



ماري كلار جاب الله بولجبال

بين الصحافة والأدب

النهضة عند إبراهيم المويالحى ومعاصريه

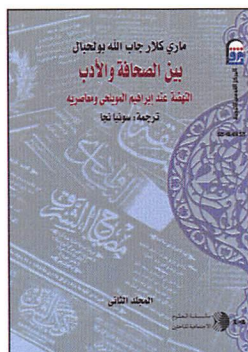
ترجمة: سونيا نجا

2462

المجلد الثانى

سلسلة العلوم
الاجتماعية للباحثين





يُعد هذا الكتاب- الذي يقع في مجلدين- دراسة متعمقة لـ"آل المويلحي"، فيطرح تحليلاً أدبياً هائلاً لكتابات إبراهيم المويلحي مقارناً إياها بكتابات ابنه محمد المويلحي. كما يقدم أيضاً إجمالي تاريخ نشأة الصحافة في مصر بوصفه سياقاً نشأ فيه فكر آل المويلحي فأنثر فيه وتأثر به، مبرزاً الروابط القوية بالنهضة العربية ومفهوم "آل المويلحي" ومعاصريه لها.

بين الصحافة والأدب
النهضة عند إبراهيم المويلحي ومعاصريه
المجلد الثاني

مجالات التخصص: الأدب والصحافة المكتوبة العربيان الحديثان

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: أنور مغيث

سلسلة العلوم الاجتماعية للباحثين
المشرف على السلسلة: أحمد زايد

- العدد: 2462
- بين الصحافة والأدب: النهضة عند إبراهيم المويلحي ومعاصريه (المجلد الثاني)
- ماري كلار جاب الله بولحبال
- سونيا نجا
- اللغة: الفرنسية
- الطبعة الأولى 2015

هذه ترجمة كتاب:

Entre journalisme et littérature feuilletonesque:

La Nahda Selon Ibrahim Al-Muwaylihî et ses Contemporains

Par: Marie Claire Djaballah ép. Boulahbel

Copyright © Marie Claire Djaballah ép. Boulahbel

All Rights Reserved

هذا العمل يصدر بالتعاون مع مؤسسة فورد

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة.
٢٧٣٥٤٥٥٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٢٤ ت:
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

المعهد القومي للغات و الحضارات الشرقية

INALCO

برنامج الدكتوراه ED 265

**مركز أبحاث الشرق الأوسط وبلدان البحر المتوسط
(CERNOM)**

أطروحة دكتوراه في اللغات والآداب والمجتمعات

بين الصحافة وأدب

النهضة عند "إبراهيم المويلحي" ومعاصريه

المجلد الثاني

مجالات التخصص

الأدب والصحافة المكتوبة العربيان الحديثان

تأليف: ماري - كلار جاب الله بولحبال

ترجمة : سونيا نجا



2015

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

بولحبال - ماري - كلار جاب الله.
بين الصحافة وأدب الحلقات المسلسلة "النهضة" / تأليف ماري -
كلار جاب الله بولحبال؛ ترجمة: سونيا نجا (المجلد الثاني).
ط ١ - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥
٤٨٨ ص، ٢٤ سم
المحتويات: من وجهة نظر "إبراهيم المويلحي" ومعاصريه (القسم الأول).
المادة العلمية والملحقات.
١ - الصحفيون المصريون.
٢ - المويلحي ، إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد،
١٨٤٦ - ١٩٠٦.
(أ) نجا ، سونيا (مترجم)
(ب) العنوان
٩٢٠.٧

رقم الإيداع: ٧٣١٨ / ٢٠١٥
التقييم الدولي 2 - 0196 - 92 - 977 - 978
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربي، وتعريفه بها. والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المركز.

المادة العلمية والملحقات

لهدف ميثودولوجي تنظيمي فصلنا متن الأطروحة عن المادة العلمية والملحقات. وقد جمعنا هذه الأخيرة في مجلد ثان أدرجت فيه كتابات إبراهيم المويلحي وبعضاً من كتابات ولده محمد المويلحي. بما أن هذه النصوص لم تنشر من قبل، فقد رأينا من الضروري تجميعها، واستهدف هذا الإجراء غير النشر تيسير عملية القراءة، وكان يمكننا الاكتفاء بالمجلد الأول إلا أن القراء والباحثين كانوا في هذه الحالة سيحرمون من المصادر الأولية التي تعاملنا معها، ولم يكونوا ليصلوا إليها أو ليستخدموها لأبحاثهم الخاصة. وما قمنا به يسير في اتجاه مشروعاتنا المستقبلية التي أعلنّا عنها على مدى هذه الدراسة، ومنها نشر ما لم ينشر من نصوص إبراهيم ومحمد المويلحي. هذا النوع من التقديم وهذا التنظيم في مجلدين جعلاً كلا من النصوص الأصلية والملحقات متاحين في كل وقت ويسراً الرجوع إلى أي منهما في ذات وقت مطالعة المجلد الأول.

أما الملحقات فالدافع وراء اختيارها وجمعها على هذا النحو هو الرغبة في تيسير الوصول إلى بعض المعلومات ذات الأهمية في السيرورة النهضوية وبصفة خاصة المويلحية.

المصدر^(١)

Entre journalisme et littérature feuilletonnesque : la *Nahḍa* selon Ibrāhīm al-Muwaylīhī et ses contemporains

- ٤
- Abbas Hilmi II - 143, 396
 عبد الحليم الثاني
 Abd al-Hamid II - 7, 86, 87, 95, 110, 129, 153, 156, 174, 183, 197, 203, 207, 209, 218, 219, 229, 265, 266, 268, 281, 308, 389, 430
 عبد الحميد الثاني
 Abd al-Sayyid Miḥāṭī - 151
 عبد السيد ميخائيل
 Abduh Ibrāhīm - 41, 120, 141, 144, 145, 146, 164, 165, 166, 167, 169, 189, 400
 عبيد ابراهيم
 Abduh Muḥammad - 64, 86, 87, 91, 102, 116, 117, 124, 126, 183, 188, 189, 190, 220, 223, 382, 396, 401, 425
 عبيد محمد
 Ajā'ib (al-) (journal) - 106
 جريدة المعجائب
 Ālam al-Dīn (œuvre) - 359
 (مؤلف) علم الدين
 Ali Yūsuf - 117, 119, 171, 247, 248, 249, 250, 255, 429
 علي يوسف
 Ām al-kaff (événement) - 118, 249
 عام الكاف (حدث)
 Ām al-kuf (événement) - 118, 249
 عام الكفر (حدث)
 Ām al-kuf (événement) - 118, 249
 عام الكوف (حدث)
 Āmma (al-) - 79, 305
 العامة
 Āmiyya (al-) al-fāsida - 306
 العامية الفاسدة
 Aqqād (al-) - 91, 118, 119, 126, 240, 245, 242, 244, 245, 404, 404
 العقاد
 Aṣṣ - (al-) al-Jadīd (journal) - 148, 166, 174, 204, 217
 جريدة العصر الجديد
 Ayn Warāqa - 31
 عين ورقة
 Urwa al-Wuṭqā (al-) (revue) - 86, 102, 109, 113, 165, 170, 175, 189, 190, 191, 221, 383, 402
 مجلة العروة الوثقى
 Uṣmān Jalāl Muḥammad - 58, 59, 100, 141, 142, 146, 232, 151, 184, 232, 430
 عثمان جلال محمد
 Aḥmad Amin - 81, 120, 403, 425
 أحمد أمين
 Ahrām (al-) (journal) - 115, 147, 152, 155, 164, 171, 405
 جريدة الأهرام
 Aljār (al-) (les libéraux) - 229, 233, 237
 الأحرار
 Akhbār al-Adab (revue) - 93
 مجلة أخبار الأدب
 Akhoun-Schwarz Dominique - 130, 402
 Al-'db al-Tiyārāt (ouvrage/traduction) - 59, 100, 184, 398
 ألعاب التيارات (مؤلف/ترجمة)
 Albani - 25, 50, 51, 185, 188, 189, 190, 193, 195, 401
 أبو السعود
 Abū al-Su'ūd - 58, 137, 138, 141, 142, 314
 جريدة أبو زيد
 Abū Zayd Fārūq - 127, 128, 185, 401
 أبو زيد فاروق
 Achille Sekaly - 141, 430
 آشيل سيكلي
 Actualité - 10, 11, 40, 43, 80, 93, 196, 218, 230, 263, 264, 274, 325, 333, 340, 355, 359, 362, 364, 372, 379, 386, 388, 396, 412, 413
 أحداث جارية
 Adab - 93, 108, 120, 124, 130, 265, 298, 406, 409, 415, 416, 418, 423, 426, 429, 431, 434
 آداب
 Adāb (al-) - 171, 430, 434
 الآداب
 Adāb (al-) (revue) - 171, 416
 مجلة الآداب
 Adab al-maḥāla al-shi'biyya (ouvrage) - 126
 آداب المهالة الشعبية
 Adam Jean-Michel - 16, 201, 402
 آدم جون- ميشيل
 Adam Juliette - 402, 402
 آدم جوليت
 Adams Charles Joseph - 118, 402
 آدمز شارل جوزيف
 Adib - 120, 129, 163, 287, 336, 577
 أديب
 Adīb Ishāq - 86, 148, 151, 152, 153, 163, 165, 168, 185, 189, 411
 أديب إسحاق
 Adib Marwā - 141, 402
 أديب مروى
 Administratif - 21, 30, 34, 37, 51, 52, 53, 68, 158, 176
 إداري
 Administration - 24, 25, 32, 72, 139, 159, 230, 231, 238, 349, 353
 إدارة
 Adversité - 72, 198
 عدا
 Afḡānī (al-) Janāf al-Dīn - 63, 86, 102, 109, 113, 116, 118, 124, 126, 151, 153, 154, 162, 165, 175, 184, 189, 190, 191, 193, 221, 272, 280, 281, 383, 402, 415, 423
 جمال الدين الأفغاني
 Afrique - 33, 173, 409, 425, 428
 إفريقيا
 Agriculteur - 248, 301
 مزارع
 Ahli - 299
 أهلي
 Ahmad Amin - 81, 120, 403, 425
 أحمد أمين
 Ahrām (al-) (journal) - 115, 147, 152, 155, 164, 171, 405
 جريدة الأهرام
 Aljār (al-) (les libéraux) - 229, 233, 237
 الأحرار
 Akhbār al-Adab (revue) - 93
 مجلة أخبار الأدب
 Akhoun-Schwarz Dominique - 130, 402
 Al-'db al-Tiyārāt (ouvrage/traduction) - 59, 100, 184, 398
 ألعاب التيارات (مؤلف/ترجمة)
 Albani - 25, 50, 51, 185, 188, 189, 190, 193, 195, 401
 أبو السعود

A

- Abbasides - 288
 العباسيون
 Abrahā - 289
 أبرهة
 Abraham - 326
 ابراهيم
 Absolutisme - 198, 230, 383
 استبدادية
 Absurde - 201, 217, 218, 230, 233, 252, 391, 392
 المضحك
 Abū al-Faṭḥ Naṣrallāh al-Ḥusaynī - 359
 أبو الفتح نصر الله الحسني
 Abū al-Hawā (journal) - 165, 188
 جريدة (أبو الهول)

(١) نظرا لعدم وجود برنامج ملائم اضطررنا لعمل الفهرست يدويا. وبسبب نقص الوقت الكافي قمنا بفهرسة النص فقط بدون أن نأخذ في الحسبان الحواشي إلا في حالات استثنائية نادرة. إلا أن هناك فهرست كاملا سيلحق بالنسخة الورقية المزمع نشرها قريبا. ونقلت النظر إلى أن مصطلحات كثر تكرارها مثل: أمة، نهضة، صحف، صحفي، غربيون، شريقيون. أو أسماء أعلام مثل الموليحي، الإسنفة، مصر، فرنسا، عثماني.. إلخ لم نتمكن من فهرستها. وقد أدى نقص الوقت والأدوات كذلك إلى عدم تغطية الدوريات المذكورة في هذا الفهرست للقائمة الكاملة للصحف والمجلات المذكورة في الرسالة. تقع هذه القائمة بعد هذا الفهرست مباشرة.

- Allen Roger · 3, 104, 115, 124, 129, 130, 131, 132, 179, 237, 264, 402, 409, 422
 الن روجيه
- Alep · 139, حلب
- Alexandre le grand · 317 الاسكندر الاكبر
- Alexandrie · 25, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 73, 99, 169, 349, 362, 425, الاسكندرية
- Algérie · 56, 377 الجزائر
- Alias Idris Effendi · 40 الباشا ادريس الحدي
- Allemagne · 50, 412, 415 ألمانيا
- Allemand · 42, 47, 54 ألماني
- Allen Roger · 1, 3, 104, 115, 124, 129, 130, 131, 132, 180, 238, 265, 403, 410, 423
 الن روجيه
- Altérité · 76, 167, 406, 411 الغيرية
- Ambassadeur · 191, 195, 211, 232, سفير
- Ambivalence · 69, 176, 220, 239, 243, 246, 249, 255, 266, ازدواجية
- Ambivalent (e) · 69, 106, 176, 220, 221, 222, 223, 243, 270, 380, 384, 390
 مزدوج
- Amérique · 61, 86, 136, 183, 191, 303, 376, 425 امريكا
- Ampère · 20 امبير
- Analphabète · 71 أمي
- Anarchistes · 275, 276 انشويون
- Anderson Benedict · 76, 82, 404 اندرسن بنديكت
- Anecdote · 87, 218, 226, 227, 235, 238, 312, 358 طريقة
- Anglais · 21, 29, 33, 42, 52, 54, 70, 73, 117, 127, 146, 156, 168, 169, 170, 171, 174, 190, 250, 280, 282, 285, 307, 309, 393
 انجليزي
- Angleterre · 50, 53, 109, 111, 143, 154, 169, 171, 173, 174, 175, 191, 193, 194, 248, 250, 252, 254, 282, 309, 329, 337, 402
 انجلترا
- Anniversaire (de l'ascension au trône ottoman) · 231, 252, 269, عيد الجلوس على العرش
- Anniversaire (du prophète Muḥammad) 232 مولد النبي محمد
- Anniversaire (du sultan 'Abd al-Ḥamīd) 232 ميلاد السلطان
- Anonymat · 222, 223, 241, 383, 393, غفلا من الاسم
- Anthropologie · 229, 256, 390, القربولوجيا
- Aniithèse · 16, 230 تضاد
- Antoine Mourès · 35 انتوان مورس
- Anṭūn Farāḥ · 89, 91, 174, 260, 265, 369, 375, 376, 377, 399
 انتون فرح
- Arabes (les -) · 25, 409, 36, 42, 45, 51, 52, 62, 63, 80, 81, 82, 89, 139, 146, 179, 190, 212, 223, 267, 374, 397, 409
 العرب
- Arabie · 97, 99, 289, 412 الجزيرة العربية
- Arabisme · 89, 419, 423 عروبة
- Archive · 139, 140, 185 دار محفوظات
- Argumentatif · 182, 196, 211, 212, 216, 217, 218, 220, 229, 234, 241, 258, 259, 281, 285, 312, 313, 317, 381, 390, 409
 برهاني
- Aristote · 155, 271, 272, ارسطو
- Armée · 19, 20, 38, 53, 142, 172, 173, 210, 229, 288, 412 جيش
- Armement · 268, 291 تسليح
- Arménie · 156, 268 أرمينيا
- Article-feuilleton · 8, 318, 338, 384, 393 مقال مسلسل
- Artin Yacoub · 30, 31, 344, 403 ارتين يعقوب
- Ascension · 151, 230, 231, 251, 268, 276, 326, 327, 333, 356, 360 صعود
- Assainissement · 22, 47, 177, 380, 383 تطهير
- Assonance · 211, 216, 218 سجع
- Auditoire · 208, 217, 312 حضور
- Autobiographie · 96, 235, 420 سيرة ذاتية
- Autochtone · 30 أهلي
- Automobile · 21, 80 سيارة
- Autre (l') · 12, 36, 59, 62, 76, 88, 134, 146, 211, 253, 270, 277, 278, 298, 334, 344, 370, 378, 379, 380, 387, 389, 391, 392, 405, 418
 الآخر
- Autriche · 50, 227 النمسا
- Avant-garde · 227, 273, 274, 275 الطليعة
- Avocat · 300, 335, 329 محامي
- Awqāf (al-) · 107, 118, 335, 414 الوقف
- Ayoub Goergine · 81, 82, 84, 85, 403 ايوب جورجيت
- Ayyuhā al-muḥzun (articles) · 114, 398 ايها المحزون (مقالات)
- Azbakiyya (al-) · 18, 20, 302 الزبكية
- Azhar (al-) · 24, 25, 29, 31, 98, 109, 124, 130, 245, 297, 298, 303, 305, 411
 الزهر

B

- Bāb (al-) al-'ālī · 242 الباب العالي
- Baber Johansen · 67, 417 بابر جوهانسن
- Bahin bahin (expression) · 215 بنج بنج
- Bakhtine Mikhaïl · 213, 217, 404, 431 باختين ميخائيل
- Balāḡ (al-) (journal) · 111, 116, 417 البلاغ (صحيفة)
- Balkans · 268 البلقان
- Banque · 22, 207, 271, 298, 299, 300, 328, 346, 425 البنك
- Baqlā (al-) Muḥammad 'Alī · 142 البقلة - محمد علي
- Barrès Maurice · 39, 40 موريس باريس

C

Bārūdī (al-) Maḥmūd Sāmī · 92, 168 البارودي محمود سامي

Baṣīr (al-) (journal) · 187 جريدة البصير

Bāṭm · 203, 204, 216, 218 بطوم

Baude de Maurice · 110, 111, 191, 193, 194, 404 بود دومورسود

Belgique · 102 بلجيكا

Benmessaoud Bel Kacem · 124, 405 بن مسعود بلقاسم

Bergez Daniel · 211, 405, 424 برجز دانيال

Biberstein Kazimirski · 45 بيرشتاين كازيميرسكي

Bibliothèque · 32, 33, 34, 35, 83, 112, 124, 125, 129, 271, 319, 394 مكتبة

Biblique · 325, 409 توراتي

Biographie · 87, 119, 120, 122, 123, 125, 130 ترجمة

Birjis Bāris (journal) · 187, 188 برجيس بارس

Bīrm Muḥammad Bek · 117 بيرم محمد بك

Bišrī (al-) 'Abd al-'Azīz · 118, 264, 405 البشري عبد العزيز

Blot (imprimeur) · 187 سحر

Bnf · 158, 186 المكتبة القومية الفرنسية

Bompiani Valentino · 122, 419 بومبياني فالنتينو

Bon Pasteur · 27 بون باستير/ الراعي الصالح

Bonoli Lorenzo · 243, 405 بونولي لورنزو

Bouquiniste · 18 تاجر كتب

Bourse (de marché) · 8, 21, 41, 99, 298, 299, 300, 303, 328, 329, 330, 334, 335, 345, 361, 362, 366, 386, 403, 407, 431 بورصة السوق

Boursière (speculation -) · 99, 329, 353 مضارب

Boutros Ghālī · 73 بطرس غالي

Boxers · 405 الملاكمون

Brockelmann Carl · 122, 405 كارل بروكلمان

Budget · 167, 345, 346, الميزانية

Bulāq (al-) · 20, 34, 35, 36 البولاق

Bulgarie · 233, 268 بلغاريا

Bunāt al-nahḍa al-'arabiyya (ouvrage) · 88, 106, 114, 433 بناء النهضة العربية

Būrsa (al-) al-Miṣriyya (journal) · 173, 328 البورصة المصرية

Bustān (al-) (dictionnaire) · 46 البستان (معجم)

Bustānī (al-) 'Abd Allāh · 46 البستاني عبد الله

Bustānī (al-) Butrus · 31, 86 البستاني بطرس

Bustānī (al-) Salīm · 92, 46, 367 البستاني سليم

Bûrtinl Henri · 173 بورتيني هنري

Buzzinar Tufan · 128, 406 بوزينار توفان

Cahiers d'histoire égyptienne (revue) · 120, 419 كراسة التاريخ المصري

Califal (stanut-) · 199, 221, 227, 229, 266 الوضع المنطق بالخلالة

Califat · 7, 65, 102, 127, 175, 184, 186, 190, 195, 197,

202, 203, 204, 205, 207, 208, 210, 218, 227, 228,

229, 231, 238, 253; 254, 255, 267, 268, 279, 284,

286, 287, 317, 335, 382, 388, 389, 391 الخلافة

Calife · 81, 190, 197, 199, 200, 201, 204, 205, 209,

218, 229, 233, 236, 265, 353, 381, 389, 413 الخليفة

Capitalisme · 47, 76, 77, 79, 274 الرأسمالية

Carrefour · 8, 16, 55, 367, 373, 388 متلفي طرق

Catholique · 27, 135 كاثوليكي

Céleste · 324, 327, 340, 356, 360, 361, 363, 371, 387 سموي

Censure · 139, 143, 160, 165, 189, 222, 223, 224, 230,

241, 248, 265, 266, 268, 269, 308, 309, 311, 312,

313, 316, 345, 354, 373, 387, 393 رقابة

Cercle (politique, littéraire,...) · 71, 116, 153, 161, 188 حلقة

Champollion · 18 شامبليون

Charaudeau · 261, 406 شارودو

Chelbi Mohamed · 130, 164, 184, 185, 187, 190, 193, محمد شليبي

Chemins de fer · 80, 299, 315, 352, 353 سكة حديدية

Chine · 227, 291, 295 الصين

Chômage · 22, 275 البطالة

Chrétien · 26, 31, 56, 134, 189, 206, 217, 284, 294,

325, 333, 373 مسيحي

Chronique · 1, 8, 58, 64, 75, 230, 263, 318, 320, 334,

336, 341, 370, 371, 378, 384, 385, 386, 387, 388,

398, 407, 419 حولية

Chypre · 19, 200 قبرص

Cimetière · 20, 334, 448 مدفن

Circassiens · 21, 71 شركسة

Citoyen · 18, 19, 159, 161, 166, 233, 252, 275, 278, 298, 302 مواطن

Civilisateur · 70, 73, 277, 408 مدمن

Civilisation · 1, 7, 12, 16, 32, 62, 66, 68, 70, 75, 80, 88,

143, 159, 161, 162, 174, 176, 258, 272, 273, 274,

275, 276, 278, 279, 283, 289, 290, 291, 292, 293,

295, 304, 314, 330, 334, 335, 336, 363, 368, 369,

370, 371, 374, 378, 379, 380, 381, 393, 394, 406,

422 حضارة - تمدن

Civilisationnel · 12, 66, 68, 75, 161, 290, 291, 293, 334,

منطق بالحضارة

Civilisatrice · 50, 173, 294 مدمن

Civilisée · 33, 36, 52, 53, 82, 230, 249, 283, 293, 295,
محتضرة 391
Classe · 25, 300, 420 طبقه
Classification · 88, 396 تصنيف
Clef · 13, 62, 142, 177, 201, 238, 305, 325, 376, 391 مفتاح
Clerc · 60 رجل دين
Cohérence · 255, 266, 370, 392 تماسك
Cohésion · 224, 255, 392 الاتصال - تلاحم
Colonial · 50, 52, 334, 377, 426 استعماري
Colonialisme · 12, 43, 126, 133, 268, 289, 330, 392,
410 استعمار
Communauté · 46, 57, 63, 66, 69, 81, 82, 84, 88, 89,
213, 216, 230, 247, 265, 286, 287, 295, 297, 358,
377 جماعة
Communication · 6, 7, 13, 33, 34, 37, 49, 51, 52, 53,
78, 82, 83, 85, 96, 135, 157, 160, 169, 175, 177,
188, 196, 211, 232, 237, 238, 248, 249, 253, 254,
262, 265, 266, 273, 301, 309, 312, 334, 367, 371,
373, 374, 376, 380, 384, 388, 391, 392, 393, 395,
396, 404, 420 اتصال
communicationnel · 45, 163, 178, 241 اتصالي
Comparaison · 81, 134, 215, 216, 272, 289, 302, 314,
317, 336, 343, 353, 354, 362, 393 مقارنة
Concept · 65, 67, 74, 76, 77, 79, 107, 166, 212, 233,
285 معتقد
Confessionnel · 166 عقائدي
Congrès · 350 مؤتمر
Conjoncture · 204, 240 ظرفي
Conjugaison · 306 تصريف
Conseil · 23, 27, 38, 60, 65, 101, 103, 146, 162, 165,
168, 200, 227, 236, 247, 248, 249, 279, 280, 287,
308, 350, 352, 391 نصيحة
Conservateur · 123, 196, 234, 238, 270 محافظ
Conservatisme · 133, 341 محافظة
Consonance · 211 تناغم
Constantinople · 19, 40, 190, 195, 208 الاستنقة
Constitution · 101, 151, 153, 156, 165, 167, 174, 200,
201, 220, 238, 242, 245, 246, 247, 253, 254, 283,
317, 389 دستور
Consultation (principe de la-) · 201, 205, 214, 245 شوري
Conte · 355, 365 حكاية
Contestataire · 149, 155, 163, 169, 182, 209 معارضة
Contradiction · 55, 56, 69, 198, 202, 204, 248, 392, 420
Cordier J-M · 22 تنقش

Correspondance(s) · 63, 71, 72, 73, 96, 125, 302, 336,
مراسلات 419
Couches sociales · 78, 277, 291, 303, 346, 351 طبقات اجتماعية
Crédit (Le-) · 347 اعتماد
Culture · 42, 45, 55, 56, 59, 60, 65, 66, 79, 81, 87, 91,
199, 243, 271, 298, 364, 381, 396, 347, 428 ثقافة

D

Dāgar Yūsuf As'ad · 122, 407 دغار يوسف اسعد
Danlūm · 344 دنلوم
Dār al-Kutub · 105 دار الكتب
Dasūql (al-) Ibrāhīm · 142 ابراهيم السنوقي
Dawla (al-) · 224, 233, 242, 253 الدولة
Dawla (al-) al-muḥtalla · 242 الدولة المحتلة
Débarquement · 42, 54, 65, 67 انزال
Décadence · 50, 57, 65, 205, 243, 314, 407 انحدار
Dehevels Luc-Willy · 1, 3, 34, 81, 121, 130, 332, 398,
401, 424 ديهورلزلوك ويلي
Delanoue Gilbert · 57, 59, 63, 64, 66, 68, 69, 70, 74,
78, 408 ديلاونوجيلبير
Délégataire du Prophète · 200 موكل من الرسول
Délégation · 200, 201 وفد
Délégué · 151, 152, 200, 201, 208, 236 مندوب
Démantèlement (de l'Empire ottoman) · 226, 227, 310 تفكك
Démocratie · 12, 62, 93, 166, 378 ديمقراطية
Démocratique · 66, 417, 424 ديمقراطي
Dénonciation · 186 كشف وقضخ
Denooz Laurence · 1, 3, 81, 409 دينوز لورنس
Déposition · 21, 70, 163, 183 عزل
Député · 60, 107, 109, 146, 153, 161, 165, 167, 236,
248, 293, 295, 298, 308 نقيب
Despotique · 186, 198, 201 استبدادي
Despotisme · 108, 133, 152, 182, 198, 201, 205, 210,
252, 253, 254, 392 استبداد
Destin · 40, 44, 54, 99, 198, 201, 208, 213, 222, 225,
245, 249, 277, 279, 290, 304, 322, 323, 330, 356,
357, 359, 362, 371, 373 قدر
Détrônement · 232 خلع
Diabolique · 328 شيطاني
Dialectal · 81, 261, 301, 302, 303, 305 لهجي
Dialecte · 81, 305 لهجة
Dialogique · 340, 344, 345, 348, 349, 357, 387, 431 حوارى
Dialogisme · 212, 217

- Dialogue · 36, 94, 212, 232, 323, 327, 330, 336, 344, 345, 346, 350, 352, 354, 359, 360, 387, حوار
- Didelot (imprimeur) · 187 ديڤلو (طباع)
- Didier Béatrice · 128, 409 بيتريس بيدييه
- Dieu · 73, 98, 198, 199, 200, 205, 209, 210, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 236, 261, 287, 288, 304, 321, 323, 325, 333, 334, 348, 349, 370 الله
- Digression · 216, 217, 231, 390, 391 استطراد
- Dimašq (journal) · 139 جريدة دمشق
- Diplomatique · 191, 194, 220, 225, 254, 267, 389 دبلوماسيه
- Disciple · 64, 71, 91, 323, 327, 329, 330, 333, 362, 368 متلمي / استدلالي
- Discursif (espace -) · 212, 390 ربابي
- Divin · 54, 213, 321, 326, 356 ديوان
- Divān (Bureau, administration, recueil) · 145, 158 ديوان
- Diwān al-Jurnāl · 157 ديوان الجرنال
- Diwān al-Ma'ārif · 167 ديوان المعارف
- Diwān al-Madāris · 145 ديوان المدارس
- Domination · 270, 277 سيطرة
- Doxa · 196, 208, 211, 216, 258, 325, 333, 355, 363, 388, 390 معتقدات جماعية
- Drapeau · 49, 126, 173, 207 لواء
- Dreyfus · 310, 405 دريفوس
- Duclos J.P. · 158 دوكلو
- Dustūr · 153, 253 دستور
- Dysfonctionnement · 227, 231 خلل وظيفي
-
- E**
- Eau · 20, 22, 271, 344 ماء
- Échange(s) · 7, 35, 40, 43, 71, 160, 269, 273, 278, 304, 310, 347, 373, 380 مبادلات
- Échantillon socioculturel · 366 عينة اجتماعية ثقافية
- Échec · 54, 221, 266, 269, 291, 347, 368, 369, 392 فشل
- École · 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 68, 69, 70, 71, 88, 92, 98, 119, 145, 146, 297, 305, 315, 344, 395 مدرسة
- Économie · 8, 32, 38, 65, 154, 298, 299, 300, 301, 328, 334, 391 اقتصاد
- Écriture · 34, 44, 47, 52, 59, 65, 82, 83, 96, 112, 115, 126, 133, 161, 175, 211, 213, 220, 222, 231, 235, 238, 239, 240, 245, 246, 248, 255, 269, 303, 312, 335, 379, 381, 384, 385, 386, 388, 390, 391, 392, 431 كتابة
- Édition · 6, 17, 18, 19, 33, 34, 35, 36, 38, 43, 58, 66, 76, 100, 103, 107, 122, 125, 128, 129, 131, 174, 307, 315, 316, 332, 367, 393, 396, 434 طبعة
- Éditorial · 137, 138, 143, 197, 212, 213, 218, 261, 262, 263, 268, 273, 286, 332, 340, 364, 365, 366, 377, 384 مقال افتتاحي
- Égalité · 38, 151, 277, 286, 296 مساواة
- Électricité · 234, 303, 315 كهرباء
- Éléphant (Les gens de l'éléphant) · 288 قوم الفيل / فيل
- Elias Elias Hanna · 23, 138, 139, 156, 411 الياس الياس حنا
- Élite · 13, 17, 21, 25, 52, 56, 59, 70, 79, 135, 146, 152, 170, 177, 260, 264, 307, 373, 380 النخبة
- El-Tanbey (journal) · 38 جريدة التنبيه
- Ende Werner · 123, 129, 411 اندروانر
- Endogène · 6, 12, 17, 33, 36, 42, 43, 45, 50, 51, 53, 60, 79, 85, 91, 94, 144, 159, 162, 176, 179, 228, 238, 245, 252, 258, 270, 278, 298, 303, 307, 317, 358, 368, 369, 380, 385 متلقي من الداخل
- Endogénéité · 42 داخلي النمو
- Énoncé · 196, 265, 379 ايضاح - شرح
- Énonciatif · 334, 337, 340, 359, 361, 362, 387 بولي / تعبير
- Énonciation · 55, 211, 212, 263, 359, 380, 382, 420, 431 عرض / بيان واقعة
- Enseignant · 108 معلم
- Enseignement · 17, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 39, 60, 70, 72, 145, 167, 217, 245, 297, 298, 305, 362 تعليم
- Entre-deux · 12, 69, 91, 238, 385, 387, 391, 392 بين بين
- Éphémère · 83, 259, 320, 372, 394 زائل
- Épisode · 109, 145, 220, 327, 333, 337 حلقة
- Espion(s) · 221, 230, 231, 233, 234 جواسيس
- Espionnage · 221, 230, 231, 233, 392 تجسس
- Essai · 276, 315, 320, 351, 381, 393 مقال
- Estivale (période, habitude, ...) · 346, 347 صيفي
- État (égyptien, anglais, anglo-égyptien, ...) · 269, 282, 283, 287, 291, 308, 345, 349, 350 دولة
- ottoman, 268, 269, 309, 389 تولة عثمانية
- constitutionnel, 284
- Ethnique · 39, 166 اثنية
- Européens · 21, 33, 37, 47, 66, 69, 73, 75, 76, 142, 168, 198, 222, 228, 232, 234, 235, 254, 267, 268, 270, 271, 274, 276, 290, 306, 310, 311, 319, 353, 367 اوروبيون
- Européocentrisme · 67 et n. 172 p. 67 وسطية اوروبية
- Européocentriste(s) · 32, 76, 88, 90, 277 وسطيون اوروبيون
- Éveil · 2, 33, 36, 39, 43, 51, 65, 249, 373 يظنة

Exégèse · 108	تفسير - تأويل
Exil · 73, 77, 102, 127, 164, 165, 172, 182, 185, 188, 195, 197, 232, 381	منفى
Exo-endogène · 33, 36, 43, 45, 159, 160, 228, 245, 258, 270, 303, 307, 317, 380	خارجي - خارج المنشأ
Exogène · 6, 12, 17, 33, 42, 43, 45, 50, 53, 60, 79, 85, 89, 91, 94, 144, 162, 175, 176, 179, 228, 238, 245, 270, 298, 303, 358, 368, 385, 391, 394	خارجي المنشأ
Expédition d'Égypte · 18, 35, 38, 409	حملة مصر

F

Fabianiste · 91	فبانيستي
Fachoda · 172, 173	فشنودة
Faddān · 345	فادن
<i>Fajr al-ṣiḥfa fi miṣr</i> (ouvrage) · 126, 429	فجر الصحافة في مصر
Falak (falaqa) · 156	فلكة
Fanatique · 167, 172, 190, 209, 236, 250, 378	متعصب
Fanatisme · 166, 167, 293, 325, 378	التعصب
<i>Faraj (al-) ba'da al-ṣidda</i> (ouvrage) · 112	الفرج بعد الشدة
Faraj Muḥammad · 173	محمد فرج
<i>Fatra min al-Zaman</i> (œuvre) · 8, 9, 121, 125, 260, 318, 331, 332, 333, 334, 336, 337, 338, 339, 341, 353, 354, 356, 358, 359, 367, 368, 369, 371, 385, 386, 387, 388, 398, 409	فترة من الزمان
Fellah · 23, 110, 150, 153, 192	فلاح
Femme(s) · 19, 20, 33, 70, 79, 128, 198, 214, 291, 292, 315, 347, 423, 426	النساء
Ferdinand de Saussure · 80, 429	دي سوسير
Fès · 293	فاس
Festivité · 230, 231, 287, 300	احتفالية
Feuilleton(s) · 8, 9, 10, 11, 92, 94, 221, 231, 254, 259, 260, 318, 319, 328, 329, 330, 331, 333, 336, 338, 340, 354, 358, 359, 360, 364, 367, 381, 384, 384, 386, 387, 388, 393	حلقات المسلسلة
Feuilletonnesque · 1, 8, 12, 319, 342, 364, 365, 366, 387, 388, 394	مسلسلي
Fiction · 318, 354, 355, 361, 365, 384	خيال روائية
Fictionnel · 107, 258, 319, 324, 336, 345, 347, 354, 355, 356, 360, 361, 362, 364, 383, 385, 386, 387, 390, 393	خياي / روائي
<i>Figaro</i> (journal français) · 110, 191, 192, 194, 195, 310, 404	جريدة الفيجارو الفرنسية
Figure(s) de style · 196, 211, 217, 218	أساليب بلاغية

Finance(s) · 100, 101, 102, 109, 151, 168, 247, 345, 348, 349, 351, 352, 353	المالية
Fiqh (al-) · 108, 297	الفقه
Focalisation · 320	تنبير
Fonctionnaire(s) · 10, 29, 95, 99, 101, 106, 199, 155, 165, 220, 237, 247, 311, 335, 345, 346, 352	موقف
Fondateur (acteur, outil) · 46, 78, 116, 119, 132, 138, 164, 174, 183, 188, 246, 252, 264, 313, 328	مؤسس
Fondement · 151, 213, 224, 236, 304, 368, 378	أساس
Format · 186, 311, 384	القطع
Formation · 17, 61, 66, 78, 82, 87, 108, 144, 145, 146, 165, 174, 175, 355, 359, 366, 380, 388, 393, 394	
Français · 18, 24, 29, 32, 33, 37, 39, 42, 56, 57, 65, 67, 70, 78, 110, 127, 134, 135, 136, 146, 157, 167, 173, 189, 192, 284	الفرنسيون
Franciscains · 27	الفرانسيسكان
Frans-maçons · 86, 152, 153, 174, 303	المامونية
Fraternité · 286	اخوة
Funérailles · 329, 335	جنزة
Fuṣṣḥā (-) · 81	فصحى

G

Gaber Asfur · 3, 141	جابر عصفور
Gayra (al-) al-waṭaniyya (patriotisme) · 300	الغيرة الوطنية
Gazette · 40, 41, 167	جريدة
Général Kléber · 29, 157	الجنرال كلوبر
Général Menou · 157	الجنرال مينو
Générique · 140, 264, 355, 357, 364, 367, 381, 429	
Genette Gérard · 321, 215, 413	جيرار جينيت
Genre · 8, 9, 108, 123, 130, 135, 148, 189, 213, 243, 253, 259, 283, 318, 319, 320, 332, 340, 341, 351, 352, 354, 355, 357, 358, 359, 364, 365, 366, 367, 368, 370, 373, 374, 378, 381, 382, 385, 387, 388, 396	نوع
Georgiens · 25	جورجي
Gérard de Nerval · 19, 423	جيرار دو نرفل
Ghassan Tu'ni · 49, 50, 418	غسان تويني
Gibb H.A.R. · 115, 413	هارز جيب
Ḡitānī (al-) Jamāl · 63, 93	جمال الخطيب
Globalisation · 67	العولمة
Goupy et Maurin (impimeur) · 187	جوبي وموران (طابعين)
Gouvernant · 160, 162, 197, 198, 200, 201, 204, 205, 206, 207, 210, 216, 218, 228, 382, 389	حكم

Gouverneur · 203, 204, 210, 228, 229, 231, 368, 369,
382 **محافظ - حاكم**
Grande-Bretagne · 142, 190, 284, 308 **بريطانيا العظمى**
Guerre · 23, 27, 31, 35, 38, 48, 56, 61, 72, 92, 122, 138,
150, 151, 163, 167, 168, 170, 172, 173, 201, 224,
227, 233, 251, 267, 290, 322, 327, 328, 330, 334,
345, 349, 351, 352, 353, 361, 392 **حرب**
Guide · 83, 225, 228, 230, 277, 284, 303, 316, 324,
325, 327, 334, 335, 341, 372, 373, 379, 387, 388 **مرشد**
Guidé · 239, 262, 334, 341, 370, 391 **تم ارشاده**
Guillotiné · 201 **مقصلة**

H

Habitus · 211, 215, 390 **مظهر - زي خارجي**
Haddaṭa · 360 **حدادة**
Haddad-Woting Karen · 128, 422 **كارين حداد فونتج**
Haddaṭanā · 321 **حدثنا**
Ḥadiqat al-Aḥbār (journal) · 139 **حديقة الاخبار**
Ḥadiṭ (genre) · 215 **نوع حديث**
Ḥafāji Muḥammad 'Abd al-Mun'im · 130, 414 **عبد المنعم محمد خفاجي**
Ḥafīḍ Ibrāhīm · 358 **ابراهيم حافظ**
Ḥakā · 360 **حكمة**
Ḥakīm (al-) Tawfiq · 81, 408, 409 **توفيق الحكيم**
Hallaq Boutros · 1, 3, 13, 47, 60, 90, 92, 121, 132, 178,
319, 332, 358, 366, 403, 413, 414, 417 **بطرس حلاق**
Ḥalīl al-Ḥūrī · 139 **خليل الحوزي**
Hamadḥānī (al-) · 333, 357, 358, 418 **الهمذاني**
Hamidien · 195, 210, 229, 230, 231, 237, 253, 254,
266, 382, 389, 392 **الحميدي**
Ḥammūdī Salīm · 147, 150 **سليم حمودي**
Ḥamza 'Abd al-Laṭīf · 120, 121, 123, 124, 125, 137,
141, 146, 147, 415 **عبد اللطيف حمزة**
Ḥān · 199, 214 **خان**
Hanakā · 199 **هناكا**
Ḥāqān · 199 **خاقان**
Ḥaqīqat al-Aḥbār (journal) · 151 **حقيقة الاخبار**
Ḥarakat al-iṣlāḥ (mouvement) · 153 **حركة الاصلاح**
Ḥariri (al-) · 358 **الحريري**
Haroun Georges · 178, 415 **جورج هارون**

Hartmann Martin · 122, 415 **مارتن هارتمان**
Ḥasrū Ṣāhī Sayyid Ḥādī · 192, 401, 414 **هادي حسري شاهي**
Ḥāṣṣa · 264, 305 **حصّة**
Haykal Muḥammad Ḥusayn · 92 **محمد حسين هيكل**
Hedjaz · 352, 353 **حجاز**
Hégémonie · 93, 277 **سيطرة - هيمنة**
Hégémonique · 36, 50, 424 **مهيمن - متسلط**
Hégire · 266 **هجري**
Henri Pérès · 310, 423 **هنري بيريس**
Ḥidmat al-waṭan · 239 **خدمة الوطن**
Ḥiḍr (al-) · 325, 326, 333 **الحضر**
Ḥiḍr Muḥammad · 173 **محمد خضر**
Ḥikāya (al-) · 234 **الحكاية**
Ḥilāfa (al-) (journal) · 102, 127, 128, 184, 189, 190 **صحيفة الخلافة**
195, 218, 228, 253, 255, 382
Ḥilāl (al-) (journal) · 106, 118, 264, 368, 374, 376, 383,
384, 399, 403, 432, 433 **صحيفة الهلال**
Ḥifwār (al-) (journal) · 94 **صحيفة الحوار**
Hobsbawm Eric · 74, 75, 77, 78, 416 **اريك هوبسموم**
Houillon (imprimeur) · 187 **هويون (طباع)**
Hourani Albert · 87, 178, 199, 416 **البيرجوراني**
Ḥubb al-dawla · 233 **حب الدولة**
Hugonis (imprimeur) · 188 **هوجونيس (طباع)**
Ḥukūmāt · 309 **حكومات**
Humanité · 2, 77, 277, 278, 293, 294, 321, 322, 323,
324, 325, 333, 334, 362, 368, 387 **إنسانية**
Ḥuqūq al-dawla · 233 **حقوق الدولة**
Hygiène · 20 **وقاية صحية**
Hyperbole · 217, 229 **مبالغة**
Hyperstructure (du journal) · 196 **فرط الهيكلية**
Hypothèque · 347 **رهن عقاري**

I

I'tidāl (al-) (journal) · 139, 232 **صحيفة الاعتدال**
Ibn Khaldoun · 220, 418 **ابن خلدون**
Ibn Ruṣd · 271 **ابن رشد**
Idée-force · 254 **الفكرة الاساسية**
Identitaire · 24, 48, 53, 54, 74, 76, 80, 84, 93, 146, 177,
373, 380, 384 **شخصتي**

- Identité · 66, 87, 90, 107, 113, 158, 173, 212, 215, 240, 241, 276, 298, 301, 313, 330, 337, 349, 381, 391, 392 هوية
- Idéologie(s) (dominante, du journal, éditoriale, politique, ...) · 74, 76, 175, 332, 363, 365, 367, 386, n. 687, p. 260 ايديولوجيه (سائدة الجريدة)
- Ignorance · 229, 276, 327 جهل
- Imaginaire (L' -) · 76, 116, 329, 346, 356, 360, 363 الخيال
égyptien, 163 المصري
identitaire, 93 خاص بالهوية
littéraire, 83 الانبي
national égyptien, 78 القومي المصري
social, 82 الاجتماعي
- Imām (définition) · n. 32, p. 23 امام
- Imāmat · 65 امامة
- Imitation · 175, 211, 270, 291, 292, 334, 341, 347, 353, 368, 369, 370 تقليد
- Immobilisme · 276, 281 جمودية
- Impérialisme · 32, 52, 68, 93, 182, 210, 227, 253, 267, 268, 270, 276, 277, 279, 289, 334, 371, 386, 392 امبريالية
- Imprimerie · 2, 6, 33, 34, 35, 36, 56, 76, 82, 84, 136, 150, 156, 162, 177, 316 مطبعة
- Imprimeur · 186, 187 طباع
- Inaction · 227, 268, 280 سكون
- Inauguration · 21, 266, 341, 350 افتتاح
- Indigène · 17, 30, 152, 348 وطني
- Individualisme · 75, 90, 143, 276, 277 فردية
- Ingérence · 149, 151, 155, 163, 167, 168, 169, 172, 182, 222, 226, 227, 228, 236, 282, 292, 299, 300, 389 تدخل
- Inhumanité · 277 وحشية جبرية
- Instigateur · 6, 17, 86, 95, 138, 193, 306 محرض
- Institutionnalisation · 51 مؤسسة
- Instruction · 6, 8, 22, 23, 26, 27, 28, 31, 52, 60, 70, 71, 82, 103, 108, 154, 167, 174, 177, 220, 247, 248, 250, 295, 296, 297, 298, 306, 344, 346, 351, 355, 383 تعليم
- Intégriste · 190 تلمى
- Intellectualisme · 59 تعقلية
- Intellectualité · 39, 144 عقلانية
- Interdisciplinarité · 55, 396 تناظم
- Interdiscours · 211, 212, 213 بيبخطب
- Intertexte · 4, 212, 421
- Intertextualité · 196, 208, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 229, 261, 287, 288, 324, 326, 333, 338, 355. 360, 363, 371, 383, 390, 391, 409, 413 التتاص
- Intertextuel تناصي
discours -, 212 خطاب
phénomène -, 211 ظاهرة
procédé -, 333, 216 اسلوب
rapport -, 334, 365 تقرير
- Intolérance · 293, 325, 392 عدم تسامح
- Intrigue · 110, 126, 192, 228, 229, 323, 392, 426
- Iqibās · 60, 179, 319, 335, 358, 368, 369 اقتباس
- Ironie · 206, 211, 215, 216, 217, 218, 229, 250, 261, 276, 306, 317, 345, 349, 354, 355, 381, 387, 390, 391 المسخرية
- Ironique · 200, 201, 205, 207, 209, 214, 269, 280, 312, 352 سلخر
- Iṣlāḥ · 153, 221, 235, 295, 398 اصلاح
- Islām (al-) wa-l-tajdid fī miṣr (ouvrage) · 118, 402 الاسلام والتجديد في مصر
- Ismā'iliyya (al-) · 21 الاسماعيلية
- Isnād · 321, 354, 356, 357, 359 اسناد
- Italie · 35, 50, 71, 72, 101, 184, 231, 271 ايطاليا
- Ittiḥād (al-) (journal) · 7, 87, 102, 110, 127, 128, 130, 131, 164, 181, 183, 184, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 228, 229, 236, 246, 253, 254, 255, 258, 285, 317, 382, 388, 389, 391, 397 جريدة الاتحاد
-
- J
- Jabartī (al-) 'Abd al-Raḥmān · 57, 58, 64, 65, 66, 67, 409 عبد الرحمن الجبرتي
- Jāḥiḍ (al-) · 126, 396 الجاحظ
- Jāhiliyya · 81 جاهلية
- Jam'iyyat al-Ma'ārif (association/édition) · 58, 382 سعة المعارف
- Jāmi'a (al-) (revue) · 89, 126, 173, 254, 264, 284, 285, 288, 368, 374, 375, 377, 384 مجله الجامعة
- Japon · 227 اليابان
- Jarīda (al-) (journal) · 141, 246 الجريدة
- Jarīda (al-) al-'Askariyya al-miṣriyya · 145 جريدة العسكرية المصرية
- Jarīda (al-) al-Tijārīyya al-Zirā'īyya (journal) · 141 الجريدة التجارية الزراعية

جريدة أركان الجيش المصري	
<i>Jarīdat Arkān al-Jayš al-miṣrī</i> (journal) · 145	
الجوانب	
<i>Jawā'ib (al-)</i> (journal) · 83, 102, 137, 155, 397	
مقال جواهر الشعر	
<i>Jawhar al-ṣi'r</i> (article) · 114, 398	
القدس	
Jérusalem · 200	
اليسوعيون الجيزويت	
Jésuites · 29, 32, 135	
يسوع	
Jésus (prophète) · 16, 325, 333, 339, 387	
الفتية الاتراك	
Jeunes-Turcs · 230, 390	
جهاد خلم	
Jihād Kadhīm Hassan · 3, 178, 358, 359, 417	
جنسية	
Jinsiyya · 166, 303	
النبي يوسف	
Joseph (prophète) · 16, 118, 325	
جريدة الاستانة	
<i>Journal (Le -) de Constantinople</i> · 40	
جوسيه - طباع	
Jousset (imprimeur) · 187	
فتمسان جوف	
Jouve Vincent · 325, 417	
قاضي (وطني)	
Juge (national) · 300	
الجمهور	
Jumhūr (al-) (le public de la presse) · 233, 313	
جملة بعد كلمة	
<i>Jumla ba'da kalima fi-l-ṣi'r</i> (article) · 115	
جمعة لطفي	
Jumu'a Muḥammad Luṭfi · 111, 112, 113, 417	
انور الجندي	
Jundi (al-) Anwar · 122, 141, 417	
سلطة قضائية	
Jurisdiction · 299	

K

دومينيك خليفة.	
Kalifa Dominique · 84, 418	
كميل مصطفي	
Kāmil Muṣṭafā · 119, 173, 247, 398	
جريدة كشف النقاب	
<i>Kaṣf al-Niqāb</i> (journal) · 187	
جريدة الكشكول	
<i>Kaṣkūl (al-)</i> (journal) · 116	
كتاتيب	
Katātīb · 25	
كتب	
Kātib · 263, 264	
عبد الرحمن الكواكبي	
Kawākibī (al-) 'Abd al-Raḥmān · 139, 178, 254, 382, 430	
جريدة الكوكب المصري	
<i>Kawkab (al-) al-miṣrī</i> (journal) · 173	
جريدة كوكب الشرق	
<i>Kawkab al-Šarq</i> (journal) · 115, 147, 422	
الحدوية	
Khédivat · 110, 133, 163, 219, 241, 243, 246, 383	
الخبديوي	
Khédivial(e) · 32, 33, 41, 102, 145, 153, 163, 241, 243, 244, 248, 251, 300, 342, 353, 392	
خبديويون	
Khédiviaux · 239, 243, 244	
عبد الفتاح كليتيو	
Kilito Abdelfattah · 357, 359, 418	
كتشتر	
Kitchener · 172	
كتاب	
Kutāb · 24	
كرامر	
Kraemer · 37, 40, 418	
جوليا كريستينا	
Kristeva Julia · 211, 217	
ابراهيم القوني	
Kūnī (al-) Ibrāhīm · 94	
محمد علي كرد	
Kurd 'Alī Muḥammad · 133, 179	

Kurdes · 25	كرد
Kutāb · 24	كتاب

L

ليكودي بيراميد	
<i>L'Écho des Pyramides</i> · 38	
صحيفة ليكو ديجيتو	
<i>L'Eco d'Egitto</i> (journal) · 41	
صحيفة لاميكاداجيسمين	
<i>La Décade Égyptienne</i> (journal) · 38, 136	
لا بروس وريتا	
Labrosse et Rétat · 195, 418	
جون لاكوتور	
Lacouture Jean · 49, 50, 418	
روبير لافون	
Laffont Robert · 122, 419	
لاندو جاكوب	
Landau Jacob · 129, 237, 390, 419	
لهجي	
Langagier · 215, 216, 390	
اللفقي	
Laqqānī (al-) · 71	
عبد الله لروى	
Laroui Abdallah · 44, 47, 56, 61, 93, 419	
ليالي مطبوع	
<i>Layālī Ṣaḡḡh</i> (œuvre) · 364	
لعزري	
Lazariste · 27, 135	
جريدة لو بسفور اجبيسيان	
<i>Le Bosphore Égyptien</i> (journal) · 41	
Le Bulletin de la Légation de la République française	
(journal) · 40	جريدة لوبولتان دولا ليجاسيون
Le Bulletin de la société khédiviale de médecine	
(journal) · 41	جريدة لوبولتان دولا موسيسته كيديفيال دو مسمين
Le Bulletin de l'Institut Égyptien · 40	
لوبولتان دولامستيتو اجبيسيان	
Le Bulletin de la société médicale du Caire (journal)	
لوبولتان دولا موسيسته ميديكال	
41	
لو كوررييه دولا جيرون	
<i>Le Courrier de la Gironde</i> (journal) · 40	
المدير رعد (الاتحاد)	
<i>Le Gérant Raad (al-Ittiḥād)</i> · 186, 192	
جريدة لوسفتنكس اجبيسيان	
<i>Le Sphinx Égyptien</i> (journal) · 40	
لوفافز - (طباع)	
Lefebvre (imprimeur) · 186, 187	
مجلس تشريعي	
Législatif (Conseil -) · 249, 346, 350	
لقانون الصحافة	
Législation (de la presse) · 155, 156, 158, 161, 162, 425	
Legitimite (du califat ou du sultan) · 197, 200, 208, 382	
شرعية الخليفة والسلطان	
Levant (Le -) · 39, 52, 139	
الليبنقي	
Libanais · 37, 42, 48, 50, 56, 168	
اللامني	
Linguistique · 80, 81, 82, 88, 89, 158, 177, 196, 261, 298, 301, 303, 304, 305, 355, 373, 384	
الطباعة الحجرية	
Lithographique (procédé -) · 34	
الكتب المقدسة	
Livres saints · 325	
Loi (islamique ou sur la presse et les imprimés) · 27,	
143, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 195,	
198, 199, 207, 208, 299	لقانون (اسلامي - صحافة - مطبوعات)
- de la langue, 84	
- divine, 37	
- de l'enseignement, 29	
قانون اللغة	
قانون الهي	
قانون التعليم	

Lord Cromer · 105, 142, 143, 166, 170, 172, 250, 351, 352, 397
 لويد كرومر
 Lumières (Les -) · 33, 75, 157, 408, 411
 الانوار
 Luṭfi al-Sayyid · 246
 لطفي السيد
 Luthi Jean-Jacque · 18, 20, 21, 23, 25, 26, 29, 31, 32, 34, 37, 40, 420
 جان جاك لوتي

M

" ماهنا " عمل ادبي · 112, 245
Mā Hunā (ouvrage) · 112, 245
Mā Hunālik (ouvrage) · 7, 10, 103, 112, 113, 121, 123, 129, 131, 132, 174, 181, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 246, 253, 254, 255, 258, 266, 382, 383, 388, 389, 390, 391, 392, 397, 409, 430
 " ما هنالك "
 Ma'arri (al-) · 302
 المعري
 Machiavel · 35
 مكيافيلي
 Machrek · 44, 374
 مشرق
 Macro-modèle · 12, 186
 نموذج متناهي الكبر
 Madeleine (quartier à Paris) · 191, 193
 حي المادلين
Maḥḥur al-Taqlis bi ḥḥāḥab duwlat al-fransīs (ouvrage) · 64
 مظهر التقديس بذهب دولة الفرنسيين
 Maghreb · 44, 284, 310, 374, 380
 مغرب
 Mahdi · 172
 مهدي
 Maḥfūḍ Najīb · 94
 نجيب محفوظ
Maḥrūsa (al-) (journal) · 148
 جريدة " المحروسة "
 Majlis al-Nuwāb (Le Conseil des députés) · 60
 مجلس النواب
Majma' al-Baḥrayn (œuvre) · 358, 364
 مجمع البحرين
 Māliḥ da'wā (conjugaison/ahja) · 306
 مألش دعوة
 Maltais · 343
 المالطيون
Manār (al-) · 31, 64, 105, 118, 173, 251, 254, 264, 374, 376, 383, 397, 399, 435
 المنار
 Manfalūṭi (al-) Muṣṭafā Luṭfi · 92, 114, 115, 398
 مصطفى لطفي المنفلوطي
 Maqāma · 8, 9, 113, 121, 340, 354, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 366, 367, 371, 381, 384, 385, 388, 408, 409, 414, 422
 مقامة
 Marchal · 173
 مارشال
 Marie (La vierge -) · 325
 مريم العذراء
 Maroc · 31
 المغرب
 Maronites · 31, 134
 المارونيون
 Marrāḥ Fransi · 92
 فرنسيس مراث
Marsad (al-) (journal) · 188
 صحيفه " المرصد "

Mārūn 'Abbūd · 136, 400
 مارون عبود
 Massabky Nicolas · 35
 نيقولا ماسبكي
 Massignon Louis · 141, 395, 420
 لويس ماسينيون
 Māsūn (francs-maçons) · 116
 الماسونيون
 (al-Maḥfal al-Māsūni) · 153
 المحفل الماسوني
Mawsam al-Hijra ilā al-Samāl (ouvrage) · 428
 موسم الهجرة الى الشمال
 Mecque · 288
 مكة
 Médiatique · 12, 167, 170, 195, 262, 392
 اعلامي
 Médium · 13, 196, 248, 258, 260, 301, 391, 393
 وسيط
 Métaphore · 209, 211, 216
 استعارة مجاز
 Mi conservateur · 251, 318, 391
 نصف محافظ
 Micro-modèle · 12, 13, 97, 186, 263, 388
 نموذج متناهي الصغر
 Milla · 202, 265, 269, 314
 ميلا
Mille et Une Nuits · 37, 209
 الف ليلة وليلة
 Mi moderniste · 251, 318, 391
 نصف حديثي
 Mini-récit · 342, 344, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 387
 رواية قصيرة
Mir'āt al-Ālam (œuvre) · 8, 10, 121, 122, 131, 132, 148, 152, 153, 154, 259, 318, 320, 321, 325, 327, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 341, 353, 354, 356, 358, 359, 360, 361, 363, 364, 366, 367, 368, 369, 371, 385, 386, 387, 388, 408, 409, 414
 " مرآة العالم "
Miḥāḥ al-Sarq (journal) · 7, 8, 9, 10, 11, 89, 92, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 131, 132, 144, 148, 173, 174, 222, 230, 239, 241, 246, 255, 257, 259, 261, 262, 264, 266, 268, 269, 271, 272, 273, 281, 284, 286, 288, 297, 301, 304, 306, 309, 310, 311, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 325, 328, 330, 331, 332, 335, 336, 337, 338, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 347, 353, 354, 365, 368, 369, 370, 371, 372, 374, 377, 378, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 397, 398, 410
 مصباح الشرق
Miscellanea Aegyptiaca (journal) · 40
 جريدة سيمالانبا ايجيبتيكالا
Miskāt (al-) (journal) · 105
 جريدة المشكاة
Miḥ al-Qāhira (journal) · 164
 جريدة مصر القاهرة
 Modernisation · 6, 17, 18, 25, 50, 261, 338
 تحديث
 Modernisme · 37, 91, 133, 245, 341
 حدائه
 Moderniste · 12, 116, 123, 238, 251, 303, 318, 391
 محدث
 Mœurs · 47, 65, 254, 274, 277, 293, 294, 316, 330, 343, 347, 350, 370
 تقاليد
 Moïse (prophète) · 9, 16, 325, 326, 333, 334, 338, 339, 343, 356, 387
 النبي موسى
 Monarchie · 84, 234
 الملكية
 Mondialisation · 62
 العولمة

Observation · 198, 219, 220, 225, 229, 236, 242, 278,
327, 329, 330, 333, 340, 357, 359, 360, 361, 362,
389 ملاحظة
- participante · 243, 245, 254 ملاحظة بالمشاركة
Occupation · 38, 53, 74, 84, 134, 150, 163, 169, 170,
172 احتلال
Omeyyades · 266 الامويون
Opinion publique · 145, 146, 211, 216, 217, 312 رأي عام
Orientalistes · 18, 32, 65, 66, 128, 276, 325 مستشرقون
Ontared (journal) · 188 جريدة عطار

P

Panarabisme · 81, 83, 248, 284 الجامعة العربية
Panislamisme · 81, 83, 126, 248, 284 الجامعة الإسلامية
Pape · 206 البابا
Paradigme · 66, 213 نموذج- ميزان صرفي
Parlementaire · 242, 247, 248, 253, 283, 350 برلماني
Paronomase · 229 جناس
Patriote(s) · 73, 237, 252 مواطنين
Patriotique · 48, 69, 79, 166, 167, 168, 247, 300, 301,
347, 353, 362 وطني
Patriotisme · 69, 74, 77, 78, 79, 89, 166, 285, 300 وطنية
Pauvreté · 290, 327 فقر
Pèlerinage · 271, 353 حج
Périodicité · 83, 186, 364, 384, 393 دورية
Périodisation · 47, 48, 49, 54, 148 تقسيم جقية تاريخية
Péritexte · 186, 196, 212, 213, 259, 261, 331, 332, 337,
339, 360, 393 محيط خارجي للنص
Perrin Emmanuelle · 3, 81, 424 بيران ايمانويل
Pharaon · 9, 339, 376 فرعون
Pharaonique · 325 فرعوني
Pharaonisme · 409 فرعونية
Philosophie · 95, 108 فلسفة
Picaresque · 92, 333, 355, 364, 366, 388, 409, 430 تشرد
Pillet (imprimeur) · 188 بيه (طباع)
Pinard (imprimeur) · 188 بينار (طباع)
Platon · 271, 272 افلاطون
Pluralisme · 67 تعددية
Poésie · 113, 115, 258, 272, شعر
Poétique · 47, 417, 430 شعري - شاعري
Poiémique · 113, 241, 311, 337 حرب كلامية
Politisation · 50, تسييس
Pollution · 271 تلوث

Polyphonie · 212, 217, 429 تعدد الاصوات
Polyphonique · 212 متعدد الاصوات
Post-colonialisme · 43 ما بعد الاستعمار
Post-Nahḍa · 44, 93 ما بعد النهضة
Proche-Orient · 30, 53, 134, 136, 310 الشرق الاثني
Proclamation française · 35 اعلان فرنسي
Programme (réformateur) · 227, 389, 392 برنامج اصلاحي
Progrès · 19, 23, 30, 32, 33, 50, 57, 68, 70, 74, 75, 77,
86, 151, 161, 177, 236, 254, 272, 274, 275, 280,
290, 294, 305, 314, 346, 375, 378, 391 تقدم
Promoteur · 6, 17, 86, 152, 153, 164 محرر
Prophétique · 215, 272, 334, 339, 360, 371, 387, 409 نبوي
Prosaïque · 47, 393 نثري
Prose · 229, 235, 272, 357, 359, 365, 371, 385, 386,
387, 388 نثر
Prosodique · 357 عروضي
Protectorat · 7, 52, 84, 134, 182, 242, 246, 249, 250,
253, 265, 279, 310, 325, 330, 352, 362, 378 حماية
Providence · 323, 324, 333, 356 عناية الهية
Publicité · 41, 147, 161, 196 دعابة

Q

Qāfila (al-) (revue) · 129, 430 مجلة القافلة
Qāhira al-Ḥurra (al-) (journal) · 148 جريدة القاهرة الحرة
Quantin Patrick · 45, 67, 424 باتريك مونتان
Qanūn al-maṭbū'āt · 155 قانون المطبوعات
Qarabieh (école) · 28 مدرسة قرابية
Qarawīyyīn (al-) · 31 القرويين
Qaṣṣa · 360 قصص
Qawmiyya · 89 قومية

R

Ramadan Abdel Meguid Sadik · 156, 162, 231, 251,
425 رمضان عبد المجيد صادق
Rāmīt Yūsuf · 124, 129, 245, 425 راميتش يوسف
Rašīd Riḍā · 31, 64, 87, 91, 116, 117, 118, 173, 251,
254, 259, 264, 376, 382, 39 شيرضا
Ravry André · 141 افري اندريه
Rawḍat al-Aḥbār (journal) · 147 ريدة روضة الاخبار
Rawḍat al-madāris al-miṣriyya (revue) · 142, 145, 147
جلة روضة المدارس المصرية

Récit d'expérience · 362	حكاية تجربة	Sābūnjī (al-) Lewis · 127, 147	لويس الصليوني
Récit-feuilleton · 331	حكاية مسلسلية	Šadā (al-) (journal) · 187	جريدة الصدي
Redressement · 44, 46, 47, 49, 50, 60, 177, 258, 373, 379, 380	تقويم	Sadag (imprimeur) · 188	سناج (طباع)
Réédition · 34, 58, 43, 129	إعادة طبع	Sadi Carnot · 361	سادي كارنو
Référent (traditionel, religieux, nahdawiste) · 223, 366	مرجع	Šafiq Pacha · 118, 428	شفيق باشا
Réformisme · 64, 81, 83, 123, 174, 221, 227, 236, 295, 296, 389	إصلاحية	Šāhanšāh · 199	شاهنشاه
Remquet (imprimeur) · 188	رمكن (طباع)	Saj' (al-) · 211, 357, 358	الصاغ
Renaudot · 316	رينودو	Šakib Arslān · 302, 303	شكيب أرسلان
Renouveau · 47, 49, 60, 79, 176, 258, 303	تجديد	Šalfūn (al-) Salīm 'Abbās · 148, 150, 165	سليم شلفون
Républicain · 293	جمهوري	Šalhūb Iskandar · 138, 147, 141, 173	اشكندر شلهوب
Révélation (divine) · 66	وحي	Salon (littéraire) · 119, 133, 150, 247, 252	صالون أدبي
Rhétorique · 196, 216, 217, 390	البيان والبلاغة	Šannū' Ya'qūb · 92, 111, 127, 148, 150, 152, 164, 184, 188, 189, 192, 193	يعقوب صنوع
Rhodes · 19	رودر	188, 189, 192, 193	الهرسك
Rime · 217, 303, 338, 340	لغزية	Šāq (al-) 'alā al-Šūq (œuvre) · 358	شاق
Ringoot Roselyne · 212, 426	روزلين رنجوت	Sarcasme · 206, 217, 229, 276, 306, 348, 354, 355, 387, 390, 391	تهكم ساخري
Risāla (al-) (revue) · 116, 120, 411	مجلة الرسالة	Sarcastique · 200, 311, 312	تهكمي ساخري
Rivalité · 50, 210, 234	منافسة	Šarīf Pacha · 158, 163, 165, 166, 167	شريف باشا
Riyād Pacha · 70, 112, 165, 170	رياض باشا	Sarkīs Yūsuf Alian · 115, 264, 428	سركيس يوسف عليان
Robert-Demontrond Philippe · 212, 426	روبير غليب	Šarq al-Awṣaṭ (al-) (journal) · 130, 411	صحيفة الشرق الأوسط
Romains · 285, 286, 287, 316	الرومان	Šarrūf et Nimr · 170	سرووف القمر
Romancier · 9, 93, 94, 115, 124, 365	روائي	Šarrūf Ya'qūb · 92, 170	سرووف يعقوب
Romanesque · 92, 94, 364, 367, 384, 393, 394	رومانسي	Satan · 209, 214	الشيطان
Roman-feuilleton · 364, 384, 410, 416, 419	رواية مسلسلية	Saṭwa (al-) · 267	السطوة
Rousseau Jean Jacques · 195, 352	جان جاك روسو	Šāwī (al-) Aḥmad Ḥusayn · 126, 429	أحمد حسين الصاوي
Roussillon Alain · 3, 55, 57, 91, 92, 94, 178, 411, 426	الان روسيون	Šawqī Aḥmad · 92, 119	أحمد شوقي
Royaume-Uni · 142	المملكة المتحدة	Šayḥū Luwīs · 115, 429	لويس شيوخو
Rūh al-dawla · 233	روح الدولة	Sémantique · 79, 355	علم الدلالة
Rullier-Theuret Françoise · 364, 365, 366, 367, 427	فرنسواز رولير	Šiddīqa al-Nādf · 125	حديقة النادي
Rumeur(s) · 225, 231, 232, 237	اشاعات	Šidyāq (al-) Fāris · 86, 137, 148, 150, 358	فارس الشدياق
Rupture · 56, 58, 65, 93, 183, 231, 383	انقطاع	Signature · 158, 186, 240, 241, 245, 337, 338, 342, 354	توقيع
Russie · 50, 150, 203, 268	روسيا	Šiḥfa (al-) (journal) · 106	جريدة الصحافة
<hr/>		Šilsilat al-Riwāyāt (périodique) · 173	سلسلة الروايات
Ša'b (al-) (journal) · 139	جريدة الشعب	Silvestre de Sacy · 357	مفلسر دي ساسي
Sa'id Pacha · 26, 157, 158	سعيد باشا	Sināf · 334	سينا
Šā'iqā (al-) (journal) · 106, 108, 109, 111, 412, 428	صحيفة الصاعقة	Smyrne · 19	سمير قند
Šābāt Ḥalīl · 90, 141, 401, 428	خليل صباغت	Socialistes · 91, 274, 275	اشتراكيون
Šābī (al-) · 302	الشامي	Sociétal · n. 11 p. 17, 18, 23, 46, 47, 51, 57, 79, 82, 177, 255, 258, 272, 366, 370, 373, 379	مجتمعي
Sabry Hafez · 131, 427	صبري حافظ	Socioculturel · 366	اجتماعي ثقافي
Sabry Moustapha · 159, 427	صبري مصطفى	Sociologique · 272, 276, 374	اجتماعي

Soi · 12, 33, 45, 56, 62, 76, 91, 94, 107, 150, 175, 245, 253, 298, 378, 392	ذات نفس	<i>Tahdhib (al-)</i> (journal) · 84	جريدة التهذيب
Solidarité · 78, 283, 327, 353, 362	تكتيب	Ṭāhir Maḥmūd · 92, 173	محمود طاهر
Sommeil · 283, 284	نعاس	Ṭaḥṭāwī (al-) Rifa'a · 23, 28, 35, 36, 37, 68, 69, 74, 78, 107, 113, 145, 220, 418	رفاعة الطهطاوي
Soudan · 172, 173, 328, 330, 345, 361, 362, 386, 407, السويحان	زيماني	Tajdid · 303	تجديد
Spatio-temporel · 46, 84, 255	مضطرب	Ṭamāwī (al-) Aḥmad Ḥusayn · 129, 264, 430	أحمد حسين الطماوي
<i>Spectatore Egiziano</i> (journal) · 40	مضطرب	<i>Tanbih (al-)</i> (journal) · 157	جريدة التنبيه
Spéculateur (à la Bourse de marché) · 328, 329, 345	روحاني	Tapiéro Norbert · 178, 430	نوربير تاپيرو
Spirituel(le) · 82, 190, 297, 314	بنية	Taqlā Salīm et Bišāra · 147, 150, 151	بشارة وسليم تقلا
Structure · 8, 45, 53, 177, 196, 320, 355, 359, 360, 361, 365, 369, 384	اصول	Tarchouna Mahmoud · 357, 430	محمود طرشونة
Style · 76, 123, 196, 200, 211, 216, 229, 234, 312, 313, 354, 355, 357, 359, 381, 383, 384	اصليب بلاغية	<i>Tārīḥ al-ustādḥ al-imām al-ḥaṣḥ Muḥammad 'Abdūl</i> (ouvrage) · 87, 425	تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده
Stylistique (procédés, figures...) · 65, 211, 215, 220, 246, 258, 259, 281, 317, 338, 381, 385, 390	صحيفة شعاع الكوكب	Ṭarrāzī (Dī) Philip · 114, 164, 184, 193, 430	فليب دي طرلازي
Su'ā' al-Kawkab (journal) · 147	ذقيه	<i>Taṣawwur (al-)</i> (journal) · 188	جريدة التصور
Subjectivité · 117, 216, 220, 225, 255, 263	الربيع العلمي	<i>Tawaddud (al-)</i> (journal) · 187	جريدة التودد
Sublime Porte · 60, 70, 194, 242, 266	الموسم	Taymūr Muḥammad et Maḥmūd · 92, 430	محمد ومحمود تيمور
Sucz · 21, 35, 41, 168	صحف متفرقة	Ṭayyib (al-) Ṣāliḥ · 94	صالح الطيب
Ṣuḥuf mutaṭarrifa · 166	جريدة المصلحة	Téhéran · 192	طهران
<i>Sulḥina (al-)</i> (journal) · 138	المصلحة	Télégraphe · 28, 151, 169, 208, 232, 309, 310, 412, 419, 422	تلفراف
Sultanat · 218, 219, 227, 228, 229, 230, 231, 238, 253, 255, 279, 335, 389	المصلحة	Téléphone · 128, 234	هاتف تيليون
Sultanat-califat · 229, 279	المصلحة - الخلافة	Temporel · 297, 361	وطني
Šumayyil Šibīlī · 91, 178, 417	شعبي شميل	Terminologie · 63, 89, 214, 218, 229, 258, 303, 313, 324, 357, 360	اصطلاحية
Suprématie · 282	تفوق سيادة	Terrestre · 290, 327, 340, 360, 361, 362, 363, 271, 290	أرضي
<i>Sūq al-'Aṣ</i> (journal) · 112, 173	جريدة سوق العصر	Théâtrale · 59, 100, 388, 315, 408	مسرحي
Šūrā (al-) · 167	التوري	Thématique · 65, 128, 264, 269, 332, 336, 354, 355, 357, 361, 371, 385, 386	تماتي
Sumaturel · 232, 323, 340, 356, 360, 362	الغوطيبي	Thérenty Marie-Eve · 240, 417, 430	تيرانتى ماري-يف
Suyūṭī (al-) 'Abd al-Raḥmān · 80, 358	عبد الرحمن السيوطي	Tierce langue · 81	لغة ثالثة
Synthèse · 7, 8, 13, 68, 87, 123, 124, 201, 212, 261, 317, 336, 341, 370, 371, 373, 383, 386	حصيلة	<i>Tijāra (al-)</i> (journal) · 154, 163, 188	صحيفة التجارة
Syoufié (école) · 28	الطبعة الموسوية	<i>Times</i> (journal) · 152, 154, 315	صحيفة التايمز
Syrien(s) · 37, 42, 48, 50, 56, 64, 134, 152, 158, 160, 168, 300	سوريون	Tirages · 41, 84	مطبوع
Syro-libanais · 39, 189, 316	سوريون-لبنانيون	Tissot · 190	تيسو
		Titre · 196 عنوان	نص منظوم
		- énoncé · 196, 265	
		Todorov Tzvetan · 362, 363, 364, 367	تودوروف تزدان
		Toelle Heide · 132, 403, 413, 414, 417	هيدي تويل
		Tomiche Nada · 45, 107, 128, 421, 431	ندي توميش
		Topos · 333, 355	رسم الخط
		Totalitaire · 186, 190, 209, 221	شمولي
		Tract · 71, 72, 73	منشور

T

Ta'aṣṣub (fanatisme) · 11, 325	تعصب
Ṭāha Badr · 364, 403	بدر طه
Ṭāha Ḥusayn · 24, 94, 115, 418, 429	طه حسين

Tramway (du Caire) · 22, 80, 328	ترامواي
Transformation(s) · 6, 8, 13, 17, 18, 22, 25, 33, 41, 46, 149, 175, 245, 295, 364, 371, 373, 377, 383	تغييرات
Transgénérique · 47, 367, 385, 414	نقل للنوع أو النوع
Tribunal (aux) · 30, 41, 73, 195, 299, 302, 335, 346, 348	في المحاكم
Trône · 16, 20, 109, 151, 198, 230, 231, 232, 241, 243, 258, 268, 353	عرش
Tsar · 204	قيصر
Tseu-Hi (impératrice de Chine) · 292, 405	تسوهي
Tunisie · 31, 48, 49, 56, 72, 232, 377	تونس
Tunisians · 49	تونسيون
Turcs · 25, 73, 199, 201, 203, 222, 230, 232, 266, 390	أتراك
Turquie · 36, 40, 87, 185, 187, 193, 194, 200	تركيا
Typographique (Part -) · 161	طبوغرافي
Tyran · 207, 209	طاغية
Tyrannie · 72, 200	طغيان

U

Uléma · 24, 60, 64, 98, 145, 152, 198, 199, 201, 209, 304, 305, 335, 341, 427	علماء
Universalisation · 67	تصميم
Universalisme · 66, 75, 378, 417, 424, 431	عومية
Universaliste · 91	عومي
Universel(le) · 16, 52, 62, 75, 90, 93, 336, 337, 363, 369	كلية
Université · 29, 30, 98, 192	جامعة
Unsi Muḥammad · 147, 150	محمد النسي
·Urābī Aḥmad · 10, 69, 70, 73, 150, 165, 168, 174, 220, 233, 298	أحمد عرابي
Urbanisation · 18, 20	تمدن
Urbanisme · 18, 20	مدنية
Ustādh (al-) (journal) · 172, 264, 384, 399	جريدة الأستاذ

V

Vaillant Alain · 84, 95, 152, 417, 418, 430	الان فليون
Vecteur · 55, 91, 135, 152, 162, 176, 258, 260, 261, 299, 301, 393	النقل
Vecteur-fondateur · 46	النقل المؤسس
Voyage nocturne · 200	الاسراء
Voyageurs · 18, 19, 107	المسافرون

W

Wādī al-Nīl (journal) · 58, 100, 137, 138, 141, 142, 144, 147, 149, 397	جريدة وادي النيل
Wahhabisme · 65	الوهابية
Wabbabites · 99	الوهابيون
Wakīl (al-) (journal) · 63, 304	جريدة الوكيل
Waqf · 27, 410	وقف
Wargī (al-) Muḥammad · 358	محمد الورغي
Washington-Serruys · 122, 432	واشنطن سروييس
Waṭan · 53, 88, 151, 170, 239, 252, 284, 285, 286	وطن
Waṭan (al-) (journal) · 151	جريدة الوطن
Waṭaniyya (al-) · 7, 89, 154, 166, 284, 285, 286, 300, 365	الوطنية
Widmer Gottfried · 122, 332, 432	ويدمر جوتفريد
Wiet Gaston · 135, 432	ويت جاستون
Wilfrid Seawen Blunt · 131, 432	ويلفريد سكاون بلونت

Y

Ya'sīh (al-) ou Ya'sīh al-Ṭibb (journal) · 142	اليصوب
Yagya Najārayān · 46, 48, 90, 423	ياغيان ناجاريان
Yakan Yūsuf Ḥamdī · 105, 173	يكن يوسف حمدي
Yastanhiḡhā · 225	يستانهضوها
Yawn (al-) (journal) · 116	جريدة اليوم
Yāzījī (al-) Ibrāhīm · 173	الزاهيم اليازجي
Yāzījī (al-) Kamāl · 432	كمال اليازجي
Yāzījī (al-) Nāṣif · 358, 364	ناصر اليازجي
Yildiz · 103, 228, 229	يلدز
Yunān Labīb Rizq · 141, 416, 417	يونان لبيب رزق

Z

Zarkalī (al-) Ḥayr al-Dīn · 128, 433	خير الدين الزركلي
Zaydān Jurjī · 88, 89, 106, 107, 114, 115, 121, 125, 178, 179, 259, 264, 367, 376, 383, 399, 410, 431, 433	جورجي زيدان
Zaytūna (al-) · 31	الزيتونة
Zayyāt Aḥmad Ḥassan · 115, 120, 433	أحمد حسن الزيات
Zolondek · 126, 127, 433	زولونديك
Zu'ama' al-iṣlāḡ fi-l-'aṣr al-ḥadīḡ (ouvrage) · 120, 402	زعامة الإصلاح في العصر الحديث

قائمة الصحف المذكورة

<i>Abū al-Hawl</i> ·	أبو الهول
<i>Abū Naḡḡara Zarqā</i> ·	أبو نغارة زرقاء
<i>Aḥbār al-Adab</i> ·	أخبار الأدب
<i>al-'Aṣr al-Jadīd</i> ·	العصر الجديد
<i>al-'Urwa al-Wuṭqā</i> ·	العروة الوثقى
<i>al-'Adāb</i> ·	الأدب
<i>al-Aḥrām</i> ·	الأهرام
<i>al-Balāḡ</i> ·	البلاغ
<i>al-Baqīd</i> ·	البقعة
<i>al-Baṣīr</i> ·	البصير
<i>al-Biṣra al-Miṣriyya</i> ·	البيروسة المصرية
<i>al-Bustān</i> ·	البستان
<i>al-Ḥadiṯa al-Miṣrīyya</i> ·	الحديث المصروية
<i>al-Ḥaḡā'iq</i> ·	الحقائق
<i>al-Ḥikāfa</i> ·	الخيالات
<i>al-Hilāl</i> ·	الهلال
<i>al-'Iṭidāl</i> ·	الإعتدال
<i>al-Jāmi'a</i> ·	الجامعة
<i>al-Jarīda al-'Askariyya al-miṣriyya</i> ·	الجريدة العسكرية المصرية
<i>al-Jarīda al-Tijārīyya al-Zīnīyya</i> ·	الجريدة التجارية الزراعية
<i>al-Jawā'ib</i> ·	الجواب
<i>al-Kāshūl</i> ·	الشمول
<i>al-Liwā'</i> ·	الواء
<i>al-Maḥrūsa</i> ·	المحروسة
<i>al-Mamār</i> ·	الممر
<i>al-Marsūd</i> ·	المرصد
<i>al-Miskāṭ</i> ·	المسكاة
<i>al-Mi'ṯṯayad</i> ·	المؤيد
<i>al-Muḥīd</i> ·	المفيد
<i>al-Munṣif</i> ·	المنصف
<i>al-Muqāḥam</i> ·	المقحم
<i>al-Muqāḥḥ</i> ·	المقطف
<i>al-Mustaḡbal</i> ·	المستقبل
<i>al-Naḥla</i> ·	النحلة
<i>al-Qāṣila</i> ·	قلقة
<i>al-Qāhira al-Ḥurra</i> ·	القاهرة الحرة
<i>al-Rajā'</i> ·	الرجاء
<i>al-Risāla</i> ·	الرسالة
<i>al-'Sa'b</i> ·	الشعب
<i>al-'Sā'iqa</i> ·	الصاعقة
<i>al-Sadā</i> ·	الصدى
<i>al-Sām</i> ·	الشم
<i>al-Sams</i> ·	الشمس
<i>al-Sarq</i> ·	الشرق
<i>al-Sarq al-Awṣaṭ</i> ·	الشرق الأوسط
<i>al-'Sāḥfa</i> ·	الصفاة
<i>al-Sulṭāna</i> ·	المسلطنة
<i>Al-'Tā'if</i> ·	الطائف
<i>al-Ṭagr</i> ·	البحر
<i>al-Tahḡīb</i> ·	التأهيب
<i>al-Taḡawwur</i> ·	التصور
<i>al-Tawwādud</i> ·	التودد
<i>al-Tijāra</i> ·	التجارة
<i>al-Wakīl</i> ·	الوكيل
<i>al-Woḡā'ī' al-Miṣriyya</i> ·	الوقوف المصرية
<i>al-Waqt</i> ·	الوقت

<i>al-Ya 'sûb</i> · <i>al-Yawm</i>	اليسوب اليوم
B	
<i>Bârîs</i> ·	باريس
<i>Birjîs Bârîs</i> ·	برجيس باريس
D	
<i>Dinaşq</i> ·	دمشق
<i>Diya' al-Hâşiqîn</i> ·	ضياء الخافقين
E	
<i>El-Tanbey ou al-Tanbih</i> ·	التنبية
H	
<i>Hadîqat al-Afhâr</i> ·	حدائق الافكار
<i>Hîwâr</i> ·	حوار
<i>Hulwân</i> ·	حلوان
J	
<i>Jarîdat Arkân al-Jay' al-mi-sî</i>	كان الجيش المصري
<i>Juhayna</i> ·	جهينة
K	
<i>Kaşf al-Niqâb</i> ·	كشف النقاب
<i>Kawkab al-Sarq</i> ·	كوكب الشرق
L	
<i>L'Asire d'Orient</i> ·	ستر تولوريون
<i>L'Echo des Pyramides</i> ·	هوى بيراميد
<i>L'Eco d'Egitto</i> ·	هوى ايجبتو
<i>L'Egypte</i> ·	جيب
<i>L'Egypte Judiciaire</i> ·	جيب هوليمبير
<i>L'Illustration</i> ·	ستر اميون
<i>La Bourse Égyptienne</i> ·	رس اجيسيان
<i>La Décade Égyptienne</i> ·	سوان
<i>La Gazette des Tribunaux</i> ·	تريبونو
<i>La Gazette française de Constantinople</i> ·	ريال
<i>La Jurisprudence</i> ·	
<i>La Presse Égyptienne</i> ·	
<i>La Réforme</i> ·	
<i>La Revue des Deux Mondes</i> ·	
<i>Le Bosphore Égyptien</i> ·	جيسميان
<i>Le Bulletin de l'Institut Égyptien</i> ·	تريبونو
<i>Le Bulletin de la Légation de la République française</i> ·	ريال
<i>Le Bulletin de la Société Khédiviale de Géographie</i> ·	
<i>Le Bulletin de la Société Khédiviale de Médecine</i> ·	مين
<i>Le Bulletin de la société médicale du Caire</i> ·	

Le Courier d'Égypte ·	لو كورييه ديجيت
Le Courier de la Gironde ·	لو كورييه دولاجيرون
Le Droit ·	لو ديروا
Le Figaro ·	لو فيجارو
Le Journal Asiatique ·	لو جورنال ازياتيک
Le Journal de Constantinople ·	لو جورنال دوکوستونتينوپل
Le Journal du Caire ·	لو جورنال دوکير
Le Journal du Canal ·	لو جورنال دوکنال
Le Moniteur Égyptien ·	لو جورنال دوکنال اويجيت
Le Moniteur Ottoman ·	لومونيتور اجيبيسيان
Le Progrès ·	لومونيتور اوتومال
Le Progrès Égyptien ·	لو بروجره
Le Réveil Égyptien ·	لو بروجره اجيبيسيان
Le Sphinx Égyptien ·	لوريڤلي اجيبيسيان
Les Échos de l'Europe ·	لوسفتکس اجيبيسيان
	ليزيکودولوروب

M

Al-Ri'āṭ al-Sharq ·	مرآة الشرق
Mishāḥ al-Sharq ·	مصباح الشرق
Miscellanea Aegyptiaca ·	ميسلاتيا ايجيبتياکا
Al-S ·	مصر

N

Nahḍa al-'Arab ·	نهضة العرب
Nuḥat al-Afkar ·	نزهة الافکار

O	
Outawed ·	عطار

R

Rawḍat al-Afḥār ·	روضة الاخبار
-------------------	--------------

S

Silsilat al-Riḥāṭ ·	سلسلة الروايات
Spektatore Egiziano ·	سپکتوري اجيپريانو
Standard ·	ستاندر
Šu'ar al-Kawkab ·	شعاع الكوكب
Sūq al-'Aṣr ·	سوق العصر

T

The Egyptian Gazette ·	ذا اجيپشان جازيت
Tocqueville ·	توکفيل

W

Wādī al-Nīl ·	وادي النيل
---------------	------------

Y

Ya'sīb on Ya'sīb al-Ṭibb ·	يعسوب او تعسوب الطيب
----------------------------	----------------------

قائمة بالاسماء المذكورة

Abbas I ^{er} Pacha (regne 1848-1854)	عبدالله باشا	Boyle J.A.	ج بويل
Abbud Mārūn	عبود مارتون	Bustānī (al-) 'Abd Allāh (1854-1930)	عبد الله البستاني
Abd al-Azīz Pacha (regne 1861- 1876)	عبد العزيز باشا	Bustānī (al-) Butrus (1819-1883)	بطرس البستاني
Abd al-Hamid II (le sultan)	عبد الحميد الثاني	Būtinīh Henri	هنري بوتيني
Abd Allāh 'Abd al-Muttalib	عبد الله عبد المطلب		
Abd Allāh Maḥmūd Ismā'il	اسماعيل عبد الله		
Abd al-Sayyid Miḥā'il	ميخائيل عبد السيد		
Abduh Ibrāhīm	ابراهيم عيده		
Abduh Muhammad (1849-1905)	محمد عيده		
'Alī Yūsuf (1863-1913)	علي يوسف		
Anḥūrī Salīm	سليم الخوري		
Aqqād (al-) 'Abbās Maḥmūd (1889-1964)	عباس العقاد		
'Arī Pacha	عارف باشا		
Aṭṭār (al-) Ḥassan (1766-1835)	حسن الطاهر		
'Uṣmān Jalāl Muḥammad (1828-1898)	محمد جلال عثمان		
Abdel Malek Anouar	انور عبد الملك		
Aboukhater Henri	هنري ابو خاطر		
Abū al-Su'ūd (1820-1878)	ابو السعود		
Abū Sabake Hūs	اليس ابو شبكة		
Abū Zayd Fāriq	فاروق ابو زيد		
Achille Sekaly	سيكلي اشيل		
Adam Juliette	جوليت ادم		
Adams Charles Joseph	جوزيف ادمز		
Adīb Marwā	مروة اديب		
Algānī (al-) Jamāl al-Dīn (1838-1897)	جمال الافغاني		
Ahmad Fu'ād	احمد فؤاد		
Akhoun-Schwab Dominique	دومينيك اخون		
Alas Idris El-Bendi	الدريس افندي		
Allen Roger	روجه الن		
Antin Ahmad (1878-1954)	احمد امين		
Antin Sami	امين سامي		
Anderson Benedict	بنيكت اندرسن		
Antūn Farah (1874-1922)	فرح انطون		
Arbulu	اربولو		
Arslan Amin	امين ارسلان		
Artun Yacoub	يعقوب ارتيل		
Asfour Gaber	جابر عصفور		
			</

Grimwood-Jones Diana : دينا جريمود جونز
Gürsel Bureu : بوركو جورسل

H

Haddad-Woting Karen : كارين حداد
Halabi (al-) Baṣī : باشي الحلبي
Hādī Ḥasrū Ṣāhī : شاهي هادي
Ḥafāzī Muḥammad 'Abd al-Mun'im : محمد خلفي
Ḥafīz Ibrāhīm : ابراهيم حافظ
Ḥāj Yūsuf : يوسف حاج
Ḥakīm (al-) Tawfiq (1898-1987) : توفيق الحكيم
Ḥallāj Boutros : بطرس حلاقي
Ḥameen-Anṭilla Jaakko : جاكو هامين
Ḥammūdī Salīm : سليم حامودي
Ḥamza 'Abd al-Laṭīf : عبد اللطيف حمزة
Ḥamza Jilān : جيلان حمزة
Ḥanotaur Gabriel : جبريل هانوتو
Ḥariri (al-) : الحريري
Ḥarimann Martin : مارتن هارتمان
Ḥaykal Muḥammad Husayn : محمد حسين هيكل
Heyworth-Dunnie James : جيمس هيوارث
Ḥikmet Ḥachem : هاشم حكمت
Hobshawm Eric : اريك هوبسبوم
Hopwood Derek : ديريك هوبود
Hourani Albert : الير حوارتي

I

Ibrāhīm Fath Allāh Ahmad : احمد ابراهيم فتح الباب
Ibrāhīm Pacha (règne 1848-1848) : ابراهيم باشا
Iyāhūt Sāsūn : ساسون الياهو
'Ishak Madeleine : مادلين اسحاق

J

Jabarti (al-) (1753-1825) : الجبرتي
James Monroe : هونرو جيمس
Jihād Kadhīm Hassan : حمن جهاد
Johansen Baber : بابر جوهانسن
Jum'ā Muḥammad Luṭfī : لطفي جمعة
Jundi (al-) Anwar : انور الجندي

K

Kahfa Dominique : دومنيك خليفة
Kātib Alexis : الكسيس خطيب
Kawākibi (al-) 'Abd al-Rahmān (1849-1902) : الكواكبي
Khalaf Allāh Mahmoud Ahmad : احمد خلف
Kharāt Idwār : انوار خراط
Khédivé 'Abbās Ḥalīm II (r. 1882-1914) : الخديو عباس حلمي
Khédivé Ismā'il (règne 1863-1879) : الخديو اسماعيل
Khédivé Muḥammad Tawfiq (1879-1892) : الخديو توفيق
Khoury Gérard : جيرار خوري
Kindleberger Charles Poor : بور كندلبرجر
Kirecci Mehmet Akif : عاكف كيريسي
Kraemer Gilles : جيل كريمر
Kramers J.H. : ج. كرامرز
Kurd 'Ali : علي كرد

L

Lacouture Jean : جون لاقوتور
Lafont Robert : روبير لافون
Latif Zayūnī : زيتوني لطيف
Lewis Bernard : برنارد لويس
Luthi Jean-Jacques : جان جاك لوتي

M

Mahmūd Tahir : طاهر محمود
Maingueneau Dominique : دومنيك ماقونو
Manfalūti (al-) Muṣṭafā Luṭfī (1876-1924) : مصطفى لطفي المنفلوطي
Marrās Francis : فرانسيس مرائش
Marsafī (al-) Husayn (1815-1890) : حسين المرسفي
Marzūqī (al-) Abū Ya'rib : ابو يعرب المرزوقي
Massabky Nicolas : نيقولا مسباهي
Massignon Louis : لويس ماسينيون
Mauclair Camille : كاميل موكلير
Meddeb Abdelwahab : عبد الوهاب مديب
Morin Edgar : ايجار موران
Mougin Pascal : پسكال موجان
Mubārak 'Alī (1824-1893) : علي مبارك
Muḥammad 'Alī (règne 1805-1848) : محمد علي
Muḥammad Ibn al-Tayyib al-'Alamī : محمد بن الطيب العلوي
Muḥammad Sa'id Pacha (règne 1854-1863) : محمد سعيد باشا
Munier Jules : جول مونيه
Munier René : رينيه مونيه
Muṭrān Ḥalīl (1872-1949) : خليل مطران
Muwaylīhī (al-) 'Abd al-Ḥalīq (1802-1865-66) : عبد الخالق المويلحي
Muwaylīhī (al-) 'Abd al-Salām (1847-1910) : عبد السلام المويلحي
Muwaylīhī (al-) Aḥmad (m. 1813-14) : احمد المويلحي
Muwaylīhī (al-) Ḥalīl (1874-1953) : خليل المويلحي
Muwaylīhī (al-) Ibrāhīm (1843-46-1906) : ابراهيم المويلحي
Muwaylīhī (al-) Ibrāhīm (1912-1997) : ابراهيم المويلحي
Muwaylīhī (al-) Muḥammad (1868-69-1930) : محمد المويلحي

N

Nadīm (al-) 'Abd Allāh (1843-1896) : عبد الله النديم
Najārayān Yağyā : ياغي ناجاريان
Najīb Ṣāhīn : شاهين نجيب
Naqqāṣ Salīm : سليم نقاش
Nāzli Hānım : نازلي هانم
Nurima Mikhaïl : ميخائيل نعيمة

P

Pageaux Daniel-Henri : دانيال هنري باجو
Pearson James Douglas : دوغلاس بيرسون
Perrin Emmanuelle : ايمقويل بيرال
Piégay-Gros Nathalie : ناتالي بيجيه
Postel-Vinay Karoline : كارولين فيتيه

Q

Qisrāki Hyās 'Aḥḥār : عطار الياس كسطاكي
Quantin Patrick : باتريك كونتان

Qūwayṭah Sa'īm

سليم قوطة

R

Rachid Amma
Rāṭīf (al-) 'Abd al-Rahmān
Ramadan Abdel Meguid Sadik
Rāmīs Yūsuf
Rastier François
Ravry André
Reid Donald
Renan Ernest
Retat Pierre
Ridā Rasīd
Riyād Pacha
Rizk Karam
Roussillon Alam
Ruiller-Theurer Françoise
Ryzova Lucie

امينة رشيد
عبد الرحمن الراقي
صالح رمضان
يوسف راميس
فرانسوا راسنيه
اندرية رافري
دونالد ريد
ارنست رينان
بيير ريتا
رشيد رضا
رياض ريشا
كرم رزق
الان روسيون
فرنسواز توريه
لوسي ريزوفا

S

Sabat Halil
Sabry Hafez
Sabry Mohamed
Sabry Moustapha
Sabry Randa
Šābūnī (al-) (1838-1931)
Sāfiq Pacha
Saïd Edward Wadie
Salāma Mūsā (1887-1958)
Salas 'Alī
Sallūn (al-) Salīm 'Abbās
Sāmi 'Aziz
Sams Hasan
Santayana George
Sarkis Yūsuf Arian
Šarqāwī (al-) 'Abd Allāh (1737-1817)
Sāwī (al-) Ahmad Husayn
Sawqī Ahmad (1868-1932)
Sayhū Iwīs
Sayyid Hādī Hasrū Sābu
Schaeffer Jean-Marie
Seton-Watson Hugh
Sobhi Camelia
Sole Robert
Sulaymān Pacha Joseph Anthelme Sève (1882-1860)
Sūmayyil Šubli (1850-1917)
Sūwāṭī (al-) 'Abd al-Rahmān Jalāl al-Dīn (1445-1505)
طلح حسين

خليل صابات
حافظ صبري
محمد صبري
مصطفى صبري
رندة صبري
الصايونجي
شفيق باشا
الوارد سعيد
موسى سلامة
علي شلش
عباس الشلقون
عزيز سامي
حسن شمعي
جورج سحتيا
الين سركميس
عبد الله الشرقاوي
احمد حسين الصاوي
احمد شوقي
لويس شيخو
شاهي سيد حمرو
جان ماري شيفر
هوج واطنسن
كاميليا صبحي
رومبير سوليه
سليمان باشا
شبللي شميل
جلال الدين السيوطي

T

Tāba Husayn (1889-1973)

طلح حسين

Tahtāwī (al-) Rifā'a (1801-1873)

Tafa Abdallah
Tajer Jacques
Tamāwī (al-) Ahmad Husayn
Tapiéro Norbert
Tāqib Muṣṭafā
Tarehouna Mahmoud
Taymūr Mahmud (1894-1973)
Taymūr, Muhammad (1891-1921)
Taysir Abū 'Araja
Thérenty Marie-Eve
Todorov Tzvetan
Tocle Heidi
Tomiche Nada
Tuem Ghassan
Tūnisi (al-) Bayram

رفاعة الطهطاوي

عبد الله طابع
جاك تاجر
حسين الطماوي
نوربر تابييرو
مصطفى ثاقب
محمود طرشونه
محمود تيمور
محمد تيمور
تيسير ابو عرجة
ماري ايف تيرانتني
تزيقان تودوزف
هيدي تويل
ندي توميش
غشان تويني
بيرم التونسي

U

'Umar Muhammad
Unsi Muhammad

محمد عمر
محمد أنسي

V

Vaillant Alam
Vercamer Em

الان فايول
ايم فركامر

W

Wallerstein Immanuel
Wargī (al-) Muhammad
Washington-Serruys
Widmer Gottfried
Wiet Gaston
Wilfrid Seaven Blunt

ايمانويل والرشتاين
محمد الورقي
سيرويس واشنطن
ويدمر جوتفريد
ويت جاستون
ويلفريد سكاون بلونت

Y

Ya'qūb Šarrūf
Yakan Yūsuf Hamdi
Yāzini (al-) Našif

يعقوب صروف
حمدي يكن
ناصر اليازجي

Z

Zaghlūl Sa'd (1857-1927)
Zakaria Kana
Zaydān Jurjī (1861-1914)
Zayyāt (al-) Ahmad Hassan (1885-1968)
Zolendek

سعد زغلول
كاتياز كريا
جورجي زيدان
احمد حسين الزيات
زولوندك

تصدير

أهل الصحافة لا تضلوا بعده
فسمواكم قد زانها المصباح
الحق فيه زيتة وفتيله
صديق الحديث ونوره الاصلاح

مصباح الشرق (1899) عدد 51 ص2 المقال الافتتاحي. العمود 1

أمصباح شرق الارض لازلت هاديا
إلى الرشد متا دار عين وحشرا
أمصباح شرق الارض لازلت أمرا
بعرف بُدأة مسرفين وخضرنا
...
أمصباح شرق الارض أسمع وأعيا
وذكرت ذا سهو سها فتذكرنا
...
أمصباح شرق الارض انكرت بدعة
هي الأربى جاءت بأم حبوكرنا
وغيرت على أم الكتاب صيانة
لأي الكتاب أن يهان ويحقرنا
...
أمصباح شرق الارض نبهت نوما
عن العلم لم يذروا ويلحون من درى
...
أمصباح شرق الارض لازلت فائزا
بأقياس هذا الناس علما محبزا
محلّي بذر منك قد كسع دونه
بديع الزمان الفرد وابن القبعثرى
أصبت وقد أطنبت في الحق كاسيا
برودا من الاثنا ووشيا مصورا
لئن كان عمرا وقد أحررت لسانه الر
ماح فأرجا النطق عمدا وأعدرا
فأنتم لعمري أنطقثني رماخكم
فقلت صوابا بالجواهر يشتري
نظاما يفوق الدر حسنا وبهجة
يصبوب مقروفا ويذكر منكرنا
قرافي يرضاها جرير وجرول
تحلين ياقوتا وشذرا مفقرا
وكان الختام الحمد لله وحده
يفوخ بمفروك من المسك أذقرا

قصيدة بعثها الشيخ محمد محمود التركي الشنقيطي¹ الى ابراهيم المولىحي

مصباح الشرق (1899) عدد 85 ص3 مقال "الكنة" عمود 3 - 5

١ فيما يتعلق بهذا الشاعر، راجع الخليدي، ١٩٨١، ص٦٨-٧٦، حاشية.

فهرست المادة العلمية والملحقات

تصدير

فهرست المادة العلمية والملحقات

المادة العلمية

(١) "مصبح الشرق" تعليق على الركيزة الإلكترونية

(أ) فهرست "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)

(ب) تصنيف مقالات "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

(ج) الثيمات الغالبة في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

(د) إحصائيات ثيمائية "لمصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

الجدول ١: عدد المقالات موزعة وفقا للمجال والسنة

الجدول ٢: عدد المقالات موزعة وفقا للنوع والصفحة

(هـ) قائمة التوقعات في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)

(و) عرض لبنية "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)

- قطع الصفحات وعددها
- أبواب "مصبح الشرق"
- طريقة التصنيف ومعايره
- الفئات التحريرية الصحفية الأساسية في "مصبح الشرق"
- الفئات التحريرية الصحفية الثانوية في "مصبح الشرق"
- الرسم البياني ١: الثيمات الغالبة في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- الرسم البياني ٢: النسب المئوية للثيمات الغالبة في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

- الرسم البياني ٣: التيمات الغالبة في كل عام من أعوام "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- الرسم البياني ٤: التيمات الغالبة مقاسة بالصفحات "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- في هيئة خاتمة : المقال الافتتاحي "لمصباح الشرق"
- ز) فهرس جزئي "لمصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- مفاهيم
- أسماء الأعلام
- صحف ومجلات
- أماكن وشعوب
- جمعيات ومبرات
- ٢) كتابات إبراهيم المويلحي (١٨٧٠-١٩٠٥)
- أ) الشعر في "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- ب) "نزهة الأفكار" (١٨٧٠)
- ج) "ألعاب التياترات" (١٨٧٠)
- د) "الاتحاد" (١٨٨٠)
- هـ) "ماهنالك" (١٨٩٦)
- و) كتابات إبراهيم المويلحي في "المختارات" للمنفلوطي
- ز) مقالات إبراهيم المويلحي في "المقطم" (١٨٩٧) و "المؤيد" (١٩٠٤-١٩٠٥)
- ح) "مرآة العالم" (١٨٩٩-١٩٠٠)
- المقامة ١
- المقامة ٢
- المقامة ٣

• المقامة ٤

• المقامة ٥

• المقامة ٦

• المقامة ٧

• المقامة ٨

• المقامة ٩

ت) الحكايات غير المنشورة لإبراهيم المويلحي (١٨٩٨-١٩٠١)

• "المصريون في الغربية وأمرأؤهم"

• "تو الوزارتين"

• "وليمة في المنام"

• "فصل السفر"

٣) الحكايات غير المنشورة لمحمد المويلحي (١٩٠١-١٩٠٣)

• "حديث الفرح"

• "جلسة في غير مجلس"

• "الناظر وصاحبه"

• "بين ناظر وسائح"

• "منتهى السلطة والقدرة"

• "مواضيع النظار"

• "عمل جميل"

ملحقات:

• الملحق ١ معلومات وصفات الصحف المختارة كمادة علمية

• الملحق ٢ عدد الدوريات العربية والأجنبية في مصر بين ١٧٩٨

و ١٩٠٣

• الملحق ٣ قائمة الصحف التي تأسست في مصر فيما بين ١٧٩٨

و ١٩٠٣

- الملحق ٤ المصطلحات الغالبة في "مصباح الشرق" ١٨٩٨-١٩٠١
- الملحق ٥ المصطلحات المقتبسة في "مصباح الشرق" ١٨٩٨-١٩٠١
- الملحق ٦ معجم لغة الصحافة العربية في القرن التاسع عشر
 - معجم (من العربية إلى الفرنسية)
 - الكلمات العربية المكافئة للكلمات الفرنسية
 - اصطلاحات العصر كما أوردها إبراهيم
- الملحق ٧ بعض قراءات إبراهيم ومحمد المويلحي
- الملحق ٨ التسلسل الزمني لأهم وقائع وأحداث القرن التاسع عشر والنهضة ومسار إبراهيم المويلحي
- الملحق ٩ ركيزة إلكترونية تحوى الأعداد الأصلية المنتين وستة وستين من "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)
- الملحق ١٠ الصفحة الأولى من الصحف ووثائق أخرى
 - أ) شجرة النسب وسجل الأشراف
 - ب) الصفحة الأولى ومقاطع أصلية لصحف المادة العلمية والصحف الأخرى
- "الجوائب" السنة العاشرة العدد ٥٧ ٤٠٨/٨/١٨٧٠ ص ١ :
راجع العمود ٣ عن "نزهة الأفكار"
- "وادي النيل" العدد ٥٨ ١١/١١/١٨٧٠ ص ١-٤ بشأن "العباب التياترات"
- "اللواء" صفحة الغلاف (١٩٠٠)
- "المؤيد" صفحة الغلاف (١٩٠٤ و ١٩٠٥)
- "المقطم"، صفحة الغلاف (١٨٩٨)
- "الصاعقة"، صفحة الغلاف (١٩٢٧)

• "كوكب الشرق" صفحة الغلاف (١٩٣٠) من العدد ١٦٨٢ الصادر في ٦ يوليو

• "الأستاذ" صفحة الغلاف (١٨٩٣)

• "الهلال" صفحة الغلاف (١٨٩٨-١٨٩٩)

• "المنار" صفحة الغلاف (١٨٩٨-١٨٩٩)

• "الجامعة" صفحة الغلاف (١٩٠٠)

• "الشرق الأوسط" العدد ٤٨١٠ الصادر في ١/٢٩/١٩٩٢ مقال إبراهيم المويلحي

• "الاتحاد" إبراهيم المويلحي : العددان الثاني والثالث بالكامل (١٨٨٠)

• "مرآة العالم" "مصباح الشرق" : الأعداد من ٦٠ إلى ٦٢ ومن

١٠٩ إلى ١١١ و ١١٤، ١١٥ (١٨٩٩-١٩٠٠)..... ٨٦٠

• "فترة من الزمان"، "مصباح الشرق" : العدد ١٤١٨ ص ٢-٣

(ج) بعض المقاطع الأصلية من "مصباح الشرق"

"مصباح الشرق" : مقالات تكريما وتشريفا للسلطان عبد الحميد الثاني

الأعداد ٣-٦-٣٧-٦٠-١١٨-١٦٩-٢١٩ (١٨٩٨-١٩٠٢)

(د) طرد إبراهيم المويلحي : مقال وكاريكاتير لأبي نظارة

(هـ) مقال "الفيجارو"

(و) "ما هنالك" : صفحة الغلاف ، الفهرست ومقاطع أصلية (الصفحات ٨-

٩-١٠٠-١١١)

(ز) صور آل المويلحي

(ح) قلعة آل المويلحي في "مويلح" بالجزيرة العربية

(ت) إبراهيم المويلحي وبطاقة التعارف الخاصة به

(ي) محمد المويلحي

- ك) عبد السلام المويلحي، نازلي هانم وغرفة الاستقبال الحالية
- ل) النياشين العثمانية الخاصة بآل المويلحي
- م) إهداءات إلى إبراهيم ومحمد المويلحي وإلى "مصباح الشرق"
- ن) جواز سفر محمد المويلحي ومفكرته

مصباح الشرق

تعليق على الرخصة الإلكترونية

١٨٩٨

العند ١ * ١٨٩٨/٠٤/١٤ * قرص مدمج ٠٠٠١ - ٠٠٠٤	العند ٤١ * ١٨٩٩/٠١/٢٦ * قرص مدمج ٠٠٨٢ - ٠٠٨٤
العند ٢ * ١٨٩٨/٠٤/٢١ * قرص مدمج ٠٠٠٤ - ٠٠٠٦	العند ٤٢ * ١٨٩٩/٠٢/٠٢ * قرص مدمج ٠٠٨٤ - ٠٠٨٦
العند ٣ * ١٨٩٨/٠٤/٢٨ * قرص مدمج ٠٠٠٦ - ٠٠٠٨	العند ٤٣ * ١٨٩٩/٠٢/٠٩ * قرص مدمج ٠٠٨٦ - ٠٠٨٨
العند ٤ * ١٨٩٨/٠٥/١٢ * قرص مدمج ٠٠٠٨ - ٠٠١٠	العند ٤٤ * ١٨٩٩/٠٢/٢٣ * قرص مدمج ٠٠٨٨ - ٠٠٩٠
العند ٥ * ١٨٩٨/٠٥/١٩ * قرص مدمج ٠٠١٠ - ٠٠١٢	العند ٤٥ * ١٨٩٩/٠٣/٠٢ * قرص مدمج ٠٠٩٠ - ٠٠٩٢
العند ٦ * ١٨٩٨/٠٥/٢٦ * قرص مدمج ٠٠١٢ - ٠٠١٤	العند ٤٦ * ١٨٩٩/٠٣/٠٩ * قرص مدمج ٠٠٩٢ - ٠٠٩٤
العند ٧ * ١٨٩٨/٠٦/٠٢ * قرص مدمج ٠٠١٤ - ٠٠١٦	العند ٤٧ * ١٨٩٩/٠٣/١٦ * قرص مدمج ٠٠٩٤ - ٠٠٩٦
العند ٨ * ١٨٩٨/٠٦/٠٩ * قرص مدمج ٠٠١٦ - ٠٠١٨	العند ٤٨ * ١٨٩٩/٠٣/٢٣ * قرص مدمج ٠٠٩٦ - ٠٠٩٨
العند ٩ * ١٨٩٨/٠٦/١٦ * قرص مدمج ٠٠١٨ - ٠٠٢٠	العند ٤٩ * ١٨٩٩/٠٣/٣٠ * قرص مدمج ٠٠٩٨ - ٠١٠٠
العند ١٠ * ١٨٩٨/٠٦/٢٣ * قرص مدمج ٠٠٢٠ - ٠٠٢٢	العند ٥٠ * ١٨٩٩/٠٤/٠٦ * قرص مدمج ٠١٠٠ - ٠١٠٢
العند ١١ * ١٨٩٨/٠٦/٣٠ * قرص مدمج ٠٠٢٢ - ٠٠٢٤	العند ٥١ * ١٨٩٩/٠٤/١٣ * قرص مدمج ٠١٠٢ - ٠١٠٤
العند ١٢ * ١٨٩٨/٠٧/٠٧ * قرص مدمج ٠٠٢٤ - ٠٠٢٦	العند ٥٢ * ١٨٩٩/٠٤/٢٧ * قرص مدمج ٠١٠٨ - ٠١١٠
العند ١٣ * ١٨٩٨/٠٧/١٤ * قرص مدمج ٠٠٢٦ - ٠٠٢٨	العند ٥٣ * ١٨٩٩/٠٥/٠٤ * قرص مدمج ٠١١٠ - ٠١١٢
العند ١٤ * ١٨٩٨/٠٧/٢١ * قرص مدمج ٠٠٢٨ - ٠٠٣٠	العند ٥٤ * ١٨٩٩/٠٥/١١ * قرص مدمج ٠١١٢ - ٠١١٤
العند ١٥ * ١٨٩٨/٠٧/٢٨ * قرص مدمج ٠٠٣٠ - ٠٠٣٢	العند ٥٥ * ١٨٩٩/٠٥/١٨ * قرص مدمج ٠١١٤ - ٠١١٦
العند ١٦ * ١٨٩٨/٠٨/٠٤ * قرص مدمج ٠٠٣٢ - ٠٠٣٤	العند ٥٦ * ١٨٩٩/٠٥/٢٥ * قرص مدمج ٠١١٦ - ٠١١٨
العند ١٧ * ١٨٩٨/٠٨/١١ * قرص مدمج ٠٠٣٤ - ٠٠٣٦	العند ٥٧ * ١٨٩٩/٠٦/٠١ * قرص مدمج ٠١١٨ - ٠١٢٠
العند ١٨ * ١٨٩٨/٠٨/١٨ * قرص مدمج ٠٠٣٦ - ٠٠٣٨	العند ٥٨ * ١٨٩٩/٠٦/٠٨ * قرص مدمج ٠١٢٠ - ٠١٢٢
العند ١٩ * ١٨٩٨/٠٨/٢٥ * قرص مدمج ٠٠٣٨ - ٠٠٤٠	العند ٥٩ * ١٨٩٩/٠٦/١٥ * قرص مدمج ٠١٢٢ - ٠١٢٤
العند ٢٠ * ١٨٩٨/٠٩/٠١ * قرص مدمج ٠٠٤٠ - ٠٠٤٢	العند ٦٠ * ١٨٩٩/٠٦/٢٢ * قرص مدمج ٠١٢٤ - ٠١٢٦
العند ٢١ * ١٨٩٨/٠٩/٠٨ * قرص مدمج ٠٠٤٢ - ٠٠٤٤	العند ٦١ * ١٨٩٩/٠٦/٢٩ * قرص مدمج ٠١٢٦ - ٠١٢٩
العند ٢٢ * ١٨٩٨/٠٩/١٥ * قرص مدمج ٠٠٤٤ - ٠٠٤٦	العند ٦٢ * ١٨٩٩/٠٧/٠٦ * قرص مدمج ٠١٢٩ - ٠١٣١
العند ٢٣ * ١٨٩٨/٠٩/٢٢ * قرص مدمج ٠٠٤٦ - ٠٠٤٨	العند ٦٣ * ١٨٩٩/٠٧/١٣ * قرص مدمج ٠١٣١ - ٠١٣٣
العند ٢٤ * ١٨٩٨/٠٩/٢٩ * قرص مدمج ٠٠٤٨ - ٠٠٥٠	العند ٦٤ * ١٨٩٩/٠٧/٢٠ * قرص مدمج ٠١٣٣ - ٠١٣٥

العند ٢٥ * ١٨٩٨/١٠/٠٦ * قرص مدمج ٠٠٥٠ - ٠٠٥٢
 العدد ٢٦ * ١٨٩٨/١٠/١٣ * قرص مدمج ٠٠٥٤ - ٠٠٥٤
 العدد ٢٧ * ١٨٩٨/١٠/٢٠ * قرص مدمج ٠٠٥٦ - ٠٠٥٤
 العدد ٢٨ * ١٨٩٨/١٠/٢٧ * قرص مدمج ٠٠٥٨ - ٠٠٥٦
 العدد ٢٩ * ١٨٩٨/١١/٠٣ * قرص مدمج ٠٠٥٨ - ٠٠٦٠
 العدد ٣٠ * ١٨٩٨/١١/١٠ * قرص مدمج ٠٠٦٠ - ٠٠٦٢
 العدد ٣١ * ١٨٩٨/١١/١٧ * قرص مدمج ٠٠٦٤ - ٠٠٦٢
 العدد ٣٢ * ١٨٩٨/١١/٢٤ * قرص مدمج ٠٠٦٦ - ٠٠٦٤
 العدد ٣٣ * ١٨٩٨/١٢/٠١ * قرص مدمج ٠٠٦٨ - ٠٠٦٦
 العدد ٣٤ * ١٨٩٨/١٢/٠٨ * قرص مدمج ٠٠٦٨ - ٠٠٧٠
 العدد ٣٥ * ١٨٩٨/١٢/١٥ * قرص مدمج ٠٠٧٠ - ٠٠٧٢
 العدد ٣٦ * ١٨٩٨/١٢/٢٢ * قرص مدمج ٠٠٧٢ - ٠٠٧٤
 العدد ٣٧ * ١٨٩٨/١٢/٢٩ * قرص مدمج ٠٠٧٤ - ٠٠٧٦

١٨٩٩

العند ٣٨ * ١٨٩٩/٠١/٠٥ * قرص مدمج ٠٠٧٦ - ٠٠٧٨
 العدد ٣٩ * ١٨٩٩/٠١/١٢ * قرص مدمج ٠٠٧٨ - ٠٠٨٠
 العدد ٤٠ * ١٨٩٩/٠١/١٦ * قرص مدمج ٠٠٨٠ - ٠٠٨٢
 العدد ٨٢ * ١٨٩٩/١١/٢٣ * قرص مدمج ٠١٦٩ - ٠١٧١
 العدد ٨٣ * ١٨٩٩/١١/٣٠ * قرص مدمج ٠١٧١ - ٠١٧٣
 العدد ٨٤ * ١٨٩٩/١٢/١٤ * قرص مدمج ٠١٧٣ - ٠١٧٥

١٩٠١

العند ١٣٦ * ١٩٠١/٠١/٠٤ * قرص مدمج ٠٢٨٠ - ٠٢٨٢
 العدد ١٣٧ * ١٩٠١/٠١/١١ * قرص مدمج ٠٢٨٢ - ٠٢٨٤
 العدد ١٣٨ * ١٩٠١/٠١/١٨ * قرص مدمج ٠٢٨٤ - ٠٢٨٦

١٩٠٠

العند ١٣٩ * ١٩٠١/٠٢/٠١ * قرص مدمج ٠٢٨٦ - ٠٢٨٨
 العدد ١٤٠ * ١٩٠١/٠٢/٠٨ * قرص مدمج ٠٢٨٨ - ٠٢٩٠
 العدد ١٤١ * ١٩٠١/٠٢/١٥ * قرص مدمج ٠٢٩٠ - ٠٢٩٢
 العدد ١٤٢ * ١٩٠١/٠٢/٢٢ * قرص مدمج ٠٢٩٢ - ٠٢٩٤
 العدد ١٤٣ * ١٩٠١/٠٣/٠١ * قرص مدمج ٠٢٩٤ - ٠٢٩٦
 العدد ١٤٤ * ١٩٠١/٠٣/٠٨ * قرص مدمج ٠٢٩٦ - ٠٢٩٨

العند ١٤٥ * عند غير موجود

العند ١٤٦ * ١٩٠١/٠٣/١٥ * قرص مدمج ٠٢٩٨ - ٠٣٠٠
 العدد ١٤٧ * ١٩٠١/٠٣/٢٢ * قرص مدمج ٠٣٠٠ - ٠٣٠٢

العند ٣٨ * ١٨٩٩/٠١/٠٥ * قرص مدمج ٠٠٧٦ - ٠٠٧٨
 العدد ٣٩ * ١٨٩٩/٠١/١٢ * قرص مدمج ٠٠٧٨ - ٠٠٨٠
 العدد ٤٠ * ١٨٩٩/٠١/١٦ * قرص مدمج ٠٠٨٠ - ٠٠٨٢
 العدد ٨٢ * ١٨٩٩/١١/٢٣ * قرص مدمج ٠١٦٩ - ٠١٧١
 العدد ٨٣ * ١٨٩٩/١١/٣٠ * قرص مدمج ٠١٧١ - ٠١٧٣
 العدد ٨٤ * ١٨٩٩/١٢/١٤ * قرص مدمج ٠١٧٣ - ٠١٧٥
 العدد ٨٥ * ١٨٩٩/١٢/٢١ * قرص مدمج ٠١٧٥ - ٠١٧٨
 العدد ٨٦ * ١٨٩٩/١٢/٢٨ * قرص مدمج ٠١٧٨ - ٠١٨٠

العند ٨٧ * ١٩٠٠/٠١/٠٤ * قرص مدمج ٠١٨٠ - ٠١٨٢
 العدد ٨٨ * ١٩٠٠/٠١/١١ * قرص مدمج ٠١٨٢ - ٠١٨٤
 العدد ٨٩ * ١٩٠٠/٠١/١٨ * قرص مدمج ٠١٨٤ - ٠١٨٦
 العدد ٩٠ * ١٩٠٠/٠١/٢٥ * قرص مدمج ٠١٨٦ - ٠١٨٨
 العدد ٩١ * ١٩٠٠/٠٢/٠٨ * قرص مدمج ٠١٨٨ - ٠١٩٠
 العدد ٩٢ * ١٩٠٠/٠٢/١٥ * قرص مدمج ٠١٩٠ - ٠١٩١
 العدد ٩٣ * ١٩٠٠/٠٢/٢٢ * قرص مدمج ٠١٩١ - ٠١٩٣
 العدد ٩٤ * ١٩٠٠/٠٣/٠١ * قرص مدمج ٠١٩٣ - ٠١٩٥
 العدد ٩٥ * ١٩٠٠/٠٣/٠٨ * قرص مدمج ٠١٩٥ - ٠١٩٧

العند ١٤٨ * ١٩٠/١٠٤/٠٥ * قرص مدمج ٠٣٠٢-٠٣٠٤	العند ٩٦ * ١٩٠٠/٠٣/١٥ * قرص مدمج ٠١٩٧-٠١٩٩
العند ١٤٩ * ١٩٠/١٠٤/١٢ * قرص مدمج ٠٣٠٤-٠٣٠٦	العند ٩٧ * ١٩٠٠/٠٣/٢٢ * قرص مدمج ٠١٩٩-٠٢٠١
العند ١٥٠ * ١٩٠/١٠٤/١٩ * قرص مدمج ٠٣٠٩-٠٣١١	العند ٩٨ * ١٩٠٠/٠٣/٣٠ * قرص مدمج ٠٢٠١-٠٢٠٣
العند ١٥١ * ١٩٠/١٠٤/٢٦ * قرص مدمج ٠٣١١-٠٣١٣	العند ٩٩ * ١٩٠٠/٠٤/٠٦ * قرص مدمج ٠٢٠٣-٠٢٠٥
العند ١٥٢ * ١٩٠/١٠٥/٠٢ * قرص مدمج ٠٣١٣-٠٣١٥	العند ١٠٠ * ١٩٠٠/٠٤/٢٠ * قرص مدمج ٠٢٠٨-٠٢١٠
العند ١٥٣ * ١٩٠/١٠٥/٠١ * قرص مدمج ٠٣١٥-٠٣١٧	العند ١٠١ * ١٩٠٠/٠٤/٢٧ * قرص مدمج ٠٢١٠-٠٢١٢
العند ١٥٤ * ١٩٠/١٠٥/١٧ * قرص مدمج ٠٣١٧-٠٣١٩	العند ١٠٢ * ١٩٠٠/٠٥/٠٤ * قرص مدمج ٠٢١٢-٠٢١٤
العند ١٥٥ * ١٩٠/١٠٥/٢٤ * قرص مدمج ٠٣١٩-٠٣٢١	العند ١٠٣ * ١٩٠٠/٠٥/١١ * قرص مدمج ٠٢١٤-٠٢١٦
العند ١٥٦ * ١٩٠/١٠٥/٣١ * قرص مدمج ٠٣٢١-٠٣٢٣	العند ١٠٤ * ١٩٠٠/٠٥/١٨ * قرص مدمج ٠٢١٦-٠٢١٨
العند ١٥٧ * ١٩٠/١٠٦/٠٧ * قرص مدمج ٠٣٢٣-٠٣٢٥	العند ١٠٥ * ١٩٠٠/٠٥/٢٠ * قرص مدمج ٠٢١٨-٠٢٢٠
العند ١٥٨ * ١٩٠/١٠٦/١٤ * قرص مدمج ٠٣٢٥-٠٣٢٧	العند ١٠٦ * ١٩٠٠/٠٦/٠١ * قرص مدمج ٠٢٢٠-٠٢٢٢
العند ١٥٩ * ١٩٠/١٠٦/٢١ * قرص مدمج ٠٣٢٧-٠٣٢٩	العند ١٠٧ * ١٩٠٠/٠٦/٠٨ * قرص مدمج ٠٢٢٢-٠٢٢٤
العند ١٦٠ * ١٩٠/١٠٦/٢٨ * قرص مدمج ٠٣٢٩-٠٣٣١	العند ١٠٨ * ١٩٠٠/٠٦/١٥ * قرص مدمج ٠٢٢٤-٠٢٢٦
العند ١٦١ * ١٩٠/١٠٧/٠٥ * قرص مدمج ٠٣٣١-٠٣٣٣	العند ١٠٩ * ١٩٠٠/٠٦/٢٢ * قرص مدمج ٠٢٢٦-٠٢٢٨
العند ١٦٢ * ١٩٠/١٠٧/١٢ * قرص مدمج ٠٣٣٣-٠٣٣٥	العند ١١٠ * ١٩٠٠/٠٦/٢٩ * قرص مدمج ٠٢٢٨-٠٢٣٠
العند ١٦٣ * ١٩٠/١٠٧/١٩ * قرص مدمج ٠٣٣٥-٠٣٣٧	العند ١١١ * ١٩٠٠/٠٧/٠٦ * قرص مدمج ٠٢٣٠-٠٢٣٢
العند ١٦٤ * ١٩٠/١٠٧/٢٦ * قرص مدمج ٠٣٣٧-٠٣٣٩	العند ١١٢ * ١٩٠٠/٠٧/١٣ * قرص مدمج ٠٢٣٢-٠٢٣٤
العند ١٦٥ * ١٩٠/١٠٨/٠٢ * قرص مدمج ٠٣٣٩-٠٣٤١	العند ١١٣ * ١٩٠٠/٠٧/٢٠ * قرص مدمج ٠٢٣٤-٠٢٣٦
العند ١٦٦ * ١٩٠/١٠٨/٠٩ * قرص مدمج ٠٣٤١-٠٣٤٣	العند ١١٤ * ١٩٠٠/٠٧/١٧ * قرص مدمج ٠٢٣٦-٠٢٣٨
العند ١٦٧ * ١٩٠/١٠٨/١٦ * قرص مدمج ٠٣٤٣-٠٣٤٥	العند ١١٥ * ١٩٠٠/٠٨/٠٣ * قرص مدمج ٠٢٣٨-٠٢٤٠
العند ١٦٨ * ١٩٠/١٠٨/٢٤ * قرص مدمج ٠٣٤٥-٠٣٤٧	العند ١١٦ * ١٩٠٠/٠٨/١٧ * قرص مدمج ٠٢٤٠-٠٢٤٢
العند ١٦٩ * ١٩٠/١٠٨/٣٠ * قرص مدمج ٠٣٤٧-٠٣٤٩	العند ١١٧ * ١٩٠٠/٠٧/٢٤ * قرص مدمج ٠٢٤٢-٠٢٤٤
العند ١٧٠ * ١٩٠/١٠٩/٠٦ * قرص مدمج ٠٣٤٩-٠٣٥١	العند ١١٨ * ١٩٠٠/٠٨/٣١ * قرص مدمج ٠٢٤٤-٠٢٤٦
العند ١٧١ * ١٩٠/١٠٩/١٣ * قرص مدمج ٠٣٥١-٠٣٥٣	العند ١١٩ * ١٩٠٠/٠٩/٠٧ * قرص مدمج ٠٢٤٦-٠٢٤٨
العند ١٧٢ * ١٩٠/١٠٩/٠٠ * قرص مدمج ٠٣٥٣-٠٣٥٥	العند ١٢٠ * ١٩٠٠/٠٩/١٤ * قرص مدمج ٠٢٤٨-٠٢٥٠
العند ١٧٣ * ١٩٠/١٠٩/٢٧ * قرص مدمج ٠٣٥٥-٠٣٥٧	العند ١٢١ * ١٩٠٠/٠٩/٢١ * قرص مدمج ٠٢٥٠-٠٢٥٢
العند ١٧٤ * ١٩٠/١٠/٠٤ * قرص مدمج ٠٣٥٧-٠٣٥٩	العند ١٢٢ * ١٩٠٠/٠٩/٢٨ * قرص مدمج ٠٢٥٢-٠٢٥٤
العند ١٧٥ * ١٩٠/١٠/٠١ * قرص مدمج ٠٣٥٩-٠٣٦١	العند ١٢٣ * ١٩٠٠/١٠/٠٥ * قرص مدمج ٠٢٥٤-٠٢٥٦
العند ١٧٦ * ١٩٠/١٠/٠١٨ * قرص مدمج ٠٣٦١-٠٣٦٣	العند ١٢٤ * ١٩٠٠/١٠/١٢ * قرص مدمج ٠٢٥٦-٠٢٥٨
العند ١٧٧ * ١٩٠/١٠/٢٥ * قرص مدمج ٠٣٦٣-٠٣٦٤	العند ١٢٥ * ١٩٠٠/١٠/١٩ * قرص مدمج ٠٢٥٨-٠٢٦٠
العند ١٧٨ * ١٩٠/١١/٠١ * قرص مدمج ٠٣٦٤-٠٣٦٦	العند ١٢٦ * ١٩٠٠/١٠/٢٦ * قرص مدمج ٠٢٦٠-٠٢٦٢
العند ١٧٩ * ١٩٠/١١/٠٨ * قرص مدمج ٠٣٦٦-٠٣٦٩	العند ١٢٧ * ١٩٠٠/١١/٠٢ * قرص مدمج ٠٢٦٢-٠٢٦٤

العند ١٨٠ * ١٩٠/١١/١٥ * قرص منمچ ٠٣٦٩ - ٠٣٧١
 العند ١٨١ * ١٩٠/١١/٢٢ * قرص منمچ ٠٣٧١ - ٠٣٧٣
 العند ١٨٢ * ١٩٠/١١/٢٩ * قرص منمچ ٠٣٧٣ - ٠٣٧٥
 العند ١٨٣ * ١٩٠/١٢/٠٦ * قرص منمچ ٠٣٧٥ - ٠٣٧٧
 العند ١٨٤ * ١٩٠/١٢/١٣ * قرص منمچ ٠٣٧٧ - ٠٣٧٩
 العند ١٨٥ * ١٩٠/١٢/٢٠ * قرص منمچ ٠٣٧٩ - ٠٣٨١
 العند ١٨٦ * ١٩٠/١٢/٢٧ * قرص منمچ ٠٣٨١ - ٠٣٨٣

١٩٠٢

العند ١٨٧ * ١٩٠٢/٠١/٠٣ * قرص منمچ ٠٣٨٣ - ٠٣٨٥
 العند ١٨٨ * ١٩٠٢/٠١/١٧ * قرص منمچ ٠٣٨٥ - ٠٣٨٧
 العند ١٨٩ * ١٩٠٢/٠١/٢٤ * قرص منمچ ٠٣٨٧ - ٠٣٨٩
 العند ١٩٠ * ١٩٠٢/٠١/٣١ * قرص منمچ ٠٣٨٩ - ٠٣٩١
 العند ١٩١ * ١٩٠٢/٠٢/٠٧ * قرص منمچ ٠٣٩١ - ٠٣٩٣
 العند ١٩٢ * ١٩٠٢/٠٢/١٤ * قرص منمچ ٠٣٩٣ - ٠٣٩٥
 العند ١٩٣ * ١٩٠٢/٠٢/٢١ * قرص منمچ ٠٣٩٥ - ٠٣٩٧
 العند ١٩٤ * ١٩٠٢/٠٢/٢٧ * قرص منمچ ٠٣٩٧ - ٠٣٩٩
 العند ١٩٥ * ١٩٠٢/٠٣/٠٧ * قرص منمچ ٠٣٩٩ - ٠٤٠١
 العند ١٩٦ * ١٩٠٢/٠٣/١٤ * قرص منمچ ٠٤٠١ - ٠٤٠٣
 العند ١٩٧ * ١٩٠٢/٠٣/٢٩ * قرص منمچ ٠٤٠٣ - ٠٤٠٥
 العند ١٩٨ * ١٩٠٢/٠٤/٠٥ * قرص منمچ ٠٤٠٥ - ٠٤٠٧
 العند ١٩٩ * ١٩٠٢/٠٤/١٢ * قرص منمچ ٠٤٠٧ - ٠٤٠٩
 العند ٢٠٠ * ١٩٠٢/٠٤/١٩ * قرص منمچ ٠٤١٢ - ٠٤١٤
 العند ٢٠١ * ١٩٠٢/٠٤/٢٦ * قرص منمچ ٠٤١٤ - ٠٤١٦
 العند ٢٠٢ * ١٩٠٢/٠٥/٠٣ * قرص منمچ ٠٤١٦ - ٠٤١٨
 العند ٢٠٣ * ١٩٠٢/٠٥/١٠ * قرص منمچ ٠٤١٨ - ٠٤٢٠
 العند ٢٠٤ * ١٩٠٢/٠٥/١٧ * قرص منمچ ٠٤٢٠ - ٠٤٢٢
 العند ٢٠٥ * ١٩٠٢/٠٥/٢٤ * قرص منمچ ٠٤٢٢ - ٠٤٢٤
 العند ٢٠٦ * ١٩٠٢/٠٥/٣٠ * قرص منمچ ٠٤٢٤ - ٠٤٢٧
 العند ٢٠٧ * ١٩٠٢/٠٦/٠٧ * قرص منمچ ٠٤٢٧ - ٠٤٢٩
 العند ٢٠٨ * ١٩٠٢/٠٦/١٤ * قرص منمچ ٠٤٢٩ - ٠٤٣١
 العند ٢٠٩ * ١٩٠٢/٠٦/٢١ * قرص منمچ ٠٤٣١ - ٠٤٣٣
 العند ٢١٠ * ١٩٠٢/٠٦/٢٨ * قرص منمچ ٠٤٣٣ - ٠٤٣٥

العند ١٢٨ * ١٩٠٠/١١/٠٩ * قرص منمچ ٠٢٦٤ - ٠٢٦٦
 العند ١٢٩ * ١٩٠٠/١١/١٦ * قرص منمچ ٠٢٦٦ - ٠٢٦٨
 العند ١٣٠ * ١٩٠٠/١١/٢٢ * قرص منمچ ٠٢٦٨ - ٠٢٧٠
 العند ١٣١ * ١٩٠٠/١١/٣٠ * قرص منمچ ٠٢٧٠ - ٠٢٧٢
 العند ١٣٢ * ١٩٠٠/١٢/٠٧ * قرص منمچ ٠٢٧٢ - ٠٢٧٤
 العند ١٣٣ * ١٩٠٠/١٢/١٤ * قرص منمچ ٠٢٧٤ - ٠٢٧٦
 العند ٢٢٨ * ١٩٠٢/١١/٠١ * قرص منمچ ٠٤٦٩ - ٠٤٧١
 العند ٢٢٩ * ١٩٠٢/١١/٠٨ * قرص منمچ ٠٤٧١ - ٠٤٧٣
 العند ٢٣٠ * ١٩٠٢/١١/١٥ * قرص منمچ ٠٤٧٣ - ٠٤٧٥
 العند ٢٣١ * ١٩٠٢/١١/٢٢ * قرص منمچ ٠٤٧٥ - ٠٤٧٧
 العند ٢٣٢ * ١٩٠٢/١١/٢٩ * قرص منمچ ٠٤٧٧ - ٠٤٧٩
 العند ٢٣٣ * ١٩٠٢/١٢/٠٦ * قرص منمچ ٠٤٧٩ - ٠٤٨١
 العند ٢٣٤ * ١٩٠٢/١٢/١٣ * قرص منمچ ٠٤٨١ - ٠٤٨٣
 العند ٢٣٥ * ١٩٠٢/١٢/٢٠ * قرص منمچ ٠٤٨٣ - ٠٤٨٥
 العند ٢٣٦ * ١٩٠٢/١٢/٢٧ * قرص منمچ ٠٤٨٥ - ٠٤٨٧

١٩٠٣

العند ٢٣٧ * ١٩٠٣/٠١/٠١ * قرص منمچ ٠٤٨٧ - ٠٤٨٩
 العند ٢٣٨ * ١٩٠٣/٠١/١٧ * قرص منمچ ٠٤٨٩ - ٠٤٩١
 العند ٢٣٩ * ١٩٠٣/٠١/٢٤ * قرص منمچ ٠٤٩١ - ٠٤٩٣
 العند ٢٤٠ * ١٩٠٣/٠١/٣١ * قرص منمچ ٠٤٩٣ - ٠٤٩٥
 العند ٢٤١ * ١٩٠٣/٠٢/٠٧ * قرص منمچ ٠٤٩٥ - ٠٤٩٧
 العند ٢٤٢ * ١٩٠٣/٠٢/١٤ * قرص منمچ ٠٤٩٧ - ٠٤٩٩
 العند ٢٤٣ * ١٩٠٣/٠٢/٢١ * قرص منمچ ٠٤٩٩ - ٠٥٠١
 العند ٢٤٤ * ١٩٠٣/٠٢/٢٧ * قرص منمچ ٠٥٠١ - ٠٥٠٣
 العند ٢٤٥ * ١٩٠٣/٠٣/٠٧ * قرص منمچ ٠٥٠٣ - ٠٥٠٥
 العند ٢٤٦ * ١٩٠٣/٠٣/٢١ * قرص منمچ ٠٥٠٥ - ٠٥٠٧
 العند ٢٤٧ * ١٩٠٣/٠٤/٠٤ * قرص منمچ ٠٥٠٧ - ٠٥٠٩
 العند ٢٤٨ * ١٩٠٣/٠٤/١١ * قرص منمچ ٠٥٠٩ - ٠٥١١
 العند ٢٤٩ * ١٩٠٣/٠٤/١٨ * قرص منمچ ٠٥١٤ - ٠٥١٦
 العند ٢٥٠ * ١٩٠٣/٠٤/٢٥ * قرص منمچ ٠٥١٦ - ٠٥١٨
 العند ٢٥١ * ١٩٠٣/٠٥/٠٢ * قرص منمچ ٠٥١٨ - ٠٥٢٠
 العند ٢٥٢ * ١٩٠٣/٠٥/٠٩ * قرص منمچ ٠٥٢٠ - ٠٥٢٢

- العند ٢٥٣ * ١٩٠٣/٠٥/١٦ * قرص منمّج ٠٥٢٢-٠٥٢٤.
- العند ٢٥٤ * ١٩٠٣/٠٥/٢٣ * قرص منمّج ٠٥٢٤-٠٥٢٦.
- العند ٢٥٥ * ١٩٠٣/٠٥/٣١ * قرص منمّج ٠٥٢٦-٠٥٢٨.
- العند ٢٥٦ * ١٩٠٣/٠٦/٠٦ * قرص منمّج ٠٥٢٨-٠٥٣٠.
- العند ٢٥٧ * ١٩٠٣/٠٦/١٣ * قرص منمّج ٠٥٣٠-٠٥٣٢.
- العند ٢٥٨ * ١٩٠٣/٠٦/٢٠ * قرص منمّج ٠٥٣٢-٠٥٣٤.
- العند ٢٥٩ * ١٩٠٣/٠٦/٢٧ * قرص منمّج ٠٥٣٤-٠٥٣٦.
- العند ٢٦٠ * ١٩٠٣/٠٧/٠٤ * قرص منمّج ٠٥٣٦-٠٥٣٨.
- العند ٢٦١ * ١٩٠٣/٠٧/١١ * قرص منمّج ٠٥٣٨-٠٥٤٠.
- العند ٢٦٢ * ١٩٠٣/٠٧/١٨ * قرص منمّج ٠٥٤٠-٠٥٤٢.
- العند ٢٦٣ * ١٩٠٣/٠٧/٢٥ * قرص منمّج ٠٥٤٢-٠٥٤٤.
- العند ٢٦٤ * ١٩٠٣/٠٨/٠١ * قرص منمّج ٠٥٤٤-٠٥٤٦.
- العند ٢٦٥ * ١٩٠٣/٠٨/٠٨ * قرص منمّج ٠٥٤٦-٠٥٤٨.
- العند ٢٦٦ * ١٩٠٣/٠٨/١٥ * قرص منمّج ٠٥٤٨-٠٥٥٠.
- العند ٢١١ * ١٩٠٢/٠٧/٠٥ * قرص منمّج ٠٤٣٥-٠٤٣٧.
- العند ٢١٢ * ١٩٠٢/٠٧/١٢ * قرص منمّج ٠٤٣٧-٠٤٣٩.
- العند ٢١٣ * ١٩٠٢/٠٧/١٩ * قرص منمّج ٠٤٣٩-٠٤٤١.
- العند ٢١٤ * ١٩٠٢/٠٧/٢٦ * قرص منمّج ٠٤٤١-٠٤٤٣.
- العند ٢١٥ * ١٩٠٢/٠٨/٠٢ * قرص منمّج ٠٤٤٣-٠٤٤٥.
- العند ٢١٦ * ١٩٠٢/٠٨/٠٩ * قرص منمّج ٠٤٤٥-٠٤٤٧.
- العند ٢١٧ * ١٩٠٢/٠٨/١٦ * قرص منمّج ٠٤٤٧-٠٤٤٩.
- العند ٢١٨ * ١٩٠٢/٠٨/٢٣ * قرص منمّج ٠٤٤٩-٠٤٥١.
- العند ٢١٩ * ١٩٠٢/٠٨/٣٠ * قرص منمّج ٠٤٥١-٠٤٥٣.
- العند ٢٢٠ * ١٩٠٢/٠٩/٠٦ * قرص منمّج ٠٤٥٣-٠٤٥٥.
- العند ٢٢١ * ١٩٠٢/٠٩/١٣ * قرص منمّج ٠٤٥٥-٠٤٥٧.
- العند ٢٢٢ * ١٩٠٢/٠٩/٢٠ * قرص منمّج ٠٤٥٧-٠٤٥٩.
- العند ٢٢٣ * ١٩٠٢/٠٩/٢٧ * قرص منمّج ٠٤٥٩-٠٤٦١.
- العند ٢٢٤ * ١٩٠٢/١٠/٠٤ * قرص منمّج ٠٤٦١-٠٤٦٣.
- العند ٢٢٥ * ١٩٠٢/١٠/١١ * قرص منمّج ٠٤٦٣-٠٤٦٥.
- العند ٢٢٦ * ١٩٠٢/١٠/١٨ * قرص منمّج ٠٤٦٥-٠٤٦٧.
- العند ٢٢٧ * ١٩٠٢/١٠/٢٥ * قرص منمّج ٠٤٦٧-٠٤٦٩.

فهرست " مصباح الشرق " (١٨٩٨-١٩٠٣) b)

العدد	السنة 1898	الصورة	الصفحة ١	الصفحة ٢	الصفحة ٣	الصفحة ٤
N° 1	14/04 /1898	0001-0004	<p>— وإن أحسن شيء أنت فأنه قول يقال إذا ما قلته صدقا</p> <p>— سلامة الملة الإسلامية (في وجود الدولة العثمانية) — واجبات الانكليز (نحو الخلافة الإسلامية)</p>	<p>— واجبات الانكليز (نحو الخلافة الإسلامية) — حوادث داخلية — دار الخلافة العلية * لكاتبها — الوظيفة الموروثة — مقالين دون عنوان — حرم غريب — أخبار السودان</p>	<p>— حوادث داخلية — أخبار السودان — قتل الدراويش — تلفرات آخر ساعة — أخبار السودان الأخيرة</p>	<p>— حوادث داخلية — أخبار السودان الأخيرة — تلفرات الأسبوع</p>
N° 2	21/04 /1898	0004-0006	<p>— الرتب و الألقاب</p>	<p>— من السماء إلى الأرض — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — عرض شكران عظيم . نقلا عن النسخة العربية من جريدة المعلومات الغراء — حوادث داخلية — عضو من علماء الشرعية (مجلس الظفار)</p>	<p>— عضو من علماء الشرعية (في مجلس الظفار) — شفاق انتهى إلى وفاق — السيدان المتفقان غربية في الغربية — الوظيفة الموروثة — مقال دون عنوان — مقال دون عنوان — سفر ذات العفة والعصمة والدة الجناب الخديوي إلى الأستانة — الزحف على الخرطوم — الحمل المصري الشريف — زوال الطاعون من جدة — الذكاء العثماني جاء في الموبد الأغر ما يأتي</p>	<p>— تلفرات الأسبوع</p>

					— تلغرافات اليوم	
N° 3	28/04 /1898	0006-0008	<p>— تبريك عبد الأحمى المبارك إلى الأعتاب السنية السلطانية</p> <p>— تبريك عبد الأحمى المبارك إلى مقام الخديوية الأسى</p> <p>— التباشير عائدان آل عثمان</p>	<p>— التباشير عائدان آل عثمان</p> <p>— لغة الحكومة</p> <p>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— عدل وفضل</p>	<p>— حوادث داخلية</p> <p>— إن الذكرى تنفع المؤمنين</p> <p>— شهادة بفتح بسها</p> <p>— الخصم المنصف</p> <p>— تنبيه من إدارة الخريفة</p> <p>— تلغرافات الأسبوع</p>	الأسبوع
N° 4	12/05 /1898	0008-0010	<p>— الاتحاد الإسلامي</p> <p>— مجلس من مجالس العلم في الأزهر الشريف نقله بعض حاضريه والمهدة على ناقه ورواه</p>	<p>— مجلس من مجالس العلم في الأزهر الشريف نقله بعض حاضريه والمهدة على ناقه ورواه</p>	<p>— مصباح الشرق</p> <p>— حرب الربا للقرش</p> <p>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— من الغم العلاء ما صدر عن كبر من رجال القضاء</p>	<p>داخلية</p> <p>أرخبيل</p> <p>مصار المتحل</p> <p>دون عنوان</p> <p>هونة لأوقافنا</p> <p>شرق</p> <p>لقون</p> <p>والستدن</p> <p>ت</p>
N° 5	19/05 /1898	0010-0012	<p>— الاتحاد الإسلامي</p> <p>— المصربون المختلون</p>	<p>— المصربون المختلون</p> <p>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني</p>	<p>— أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني</p> <p>— الكلوب الخديوي</p> <p>— حل اتفاق</p> <p>— ومن يوق شح نفسه</p> <p>— سخاء الوزارة</p> <p>— قيمة الأرحل عند الحكومة</p> <p>— تشكر وشفاء</p> <p>— علم العيب</p>	ات الأسبوع
N° 6	26/05 /1898	0012-0014	<p>— عام بني بالفتح للإسلام</p> <p>— الفرق والغرب</p> <p>— جلادستون في بيته</p>	<p>— جلادستون في بيته</p> <p>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— أحمد سيف الدين في سحه</p> <p>— دعوى فواد ماشا المدينة</p>	<p>— محمد وحيد الدين</p> <p>— نك والمجلس الحسبي</p> <p>— الأميرات المطلقات</p> <p>— من العائلة الخديوية</p> <p>— الرتب في الحكومة</p> <p>— رسالة الخاخط إلى الفتح ابن حافان ورير</p> <p>— تخليقة الفتوك في مناقب وعامة حند</p>	<p>الجاخط إلى</p> <p>حافان وزير</p> <p>توك في مناقب</p> <p>ند الخلافة</p> <p>فات الأسبوع</p>

					الخلافة	
N° 7	02/06 /1898	0014-0016	بقاء الممالك وماؤها المصريون وحكومتهم	المصريون وحكومتهم دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل حوادث داخلية مخصصات العائلة الخديوية القانون في رقي الحماية لكل عمال التعريف الجمعية الخيرية الإسلامية	التعريف توسط غريب مطرفات البهاء فنوغراف طبيعي الذهب من الماء رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة حند الخلافة	رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة حند الخلافة
N° 8	09/06 /1898	0016-0018	العنف و الرفق نظار مصر	نظار مصر دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل	حوادث داخلية أحمد سيف الدين عدول إلى العدل بيع شرد زواج من العائلة رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة حند الخلافة	تلغرافات الأسبوع إعلانات
N° 9	16/06 /1898	0018-0020	الإصلاح	دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل حوادث داخلية سكة حديد السودان راحة من عناء تقسيم التعليم فؤاد وطبسيه وأحمد ونضريه والدة المسجون المرافعة بالعربية مهور الأميرات	الحراثة الساقطة ديوان أبي نواس مطرفات العمر حة زرق العين رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة حند الخلافة	تلغرافات الأسبوع
N° 10	23/06 /1898	0020-0022	الشرق والغرب	دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل حوادث داخلية محاكمة أحمد سيف الدين غبن المصريين	ما جعل الله لرحل من قليل البنك الوطني الوظيفة الثانية محكمة طنطا	تلغرافات الأسبوع

					<ul style="list-style-type: none">— مقال دون عنوان— رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن عاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة جند الخلافة	
N° 11	30/06 /1898	0022-0024	<ul style="list-style-type: none">— التفريق والتقسيم— الشرق والغرب	<ul style="list-style-type: none">— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— انشأ بعد السبع— ثلاثة بعد أربعة— السرايون بالمر وحده— لوكددة شمر— أحمد سيف الدين	<ul style="list-style-type: none">— خط إلى— وزير— مناقب— الخلافة	
N° 12	07/07 /1898	0024-0026	<ul style="list-style-type: none">— الشرق والغرب	<ul style="list-style-type: none">— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— البنك المصري الأهلي— ثم ينتقل المستشار وإلغا المالية— المستر غورست	<ul style="list-style-type: none">— حوادث داخلية— زحرة الركيل— تخيد الآثار— تزيير مغرأ عصر— تنازع في وظيفة— أشيخ البلد— أحمد سيف الدين— قضية الأستاذ الشيخ محمد عبده على أصحاب النهج القديم والشيخ سليمان العبد— رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن عاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة جند الخلافة	<ul style="list-style-type: none">— اليوم
N° 13	14/07 /1898	0026-0028	<ul style="list-style-type: none">— الشرق والغرب	<ul style="list-style-type: none">— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— حياة السرايون بالمر— باب جدهد— لم ننس الماضي— مضاربة عمرة 2	<ul style="list-style-type: none">— حوادث داخلية— العثمانيون— البنك الأهلي المصري— ثم تبع الدائرة نسبية— ملخص— رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن عاقان وزير الخليفة المتوكل في	<ul style="list-style-type: none">— الأسوع

					مناف وعامة حد الخلافة	
N° 14	21/07 /1898	0028-0030	— الشرق والغرب	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاصل	— الاميراطور والسودان — خمسون ألف جيه في كلمة — الطغراء السلطانية — ديكتاتور مصر — نحري باشا والقائمانية — استندرك الحياة — ولي عنق الحساء — بمنحس العقد — عبد الخلوس لسلطاني — تربية النسي — فصل في تربية النسي للحافظ	— تلفرات الأسوع — إعلانات
N° 15	28/07 /1898	0030-0032	— الشرق وحده	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاصل — حوادث داخلية — كوز مفتوحة — حكم ثان — أول ما يرتبون — جوليوس بعد سيل (وبالر بعد دوكسي)	— وكيل ووكيل — ويسكي اندسودا — ظهور في احتفاء — زواج فلاح بأمة (من بيت الخديوي) — كتاب في التوحيد	— تلفرات الأسوع
N° 16	04/08 /1898	0032-0034	— الشرق وحده	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاصل — بسمارك وأحلافه ونوافره	— حوادث داخلية — الغيمة الباردة — استفتاء البنت الوطني الأهلي — إمضاء انكليزي — نشر لأتلي — نفقات البسك الأهلي الوطني — انتقال من الانكليزية إلى البلدة	— تلفرات الأسوع
N° 17	11/08 /1898	0034-0036	— مصر وحدها	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاصل	— الداخلي — رهان	— تلفرات الأسوع

				<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — حرب السودان — سبب الانفصال — حصة جزئية 	<ul style="list-style-type: none"> — قصر النظر — المنسوب الوحيد — أنساء الأمراء — الاحتفال الوطني (بعد الجلوس الشاهاني) — بسمارك وأخلاقه ونوادره 	
N° 18	18/08 /1898	0036-0038	— مصر وحدها	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — رياض وسمارك — لا بد لي من الكفري 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — مأمور تحت حجة — أغني المصريين (صاحب لوكندة) — الاحتفال بعيد الجلوس الشاهاني — حق الرقف أيضا — قض بسعي للخصم — ما بعد الحبس إلا الشتت — القرش — منقرقات — نادر العدل في أمريكا — زنة أجسام الملكات 	فات الأسبوع
N° 19	25/08 /1898	0038-0040	— مصر وحدها (كيف يتداخل اختلون)	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبنا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — لا نقل بشرى ولكن شريان يوم فتح في لبالي مهرجان — القو غراف — للمقاضي نظر — ثلاثة مواقف — الربح في الخسارة 	بات الأسبوع
N° 20	01/09 /1898	0040-0042	<ul style="list-style-type: none"> — أعزّ الإله حليمنا متين الشجارب عبد الحميد — وأبلغه في دوام المي سعود الفاخر في كل عيد 	<ul style="list-style-type: none"> — نعراف التبريد — دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — النبا المنتظر — ما هي عاقبة الأسير — الضرب المستعيت 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — حرب من سلم — وكيل البنت الوطني — منقرقات — عدوى التقليد — الوشم عند العربيين — حداثر الجمعية 	لي

					الفرية (بسمارك) — رسالة غازي أحمد عتار — العصب	
N° 21	08/09 /1898	0042-0044	— أسباب الانكسار وأسباب الانتشار	— حوادث داخلية — غاية الحملة — إدارة السودان وحكمه — الرهايتان — النوردان وكشتر — معاش السراويل بالمر — نفقات الاحتفال بالامبراطور — ذيل الحركة السودانية — استعداد التناهي للفرار — حافاء المتشهدي — الضريح المستغث — المهنون للسردار — ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم — شرس الضحى وأبو إسحق والقمر	— أدبيات — بيت عامر بالخط — مسكون بالخطاء — العصب	— تلفرات الأسبوع — إعلان
N° 22	15/09 /1898	0044-0046	— مصر وحدها	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل — حوادث داخلية — مسألة اليوم — المسألة الثانية (في الرية) — رضي اخمصمان وأبي القاضي	— اجعلي عني عرتن الأرض — كلمات من حياة إمبراطورة النمسا — أدبيات : انتقاد قصيدة — العصب	— تلفرات الأسبوع
N° 23	22/09 /1898	0046-0048	— مصر وحدها (العادات المصرية) — أسئلة علمية المسألة الأولى المسألة الثانية المسألة الثالثة	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل — حوادث الداخلية — الأوقاف ومصباح الشرق — ألعاب السياسة — سواكن بدل القفال — نفقات الاحتفال بالامبراطور	— للحرب فوه أضل الله معجبهم ❦ — إذا دعنتهم إلى حرماتها وثبوا ❦ — ولست منهم ولا أعوى فعاغب ❦ — لا القتل بعجبي منها ولا السلب — رتبة كشتر باشا — أطعمة الولبة — العصب	— تلفرات الأسبوع

N° 24	29/09 /1898	0048-0050	— العادات المصرية	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — السردار ومرشان — بيع السكك الحديدية السودانية — ملابس انكليزية — حنف خلع الله 	<ul style="list-style-type: none"> — ثلاثة في واحد — واحد في ثلاثة — ادبيات : مع بخ — للبحث — الغضب 	ملفات الاسبوع
N° 25	06/10 /1898	0050-0052	— العدل في الاسلام (والقضاء في الشرع)	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — فتوة — أعمال السردار — الاحتفال بمواظور ثانيا 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — تركة المغفور له — الحديو الاسبق عيرة — الدهر عزان العبر — أولاد الامراء — آخر أخبار السودان اليوم — أدبيات : فصل من صدر كتاب الحافظ في النبل والتسل وذم الكبر — الغضب 	ملفات الاسبوع
N° 26	13/10 /1898	0052-0054	— العدل في الاسلام (والقضاء في الشرع)	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة كاتبا الفاضل — اعلان — حوادث داخلية — اخبار العاني — المستشار الجديد — المستشار فوق الناظر — فلذلك فليتناقص المتناقصون — العضائي — محجمة المهدي — حديث محارب مشاهد 	— الغضب	ملفات الاسبوع
N° 27	20/10 /1898	0054-0056	— العدل في الاسلام (والقضاء في الشرع)	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — مجلس الظاهر — الجيش المصري 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — ميزانية النيابة العمومية — الا المقاول — تحت التجربة — اعلان — اعلان — أدبيات : فصل من صدر كتاب الحافظ 	ملفات الاسبوع

				في النيل و النيل (1) وذم الكبر — الغضب	
			— اعداء المصرية (النزل والادكار)	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — حوادث داخلية — كابن لا بك — احالة على المعاش — انكليزية بعد سبع سنوات	— نلغرافات الاسبوع — الاحلال في ثلاث كلمات — التقدم في التفهيم — أول بيت على الحسر — مدرسة السردار — ثلاث غابات — الفاتحة من اللغات الاجبية — شيكولاته فشودة ووسكي السردار — الغضب
27/10 /1898	0056-0058				
			— أثر من آثار محمد أحمد	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — حوادث داخلية — نصف تقرير حسين إلى الوطن	— نلغرافات الاسبوع — اعلان — التلخيف من التفصيلين الانكليز — الاحالة على المعاش — أحمد سيف الدين — أخت — احباء اللغة العربية — مكتبة حديد — السودان — تشكر امراء طور أثانيا — مدير البحيرة — وداع البطارية — السوارى — الخيل والسودان — فكاهة — الغضب
N° 29	03/11 /1898	0058-0060			
			— أبها العلماء	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — رحلة أمراء طور أثانيا (إلى فلسطين وسوريا) — حوادث داخلية — حدود مصر اصوات ومن للمصريين بسكنى السودان — حكماء عموم السودان	— نلغرافات الاسبوع — شين وبار — أسهم المصريين — الطار والسواقي — بعنوانه عاما وغيره من عاما — طوى الدهر مند اليوم ذكر فشودة ولم يكن منها عندهم غير
N° 30	10/11 /1898	0060-0062			

				<ul style="list-style-type: none"> مظلمة الحمامين الشرعيين 	<ul style="list-style-type: none"> بارها عوائد الحبس ولما شئت با طريقي فكوي اذاة أو نخاة أو هلاكنا اعلان العصب 	
N° 31	17/11 /1898	0062-0064	<ul style="list-style-type: none"> فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل كلمة جامعة كلمة ثانية عن مصر مصباح الشرق حوادث داخلية سفر الخفاف العتي مركبات النظار حكمندارية السودان سكة حديد الخرطوم الجيش المصري 	<ul style="list-style-type: none"> عربان لا متنت الالوان هواء فشودة غضبان آخر بيوت الامراء لولا الخروج مركة جمال لكمال حظ المصريون ولد الفضيل لا مسحد في السودان ادبيات : فصل من صدر كتاب لنحاحط في النيل والنيل وده الكهر العصب 	<ul style="list-style-type: none"> فترات الاسبوع
N° 32	24/11 /1898	0064-0066	<ul style="list-style-type: none"> فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل حوادث داخلية نفتيش المستشار عود الى القدام عده الحكم أولى من عدم التنفيذ 	<ul style="list-style-type: none"> ناحر لا فاتح مظلمة الحمامين الشرعيين لكل مديرتين مفتش تدكار السلاوي كروو حظ المصريون ادبيات : فصل من صدر كتاب لنحاحط في النيل والنيل ودم الكهر العصب 	<ul style="list-style-type: none"> بمخروفه الست ن المرجوم محمد م زاده فترات الاسبوع
N° 33	01/12 /1898	0066-0068	<ul style="list-style-type: none"> أثر من آثار محمد أحمد 	<ul style="list-style-type: none"> دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل حوادث داخلية 	<ul style="list-style-type: none"> تقرير الولاية ترشيح بالنظرون صفاء بعد كدر 	<ul style="list-style-type: none"> فترات الاسبوع

				— تقسيم الحكم — تقرير الولاية	— أرض السردار — حيرة المدبرين — أقدم واحد لا أقدم قاض — استعفاء رئيس الجمعية الخيرية ووكيلها — قنوة حسة — الوظائف الحالية في النيابة — الأدب في الكلام والطعام — الغضب	
N° 34	08/12 /1898	0068-0070	— فترة من الزمن	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — سيلان في مصر — دولة الغازي — كرم الأوقاف — زيادة المرتبات — هدايا الحكومة — بكاء المنهزمين وضحكهم — مثال يقتدى به — كلب تحت النجربة — سيف الدين ونواده — أخته — إعلانات وفاة من غور عنوان — الغضب	— تلهفاته الأسبوع — اعلان
N° 35	15/12 /1898	0070-0072	— فترة من الزمن	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — هدايا رأس السنة — حسن التخلص — دورية المستشار — وظيفة يوم أو بعض يوم — أحمد سيف الدين — دلال وعقاب — اعلان — الغضب	— تلهفاته الأسبوع
N° 36	22/12 /1898	0072-0074	— لو كثر العالمون نعمته — مُعَدَّتْ نَفْسُهُ سَحَابَهُ ۞	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	— سردار وحكمदार — انتظار البشارة	— تلهفاته الأسبوع

			كاتشمس لآلشي بما صنعت — منفعة عدهم ولا جاحا — خمسة عشر يوما (في دار الخلافة)	— حوادث داخلية — واحد في إثر آخر — اعتزال الشوسيو كوجردان — كان غوردون مسلما — مقابلات المستشار	— الأديان في مدرسة غوردون — الوظيفة الحالية — السردار والمساعد — من فرسوبة إلى انكليزية — شركة جديدة — الحكم في مشاحرة الخيرية (بالخرف الواحد) — اعلان — الغضب	
N° 37	29/12 /1898	0074-0076	— التبريك بعبد الموند الشاهاني عبد الحميد الثاني (الخليفة السابع والتسعون من خلفاء الاسلام)	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل — أخبار اليمن	— والدهم بمنح بعد العين بالآخر — ما يدرك اليوم لا يزال عدا — بيان ورفق الناس — السك الأهلي — تقسيم الاقاليم — المالية المصرية واتشمس — نقل بالقتل والتعريض في الدين — واجب الشكر — الغضب	في الاسبوع
	An II 1899					
N° 38	05/01 /1899	0076-0078	— الخلفاء السبعة والتسعون	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل — أخبار اليمن — حوادث داخلية — (دون عنوان : اعلان بخص حديث عيسى بن هشام) — هذا ما كنا نخشاه	— طلب النعابة — برادر الشركة — نشرة بدل اثنين — نشرة أخرى — التوفيق بين العلم والعمل — ناظر الدائرة السنبة — زواج شفيق المسجون — رسالة بخروفها — التعديلات القانونية لعام 1897 — الغضب	في الاسبوع

12/01 /1899	0078-0080	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — اتفاق الطرفين — المجر تسليمت والتشريفات — نتيجة التشديد — نشرة الداخلية — فؤاد الأتحد — ابو دلف يضيع ألف ألف — ويضرب بالحسام على أثر غيف — الغضب	— تفرافات الاسبوع
16/01 /1899	0080-0082	— التزام حكومة السودان	— التزام حكومة السودان — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — نصب الأسد من الشركة — المورد العذب — الكسر المربود — برش بك وحدواني الحيل — كولس بدل غورست — حل المعنى — التعديلات القانونية لعام 1897 — الغضب	— الغضب — تفرافات الاسبوع
26/01 /1899	0082-0084	— فترة من الزمن	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — تنفيذ الوفاق — فديكرينو الاكبري — راحة الماضر ونصب الناس — استثناء مشروط — علم جيش الاحتلال — الفائر بوند — تاداً بشتغل شطار — من نسخة الى الاسواق — تغلات — أبحر الرقص لا أوله حلال	— الرتب المطلوبة — في الاحماء معرفة النداء — التعليق — الاعمار — القسائم	— تفرافات الاسبوع

N° 42	02/02 /1899	0084-0086	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— دار الخلافة العليا لسماعة مكاتبنا الفاضل — سفر فرنسا الجديد — رمضان المبارك نقلا عن المعلومات الغراء — حوادث داخلية — لا تنبه الانعنى فتلدغث</p>	<p>— حوادث داخلية — رحيل سلام — وطيمة وقفية — مائة ألف فدان في السودان — تدبير و تقتير — العاقل من اعتر بعه — طلعة القضاء وضوء الكهرباء — شركة ليمتد القطر المصري — قاضي مصر — اقتران سعيد — إعلان — أبناء العمر</p>	<p>هـ الاسبوع لعيون</p>
N° 43	09/02 /1899	0086-0088	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسماعة مكاتبنا الفاضل — زيارة أمير المؤمنين لقرودة (الشريعة السيوية) نقلا عن المعلومات الغراء</p>	<p>— حوادث داخلية — استفتاء — كونتراتو القضاء — أطيان السودان — الوضائف الخالية — من أوغده الى الخرطوم — من الشريعة الى برش — معاش سلاتين — وفوزي — نقل الرتبة وخفة النشان — اقتراع الصاع — الجمعية الخيرية الاسلامية — لأحر مرابند — أهام العمر</p>	<p>هـ الاسبوع</p>
N° 44	23/02 /1899	0088-0090	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسماعة مكاتبنا — التشريفات السيوية (في عيد القطر المبارك)</p>	<p>الاسبوع</p>

				— من غير عنوان : اعلان وفاة — حوادث داخلية — اسم ولي عهد الخديوية — مأثرة للمستشار — احالة على المعاش — الاحتفال بالفتحين — التحجير في الخدمة — ما بعد الخير الا الماء (والوسكى الا الشاي) — أهام العمر	
02/03 1899	0092-0092	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي	— دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبتنا الفاضل — حوادث داخلية — نعمة مشكورة — اجتماع الجمعية العمومية — المدبرون في المؤتمرات — عضو مجلس شورى القوانين — القسم الانكليزي — معرض غلاسكو — زيادة مرتبات — مدرسة جديدة — بعض الراحة — بؤنى الملك من بشاء الملك بلانكت الاول — عجز الحكومة — اعلان من ادارة الخريفة — أهام العمر	— تلهرافات الاسبوع — اعلان — اعلان
09/03 1899	0092-0094	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي — دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبتنا الفاضل — من غير عنوان : جاء في جريدة	— هي العرض الاقصى — زيادة مرتبات — حصة للحكومة	— تلهرافات الاسبوع — اعلان — اعلان

				لمحات قصوى — حوادث داخلية — ترتيب حكومة السودان — امتياز مائير — مدير شركة القاهرة للسنية	— لا تفعل — بونيس السودان — فتوى ذلك — الاستفتاء — اعلان — أيام العمر	
N° 47	16/03 /1899	0094-0096	— من غير عنوان : نعلن الجريدة — أن أحدثت عيسى بن هشام — سيعود في العدد المقبل — شهادة عدل أحسي	— شهادة عدل أحسي — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — ليس لمرشد نفس — حسن الثقة بالرواية — مرتب السردار — لعلك يا حليد — فقلب ثان — — لا أول ماسح مسح — البلاد — وحيد الدين — أيام العمر	العمر الأسبوع
N° 48	23/03 /1899	0096-0098	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — الضباط والسرदार — سفارة في الخيال — الأقربون أبوي — مانعروف — عافية الشكوى — معسكر حديد — اجتماع الضوفين — (وحرر لنشع) — الشريك المعون — أيام العمر	الأسبوع
N° 49	30/03 /1899	0098-0100	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — رؤساء الأحزاب في — مصر — طالع السردار — توسيع الاحتلال — بهوت الامراء — التمهيل بالسوء — تاريخ المشرق	الأسبوع
N° 50	06/04 /1899	0100-0102	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة	— اللغة العربية في — البلاد الروسية	الأسبوع

				مكتاتبا الفاضل — اللغة العربية — في البلاد الروسية	— حوادث داخلية — جمعة المهدي — مفتش سوري — السود للسودان — سجن الاوقاف — منفي الاوقاف — اعلان	— اعلان
N° 51	13/04 /1899	0102-0104	— من غير عنوان : مقال يحتفل بعام الحرية	— دار الخلافة العليا لسعادة مكتاتبا الفاضل — حوادث داخلية — تخفيض قيمة الاشتراك — ديوان تحت التحرة — قضاة المحكمة الشرعية	— احمد سيف الدين — قيمة الارض في الخرطوم — انداز حديد — الضابط الانكليزي والضابط المصري — انقصر العالي — جمع السلاح في السودان — شركة ليمند الفطري المصري — مصر للسودانيين — الخضرات المشتركين في المناشك التجارية — اعلان — اعلان	— تفرقات الاسوع — اعلان
N° 52	27/04 /1899	0108-0110	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي — دار الخلافة العليا لسعادة مكتاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — حجة الطرفين — حكومة السودان — الخدمة في الاحارة — الخروج الى القدام خير — ان الصلاة تنهي عن الغفشاء والمنكر — تفرقات للملكة	— تفرقات الاسوع — اعلان
N° 53	04/05 /1899	0110-0112	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي — دار الخلافة العليا لسعادة مكتاتبا الفاضل — حوادث داخلية — مناقشة الحكومة — نفقات النيابة	— تقرب واحة سيوى — الحرة في الوقف — النزاع في الميراثات	— تفرقات الاسوع — اعلان — اعلان

رقائق الاسبوع	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاصل — حوادث داخلية — القراءة الثانية — احارة السردار و جائزته — أرض السودان — احترام الامر — نيتك الاهلي والعائلة الخديوية — الحقيقة في الترم الملح — اختيار الاحجار المكرنة — دعوى المرفقات — لقب الوكيل والثأمر — داء السبع — جامع مسجون — محمد الفان ومندوب الحكومة 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	N° 54	11-05 /1899	0112-0114
رقائق الاسبوع	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية امكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — مسألة البره — المرشجون للمحكمة العلية الشرعية — صورة التفهيم الشاعاني — ذكرى لاضر الخارجية — طاعن لا مقيم — اربعون في المائة 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	N° 55	18/05 /1899	0114-0116
الاسبوع	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — بلاغ للقضاة — انتقال المحكمة الشرعية 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — حرمها شر 	<ul style="list-style-type: none"> — رأينا من الاصلاح في مصر نوعه وسوف ترى سوداها مثل ما ترى ش 	N° 56	25/05 /1899	0116-0118

			فما حبست حجر الشباب بلغة وكان لغير الأرض قوت من الثرى		<ul style="list-style-type: none">— متنان بعد المائة— تبديل الضواء— انغاز الوعد— يحلونه عاما— قانون تقرير عوالم— الدعولية (في حكومة السودان)	
N° 57	01/06 /1899	0118-0120	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن— حوادث داخلية— نذر النظار— الفاضيان— وفيات القويان— السردار والأزهر— تجارة الأوقاف	<ul style="list-style-type: none">— تلفرقات الاسبوع— اعلان— اعلان
N° 58	08/06 /1899	0120-0122	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا الفاضل	<ul style="list-style-type: none">— حوادث داخلية— أردت عمرا وأراد الله خارجة— رايتان في راية— الهند من جزيرة العرب— ربا الأوقاف— نفقات حرب الطاعون— عصر الاستئناف— متأخرات الأوقاف— اطعمة السحوتين لنوقاية— قنب الموضوع— مدرسة الحقوق— ومدرسة فيوليس— مكافأة— مكتبة الترفي— من ادارة الخريطة	<ul style="list-style-type: none">— تلفرقات الاسبوع
N° 59	15/06 /1899	0122-0124	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا الفاضل	<ul style="list-style-type: none">— حوادث داخلية— تعيينات— مرتب شيخ الجامع— ابطال الولد— العربية في المختلفة— نفقات الصاعود	<ul style="list-style-type: none">— تلفرقات الاسبوع— اعلان— اعلان

					<ul style="list-style-type: none"> — قضاء من الخارج — تأخير الحق في المراسلة — عدوى الاشتراكية — كل لاكثير — ماني وعسكري — عناية الحكومة بالفرنسيين — اعلان : (رواية) القادة المصرية — من ادارة الجريدة — اعلان — اعلان 	
N° 60	22/06/1899	0124-0126	<ul style="list-style-type: none"> — امرأة العالم 	<ul style="list-style-type: none"> — امرأة العالم — دار الخلافة العليا لسعادة مكتبات الفاضل — حوادث داخلية — النعف و العف — نجل هم ما لا نجل لغيرهم — في مستشفى واحد — اعتراض و ادعاء — جدلان ظهر وجدلان استمر — شفقة من ورائها مسعة — الموظفون في كتاب — مغال دون غيوان يحتوي على : قصيدة محمد افندي حافظ مدحا محمد عبده — سر تقدم الانكسار 	<ul style="list-style-type: none"> — سر تقدم الانكسار — اعلانات 	<ul style="list-style-type: none"> الاسبوع جريدة القانونية جريدة
N° 61	29.06/1899	0126-0129	<ul style="list-style-type: none"> — امرأة العالم 	<ul style="list-style-type: none"> — امرأة العالم — دار الخلافة العليا لسعادة مكتبات الفاضل — حوادث داخلية — سر المسألة 	<ul style="list-style-type: none"> — سر المسألة — اولاس الخرافات — لقاء الخمس حسبي — رضاء الضابط — سواكن واصوان — رفع صبر — قصيدة لحجة لسان العرب وامام الملعة في المشرق والمغرب محمد محمود تشفيحي : في اختيار علم كل عازف ومن اناء تراباب تعازف 	<ul style="list-style-type: none"> الاسبوع (جريدة)

					<ul style="list-style-type: none"> — اعلان — من ادارة الجريدة 	
62	06/07/1899	0129-0131	<ul style="list-style-type: none"> — مرآة العالم 	<ul style="list-style-type: none"> — مرآة العالم — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — ودع هزيمة ان الركب مرشل ••• — وهل تضيق وداعا ثنها الرجن — مات السلف، عاتر الخلف 	<ul style="list-style-type: none"> — مات السلف، عاتر الخلف — وحات الجراكسة — الوقوع في المع — تأكيد الخبر — غريب الماملة — مؤجر الرقبين الابيض — في أوروبا — آخر الاحبار في — التبعيات — اعلان الشركة — الوطنية معصر — مكتبة الترفي 	<ul style="list-style-type: none"> — تفرافات الاسوع — اعلان — من ادارة الجريدة — اعلان — اعلان
N° 63	13/07/1899	0131-0133	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — حلف مدير الصحة — حلف عضو الدومين — لكل احتلال مائكي — سبلان في مصر — أول خطوة على — بركة الله — طريقة حسنة — ما لم يكن في — الحساب — للأحباب — حتى الخبز — مكتبة الترفي — من ادارة الجريدة — اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> — تفرافات الاسوع — اعلان
N° 64	20/07/1899	0133-0135	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — من ادارة الجريدة — حوادث داخلية — عهدة متحركة 	<ul style="list-style-type: none"> — تفرافات الاسوع — اعلانات

					<ul style="list-style-type: none"> — تعظيم جيش الاحتلال — محاكمة صاحب المشر — اشتراك حريدين — يعقوب سامي — السردار في الثوب المرفع — امنية المستشار — المرشحون — الشرق في الصنعة 13 رقم — مكتبة الشرفي 	
N° 65	27/07 /1899	0135-0137	<ul style="list-style-type: none"> — رسالة 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — الفرار من القضاء — حسن عناية الاهل — المستر سائر — دكتاتور هذا العام — انصار عون في السودان — شبح الحكومة — نتيجة موجودة — اعلانات 	الاسبوع
N° 66	03/08 /1899	0137-0139	<ul style="list-style-type: none"> — العزة في القوة 	<ul style="list-style-type: none"> — العزة في القوة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — الناس في بيوتهم احرار 	<ul style="list-style-type: none"> — رأي الحكومة في صاحب المشر — الجيش العثماني والحدود المصرية — من الخرطوم الى أوغندة — لطف السياسة — الشيخ المرحوم — ما دار غيرك البني ومحائك ٢٠ بالت شعري ما القدي أهلاك — تفصيلات — وجود نفقوبة — احازة أخرى — بشري الاسماع 	الاسبوع

					— فصل من صدر كتاب المحافظ في الحاسد و المحسود	
67	10/08 /1899	0139-0141	— التعليم القويم — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — لائحة الضباط في السودان — شيخ الجامع — غرائب التطهير — حديث نصيف — اذا فعل الفطن ما عنه ينهى ❦ — فمن جهتين لا جهة أساء — رب ضاربة نافعة — فصل للمحافظ في حسد الحيوان	— تلغرافات الاسبوع — من ادارة الجريدة — من ادارة الجريدة — مكتبة الترقى — اعلانات	
68	17/08 /1899	0141-0143	— فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — أنقل اليكم ما نشرته جريدة المعلومات الغراء تحت عنوان "مالية الحكومة" — حوادث داخلية — سبب حضور رئيس النظار — العساكر العثمانية في الحدود — مسألة المالية — فتشيع — الأكل في المناسبات — المرشحون في هذا الاسبوع — مداعبة الطاعون	— تلغرافات الاسبوع	
69	24/08 /1899	0143-0145	— فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — قيد الزبانية — لا يفعل الخير الا مكرها	— تلغرافات الاسبوع	

					<ul style="list-style-type: none"> — قصص سواكن — وتجارة السودان — شرق المصاهرة — الحملة الساقطة — المرشحون في هذا الاسبوع 	
N° 70	31/08 /1899	0145-0147	<ul style="list-style-type: none"> — جلوس الخليفة فخر العصور ضياء العيون ونور الصدور ••• نه اليمن يشهد بتاريخه لعيد الجلوس ضياء ونور 	<ul style="list-style-type: none"> — جلوس الخليفة فخر العصور ضياء العيون ونور الصدور ••• له اليمن يشهد بتاريخه لعيد الجلوس ضياء ونور 	<ul style="list-style-type: none"> — المسائل — حوادث داخلية — تشديد الاوامر وصفت التنفيذ — المصربون في القرية وأمرأؤهم — المرشحون في هذا الاسبوع 	الاسبوع
N° 71	07/09 /1899	0147-0149	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العلية مكتاتبا الفاصل — حوادث داخلية — الحدود العشمانية في حدود مصر — مدينة الحكومة — امتيازات الاحباب — مصر في مؤتمر السلام — الشكر للحراند — المرشحون في هذا الاسبوع — فصل لنحافظ في حسد الخوان 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسماعة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — الحدود العشمانية في حدود مصر — مدينة الحكومة — امتيازات الاحباب — مصر في مؤتمر السلام — الشكر للحراند — المرشحون في هذا الاسبوع — فصل لنحافظ في حسد الخوان 	الاسبوع
N° 72	14/09 /1899	0149-0151	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — حوادث داخلية — الباب العالي والحكومة المصرية — حديث اليوم — مفعرة للمصريين — اعلان 	الاسبوع
N° 73	21/09 /1899	0151-0153	— رسالة ثانية	<ul style="list-style-type: none"> — رسالة ثانية : طلعت علينا من أفق المشرق لذلك العظيم من 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — ذو الازارتين 	الاسبوع

			علماء الاسلام — الحكومة في السياسة و الصدق في الولاء — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— الضريبة المعدلة — عقود الوظائف — غش السماسرة — اعلان	
28/09 /1899	0153-0155	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— فترة من الزمن — جاء في جريدة المصنوعات العراء تحت هذا العنوان ما يأتي : التوحش القوي في قلب الفريسيه — حوادث داخلية — انتاج الحكومة — تهديد المنوك — أي التوظيفتين — أحدى نفعنا — تطهير ميناء الاسكندرية — أحزم أم رافة — الضريبة المعدلة — اعلان — اعلان من ادارة الخريفة	— تفرقات الاسبوع — اعلانات
05/10 /1899	0155-0157	— كلام بعد صمت خمسة أعوام	— كلام بعد صمت خمسة أعوام — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — شكر النعمة — ما بعد الاعتذار الا الاعتبار — ابتداء الاعمال — شقاق بعد اتفاق — تمهيد فصل الجسد للمحافظ — اعلان	— تفرقات الاسبوع — اعلانات
12/10 /1899	0157-0159	— مثال لرهان	— مثال لرهان — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — رافة باليك والناس — التمهيد بالنصدين — وكالة الخفانية — وجاهي الخراكة — البصرة والاعمار — الخط و الخط	— تفرقات الاسبوع — اعلانات

					<ul style="list-style-type: none"> — قائد في البحر — عين الحكومة — اعلانات 	
N° 77	19/10 /1899	0159-0161	<ul style="list-style-type: none"> — رسائل النصاب، والمحاكم الشرعية 	<ul style="list-style-type: none"> — رسائل النصاب، والمحاكم الشرعية — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — المسألة المعصلة — أحد نتائج الحرب — حدود الحكومة — اصلاح المحاكم الشرعية — سبل الشركات — كتب نفقي — اعلانات 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — المسألة المعصلة — أحد نتائج الحرب — حدود الحكومة — اصلاح المحاكم الشرعية — سبل الشركات — كتب نفقي — اعلانات 	المات الاسوع
N° 78	26/10 /1899	0161-0163	<ul style="list-style-type: none"> — نظرة الى النتيجة 	<ul style="list-style-type: none"> — نظرة الى النتيجة — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبا الفاضل — نظرة في التاريخ 	<ul style="list-style-type: none"> — نظرة في التاريخ — حوادث داخلية — رجوع الحملة — اجرة الاجازة — الحماية تحتوي — الحماية — أتقدم العربية على — الفرنسية — الافتقار الى النعال — اعلانات 	المات الاسوع
N° 79	02/11 /1899	0163-0165	<ul style="list-style-type: none"> — مستحسن عمر لازم 	<ul style="list-style-type: none"> — مستحسن عمر لازم — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — فوز السخارة — نقل — نظرة المكوس والضرائب — عدوى الممرات في الشروع — والخواشي 	<ul style="list-style-type: none"> — لا خوف ولا — عجب في بومفر — ورجب — لطيف باشا سليم — وعلى نك حامين — اعلان 	الاصوع
N° 80	09/11 /1899	0165-0167	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العليا لسعادة — مكاتبا الفاضل 	اصوع

				<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — ما جاز على أحد المطلقين — تمثال لقاض — الذين رشحتهم الحكومة — الاعتصاب في العمل — يوم الخافضة — أسف على صديق — اعلانات 	
N° 81	16/11/1899	0167-0169	<ul style="list-style-type: none"> — تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 	<ul style="list-style-type: none"> — تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — سفر السردار — تعيين قاض — طنطا لا أسبوط — لجنة الإصلاح — الامر المنتظر — تجديد الرق — اسم البلد — بيع قصر — منشور وكيل — خارجة مصر — لا عقل ولا دين 	<ul style="list-style-type: none"> — تلغرافات الاسبوع — اعلانات
N° 82	23/11/1899	0169-0171	<ul style="list-style-type: none"> — تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 2 	<ul style="list-style-type: none"> — تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 2 — حوادث داخلية — تعيين — حكومة مال لا علم — رحلة الشتاء والصيف — عقد الحكومة — عقد الزواج — مخالفة مدير — شهادة الرنطة — قول عالم — اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> — تلغرافات الاسبوع — اعلانات

<p>٢</p> <p>N° 83</p> <p>30/11 /1899</p>	<p>0171-0173</p>	<p>— تقرير مفتي الديار المصرية عن الحكام الشرعية 3</p>	<p>— تقرير مفتي الديار المصرية عن الحكام الشرعية 3 — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتينا الفاضل</p>	<p>— حوادث داخلية — الكسبة — غابة الخواريت — نخرة نظارة المالية — ربح من نقص — المعجر في ايراد — السودان — الأيراد المضمون</p>	<p>ات الاسوع</p>
<p>N° 84</p> <p>14/12 /1899</p>	<p>0173-0175</p>	<p>— شيء من الفلسفة والدين : الحياة والموت</p>	<p>— شيء من الفلسفة والدين : الحياة والموت — حوادث داخلية — حون سيف الدين — الدعوى المهمة — تقرير حقيقة — يا أيها الرجل المعلم — مأمورية الصواحي — الضالة المشودة</p>	<p>— المجلس الحسي — وانعامات — حق الخوار — كمال تلويس — الكفة — اعلانات</p>	<p>ات الاسوع</p>
<p>N° 85</p> <p>21/12 /1899</p>	<p>0175-0178</p>	<p>— إن يحسوا شرف للنفس في حمل فالأرض في شرق في شهر شعبان ٢٠ في سنة بعد عشر من أول الله في يوم عزته من بضعه الثاني ٢٠ يوم تجلى له الاسلام مبنها يزدان فيه بإحسان وإحسان — احتصاص الحكام الشرعية مادة و مكانا 4</p>	<p>— احتصاص الحكام الشرعية مادة و مكانا 4 — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتينا الفاضل</p>	<p>— حوادث داخلية — السردار الجديد — القوة في الخدمة — والده احباب العلي — الاثرة في الدنيا — تقرير حقيقة — الخرمة البدوية بنت بلوي ، ومذام حور حيت يربو زكاة الجمار — الاحتفال في الجامع الأرهر — اعلانات</p>	<p>الاسوع</p>
<p>N° 86</p> <p>28/11 /1899</p>	<p>0178-0180</p>	<p>— تقرير مفتي الديار المصرية عن الحاكم الشرعية — حرصهم ونعربطنا</p>	<p>— حرصهم ونعربطنا — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتينا الفاضل — حوادث داخلية — تكذيب الحقيقة</p>	<p>— السعالم ونكاشنا — التدبير في التدبير — عني بشك شابين — سجن الآباء والآباء — بلوغ الرشيد</p>	<p>اصوع</p>

An III 1900					
N° 87 04/01 /1900	0180-0182	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — وقف قوله والتفسير — تعالي — تذكارات المجلس — الخديوي — راية ما احتاحت — في محكمة — عنابة بالعلوم العربية — في الخلاف — عريضة شيخ	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 88 11/01 /1900	0182-0184	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — تقرير مفتي الديار المصرية عن الهاكم الشرعية 6	— دار الخلافة العليا — لسعادة مكاتبنا — الفاضل — حوادث داخلية — أحمد سيف الدين — الخمر على الخرافات — نعم الزواج — سوء التعرض — علي بك شاهين — عيش النعمية — اعلان	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 89 18/01 /1900	0184-0186	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— استبعاد بالخلافة — حوادث داخلية — أحمد سيف الدين — الرتب والباشين — عزاء — اعلان — اعلان	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 90 25/01 /1900	0186-0188	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — تقرير مفتي الديار المصرية عن الهاكم الشرعية 7 — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — فاتح مصر — مذهب الجبرية — ضرب ورفق — التسلسل أفضل من التلامذة — محسن النظار — اعلان	— تفرقات الاسوع — اعلانات

الاسبوع	— تقرير مفتي الديار المصرية عن احكام الشريعة 7 — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — مصنعة الدولة — لكل مجلس ميماد — والباس السفر — أهم عمل لعماد — الواجب — الفائدة للجمعيتين	— فترة من الزمن — تقرير مفتي الديار المصرية عن احكام الشريعة 7	— فترة من الزمن	N° 91	08/02 /1900	0188-0190
الاسبوع	inexistantes	inexistantes	— فترة من الزمن	N° 92	15/02 /1900	0190-0191
الاسبوع	— تقرير مفتي الديار المصرية عن احكام الشريعة 9 — حوادث داخلية — الجمعيات في مصر — الملوم على الحكومة — حكم لتعفاء	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — تقرير مفتي الديار المصرية عن احكام الشريعة 9	— مدينة قري	N° 93	22/02 /1900	0191-0193
الاسبوع	— الخسب بالخزم — لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا — السعوط والامحاح	— القضاء في مصر قديما وحديثا — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — الطريق الامثل	— القضاء في مصر قديما وحديثا	N° 94	01/03 /1900	0193-0195
الاسبوع	— الخير في التوبة — حطرات ليلك الوطني — حقيقة الحادثة — العمل بالواجب — دفع الرفض — ارت عظيم — كتاب جديد — اعلان	— الوطن في الاسلام رسالة ثالثة — صنعت علينا من أوق المشرق لذلك اعظم من علماء المسلمين — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — ولبة في الماء	— الوطن في الاسلام رسالة ثالثة — صنعت علينا من أوق المشرق لذلك اعظم من علماء المسلمين	N° 95	08/03 /1900	0195-0197

N° 96	15/03 /1900	0197-0199	— محمد علي والترت	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — انطباق الاقوال على الاحوال	— المستشار والمنخل — التحايل على الآفة — زوائد الفرح — تغلات المحاكم — عمل الخيرات — اعلان	— تلفرات الاسبوع — اعلانات
N° 97	22/03 /1900	0199-0201	— الاسلام والاديان	— الاسلام والاديان — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — الاحداث في الاقتناء — المسر — التنازل في العسمة — الاحتياط للمعاش — نبأ اصلاح في الازهر — اعلان 3° — مجموعة المحاكم عر سنة 99	— تلفرات الاسبوع — اعلانات
N° 98	30/03 /1900	0201-0203	— فضائع الحضارة	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — معرفة الفضل لأهله — سكة حديد الاناطول	— رباط الناظر الاحمر — هاشون الكلاب — الصدق في العمل — التلازمة والتدحون — مخالفة الحكومة — لأوامرها — غرام التقليد — اعلانات — التعديلات القانونية لعام 1897	— تلفرات الاسبوع — اعلانات
N° 99	06/04 /1900	0203-0205	— العلم في الاسلام	— العلم في الاسلام — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — أمر ميكيتك لا مصحكاتك — يذمون فاذا هم بمدحون — عقد كرم — قياس منعكس — اعلان	— تلفرات الاسبوع — اعلانات
N° 100	20/04 /1900	0208-0210	— الغار الجريدة — هم المستونون	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية	— سنة على الفضلا — طاعون المائل — واجب النشاء	— تلفرات الاسبوع — اعلانات

				<ul style="list-style-type: none"> — الجيران أفضل من الاسنان — رنة في النصور — مائة ألف صف جديد — اعلان * 2 	
N° 101	27/04 /1900	0210-0212	<ul style="list-style-type: none"> — جهاد الاقلام 	<ul style="list-style-type: none"> — غيب على العاري — مبارزة على الفراجة — حياء على حياء — اعلان * 4 	ت الاسبوع
N° 102	04/05 /1900	0212-0214	<ul style="list-style-type: none"> — ان من الضعف لقوة 	<ul style="list-style-type: none"> — ان من الضعف لقوة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل ... حوادث داخلية — أمر مكياتك لا مضحكاتك 	الاسبوع
N° 103	11/05 /1900	0214-0216	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل 	الاسبوع
N° 104	18/05 /1900	0216-0218	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن ... من جهل شيئا عاده — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل 	الاسبوع

					<ul style="list-style-type: none">— نقد شعر— اعلان كتابالأحياء النسبية فيالحروب الصليبية	
N° 105	20/05 /1900	0218-0220	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— على قدر أهل العزم تأتي العزائم	<ul style="list-style-type: none">— السعي فيما نحن فيهأولى— أفندي لا ياشا— اعلان 2°— كتاب الاعجاز والاعجاز	<ul style="list-style-type: none">— نغمات الاسوع— اعلانات
N° 106	01/06 /1900	0220-0222	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— سبعون ألفاً والمنهانة اعظم— حجر مقلوب— مروعة المضاربين— المشاركة بالتيوت— اعلان جمعية شرع الاسلام الحميدية— اعلان	<ul style="list-style-type: none">— نغمات الاسوع— اعلانات
N° 107	08/06 /1900	0222-0224	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none">— فترة من الزمن— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— عيسى بن هشام— ما أحسن العفو من القادر	<ul style="list-style-type: none">— نغم آيات في الراحدة— اتصال الخير بالخير— توقف الأوتار— تحت الحكومة المصرية— مجلة الحياة— المجلة المصرية— اعلان 4°	<ul style="list-style-type: none">— نغمات الاسوع— اعلانات
N° 108	15/06 /1900	0224-0226	<ul style="list-style-type: none">— لاعداء والحجة قائمة— رسالة خاصة طلعت علينا من أفق المشرق فلذلك العظيم من علماء المسلمين	<ul style="list-style-type: none">— رسالة خاصة طلعت علينا من أفق المشرق فلذلك العظيم من علماء المسلمين— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل— حوادث داخلية— اقتراف جليل	<ul style="list-style-type: none">— استباح حداستحسان	<ul style="list-style-type: none">— نغمات الاسوع— إعلانات

				— استكبرية داري لو قر فيها قراري : لكن بالشاء ليبي وناغري غاري — مهبة الكديبة		
الاسبوع	— حوادث داخلية — حب التعاطف — التراموي — بيان حقيقة — جاء في جريدة بيروت الغراء ما يأتي اعانة الخط الحجازي — اعلان 2°	— امرأة العالم — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاصل	— امرأة العالم 0226-0228 22/06 /1900 N° 109			
الاسبوع	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاصل — حوادث داخلية — الحجاب العالي الخديوي — وظيفة جديدة في البوليس — شعاه — عادة تأملها الانسانية — اعلان 2°	— رسالة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاصل	— امرأة العالم 0228-0230 29/06 /1900 N° 110			
الاسبوع	— التعليل الصادق على وجود الخائف ويطلان مذبح الفلاسفة ومكري الخوراني — فكاهة — القصيدة السائية — اعلان شكر وشاء — اعلان 5°	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاصل — حوادث داخلية — الخبر اليقين — آخر اصيل — ليس بعد التعريف الا الحسرات — حجة الله على العابدين — في معصرة سيد المرسلين	— امرأة العالم 0230-0232 06/07 /1900 N° 111			
الاسبوع	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاصل — حوادث داخلية	— تفصيل ريادة الحساب العالي — تفصيل ريادة الحساب العالي — تنمية تفصيل الريادة	— 0232-0234 13/07 /1900 N° 112			

				<ul style="list-style-type: none"> — الخراب العادي في لنفره — ان من الحجر لراحة — رزه عظيم — المضاربة أنتحت المضاربة — ما أضحكى الدهر حق أبكى — اعلان 2* 		
20/07 /1900	0234-0236	<ul style="list-style-type: none"> — ولكنه في القصاص حياة با أولى الآلات — الحمامة — كلام على الحمامة في البلاد الاحبية 	<ul style="list-style-type: none"> — كلام على الحمامة في البلاد الاحبية 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — ولا تقرنوا مال التيهم الا بالنبي هي احسن — نكران الجميل — إعلان 2* — بك حدي عصر 	<ul style="list-style-type: none"> — تفرقات الأسوع إعلانات 	
N° 114	17/07 /1900	0236-0238	<ul style="list-style-type: none"> — مرآة العالم 	<ul style="list-style-type: none"> — كلام على الحمامة في البلاد الاحبية تابع ما قبله 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — انجيل بالبربري — مدير أسوان ووكيله — إعلان 4° 	<ul style="list-style-type: none"> — تفرقات الأسوع إعلانات
N° 115	03/08 /1900	0238-0240	<ul style="list-style-type: none"> — مرآة العالم 	<ul style="list-style-type: none"> — مرآة العالم — كلام على الحمامة في البلاد الاحبية تابع ما قبله 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — تصحيح خبر — إشاعة لا حقيقة لها — اقمار — احشاء يعتبر به من يعتبر — عفريت من الأسس — إعلان 2° 	<ul style="list-style-type: none"> — تفرقات الأسوع إعلانات

N° 116	17/08 /1900	0240-0242	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — حوادث داخلية — الاحتفال بعيد الجلوس الشاهاني	الأسبوع
N° 117	24/08 /1900	0242-0244	— فترة من الزمن باريس الرسالة الثانية لكانتها السيد محمد المويلحي	— فترة من الزمن باريس الرسالة الثانية لكانتها السيد محمد المويلحي — دار الخلافة العلية لسعادة مكتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — السفير السوري الجديد — قصيدة غراء — إعلان 4°	الأسبوع
N° 118	31/08 /1900	0244-0246	— عيد الجلوس لفضي الشاهاني — عودة الختاب الخديوي من سفره	— فترة من الزمن لكانتها السيد محمد المويلحي باريس	— فترة من الزمن لكانتها السيد محمد المويلحي باريس — حوادث داخلية — تشريف الختاب العلي الخديوي، ثغر الاسكندرية — إعلان 2°	الأسبوع
N° 119	07/09 /1900	0246-0248	— امرأة العالم	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتبتنا الفاضل — الطريق الخديوية المحاذية — حوادث داخلية — أمس واليوم	— الإحكام والتشريعات — الانتهاء عند الضرورة — مدرسة كليبر — الشقاء في لوندرو — لا في مصر — إعلان	الأسبوع
N° 120	14/09 /1900	0248-0250	— سرعة التقدم	— سرعة التقدم — دار الخلافة العلية لسعادة مكتبتنا الفاضل	— شرائط الدجول والقبول — حوادث داخلية — أمة الحكومة في القهوة — رسم الترتيب — تطهير الأوقاف — الوضائف الخديفة — المحافظة على القدم	الأسبوع
N° 121	21/09 /1900	0250-0252	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — سرعة التقدم	— بقية برو حرام دار الفنون	الأسبوع

			<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — عمود ناشأ التمام — برش ونشجون — عاصفة في قدح من الماء — تفويض — فرج قريب — نوع من القضاء — جديد 	
N° 122	28/09 /1900	0252-0254	<ul style="list-style-type: none"> — سرعة التقدم 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — حنوت الهلاد — الخديوي — مقابلة لدماد — مصالب الشركات — إعلان 3° 	<ul style="list-style-type: none"> — تلفرات الأسبوع — إعلانات
N° 123	05/10 /1900	0254-0256	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن مارس 	<ul style="list-style-type: none"> — وأخرى من حسبها — مفتش الأهالي — وعلى ذكر الموارث — من الشرف إلى الصاي 	<ul style="list-style-type: none"> — من الشرف إلى الصاي — تلفرات الأسبوع — إعلانات
N° 124	12/10 /1900	0256-0258	<ul style="list-style-type: none"> — التأسيس قبل التدريس 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — إعلان مجموعة الحكام — حوادث داخلية — استعصاف للحكومة — البريتانية المصري — PYTANNEE D'EGYPTE — كيف نال الوظائف 	<ul style="list-style-type: none"> — الشرف والصاي — تلفرات الأسبوع — إعلانات
N° 125	19/10 /1900	0258-0260	<ul style="list-style-type: none"> — بلاغة الشكوى 	<ul style="list-style-type: none"> — بلاغة الشكوى — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — حب السمعة 	<ul style="list-style-type: none"> — الشرف والصاي — تلفرات الأسبوع — إعلان 5°
N° 126	26/10 /1900	0260-0262	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن مارس 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية 	<ul style="list-style-type: none"> — لشرف الصاي — تلفرات الأسبوع — إعلان 5°

				— الكلام على الوظائف	— إعلان : كتاب : تسعة البيان في تاريخ الأفغان — الشريف الناصي،	
N° 127	02/11 /1900	0262-0264	— أفحش الظلم	— امحش الظلم — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — قدوم الحجاب العالي — سلو التيفظ	— مرابا المحر — نوادر الملاكمة — الشريف و الناصي،	يف والناصي، ت الاسويج لات القاترية 18 5
N° 128	09/11 /1900	0264-0266	— أسوأ التعصب	— أسوأ التعصب — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية ك — الفاضل والعداؤون — برس عربي أرناؤودي	— وجوب التيفظ — صاحب غرة 8 — إعلان — الشريف و الناصي،	الحاكم عن ت الاسويج إصدار
N° 129	16/11 /1900	0266-0268	— العادة المحسنة والعرف فاض	— العادة المحسنة والعرف فاض — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — البطء في الإصلاح — القرآن الشريف	— عريضة مفتوحة — إعلان — الشريف و الناصي،	والناصي، ت الاسويج
N° 130	22/11 /1900	0268-0270	— فترة من الزمن باريس	— فترة من الزمن باريس — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — لجنة المراجع ورعاية الأخبار — اخفاء من حسن العمل — جديده أخلاقي وعادات — سداد الرأي — الشريف و الناصي،	الاسويج
N° 131	30/11 /1900	0270-0272	— عبث النظار وغفلة العامة	— عبث النظار وغفلة العامة — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— برهان محسوس — غرة 1 — الشريف و الناصي،	برهان محسوس غرة 1 الشريف و الناصي،

			- حوادث داخلية - للأجناب لا للأهالي		
			- كلمة في الشعر - كلمة في النثر - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - إعلان	- نغمات الأسبوع - إعلان 7* - حوادث داخلية - مرثيات - إلى من الإيمان - طلب عناية - التفتيش على الجرائد - تابع عمدة - تصحيح خطأ - إعلانات	
	07/12 /1900	0272-0274			
			- فترة من الزمن باريس - فترة من الزمن باريس - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	- نغمات الأسبوع - إعلان 5* - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - حوادث داخلية - هدية مرفوضة - العقاب على (الحمد لله) - القيم أولى بالقيم - رجوع إلى دعوة - تقرير كتاب	
	14/12 /1900	0274-0276			
N° 133					
			- برهان في اثر برهان - برهان في اثر برهان - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - حوادث داخلية - التعليم في الكبر - من تواضع لله رفعة	- نغمات الأسبوع - إعلان 6* - طالب الحجر لوز بالحجر - ضرر التعليم بلا نربة - تذكير واسراف وضياح وثلايف - مأزبة لا حقاوة - إعلان 2*	
	21/12 /1900	0276-0278			
N° 134					
			- ولكن الله آلف بينهم - ولكن الله آلف بينهم - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	- نغمات الأسبوع - إعلانات - حوادث داخلية - شهر رمضان في السراي الخديوية - اعتذار الحكومة - لا نفوس الا نفوسك - عيد الجلوس الاسني الخديوي	
	28/12 /1900	0278-0280			
N° 135					

					اختراع القرن العشرين — اعلان	
	An IV 1901					
N° 136	04/01 /1901	0280-0282	— ترحش التمدن — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — حملة بعد كلمة في الشعر	— حملة بعد كلمة في الشعر — نظم الكبير للصغير — أحرة البوسطة — اعلان	الاسبوع
N° 137	11/01 /1901	0282-0284	— هانوتو الانكليزي	— هانوتو الانكليزي — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — فرح القلوب — تعيين — جهالة الغربيين — الخصم الثالث — مفارقة ومباهات — ابن يمني وأب ينفض	الاسبوع
N° 138	18/01 /1901	0284-0286	— حننهم داحضة	— حننهم داحضة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — نخل على المنصرين — وجود على الاجانب — صورة اعلان — غفر كرم — الشعر عصري	الاسبوع
N° 139	01/02 /1901	0286-0288	— اميراطور الهند واميراطور العصير أو السعادة والشقاء	— اميراطور الهند واميراطور العصير أو السعادة والشقاء — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — شبهة في الرتب والنباشين — فصول وأي فصول — الترقى في المضاربة — البحيل وخادمه — عريضة من سافة المركمات — مقال دون عنوان — محمود علي ، قصيدة لمصطفى لعنفي	الاسبوع

				المنطوق — إعلان 2°	
08/02 /1901	0288-0290	— لا بعدد الإسلام مسقطاً — لا بعدد الإسلام مسقطاً	— لا بعدد الإسلام مسقطاً — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — حجة مفوضة — بطاقات الزبارة — احتكاك وغش — الله يفل طهبة — إعلان 3°	— تفرقات الاسوع — إعلانات
15/02 /1901	0290-0292	— تنلى الألقاب كما تنلى الألقاب	— تنلى الألقاب كما تنلى أتراب — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — تعديل وتنقيح — إسرائف وشع — ترويح النفس في الفرس — حجة على المجلس الحسي — حصنه تذكرو — الشعر المعصري — باب لتعيش جديد — إعلان 3°	— تفرقات الاسوع — إعلانات
N° 142 22/02 /1901	0292-0294	— شقيقة النسان وضعف البيان	— شقيقة النسان وضعف البيان — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل ٤	— حوادث داخلية — وحرب الاحتياط — سمي مشكور — دماء الاهالي — نظارة الخزرجية والاصطبل العامر — تعيين — إعلان	— تفرقات الاسوع — إعلانات
N° 143 01/03 /1901	0294-0296	— ترديد وتذكرو	— ترديد وتذكرو — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — لا معايرة ولا مخالفة — آخر اختراع في التمدن	— بشرى الاصراع والقلوب — اسداء المعروف — وضع الجميل	— تفرقات الاسوع — إعلانات
N° 144 08/03 1901	0296-0298	— آسلم هانوتو	— آسلم هانوتو — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — همة تشكر — دار النظار — حرس الشاه	— تفرقات الاسوع — إعلانات

					<ul style="list-style-type: none"> — المصحح في المحزن — عبده افندي الحموي — اسداء المعروف وصنع الخميل 	
N° 145		Inexistent				
N° 146	15/03 /1901	0298-0300	<ul style="list-style-type: none"> — هجرة ننهز 	<ul style="list-style-type: none"> — هجرة ننهز — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — مثال في العمران — لا مجلس حيث لا مكان — من الدوء الى المفتون ومن التعسري الى الصالون — نوادر الاحتراس — اسداء المعروف وصنع الخميل 	<ul style="list-style-type: none"> من الاسوع
N° 147	22/03 /1901	0300-0302	<ul style="list-style-type: none"> — بخاريون لقرآن لا السلطان 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — هدية سبة — عنو نظر المستشار — انشاء مشكور — تعدي الحدود 	<ul style="list-style-type: none"> — بر الاحوة — اعلان 2° 	<ul style="list-style-type: none"> من الاسوع
N° 148	05/04 /1901	0302-0304	<ul style="list-style-type: none"> — احتيال او احتيال 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — اللعب في الماء — اثاره الشبان تفحول الانان 	<ul style="list-style-type: none"> — فرع النظار وبجاملة الافندي — قبلة سوداء — اسداء المعروف وصنع الخميل — اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> من الاسوع
N° 149	12/04 /1901	0304-0306	<ul style="list-style-type: none"> — دلالة الاعمال بعد دلالة الاقوال 	<ul style="list-style-type: none"> — دلالة الاعمال بعد دلالة الاقوال 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — تذكير بتذكار — آفة الاعراس — غضب الفاضي — اجابة الطلب — اعلان 2° 	<ul style="list-style-type: none"> من الاسوع
N° 150	19/04 /1901	0309-0311	<ul style="list-style-type: none"> — سنة الحريدة — كلمة في الفلسفة 	<ul style="list-style-type: none"> — كلمة في الفلسفة — دار الخلافة العلية لسعادة 	<ul style="list-style-type: none"> — تذكير بتذكار — بعض نوادر الاعراس 	<ul style="list-style-type: none"> وصنع

				— أحسن تقوم — أجود الشعر — أسناء المعروف — وصع الخميل — مقال دون عنوان : يحتوي على قصيدة ابن الرومي	— مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — ودّع عريزة — افعال واعمال				— اعلانات
N° 151	26/04 /1901	0311-0313	— كلمة ثانية في الفلسفة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — نخارة الرنب — استخدام الأصاغر بعد الأكاير — حادثة الاسوع	— كلمة ثانية في الفلسفة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — نخارة الرنب — استخدام الأصاغر بعد الأكاير — حادثة الاسوع	— حادثة الاسوع — أسناء المعروف — وصع الخميل — ترجمة ابن الرومي — مقال دون عنوان : يحتوي على قصيدة ابن الرومي	— ترجمة ابن الرومي — اعلانات			
N° 152	02/05 /1901	0313-0315	— المستميتون للشهادة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — السلعة الجديدة في المحاكم	— المستميتون للشهادة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — السلعة الجديدة في المحاكم	— عند الفريا وعند الفري — بنو آدم يظنون الثوا — الشرق في الرجوع الى الحق — أنها اغزرون 1 — اعلانات	— مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات			
N° 153	10/05 /1901	0315-0317	— لكل سطرين غنطة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— لكل سطرين غنطة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — قتل الكمد — سرعة اليد في المال والعملة في السر — احتيال السفهاء — قضية أخرى — أنها اغزرون 2 — اعلان	— مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات			
N° 154	17/05 /1901	0317-0319	— الشحاة في الثبات — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — علينا ما يصعب وعليهم ما يسهل — يد تغتر وأخرى تبخر	— الشحاة في الثبات — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — علينا ما يصعب وعليهم ما يسهل — يد تغتر وأخرى تبخر	— ونقول هل من مزبد — السلامة في الانعقاد عصب — حلقة كاملة	— مقال دون عنوان نوي على : قصيدة ابن رومي — اعلان			

N° 155	24/05 /1901	0319-0321	— حقة كاملة	— حقة كاملة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — مجلس للأمرء — عمت لشهادة — عذر بارد — رحلة الصيف — أنها المغرورون 3	دون عنوان على : قصيدة ابن
N° 156	31/05 /1901	0321-0323	— من التعصب	— من التعصب — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — انما يسرى الأغنياء	— فصل السمر — المراجعة على الترجمة — اعلان — حاضرين — محمد عمر	دون عنوان على : قصيدة ابن حاضر المنصرين محمد عمر
N° 157	07/06 /1901	0323-0325	— كلام في المطبوعات	— كلام في المطبوعات — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — هروب الحكاه — سقوط على — اسطوانات — آخر الخيل — طعام جديد — أنها المغرورون 4	دون عنوان على : قصيدة ابن
N° 158	14/06 /1901	0325-0327	— تنبيه — كلام في المطبوعات 2	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — اعلان — أين حزين	— حوادث داخلية — سمة ورياء — ولكن برلين قضاة — ثمانية آلاف حبه في — ثمانية أسابيع — كتب راحة — اعلان * 2	دون عنوان على : قصيدة ابن بهار السب عليه ملاحظات
N° 159	21/06 /1901	0327-0329	— كلام في المطبوعات 3	— كلام في المطبوعات 3 — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — تجارة الحسابات — هذه عاقبتهم — تصحيح روية — أنها المغرورون 6 — مقال دون عنوان — تحتوي على : قصيدة — ابن الرومي	دون عنوان على : قصيدة ابن
N° 160	28/06 /1901	0329-0331	— كلام عن المطبوعات في الشرق	— كلام عن المطبوعات في الشرق — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — عزة الاسلام — فمن أساك ان أباك	دون عنوان على : قصيدة ابن

					ذيب — بيان حقيقة — حسن الاختيار — أيها الغرور 7 — اعلان	— اعلان 2°
N° 161	05/07 /1901	0331-0333	— كلام عن المطبوعات في الشرق — كلام عن المطبوعات في الشرق	— تركيا الفتاة — المصحح المبكي — تحكيم مارة — الانظار في اليخت — والتفتيح — اعلانات	— مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 162	12/07 /1901	0333-0335	— كلام في المصنوعات — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — اعلان 2°	— حوادث داخلية — الحكومة والرعية — وحادث سيارة — ضرر من حيث — ترعى العائلة — أيها الغرور 8 — اعلان 2°	— مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 163	19/07 /1901	0335-0337	— نعتال الفضائل — نعتال الفضائل — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل	— دار الخلافة العليا — سعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — اختلاف الجمعيات — سخافة الرأي — وفساد الخيلة — الأسماء الحديثة — اعلانات	— تابع قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 164	26/07 /1901	0337-0339	— حكومة في الخيانة — حكومة في الخيانة — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — رسالة ويل من تبع هواه — حوادث داخلية — انتقد في الاحتيال	— انتقد في الاحتيال — احارة الخرائد — مشروعات — الحكومة ومسألة اليوم — أيها الغرور 9 — انتقد في الاحتيال	— مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 165	02/08 /1901	0339-0341	— بين السخط والسحرية — بين السخط والسحرية — دار الخلافة لسعادة مكاتبنا الفاضل — تحكيم على حكم	— داخلية — نصيحة عامة — فساد الاحلاق — لا ذهبة ولا فضة — سؤال المحضرات	— قصيدة ابن الرومي — اعلان 2° — مطبعة التعارف بأول شارع المحلة تقص	

					القضاء — إعلان	
N° 166	09/08 /1901	0341-0343	— لكل جيل أناطيل	— لكل جيل أناطيل — دار الخلافة — حوادث داخلية — وهم باطل	— وهم باطل — ذهبية ولا ذهبية — من الوجهة الأدبية — لا السياسية	قائد البرونزي
N° 167	16/08 /1901	0343-0345	— الشقاء في العلاء والبلاء في القراء	— الشقاء في العلاء والبلاء في القراء — مقدمة في الشعر — دار الخلافة	— حوادث داخلية — بطلونه عاما — ويحرمونه عاما — دية نفس زكية — فرق الامتيازات — اعلان	ابن البرونزي
N° 168	24/08 /1901	0345-0347	— لا عمر للحكومة	— لا عمر للحكومة — مناقشات الادباء — دار الخلافة	— دار الخلافة — حوادث داخلية — عبد الحديوس الشاعري — هذا لو ان الشعر في فالفندي زيه — الاساءة من حيثين — داخلية المارول — اعلان : من حطيت عن حطيتته	ابن البرونزي
N° 169	30/08 /1901	0347-0349	— هاء الخلافة عهد الحميد سنة 1319	— هاء الخلافة عهد الحميد سنة 1319 — مناقشات الادباء	— مناقشات الادباء — حوادث داخلية — حمل سكتكيز — شيء من الحد — تدكم الصفاء — دار الخلافة	ابن البرونزي
N° 170	06/09 /1901	0349-0351	— المدينة في أعلى مراتبها	— المدينة في أعلى مراتبها — مناقشات الادباء — زيادة بحث	— دار الخلافة — حوادث داخلية — الحجاب العالي — قيد رابع — فتح حسن واصف — زواج في الغربة — مناقشات الادباء — اعلانات	ابن البرونزي

	0351-0353	19/09 1901	<p>— هذا أوان الجنى</p>	<p>— مناقشات أدبيات</p>	<p>— قصيدة ابن الرومي</p> <p>— اعلانات</p>	<p>— مناقشات أدبيات</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— الخراب العالي</p> <p>— الخديوي</p> <p>— أبله المضروب</p> <p>— أمات وأمي</p> <p>— أقال سكر</p> <p>— الأمير السائح</p> <p>— زواج أمير بفلاحة</p>
	0353-0355	20/09 1901	<p>— شهداءهم على أنفسهم</p> <p>— اعلان</p>	<p>— مناقشات الأدباء</p>	<p>— قصيدة ابن الرومي</p> <p>— اعلان</p>	<p>— مناقشات الأدباء</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— حل المشكل</p> <p>— الحجر على</p> <p>— المديون</p> <p>— الانتكاس في لباس</p> <p>— دار الخلافة</p>
	0355-0357	27/09 1901	<p>— حذر عاقبة</p>	<p>— مناقشات الأدباء</p>	<p>— قصيدة ابن الرومي</p>	<p>— مناقشات الادباء</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— قويل وار عاف</p> <p>— بالكسر لصاحب</p> <p>— الفتح</p> <p>— داني</p> <p>— اعلان</p>
N° 174	0357-0359	04/10 1901	<p>— إحدى النهر</p> <p>— اعلان</p>	<p>— مناقشات الادباء</p>	<p>— قصيدة ابن الرومي</p> <p>— اعلان محاماه</p>	<p>— دار الخلافة العلية</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— الخراب العالي</p> <p>— الامعان في التفرج</p> <p>— حق العداة</p> <p>— حب السمعة والزنا</p> <p>— ديوان حافظ</p>
N° 175	0359-0361	11/10 1901	<p>— أحوال المدنية وعشاق الموني</p> <p>— اعلان</p>	<p>— محاكمة أدبية</p>	<p>— قصيدة ابن الرومي</p> <p>— اعلانات</p>	<p>— محاكمة ادبية</p> <p>— المعلمة ربيب</p> <p>— فتال واصف</p> <p>— مناقشات الادباء</p>
N° 176	0361-0363	18/10 1901	<p>— أحوال المدنية وعشاق الموني</p> <p>2</p>	<p>— مناقشات الادباء</p>	<p>— قصيدة ابن الرومي</p> <p>— اعلان</p>	<p>— حوادث داخلية</p> <p>— تنبيه</p>

				— دار الخلافة العليا	— تغيير خطة — حسن الاثر — عناية مشكورة — استغاثة واستنقاذ — من المصالح الى مصالح الفضل — اعلان — اعلان : الف — حديث وحديث	
N° 177	25/10 /1901	0363-0364	— كلمة في ختام المناقشة	— كلمة في ختام المناقشة — دار الخلافة العليا — اعلان (مجموعة المحاكم)	— حوادث داخلية — التقدم في سوء التربية — أعيان الأمراء في أوروبا — رهن الشهادات — أصبح العبد مولى والأحرر مالكا — أحسن وإن كان أساء — لمابة المسمى — كتاب (الاعجاز والابحار) — اعلان بحارة	الرومي
N° 178	01/11 /1901	0364-0366	— موقف الحيران	— موقف الحيران — دار الخلافة العليا — اعلان (مجموعة المحاكم)	— حوادث داخلية — التقدم في سوء التربية — أعيان الأمراء في أوروبا — رهن الشهادات — أصبح العبد مولى والأحرر مالكا — أحسن وإن كان أساء — لمابة المسمى — كتاب : الاعجاز والابحار — اعلان	الرومي
N° 179	08/11 /1901	0366-0369	— معجزة الدين	— معجزة الدين — دار الخلافة العليا	— حوادث داخلية — حسن الولاء	

					- الشكايف على الشهادة - شهادة - اولاد الدوات بار - احداث السياسي - الاممي الثاني - المرأة في الاسلام - المسادة المتشركين - كفاء : اعمار واليهما - اعلان بحامه	
N° 180	15/11 /1901	0369-0371	- حقيقة الحال	- حقيقة الحال - دار الخلافة العلية	- حوادث داخلية - حكم على - حكومة - فقهه الاسباب - توحيد الايوان - مرس الشهادة - شهادة - ثمة 1 حراً أول - حوادث - قول آخر - مدح الاستاتب في انشاء الرسائل والمكاتب	- فضيلة ابن الرومي - اعلان
N° 181	22/11 /1901	0371-0373	- فضيحة الخاتين	- فضيحة الخاتين - دار الخلافة العلية	- حوادث داخلية - القار و فضشار - دويل القط - تصوير الكتاب بعد توحيد الايوان - الخطة راية - ثمة 2 حراً أول - حوادث - باب الشهادة - اعلانات	- فضيلة ابن الرومي - اعلان 2°
N° 182	29/11 /1901	0373-0375	- كلام عن الطبوعات في مصر	- كلام عن الطبوعات في مصر - دار الخلافة العلية	- حوادث داخلية - حقيقة المسألة - صلة الرحم - تيقية العامة - اعلان مزور	- فضيلة ابن الرومي - اعلانات

					— اعلانات	
N° 183	06/12 /1901	0375-0377	— كلمة في الاعتصام	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — احباب العالي في السودان — مسألة الاعتصام — فوضى التعليم	— الأمير الخطيب — راحت واستراح — دخل جديده للمالية — فضولي بين أولاد الفوات — نمرة 3 جزأ أول — حوادث — فرنسا والاسلام — اعلانات	رومي كم عن
N° 184	13/12 /1901	0377-0379	— الفجور في المدينة	— الفجور في المدينة — مجموعة الخاكة عن سنة 99 — اداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكتاتيب — حوادث داخلية — كلمة في العودة	— رسالة : حضرات الأفاضل اصحاب المقطم — توحيد الثياب بعد توحيد الاواب — نمرة 4 جزأ أول — حوادث — فقر العبي — التعديلات القانونية لعام 1897	رومي
N° 185	20/12 /1901	0379-0381	— كنتمات عن السودان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — مشاعر وكيل الاشغال — قضية طلاق محزنة	— قضية طلاق محزنة — ليلة عظيمة عجيبة — البالياتشو مع العاشقين — مصطفى ورفاقه — هجر الابوان السكي الحان — نساء الكبراء — اعلانات	
N° 186	27/12 /1901	0381-0383	— كلمة عن السودان	— وقائع أهل المدينة	— وقائع أهل المدينة — حوادث داخلية — من الولد لأبيه — حين يقرأ التاريخ — الملابس في المدارس — اعلان — تعديلات القانونية لعام 1897	

	An IV 1902					
	03/01 /1902	0383-0385	— تفصيل الحديقة	— تفصيل الحديقة	— تفصيل الحديقة — حوادث داخلية — احتفال جليل جديد — سر العودة — تعب قوم وراحة — آخرين — نائب أمامة الليانية — تيه — التعديلات القانونية نعام 1897 — اعلان * 3 — مجموعة المحاكم عن سنة 99	— دار الخلافة العلية
	17/01 /1902	0385-0387	— سهم خائب — التكهّن الغربي	— دار الخلافة العلية — اعلان — مجموعة المحاكم عن سنة 99 — اعلان : الف حديث وحديث مجموعة المحاكم ... — التعديلات القانونية لعام 1897	— حوادث داخلية — روايات مختلفة — محازي الملاعب — حسن التمسك بالقديم — ضيق البيت عنبر — الاشتغال في العيد — اعلان * 3	— قصيدة ابن الرومي — اعلان * 4
N° 189	24/01 /1902	0387-0389	— ذاء الافتراض عند الافتراض	— التكهّن الغربي — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — حفيقة التفتلات — جد المعرض وهزله	— عناية السكرتير مغتنية — الوعد بالمطاء — أقصى باب الوفاء — اعلان عن محافظة مصر — المقارنة الثالثة — تفصيل للاعلان — سؤ التعرض للمذاهب	— قصيدة ابن الرومي — اعلانات
N° 190	31/01 /1902	0389-0391	— سهم خائب	— سهم خائب — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — اصل الحديقة — نصيحة للامراء Avis aux princes — فرصة السامرة	— قصيدة ابن الرومي — اعلانات

					<ul style="list-style-type: none"> — طالع سعدة في برج النور — احتيال اعلى — رقاعة التالى — عز الحياة وعز المصا — ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكتيب — مجموعة المحاكم عن سنة 99
N° 191	07/02 /1902	0391-0393	<ul style="list-style-type: none"> — شيء من السياسة — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — سوء المصير — طلب افتران — قوبسا. موفية — نخور شعراوي — العجلة من الشيطان — مجموعة المحاكم من سنة 99 — التعديلات القانونية لعام 1897
N° 192	14/02 /1902	0393-0395	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — اغتيال الخفوق — الجنايات في المحكمة المحتلطة — ان الحسانات بذهبن السيفات — الظهور في العجور — تنبيه من ادارة الجريدة — اعلانات
N° 193	21/02 /1902	0395-0397	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن — مقدمة البوساء — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — حكومة في المساعدة — الخلفة المنفردة — نهاية الترقى للحراد — نقد الزوجة كفقد الختم

N° 194	27/02 /1902	0397-0399	<ul style="list-style-type: none"> — إذا قيل رفقاً قال للحد موضح 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلوية — إدارة بوسنة مصر اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — تعطيل الحكومة الاشغالها — أين النيابة وأين القناصل — احسان من حرمان — مجموعة المحاكم عن سنة 99 — مجموعة الحقوق — اعلان مجموعة الحقوق — اعلان من ادارة الحريضة — التعديلات القانونية لعام 1897 — لجنة الجامعة — اعلانات 	— اعلانات
N° 195	07/03 /1902	0399-0401	<ul style="list-style-type: none"> — وما تخفي صدورهم أعظم 	<ul style="list-style-type: none"> — وما تخفي صدورهم أعظم — دار الخلافة العلوية — حوادث داخلية — عادة جديدة 	<ul style="list-style-type: none"> — نوادر العدل في مصر — المتقاعدون في الحايك — الزواج بالاعلان — تفصيل الشكاين — وتفصيل السعادات — اعلانات 	— اعلانات
N° 196	14/03 /1902	0401-0403	<ul style="list-style-type: none"> — فترة من الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلوية — حوادث داخلية — حرمة المساجد 	<ul style="list-style-type: none"> — كاهن الوقت — ما لا ينسب من الخواطر — لا مال ولا حال — حمام جديد — اعلان — اعلان — اكسير الازهرول — اعلان 	— اعلانات
197	29/03 /1902	0403-0405	<ul style="list-style-type: none"> — كلام الجرائد في الجرائد 	<ul style="list-style-type: none"> — كلام الجرائد في الجرائد — دار الخلافة العلوية 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — على أعبة السفر — مثال حاضر — التومويل امن الوكيل 	— اعلانات

					— أعم المحاضرات — أشقى الربة — إعلان * 4	
N° 198	05/04 /1902	0405-0407	— كشف وبيان	— كشف وبيان — احتلال سسل ورد وإطاره — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — المماثلة على الحكومة — رفض الطلب — صواب الرأي — تساق في البحر لا في البذل — استبدال الدراعة باللياردو — إعلان	
N° 199	12/04 /1902	0407-0409	— موقف محدود	— موقف محدود — إعلان — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — تغير الحاي للعتاب	— أهم ما يتلى — من بيت قدم ليبت — حديث — نقرة المؤيد — إعلان * 3	
N° 200	19/04 /1902	0412-0414	— من المصاح إلى قرأته	— من المصاح إلى قرأته — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — مماثلة طالب — بيت النيل في الأتومويل — وآخر على شاكلته — التربة الجديدة بالحريفة — إعلان	
N° 201	26/04 /1902	0414-0416	— براهين الحوادث	— براهين الحوادث — حوادث داخلية — حديث المرح	— حديث المرح — فرائد المرافعة — الخواجا اسكابه والجمعية العمومية — مضمرات جديدة	
N° 202	03/05 /1902	0416-0418	— تحريف الاعضاء	— دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — اختلاف الدوقين — بيت العدل والانصاف — طلاق أميرة — سباق أمير	

				- حرفة في اليد - حبة من الروضة بهيم الخليج ملك المرحوم علي باشا شريف - اعلان * 2	
10/05 1902	0418-0420	- الفريق البيض	- الفريق الابيض - اعلان - دار الخلافة العلية - اعلان * 3	- اعلانات - حوادث داخلية - ميدان الكروب - وجه الشايف - مثال غابر - أهم ما ينفي - الاعلان	
17/05 1902	0420-0422	- فضيلة الفضائل - الفريق الابيض 2	- الفريق الابيض 2 - دار الخلافة العلية	- اعلانات - حوادث داخلية - سوء الرأي - بيت قدم وبيت حديث - الكلمات السائرة - ابرد ما يتورد به في هذا الخبر - اعلان	
05 1902	0422-0424	- الفريق الابيض 3	- الفريق الابيض 3 - دار الخلافة العلية - اعلان * 2	- اعلانات - حوادث داخلية - أحقيق ما يقال - حقيقة الأمر - قيام بالتواجب - أبرد ما يتورد به في هذا الخبر - اعلان * 2	
05 1902	0424-0427	- الفريق الابيض 4	- الفريق الابيض 4 - دار الخلافة العلية - حوادث داخلية - رواية المصباح عن رئيس النظار	- اعلانات - رواية المصباح عن رئيس النظار - شكوى مظلوم - اعلان * 4	
	0427-0429	- عزة وذلة	- عزة وذلة - دار الخلافة العلية - اعلان	- اعلانات - حوادث داخلية - شركة التعرير وجمعية التطليق - منصف البلاعة والفصاحة في الحرثة	

					والفلاحة — راحة البال
N° 208	14/06 /1902	0429-0431	— وتعاونوا على البر والتقوى	— رسالة حليمة — وتعاونوا على البر والتقوى — اعلان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — شركة التفرغ — جمعية التطلين — دق الجرس — شهامة
N° 209	21/06 /1902	0431-0433	— سبيل الهدى — المسلمون في سائر الشرائع	— سبيل الهدى — دار الخلافة العلية — اعلان 2 *	— حوادث داخلية — الامتيازات في الصحون — فصل الكساد — اعلان 5 *
N° 210	28/06 /1902	0433-0435	— المخلدون	— المخلدون — اعلان — تولية باي تونس	— تولية باي تونس — حوادث داخلية — عيرة الدهر — الحفر بعد البلاء — اعلان
N° 211	05/07 /1902	0435-0437	— تنبيه المصم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — محاكمة	— محاكمة — حوادث داخلية — السفر أو الغرائ — لا بأس ولا فر — أهم ما يتلى — اعلان
N° 212	12/07 /1902	0437-0439	— كلمة في التاريخ	— كلمة في التاريخ — اعلان — دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية لعام 1897	— حوادث داخلية — الغضب للحاكم — المراقبة على المراقبين — أصل القضية — في الروايات حياها — اعلان
N° 213	19/07 /1902	0439-0441	— الصنف والمجد	— الصنف والمجد — اعلان 2 * — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان — حوادث داخلية — سؤ التهويل — جمعية الاطباء — لمعالجة الإصحاء

					<ul style="list-style-type: none"> فصل الحاضر على العابر اعلان 	
N° 214	26/07 /1902	0441-0443	<ul style="list-style-type: none"> كلمة في التاريخ 2 	<ul style="list-style-type: none"> دار الخلافة العلية الرفيق الابيض في أوروبا 	<ul style="list-style-type: none"> حوادث داخلية ما لم ليس لهم السر الخفي لماذا يضلح أهم ما ينلى الحافظة على القدم 	
N° 215	02/08 /1902	0443-0445	<ul style="list-style-type: none"> تعاقل وتعاقد 	<ul style="list-style-type: none"> تعاقل وتعاقد دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> حوادث داخلية شركة التفريق جمعية التظليل وافق شس طبقة الشيخ الخركي أهم ما ينلى التحرز في التبرز اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> اعلانات
N° 216	09/08 /1902	0445 0017	<ul style="list-style-type: none"> كلمة في التاريخ 3 	<ul style="list-style-type: none"> دار الخلافة العلية رسالة حوادث داخلية محصن وسمي 	<ul style="list-style-type: none"> فتح الصرار طريقة نافعة اعلان * 2 	<ul style="list-style-type: none"> اعلانات
N° 217	16/08 /1902	0447-0449	<ul style="list-style-type: none"> حماية المسلمين 	<ul style="list-style-type: none"> حماية المسلمين دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> اعلان حوادث داخلية غفلة الحكومة شويكار يسري أهم ما ينلى اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> اعلانات
N° 218	23/08 /1902	0449-0451	<ul style="list-style-type: none"> وقائع النساء 	<ul style="list-style-type: none"> وقائع النساء اعلان دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> حوادث داخلية عزائم الرجال معاودة الاثم أسير ام التومويل اعلان 	<ul style="list-style-type: none"> اعلانات
N° 219	30/08 /1902	0451-0453	<ul style="list-style-type: none"> عبد الجلول الشاهاني 	<ul style="list-style-type: none"> دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> اعلان * 2 حوادث داخلية وباء فوق وباء حكومة برلمانية 	<ul style="list-style-type: none"> اعلانات

					— أهم ما يتلى — اعلان * 4	
N° 220	06/09 /1902	0453-0455	— نتيجة المؤتمر	— نتيجة المؤتمر — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — الامور مرهونة بأوقاتها — كرامة المنشاوي — أدهى المصائب — اعلان * 5	
N° 221	13/09 /1902	0455-0457	— الاحلاف في الربا	— دار الخلافة العلية — اعلان * 2	— حوادث داخلية — من ينهي الموسم — نواب الامة — كيف كان الزواج — أهم ما يتلى — اعلان * 3	
N° 222	20/09 /1902	0457-0459	— الانسان في الوجود	— الانسان في الوجود — دار الخلافة العلية — اعلان * 2	— حوادث داخلية — جلسة في غير محض — نفيق الشباة — التفتيش في دار — أهم ما يتلى — مجموعة الحكماء عن سنة 99 — اعلان	
N° 223	27/09 /1902	0459-0461	— عاقبة العراة — اعلان	— دار الخلافة العلية — اعلان * 4	— حوادث داخلية — العمل قبل الحل — وجوب المراقبة — قطب الشباة	
N° 224	04/10 /1902	0461-0463	— والنساء أيضا	— والنساء أيضا — اعلان * 3 — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان * 2 — حوادث داخلية — ناظر وصاحبه — مرض فحائي — ولو كان النساء كمن وجدنا — افضلت النساء على الرجال	

					— أهم ما يتلى — اعلان 2*	
N° 225	11/10 /1902	0463-0465	— عريضة للحليفة	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — الايات المتداعية	— الايات المتداعية — غاية الماسونية — رد جواب — أهم ما يتلى — اعلان	— اعلانات
N° 226	18/10 /1902	0465-0467	— العمل أم الفراغ	— العمل أم الفراغ — دار الخلافة العلية — اعلان 2*	— أخبار الهند — حوادث داخلية — عدل وانصاف — أهم ما يتلى — اعلان 2*	— اعلانات
N° 227	25/10 /1902	0467-0469	— حجة السيف والقلم	— دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — المناظر وصاحبه — بروتوس باشا — عمة تم رفدة — رد جواب — أهم ما يتلى — اعلان 3*	— اعلانات
N° 228	01/11 /1902	0469-0471	— عجائز بوشنج	— اعلان — دار الخلافة العلية — أخبار الهند	— أخبار الهند — اعلان — حوادث داخلية — ضرورة التغيير — والتدبير — اختلاف الوقت — ساعة انتشار — اعلان 4*	— اعلانات
N° 229	08/11 /1902	0471-0473	— السمعة والشرف	— السمعة والشرف — دار الخلافة العلية — تابع لائحة الاحتياطات التي قرر لها الدولة للحجاج	— تابع لائحة الاحتياطات التي قرر لها الدولة للحجاج — حوادث داخلية — حادثة دراكوس وأما حادثة السيد السكري — اعتذار	— اعلانات

					— اعلان	
N° 230	15/01 /1902	0473-0475	— السمعة والشرف 2	— هدبة المؤيد — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان — حوادث داخلية — شكوى الضعفاء — المريدة العامة — رد على خطاب — اعلان	
N° 231	22/01 /1902	0475-0477	— السمعة والشرف 3	— دار الخلافة العلية — اعلان * 4	— حوادث داخلية — ارتقاء الطابع — فضل الاعظم على الاعظم — روح في المضاربة — المريدة العامة — اعلان * 6	
N° 232	29/11 /1902	0477-0479	— السمعة والشرف 4 — شكوى المسلمين	— شكوى المسلمين — اعلان — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — حقائق الحق — المساواة في الامتياز — وجوب التعديل لا تأجيل — هاية الامان — احترام واجب — اعلان * 8	
N° 233	06/12 /1902	0479-0481	— رواج المسلم بالمسيحية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القارنية 1898	— حوادث داخلية — بفتح الخزان عمام — رد جميل — ما سبب الاعتذار — كرسى الامراء اعلم — عطفة الشفاعة — لغة جديدة — اعلان * 8	
N° 234	13/12 /1902	0481-0483	— الدعوة الإسلامية — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان * 2	— حوادث داخلية — حكومة دهرية — خطة سياسية — رفض الدعوة — مجلس العموم والعلوم	

					اعلان * 8	
N° 235	20/12 /1902	0483-0485	— الداء العام	— الداء العام — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان * 2 — حوادث داخلية — جيش الأطباء — صواب الرأي — شعر في نثر — اعلان * 4	— اعلانات
N° 236	27/12 /1902	0485-0487	— رواية القضاء	— رواية القضاء — الرويات الشهيرة — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — طريقة بديعية — المبالغة في العمل — افصاح في احوال — اقتحام العقبات — رسالتان نامعتان — اعلان * 3	— اعلانات
	An VI 1903					
N° 237	10/01 /1903	0487-0489	— نظم لا تعصب	— نظم لا تعصب — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — كلمة في اذن الحكومة — الأداء عبد الجلاء — ولع الأغنياء بنور الكهرباء — اعلان	— اعلانات
N° 238	17/01 /1903	0489-0491	— ضعف الاقرباء	— ضعف الاقرباء — اعلان — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — بين ناظر وساتع — المشكل السياسي — صاحب دار أخرى — عسكرة ضيقة — تنبيه — اعلان * 4	— اعلانات
N° 239	24/01 /1903	0491-0493	— باب للعمل — حقيقة الامر	— حقيقة الامر	— حقيقة الامر — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية	— اعلانات

					— شركة الاستدامة — طمع الرؤساء في حقوق الضعفاء — سعد المستحقين — قضاء علي قاص
N° 240	31/01 /1903	0493-0495	— كشف العطاء	— كشف العطاء — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان — حوادث داخلية — التعدي على امير — سوء التناظر والتناحر — اعلان 2*
N° 241	07/02 /1903	0495-0497	— لا حرب ولا قتال	— لا حرب ولا قتال — اعلان قاموس اللغة العثمانية — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية... — حوادث داخلية — حملة الخفلات — حكومة بحرية — وضع الأنبياء مواضعها — مونثكارلو الجديدة — اعلان 2*
N° 242	14/02 /1903	0497-0499	— حان العمل	— حان العمل — التعديلات القانونية 1898 — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — منتهى السطة وفقدرة — تقدم الجرائد — اعلان
N° 243	21/02 /1903	0499-0501	— السيف أصدق	— السيف أصدق — اعلان — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — حاتم وفاروق — سوء الطمع والادب — كساد البضاعة — التعديلات القانونية 1898 — اعلان 4*

N° 246	27/02 /1903	0501-0503	— الطلاق والخبر — اعلان — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — المباحة الجنسية — كتاب المعارف — اعلان * 2	— اعلانات
	07/3 /1903	0503-0505	— حكمة سياسية — اعلان * 2	— اعتصاب المرحلة — غلاء الألبان — كتاب المعارف	— اعلانات
	21/03 /1903	0505-0507	— الغاز والنسل — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — حكمة الحكومة — أول البريل — كتاب المعارف	— كتاب المعارف	— اعلانات
N° 247	04/4 /1903	0507-0509	— الملوك والحكام — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — اجل الاعمال — غاية للنسعى	— اعتصار — كتاب المعارف — اعلان	— اعلانات
N° 248	11/4 /1903	0509-0511	— سبب بين — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — عملي النظار — كتاب المعارف — لماذا يتعاطى — المصريون الحشيش	— اعلانات
N° 249	18/4 /1903	0514-0516	— من المصباح الى قراله — اعلان — لنعم الفتيان أنتم	— حوادث الداخلية — كتاب المعارف — الغاء المجلس الحسي — زوج مصرية — اعلان * 2	— اعلانات
N° 250	25/04 /1903	0516-0518	— أمة فاضلة — دار الخلافة العلية	— دلائل الخيرات في — الصلاة على سيد — المكائنات — اعلان * 2 — حوادث داخلية — من تقرير الى تقرير — وأين الرهان — هجرة لا أحازة	— اعلانات

					اعلان 3 *
N° 251	02/05 /1903	0518-0520	<ul style="list-style-type: none"> — الرشوة في اورما 	<ul style="list-style-type: none"> — الرشوة في اورما — دار الخلافة العلية — مقالة في التدبير لارسطو طاليس 	<ul style="list-style-type: none"> — مقالة في التدبير لارسطو طاليس — اعلان قاموس اللغة العثمانية — حوادث داخلية — عين ظلم — جمع الفيضين — أثر الدين — اعلان 2*
N° 252	09/05 /1903	0520-0522	<ul style="list-style-type: none"> — المنصبة بالنقصة 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية — اعلان 2 * 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — حكم الهوى — هبة ثم رقعة — سرفة القضاءين — وصاية ام تصفية — اعلان 5 *
N° 253	16/05 /1903	0522-0524	<ul style="list-style-type: none"> — اخذ والسعد — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — دار الخلافة العلية — اعلان 3 * 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — مقاصد ساقلة — تهذيب النصارى — وصاحبا أيضا — اعلان 2*
N° 254	23/05 /1903	0524-0526	<ul style="list-style-type: none"> — صدق الظفر 	<ul style="list-style-type: none"> — صدق الظفر — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — مواضع انتظار — إفاء أم إحياء — اعلان
N° 255	31/05 /1903	0526-0528	<ul style="list-style-type: none"> — ياشين الخيل 	<ul style="list-style-type: none"> — ياشين الخيل — اعلان — دار الخلافة العلية — اعلان — دلائل الخيرات 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — سؤال الضنرة — واقعة حربية — ميراث حبيب — اعلان 5 *
N° 256	06/06 /1903	0528-0530	<ul style="list-style-type: none"> — لا ظفر مع يقي 	<ul style="list-style-type: none"> — لا ظفر مع يقي — اعلان — دار الخلافة العلية 	<ul style="list-style-type: none"> — حوادث داخلية — بقصة الحكومة — حل المسألة — حاشية الخواشي — بقي المفتاح — اعلان

13/06 /1903	0530-0532	— اخلاقهم وآدابهم	— اخلاقهم وآدابهم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — مهابة الحكومة — رتب الشركة — دلالة الخيرات	— إعلانات
N° 258 20/06 /1903	0532-0534	— ظلمنا وعظمتهم	— دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية لعام 1898 — حوادث داخلية — نتيجة القول — عمت الحكومة — أهم ما يتلى — دلائل الخيرات — اعلان	— إعلانات
N° 259 27/06 /1903	0534-0536	— رغبة الملئك	— دار الخلافة العلية — مجموعة المحاكم — اعلان	— حوادث داخلية — عمل حليل — اعلان	— إعلانات
N° 260 04/07 /1903	0536-0538	— موعظة الدهر	— موعظة الدهر — مجموعة المحاكم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — ضرر المسلم على المسلم — جرة موظف — ظلم الضعفاء	— إعلانات
N° 261 11/07 /1903	0538-0540	— الدعوة العامة	— الدعوة العامة — مجموعة المحاكم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — إعلان — حوادث داخلية — حكم الخطب — إعانة الحكومة — طريقة جديدة — تنبيه — إعلانات	— إعلانات
N° 262 18/07 /1903	0540-0542	— تذكير وتغدير	— تذكير وتغدير — إعلان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية لعام 1898 — حوادث داخلية — ود فرقة	— إعلانات

					— خدمة اسلامية — إعانة النصوص أولى — كلمة حق — أهم ما يتلى
N° 263	25/07 /1903	0542-0544	— أيها المسلمون	— إعلان — التعديلات — دار الخلافة العلية — إعلان	— حوادث داخلية — قائد الضرايع — صيانة الأموال — ذم الشيء ومدحه — إعلان — إعلان
N° 264	01/08 /1903	0544-0546	— الصلاة السوداء	— دار الخلافة العلية — إعلان — إعلان	— حوادث داخلية — رجل أخطأ وامرأة — أصابت — سوء الجهل بالحمد — أيها العمدة — تنبيه — إعلانات
N° 265	08/08 /1903	0546-0548	— قصة أخرى	— قصة أخرى — إعلان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — إعلان — حوادث داخلية — ثروة في الخطر — أهم ما يتلى — إعلانات
N° 266		0548-0550	— اضطراب لا اختيار	— اضطراب لا اختيار — إعلان (جامع الصلوات) — إعلان محمولات — دار الخلافة العلية	— إعلان قاموس اللغة — العثمانية — حوادث داخلية — وهم المنشور — حيلة ادارية — أهم ما يتلى — إعلانات

(٢) تصنيف مقالات " مصباح الشرق " (١٨٩٨١٩٠١)

مقالات ذات طابع سياسي غالب

مصر عموميات

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ١-٣ - عضو من علماء الشريعة في مجلس
النظار
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ١٤ - نظار مصر
- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ١٣ - المصريون والمحتلون
- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ١-٢ - الاتحادي الإسلامي
- العدد ٨ (١٨٩٨) ص ١-٢ - سقاء الوزارة
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ١-٢ - قيمة الأرجل عند الحكومة
- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - بقاء الممالك وفنائها
- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ١ - المصريون وحكومتهم
- العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣ - التملق
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣ - نظار مصر
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٢ - الإصلاحي
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ١ - راحة من غناء
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ١ - غبن المصريين
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١-٢ - التفريق والتقسيم
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣ - أشيخ البلد
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣ - تريومفير مصر
- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ٣ - نيكتاتور مصر
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٢ - كنوز مفتوحة
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ١ - مصر وحدها
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٢ - قصر النظر
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ١-٢ - مصر وحدها "العادات المصرية"
- العدد ٢٦ (١٨٩٨) ص ١-٢ - العدل في الإسلام والقضاء في الشرع
- العدد ٢٧ (١٨٩٨) ص ١ - العدل في الإسلام والقضاء في الشرع
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢ - المستشار فوق الناظر
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ١-٢ - فلذلك فليتنافس المتنافسون
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ١-٣ - الغضابي
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٣ - احتلال في ثلاث كلمات
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ٣ - أيها العلماء
- العدد ٣٣ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - وأيأ شئت يا طريقي فكوني أداة أو نجاة أو
هلاكا
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٢ - حظ المصريين
- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ٣ - حظ المصريين
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - تقرير ولاية
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٢ - حيرة المديرين
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٢ - زيادة المرتبات
- العدد ٣٩ (١٨٩٨) ص ٣ - حسن التخلص

- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١
 - مقابلات المستشار
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣
 - ما يدرك اليوم لا ينال غدا
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٣
 - نشرة بدل اثنتين
 - نشرة أخرى
 - ناظر الدائرة السنية
- العدد ٣٩ (١٨٩٩) ص ٣
 - اتفاق الطرفين
 - نتيجة تشديد
 - نشرة داخلية
 - أبو دلف يضيق ألف ألف ويضرب بالحسام على الرغيف
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ٣
 - لاد لي من إنكليزي
 - مأمور تحت خيمة
 - أغنى المصريين "صاحب لوكنة"
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١
 - مصر وحدها "كيف يتداخل المحتلون"
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢
 - الضريح المستغيث
- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - القراء الثانية
 - احترام الأمر
 - دعوى المرتبات
 - لقب الوكيل والمأمور
- العدد ٥٥ (١٨٩٩) ص ٣
 - مسألة اليوم
 - المرشحون للمحكمة العليا الشرعية
 - صورة التلغراف الشاهاني
 - ذكرى لناظر الخارجية
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٢
 - خيرهما شر
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٣
 - تبديل الهواء
 - إنجاز الوعد
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
 - نذر النظر
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
 - أردت عمرا وأراد الله خارجه
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣
 - تعيينات
 - مرتب شيخ الجامع
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٣
 - اللطف والعنف
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣
 - سر المسألة
- العدد ٦٣ (١٨٩٩) ص ٣
 - خلف مدير الصحة
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٢
 - تنفيذ الوفاق
 - الدكريتو الإنكليزي
 - استغناء مشروط
 - بماذا يشغل النظر
 - من الصحة لا أوله حجلان
 - في الإحصاء معرفة الداء
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٢
 - لا تنبه الأفعى فتلدغك
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ١٣
 - العاقل من اعتبر بغيره
- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣
 - لآخر مزاييد
- العدد ٤٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - إحالة على المعاش
 - الاحتفال بالمفتشين
- العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ٣
 - عضو مجلس شورى العمومية
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٢
 - امتياز بالمر
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٢
 - مدير شركة الدائرة السنية
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٣
 -

- العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣ - زيادة المرتبات
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣ - التعجيل بالسوء
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣ - الضابط الإنكليزي والضابط المصري
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٢ - حجة الطرفين
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٢ - الخدمة في الإجارة
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - الرجوع إلى القديم خير
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - مناقشة الحكومة
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - تنقلات النيابة
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - تقريب واحة سيوة
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣ - الخبرة في الواقع
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣ - النزاع في المرتبات
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣ - قيد الميزانية
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣ - لا يفعل الخير إلا مكرها
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣ - تشديد الأوامر وضعف التنفيذ
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣ - المدنية الحكومة
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣ - ذو الوزارتين
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣ - افتتاح الحكومة
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣ - تطهير ميناء الإسكندرية
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣ - التعجيل بالتصديق
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣ - وكالة الحفانية
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣ - وجاق الجراكسة
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣ - البصيرة والإبصار
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - المسألة المعضلة
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - إصلاح المحاكم الشرعية
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - سبل الشركات
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - خلف مدير الدومين
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - سيلان في مصر
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - حتى الختم
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ١ - يعقوب سامي
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٢ - المرشحون
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٢ - العزة في القوة
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - الناس في بيوتهم أحرار
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - سبب حضور رئيس النظر
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - مسألة المالية
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - شيخ الحكومة
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ١ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣ - تقرير مفتي الديار المصرية من "المحاكم الشرعية"
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٢ - وقف قوله والقصر العالي
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣ - تقرير مفتي الديار المصرية من "المحاكم الشرعية"
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣ - مجلس النظر
- العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٢ - تقرير مفتي الديار المصرية من "المحاكم الشرعية"
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ٣ - الجمعيات في مصر
- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٢ - اللوم على الحكومة
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٢ - المبعوض والإجماع
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٢ - وليمة في المنام
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - حقيقة حادثة
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - العمل بالواجب
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - رفض الرفض
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - محمد علي والرتب

- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣
- الحيوان أفضل من الإنسان
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٣
- عتب على الغازي
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣
- حسن الانتباه
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣
- توقف الأوقاف
- تعنت الحكومة المصرية
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٢
- إسكندرية داري لوقر فيها قرارى
- لكن بالشام ليلي وبالعراف نهاري
- العدد ١١٤ (١٩٠٠) ص ٣
- منير أصوان ووكيله
- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣
- تصحيح خبر
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣
- الانتباه عند الضرورة
- العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ٣
- أبهة الحكومة في القهوة
- تطهير الأوقاف
- الوظائف الجديدة

- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣
- تذكير بتذكار
- العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٢
- يد تقتر ويد تبعثر

العائلة الخديوية

- العدد ١ (١٨٩٨) ص ٢
- خير غريب
- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٣
- سفر ذات العفة والعصمة والدة
- الجنب الخديوى إلى الأستانة
- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٢
- عدل وفضل

- فوز النظار
- نقل
- العدد ٨٠ (١٨٩٩) ص ٣
- الذين رشحتهم الحكومة
- الاغتصاب في العمل
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
- اسم البلد
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ٣
- تعيين
- حكومة مال لا علم
- العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣
- تجزئة نظار المالية
- العجز في إيراد السودان
- الإيراد المضمون
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
- مأمورية الضواحي
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣
- حق الجوار
- كمال النوليس
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣
- الأثرة في المالية
- زكاة الجمال

- العدد ١٢٣ (١٩٠٠) ص ٢
- عظامم الأعمال
- سعة الحكومة
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ١
- التأسيس قبل التكريس
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٢
- استعطاف الحكومة
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٢
- حب السمعة
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٣
- الخواج فقيه
- العدد ١٢٨ (١٩٠٠) ص ٣
- وجوب التيقظ
- العدد ١٢٩ (١٩٠٠) ص ٢
- البطء في الإصلاح
- العدد ١٢٩ (١٩٠٠) ص ٣

- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣ - "من الهمم العليا ما صدر عن كبر من رجال القضاء"
- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ٢ و ٤ - أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني
- الكلوب الخديوي
- حل اتفاق
- سفر الجناب الخديوي إلى الأستانة
- تشكر وشفاء
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٢ - ٣ - أحمد سيف الدين في سجنه
- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٢ - مخصصات العائلة الخديوية
- العدد ٨ (١٨٩٨) ص ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٢ - مهور الأميرات
- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢ - ٣ - محاكمة أحمد سيف الدين
- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ٢ - ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٣ - زواج فلاح بأميرة من بيت الخديو
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣ - ثلاثة مواقف
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ٣ - تركة المغفور له الخديو الأسبق
- عبدة الدهر خزان العبر
- أولاد الأميرية
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢ - آثار الأمراء
- أحمد سيف الدين
- أخته
- عريضة مفتوحة
- العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣ - سداد الرأي
- العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ١ - عبث النظار وغفلة العامة
- العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ٣ - برهان محسوس
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣ - طلب عناية
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣ - اعتذار الحكومة
- العدد ١٣٦ (١٩٠١) ص ٣ - ظلم الكبير للصغير
- العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ٣ - بخل على المصريين وجود على الأجانب
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣ - تعديل وتنقيح
- سراف وشج
- العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣ - سمي مشكور
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣ - دار النظار
- العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣ - مثل في العمران
- لا مجلس حيث لا مكان
- العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٢ - الذهب في الماء
- فزع النظار ومجاملة الأختام
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣ - تذكير بتذكار
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٢ - إهمال وإغفال

-
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢ - سفر الجناب العالي
 - العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣ - سيف الدين ونوابه
 - أخته
 - العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ٣ - فرح القلوب

السودان

- العدد ١ (١٨٩٨) ص ٢-٤

- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ٣
- أحمد سيف الدين
- العدد ٤٤ (١٨٩٩) ص ٣
- اسم ولي عهد الخديوية
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣
- والدة الجناب العالي
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
- تذكار الجلوس الخديوى
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣
- إعلان
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ٣
- حكم للعتقاء

تكريما وتشريفا للخديوى

- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ١
 - تبريك بعيد الأضحى المبارك إلى
 - مقام الخديوية الأسمى
 - العدد ٦ (١٨٩٨) ص ١
 - عام يفي بالفخر للإسلام
 - العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣
 - منة على الفضلا
 - العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
 - عناية من الجناب العالي
 - العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ١
 - تفصيل زيارة الجناب العالي
 - العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٢
 - تنمة تفصيل الزيارة
 - العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٣
 - الجناب العالى في لندن
 - العدد ١١٨ (١٩٠٠) ص ١
 - عودة الجناب الخديوى من سفره
 - العدد ١١٨ (١٩٠٠) ص ٣
 - تشريف الجناب العالى الخديوى ثغر
 - الإسكندرية
 - العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣
 - الأحكام والتشريفات
 - العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ٣
 - حلول الميلاد الخديوى
 - العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ٢
 - قدوم الجناب العالي
 - العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣
- أخبار السودان
 - قتل الدرويش
 - أخبار السودان الأخيرة
 - العدد ٨ (١٨٩٨) ص ١-٢
 - نظار مصر
 - العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٢
 - سكة حديد السودان
 - العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣
 - الإمبراطور والسودان
 - العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٢
 - كنوز مفتوحة
 - العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣
 - الغنمة الباردة
 - العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٢
 - حرب السودان
 - العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢
 - النبأ المنتظر
 - ما هى عاقبة الأسير
 - العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ١-٢
 - أسباب الانكسار وأسباب الانتصار
 - غاية الحملة
 - إدارة السودان وحكمدار
 - اللوردان وكتشنر
 - ذيل الحركة السودانية
 - الاستعداد التعايشي للفرار
 - خلفاء المتمهدى
 - المهنون للسردار
 - العدد ٢٢ (١٨٩٩) ص ٢
 - مسألة اليوم
 - المسألة الثانية في الراية
 - العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢
 - ألعاب السياسة
 - سواكن بدل القتال
 - رتبة كتشنر باشا
 - العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٢
 - السردار ومرشان
 - بيع السكك الحديدية السودانية
 - ملابس التعايشي
 - العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ٢-٣
 - فشودة
 - آخر أخبار السودان اليوم

- شهر رمضان في السراى الخديوية
- عيد الجلوس الإسنى الخديوى
- العدد ٢٦ (١٨٩٨) ص ٢
- جمجمة المهدي
- حنيث محارب مشاهد
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢
- الاحتلال في ثلاث كلمات
- مدرسة السردار
- شيكولاتة فشودة ووسكي السردار
- التقدم في التقهقر
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣
- أثر من آثار محمد أحمد
- نصف تقرير وحنين إلى الوطن
- سكة حديد السودان
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ١
- أيها العلماء
- حدود مصر أسوان ومن للمصريين
- بسكنى السودان
- حكمदार عموم السودان
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- حكمدارية السودان
- سكة حديد الخرطوم
- الجيش المصري
- لولا الخروج
- لا مسجد في السودان
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ٢
- تاجر لا فاتح
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ١ و ٢
- الدهر يفجع بعد العين بالأثر
- بيان ورفع التباس
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ١
- بواذر شركة
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ٣
- نصيب الأسد من الشركة
- الكنز المرصود
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٢
- راحة الناظر وتعب الناس
- علم جيش الاحتلال
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٣
- رحيل بسلام
- مائة ألف فدان في السودان
- آمال السردار
- العدد ٤٤ (١٨٩٩) ص ٣
- التخيير في الخدمة
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٢
- ترتيب حكومة السودان
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٣
- بوليس السودان
- العدد ٤٨ (١٨٩٩) ص ٢
- الضباط والسردار
- العدد ٥٠ (١٨٩٩) ص ٣
- جمجمة المهدي
- السود للسودان
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
- جمع السلاح في السودان
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣
- حكومة السودان
- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
- أرض السودان
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ١
- رأينا من الإصلاح في مصر نوعه
- وسوف نرى سودانها مثل ما نرى
- فما هبطت حمر الثياب ببلدة
- وكان لذر الأرض قوت من الثرى
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
- السردار والأزهر
- العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣
- تأكيد الخبر
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
- المزارعون في السودان
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
- لائحة الضباط في السودان
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣
- قنصل سواكن وتجارة السودان
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ٣
- ابتداء الأعمال
- العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣
- رجوع الحملة
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
- سفر السردار وتقدم التعايشي
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ٣

- تدبير وتقدير

• العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣

- استفتاء

- أطيان السودان

- من أوغنده إلى الخرطوم

- اقتراع الصناعات

- انبعاثهم وانكماشنا

- سجن الآباء والأبناء

• العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٣

- الواجب

• العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٣

- الحسم بالحزم

• العدد ١٢٣ (١٩٠٠) ص ٣

- مفتش الأهالي

• العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣

- وجوب الاحتياط

الإمبراطورية العثمانية

عموميات

• العدد ١ (١٨٩٨) ص ٢-١

- سلامة الملة الإسلامية في وجود

الدولة العثمانية

- واجبات الإنكليز نحو الخلافة

الإسلامية

• العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

الفاضل

• العدد ٦ (١٨٩٨) ص ١

- الترك العرب

• العدد ٨ (١٨٩٨) ص ١

- العنف والرفق

• العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١

- خمسة عشر يوما في جوار الخلافة

• العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ١

- عبد الحميد الثاني ، الخليفة السابع

والتسعون من خلفاء الإسلام

• العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ١

- خلفاء السبعة والتسعون

• العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٤٧ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ١

• العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٢

- سكة حديد الأناضول

• العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣

- تنقلات المعية

• العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣

- حسن المجاملة

• العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٢

- الطريق الحديدية الحجازية

• العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ٢

- الطريق الحديدية الحجازية الملوك

ملهمون

• العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ١

- احتيال واحتيال

• العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٢

- إثارة الشبان لفحول الألبان

• العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ١

- دلالة الأعمال بعد دلالة الأقوال

• العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٢

- ودع عريرة

• العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ١

- النجاة في الثبات

إكراما لعبد الحميد الثاني

• العدد ٣ (١٨٩٨) ص ١

- تبريك بعيد الأضحى المبارك إلى

الاعتاب السنية السلطانية

• العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

الفاضل

• العدد ٦ (١٨٩٨) ص ١

- عام يفي بالفخر للإسلام

- الترك والعرب

• العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٢

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣

- الجيش العثماني والحدود المصرية

• العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣

- العساكر العثمانية في الحدود

• العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣

- الجنود العثمانية في حدود مصر

• العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣

- الباب العالي والحكومة المصرية

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٢

- الحكمة في السياسة والصدق في

الولاء

• العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣

- استتجاد بالخلافة

• العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٣

- الخير في التؤدة

الفاضل

• العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣

- عيد الجلوس السلطاني

• العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٣

- الاحتفال الوطني بعيد الجلوس

الشاهاني

• العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٣

- الاحتفال الوطني بعيد الجلوس

الشاهاني

• العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣

- لا تقل بشري ولكن بشريان يوم فتح

في ليالي مهرجان

• العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ١

- أعز الإله خليفتنا

متين

التجاريب عبد الحميد

وأبلغه في دوام المنى

سعود

المفاخر في كل عيد

• العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢

- تلغراف تبريك

• العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣

- رسالة غازي أحمد مختار

• العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٤

- التهاني

نياشين & رتب النبالة والشرف

• العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

الفاضل

ونجد فيه تقرير عن احتفالات لنصرة

في عيد الجلوس الشاهاني

• العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١

- لو كفر العالمون نعمته لما

عدت نفسه سجاياها

كالشمس لا تبغي بما صنعت منفعة

عندهم ولا جاها

• العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ١ و ٣

- التبريك بعيد المولد الشاهاني

"الإسلام والخليفة"

عبد الحميد الثاني "الخليفة السابع"

العدد ٣ (١٨٩٨) ص ١

- النياشين "خاندان آل عثمان"

• العدد ٢ (١٨٩٨) ص ١-٢

- الرتب والألقاب

• العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٣

- الرتب في الحكومة

• العدد ٩ (١٨٩٩) ص ٣

- مهرو الأميرات

• العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣

- وفي عتق الحسناء يستحسن العقد

• العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٣

- رتبة كتشنر باشا

• العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٣

- الرتب المطلوبة

-
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| • العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣ | والتسعون من |
| - ثقل الرتب وخفة النشان | |
| • العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢ | خلفاء الإسلام" |
| - تقرير حقيقة | |
| • العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣ | - واجب الشكر |
| - تقرير حقيقة | |
| • العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣ | • العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ١ |
| - الرتب والنياشين | - جلوس الخليفة فخر العصور |
| • العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ | ضياء العيون ونور الصدور |
| - محمد علي والرتب | له اليمن يشدو بتاريخه |
| • العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣ | الجلوس ضياء ونور |
| - نياشين الكلاب | |
| • العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ | • العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ١ |
| - محمد علي والرتب | - إن يحسبوا شرفا للشمس في حمل |
| • العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣ | فالأرض في شرق في شهر شعبان |
| - رتبة في التصور | |
| - هم المسؤولون | في ستة بعد عشر من أوائله |
| • العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣ | في يوم غرته من نصفه الثاني |
| - هم المسؤولون | |
| • العدد ١٠٥ (١٩٠٠) ص ٣ | يوم تجلى له الإسلام مبهجا |
| - أفندي لا باشا | |
| • العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ٣ | يزدان فيه بإجمال وإحسان |
| - رسم الرتب | |
| • العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٣ | • العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٢ |
| - تخويف | - ما أحسن العفو من القادر |
| - نوع من القضايا جديد | |
| • العدد ١٣٩ (١٩٠١) ص ٣ | • العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٢ |
| - شبهة في الرتب والنياشين | - اقتراح جليل |
| • العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ٣ | • العدد ١١٦ (١٩٠٠) ص ٣ |
| - حجة منقوضة | - الاحتفال بعيد الجلوس الشاهاني |
| • العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ١ | • العدد ١١٧ (١٩٠٠) ص ٣ |
| - تبلى الألقاب كما تبلى الأثواب | - الستر النبوي الجديد |
| | • العدد ١١٨ (١٩٠٠) ص ١ |
| | - عيد الجلوس الفضي الشاهاني |
-

مقالات محمد المويلحي الوحيدتان من هذه النوعية

- العدد ١٦٨ (١٩٠٠) ص ٣
 - عيد الجلوس الشاهاني
-

- العدد ١٦٩ (١٩٠٠) ص ١
- بهاء الخلافة عبد الحميد سنة ١٣١٩

- العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٣
- الشرف في المسيو لا في الأفندي
- العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٢
- السلعة الجديدة في المحاكم
- الشرف في الرجوع إلى الحق
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣
- مجلس الأمراء
- السياسة الخارجية**
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣ و ٤
- حرب الريال للقرش
- قسوة القانون
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣
- للفاض نظر
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢ و ٣
- حرب من سلم
- خسائر الجمعية الغربية ببسمارك
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢
- سواكن بدل القتال
- رتبة كتشنر باشا
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ٢
- أمل السردار
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ٢
- اعتزال المسيو كوجردان
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٢
- سفير فرنسا الجديد
- رحيل بسلام
- شركة ليمتد القطر المصري
- العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣
- توسيع الاحتلال
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٢
- ديوان تحت التجربة
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
- إنذار جديد
- شركة ليمتد القطر المصري
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
- رايتان في راية
- الهند من جزيرة العرب
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣
- سواكن وأسوان
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣
- من الخرطوم إلى أوغندة
- لطف السياسة
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٢
- المسائلتان
- العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣
- حديث اليوم
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ١
- كلام بعد صمت خمسة أعوام
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ٣
- ابتداء الأعمال
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣
- سيل الشركات
- العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣
- نظرة إلى النتيجة
- الافتقار إلى البغال
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣
- السردار الجديد
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣
- نواذر الفرح
- العدد ١١٠ (١٩٠٠) ص ٣
- وظيفة جديدة في البوليس
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ١
- أفحش الظلم
- العدد ١٢٨ (١٩٠٠) ص ١
- أسوأ الظلم
- برنس عربي أرناؤودي
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ١
- برهان في أثر برهان
- العدد ١٣٦ (١٩٠٠) ص ١
- توحش التمدن
- العدد ١٤١ (١٩٠٠) ص ٣
- تعديل وتنقيح
- العدد ١٤٢ (١٩٠٠) ص ٣
- سمى مشكور
- العدد ١٤٧ (١٩٠٠) ص ٢
- تعدى الحدود

العلاقة الدولية

- العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣
 - تأكيد الخبر
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - عهدة متفرقة
 - تعظيم جيش الاحتلال
 - السردار في الثوب المرقع
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
 - دكتاتور هذا العام
 - المزارعون في السودان
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣
 - شيخ الجامع
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - أى الوظيفتين أجدى نفعا
- العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣
 - الكنسة
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
 - عريضة الشيخ
- العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣
 - عزاء
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣
 - فاتح مصر
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ١
 - الوطن في الإسلام
- العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ١
 - الإسلام والأديان
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ١
 - بناء إصلاح في الأزهر
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ١
 - العلم في الإسلام
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ١
 - جهاد الأقلام
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ١
 - إن من الضعف لقوة
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٢
 - من جهل شينا عاداه
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
 - الإسلام في مؤتمر الأديان
- العدد ١٠٥ (١٩٠٠) ص ٣
 - السعي فيما نحن فيه أولى
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ١
 -
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣
 - مدنية الحكومة
- العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣
 - الباب العالى والحكومة المصرية
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ١
 - مثال لبرهان
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
 - الأمر المنتظر
- العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٣
 - مصلحة الدولة
- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٢
 - الطريق الأمثل
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٢
 - انطباق الأقوال على الأفعال
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣
 - حسن المجاملة
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣
 - تعنت الحكومة المصرية
- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ٣
 - نكران الجميل
- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣
 - إشاعة لا حقيقة لها
- العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٢
 - محمود باشا الدما
- العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ٣
 - مقابلة الدما
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ١
 - بلاغة الشكوى
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٢
 - إجازة بلا حد

• العدد ١٣٧ (١٩٠٠) ص ١

- هانوتو الإنكليزي

• العدد ١٤٦ (١٩٠٠) ص ١

- نهضة تنتهز

• العدد ١٥٤ (١٩٠٠) ص ١

- النجاة في الثبات

المقالات السياسية - الدينية

• العدد ٤ (١٨٩٩) ص ١

- الاتحاد الإسلامي

• العدد ٥ (١٨٩٩) ص ١

- الاتحاد الإسلامي

• العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣

- آخر الأخبار في التعيينات

• العدد ٦٣ (١٨٩٩) ص ٣

- لكل احتلال مالكي

• العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ١

- رسالة

- لا عذر والحجة قائمة

• العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٢

- رسالة

• العدد ١١٤ (١٩٠٠) ص ٣

- إنجيل بالبريري

• العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣

- إحصاء يعتبر به من يعتبر

• العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣

- ليلة المعراج وزيارة الأثر

• العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ١

- هانوتو الإنكليزي

• العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ١

- حجتهم داحضة

• العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ١

- لا يعدم الإسلام منصفاً

• العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣

- تعيين

• العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٣

- السلامة في الابتعاد عنهم

• العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣

- حسن عناية الأهل

• العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣

- رب ضارة نافعة

• العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣

- المصريون في الغربية وأمرؤهم

• العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣

- مفخرة للمصريين

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣

- غش السماسرة

• العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣

- قائد في البر وقائد في البحر

• العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٣

- لطيف باشا سليم وعلى بك جاهين

• العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣

- منشور وكيل خارجية مصر

• العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣

- غاية المواريث

• العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ٣

- بلوغ الرشيد

المقالات السياسية التاريخية

• العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣

- غريب المجاملة

• العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٢

- نظرة في التاريخ

• العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ١

- سرعة التقدم

• العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٢

- سرعة التقدم

• العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ١

- سرعة التقدم

• العدد ١٢٨ (١٩٠٠) ص ٢

- القناصل والعداؤون

• العدد ١٣٩ (١٩٠٠) ص ١

- إمبراطور الهند وإمبراطورة الصين

أو السعادة والشقاء

مقالات ذات طابع اجتماعي غالب

ظواهر المجتمع

مصر

- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣ - ضرب ورقص
- العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٣ - الفائدة للجمعيتين
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ٣ - الجمعيات في مصر
- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٣ - لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣ - القضاء في مصر قديما وحديثا
- العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ٣ - عمل الخيرات
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣ - الاهتداء في الاقتداء
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣ - نياشين الكلاب
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣ - الصدق في العمل
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣ - التلامذة والتدخين
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣ - طاعون المال
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣ - ما بعد الحلى إلا الثياب
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣ - سبعون ألف والمهانة أعظم
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - حجر مقلوب
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - مراوغة المضاربين
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - تسع آيات في واحدة
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - اتصال الخير بالخير
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٣-٤ - مهور الأميرات
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٣ - ويسكي أند صودا
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ١-٢ - مصر وحدها
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - مصر وحدها
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - كل الاحتفال في الطعام
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - مصر وحدها
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - ثلاثة مواقف
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ١ - الربح في الخسارة
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ١ - مصر وحدها
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ١ - العادات المصرية
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ١ - العادات المصرية
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ١ - العادات المصرية المولد والأنكار
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - الشرف في الصنعة

-
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣ - عبده أفندي الحمولي
 - العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣ - نواذر الاحتراس
 - العدد ١٤٧ (١٩٠١) ص ٣ - بر الأخوة
 - العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٣ - قبيلة سوداء
 - العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣ - أفة الأعراس
 - العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣ - بعض نواذر الأعراس
 - العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٣ - مهنة الكدية
 - العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣ - التراموى
 - العدد ١١٠ (١٩٠٠) ص ٣ - عادة تابأها الإنسانية
 - العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٢ - آخر الحيل
 - العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٣ - المضاربة أنتجت المضاربة
 - العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ٣ - ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتتي هي
 - العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٢ - أحسن

- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣
- أقمار
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٣
- عفريت من الإنس
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٢
- قيمة الحياة
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٣
- الكلام على الوظائف
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ٢
- سوء التيقظ
- العدد ١٢٩ (١٩٠٠) ص ٢
- القرآن الشريف
- العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣
- العادة محكمة والعرف قاض
- العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ١
- الجزاء من جنس العمل
- العدد ١٣٣ (١٩٠٠) ص ٣
- عبث النظار وغفلة العامة
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ٣
- هدية مرفوضة
- العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ٣
- القيم أولى القيم
- العدد ١٣٩ (١٩٠١) ص ٣
- ضرر التعليم بلا تربية
- العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ٣
- ابن بيني وأب ينقض
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣
- الترقى في المضاربة
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣
- عريضة من ساقية المركبات
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣
- احتكار وغش
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣
- الله يقل طهية
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣
- حيلة على المجلس الشعبي
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣
- باب للتعيش جديد
- العدد ١٥٣ (١٩٠١) ص ٣
- قتل الكمد
- العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٣
- سرعة اليد في المال والعجلة في السير
- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٢
- احتيال السفهاء
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- فصل السفر
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- سطر على أسطوانة
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- آخر الحيل

الامبراطورية العثمانية

- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١
- خمسة عشر يوما في دار الخلافة
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣
- جاء في جريدة بيروت الغراء ما يأتي
(إعانة الخط الحجازي)

الغرب

- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٤
- قسوة القانون
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣
- الطلاق والتمنن
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣
- عدوى التقليد
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣
- الصبية المعذبة
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
- الصبية المعذبة
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٣
- الضالة المنشودة
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٣
- قصر النزاع

الشرق / الغرب

- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ١

الشرق

- العددان ١٥-١٦ (١٨٩٨) ص ١
- الشرق وحده

- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣
- الجمعية الخيرية الإسلامية
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣
- جاء في جريدة بيروت الغراء ما يأتي (إعانة الخط الحجازي)

الشرق والغرب

- العددان ١٠-١٤ (١٨٩٨) ص ١
- الشرق والغرب
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ١ و ٣
- الشرق وحده
- انتقال الإنكليزية إلى البلدة
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣
- كيف يتداخل المحتلون
- للقاضي نظر

- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣
- الوشم عند الغربيين
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣
- شرف المصاهرة
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣
- الصبغة المعذبة
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ٣
- عقد الزواج
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣
- الحرمة بدوية بنت بدوي ومدام

جورجيت بريو

- العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ٣
- التنازل في العظمة
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣
- غرام التقليد
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٣
- مبارزة على الجدرجة
- العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣
- من الدوم إلى الهليون ومن
العجريب إلى الصالون

المجتمع بصفة عامة

مصر

- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ١

- مدنية قرن
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٢
- البريقانية المصري
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ٣
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٣
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٣
- إساءة المعروف وصنع الجميل

الغرب

- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٤
- العمر هبة
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ١
- فطائع الحضارة
- العدد ١٢٢-١٢٠ (١٩٠٠) ص ٢
- سرعة التقدم
- العدد ١٣٦ (١٩٠٠) ص ١
- توحش التمدن

الطبقات الاجتماعية

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ١-٢
- الرتب والألقاب
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٣
- الرتب والحكومة
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣
- عناية الحكومة بالفرنسيين
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ٣
- عقد كريم
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣
- لو علم ما وراء مماته ما حرص في حياته
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ٣
- نواذر الملائكة
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣
- غضب القاضي

- ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب

• العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ٣

- المحافظة على القديم

• العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٣

- الارتقاء في النساء

مقالات ذات طابع اقتصادي غالب

في مصر

العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢-٣

○ غبن المصريين

○ ما جعل الله لرجل من قلوبين

○ البنك الوطني

• العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٢

- البنك المصري الأهلي

• العدد ١٣ (١٨٩٨) ص ٣

- البنك الأهلي المصري

- لم تبع الدائرة السنية

• العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٢

- أول ما يربحون

• العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣

- الغنيمة الباردة

- استفتاح البنك الأهلي الوطني

- نفقات البنك الأهلي الوطني

• العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣

- وكيل البنك الوطني

• العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣

- اجعلني على خزائن الأرض

• العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢

- مركبات النظار

• العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٢

- زيادة المرتبات

• العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣

- البنك الأهلي

- المالية المصرية والتيمس

• العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ٣

- اجتماع الجمعية العمومية

• العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣

- رؤساء الأحزاب في مصر

• العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣

- شركة ليمتد القطر المصري

• العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣

- الوقوع في الفخ

• العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣

- رب ضارة نافعة

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣

- غش السماسرة

• العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣

- إحدى نتائج الحرب

- سيل الشركات

• العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣

- أجرة الإجازة

• العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣

- ربح من نقص

• العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ٣

- الاحتياط للمعاش

• العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣

- مائة ألف صنف جديد

• العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ٢

- للأجانب لا للأهالي

• العدد ١٣٩ (١٩٠٠) ص ٣

- الترقى في المضاربة

• العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣

- دماء الأهالي

في الخارج

• العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٢

- أخبار اليمن

مقالات ذات طابع قانوني غالب

• العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٣

- قاض سعى للخصيم

- ما بعد الحبس إلا الشنق

• العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٢

- رضى الخصمان وأبى القاضي

- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - البنك الأهلي والعائلة الخديوية
 - الحقيقة في التزام الملح
 - امتياز الأحجار الكريمة
 - داء البيع
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٣
 - ممتان بعد المائة
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
 - تجارة الأوقاف
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
 - ربا الأوقاف
 - نفقات حرب الطاعون
 - قلب الموضوع

- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣
 - بكاء المديرين وضحكهم
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣
 - كلما داويت جرحا سال جرح
 - المحاكم المختلطة لا تلغى
- العدد ٣٨ (١٨٩٩) ص ٢-٣
 - هذا ما كنا نحذره
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٢
 - الفائز بوند
 - تنقلات
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٣
 - ظلمة القضاء وضوء الكهرباء
 - قاضي مصر
- العدد ٤٧ (١٨٩٩) ص ٣
 - ليس الرشد للسن
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
 - قضاة المحكمة الشرعية
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣
 - حجة الطرفين
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣
 - مناقشة الحكومة
- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - القراءة الثانية
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٣
 - بلاغ للقضاة
 - انتقال المحكمة الشرعية

- العدد ٢٧ (١٨٩٨) ص ٣
 - تحت التجربة
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣
 - مدير البحيرة
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ٣
 - مظلمة المحامين الشرعيين
 - يحلونه عاما ويحرمونه عاما
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ٢
 - عدم الحكم أولى من عدم التنفيذ
 - ما بعد الحبس إلا الشنق
- العدد ٣٣ (١٨٩٨) ص ٣
 - أقدم واحد لا أقدم قاض
 - الوظائف الخالية في النيابة
- العدد ٨٠ (١٨٩٩) ص ٣
 - ما جاز على أحد المثلين
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
 - تعيين قاض
 - طنطا لا أسبوط
 - لجنة الإصلاح
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ١
 - تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ١
 - تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
 - الدعوى المهمة
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣
 - المجلس الحسبي والمحاماة
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ١
 - اختصاص المحاكم الشرعية مادة ومكانا
 - الحرمة بدوية بنت بدوى ومدام
 - جورجيت بريو
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
 - براءة ما احتاجت إلى محكمة
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٣
 - أحمد سيف الدين
- العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣
 - أحمد سيف الدين

- قانون تقرير عوائد الدخولية

• العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣

- القاضيان

• العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣

- عضو الاستئناف

• العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣

- العربية المختلطة

• العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٢

- خذلان ظهر وخذلان استتر

• العدد ٦٣ (١٨٩٩) ص ٣

- أول خطوة على بركة الله

• العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣

- محاكمة صاحب المشير

- أمنية المستشار

• العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣

- الفرار من القضاء

• العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣

- رأى الحكومة في صاحب المشير

- وجوب العقوبة

- على بك شاهين

• العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٢

- تقرير مفتي الديار المصرية عن

المحاكم الشرعية

• العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣

- تنقلات المحاكم

• العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ١

- كلام على المحاماة في البلاد الأجنبية

• العدد ١١٤ (١٩٠٠) ص ٢

- كلام على المحاماة في البلاد الأجنبية

• العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٢

- كلام على المحاماة في البلاد الأجنبية

• العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣

- الشقاء في لوندرة لا في مصر

• العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٢

- إعلان مجموعة المحاكم

• العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣

- إلى متى الإهمال

• العدد ١٣٣ (١٩٠٠) ص ٣

- العقاب على الحمد الله

• العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ٣

- تعيين

• العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ٢

- لا مغايرة ولا مخالفة

• العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٢

- الخبر اليقين

• العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣

- التضييق على الجرائد

• العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ١

- كلام في المطبوعات

- لا مغايرة ولا مخالفة

• العدد ١٤٧ (١٩٠١) ص ٢

- علو نظر المستشار

• العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣

- عذر بارد

مقالات ذات طابع صحفى غالب

عموميات

• العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٢

- عرض شكران عظيم (نقلا عن النسخة

العربية من

جريدة المعلومات الغراء)

• العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٣

- الجرائد الساقطة

• العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣

العلاقات بين الصحف

• العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣

- تقويم المؤيد

• العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣

- لماذا يتعلمون

• العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٢

- من جهل شيئا عاداه

• العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ١

- قضية الأستاذ محمد عبده على أصحاب النهج القويم
- والشيخ السليمان العبد
- العدد ١٣ (١٨٩٨) ص ٣

- قضية الأستاذ محمد عبده على أصحاب النهج القويم
- والشيخ السليمان العبد
- ملخص
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٢-١

- مصر وحدها
- رياض وبسمارك
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢

- الأوقاف و "مصباح الشرق"
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- كلمة جامعة
- كلمة ثانية عن مصر

- "مصباح الشرق"
- العدد ٤٧ (١٨٩٩) ص ٣
- حسن الثقة بالرواية
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣

- إفلاس الجرائد
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣
- محاكمة صاحب المشير
- اشتراك جريدتين

- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
- الفرار من القضاء
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢
- عدوى الجرائد في الشروح والحواشي

- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٣
- لا خوف ولا عجب في نوفمبر ورجب
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٣
- الحجر على الجرائد

- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣
- مجلة الحياة
- المجلة المصرية

- ولكن الله ألف بينهم
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣
- أحسن تقويم

الخلافاً & الصراعات بين الصحف

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٣
- الوظيفة الموروثة
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٢-١
- مصر وحدها
- رياض بسمارك
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- كلمة جامعة
- كلمة ثانية عن مصر
- "مصباح الشرق"
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
- إذا فعل الفتى ما عنه ينهى
- فمن جهتين لا جهة أساءت
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ٣
- شقاق بعد اتفاق
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
- فيم الخلاف؟
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٣
- خطاء فوق خطاء
- العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٣
- عاصفة في قدح من الماء
- العدد ١٢٣ (١٩٠٠) ص ٣
- وعلى ذكر المواريث

الصحافة الأجنبية

- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ١
- التفريق في التعليم
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٣
- رسالة بحروفها
- التوفيق بين العلم والعمل

- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٢
- المالية المصرية والتبمس

سياسة شعلة الشرق

- العدد ١ (١٨٩٨) ص ١
- وإن أحسن شيء أنت قائله قول يقال إذا ما قلته صدقا
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١
- مصر وحدها
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ١
- المقالة الأولى بدون عنوان
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٢
- تخفيض قيمة الاشتراك
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣
- العساكر العثمانية في الحدود
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ١
- أنغار الجريدة
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣
- لا تلومن إلا نفسك
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ١
- سنة جديدة
- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٢
- استفتاء
- العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ١
- القسم الإنكليزي
- العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ٣
- مدرسة جديدة
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
- السردار والأزهر
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
- مدرسة جديدة
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
- شح الحكومة
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ١
- التعليم القويم
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣
- الأكل في المدارس
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢
- نظارة المكوس والضرائب
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
- يا أيها الرجل المعلم
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣
- السمك أفضل من التلامذة
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣
- التلامذة والتدخين
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ١-٢
- العلم في الإسلام
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣
- مدرسة كليبر
- العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٣
- بقية بروجرام دار الفنون
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ١
- التأسيس قبل التدريس
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٢
- حب السمعة
- العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣
- سداد الرأي
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ٢
- التعليم في الكبر
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ٣
- ضرر التعليم بلا تربية
- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٢-٣
- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٤
- حوائث داخلية
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- مصباح الشرق
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣
- كلمة ثانية عن مصر
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ١-٢
- الشكر للجرائد
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣
- راجع أول مقال بدون عنوان ص ١
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣
- الكنسة
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ١
- مزيتان
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣
- ولكن الله ألف بينهم
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣
- إجابة الطلب

تلقي الجريدة (في مصر واسطنبول)

مقالات ذات طابع تربوي وأسنى التعليم بصفة عام

• العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٢

- تقسيم التعليم

• العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ٣

- احتكار وغش

• العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣

- ترويح النفس في الدرس

• العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ١

- المستميتون للشهادة

• العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٢

- علينا ما يصعب وعليهم ما يسهل

• العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣

- بنست الشهادة

اللغات الأجنبية:

العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٣

- الذكاء العثماني جاء في المؤيد

الأغر ما يأتي

• العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢

- إنكليزية بعد سبع سنوات

- الفائدة من اللغات الأجنبية

• العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١

- من الفرنسية إلى الإنكليزية

مقالات ذات طابع أدبي غالب الأدب والنصوص الأدبية

• العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٤

- إعلان ديوان أبي نواس

• العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣

- نقد الشعر

• العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ١

- كلمة في الشعر

• العدد ١٣٦ (١٩٠١) ص ٢

- جملة بعد كلمة في الشعر

• العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ٣

- الشعر العصري

• العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣

- الشعر العصري

الروايات غير المنشورة تحت إدارة إبراهيم المويحيى

• العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣

- المصريون في الغربية وأمرؤهم

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣

- ذو الوزارتين

• العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٢-٣

- وليمة في المنام

اللغة العربية

• العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٢

- لغة الحكومة

• العدد ١١ (١٨٩٨) ص ١

- التفريق في التعليم

• العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١

- مصر وحدها

• العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣

- إحياء اللغة العربية

• العدد ٥٠ (١٨٩٩) ص ٢

- اللغة العربية في البلاد الروسية

• العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣

- الجملة الساقطة

• العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ١

- رسائل الصابى والمحاكم الشرعية

• العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣

- أتقدم العربية على الفرنسية

• العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ١

- مستحسن غير لازم

• العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢

- يا أيها الرجل المعلم

• العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣

- المستشار والمنخل

• العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ١-٢

- العلم في الإسلام
- العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ١
- شقشقة اللسان وضعف البيان
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٢-١
- ولكن الله ألف بينهم
- العدد ١٤١ (١٩٠٠) ص ٣
- ترويح النفس في الدرس
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ١
- ترديد وتذكير
- العدد ١٥٣ (١٩٠١) ص ٢
- لكل سطرين غلطة

- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٣
- فصل السفر

الروايات غير المنشورة تحت إدارة محمد المويلحي

- العدد ٢٠١ (١٩٠٢) ص ٢-٣
- حديث الفرح
- العدد ٢٢٢ (١٩٠٢) ص ٣
- جلسة في غير مجلس
- العدد ٢٢٧ (١٩٠٢) ص ٣
- الناظر وصاحبه
- العدد ٢٣٨ (١٩٠٣) ص ٣
- بين ناظر وسائح
- العدد ٢٤٢ (١٩٠٣) ص ٣
- منتهى السلطة والقدرة
- لا يوجد عدد واحد مما صدر عام ١٩٠١
- الأعداد ١٩٢-١٩٣-١٩٦ (١٩٠٢) ص ١
- فترة من الزمن
- لا يوجد عدد واحد مما صدر عام ١٩٠٣

- العدد ٢٥٤ (١٩٠٣) ص ٣
- مواضيع النظر
- العدد ٢٥٩ (١٩٠٣) ص ٣
- عمل جميل

نقد ومعارك أدبية وأُسنية

- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ٣
- بيت عامر بالغلط مسكون بالخطاء
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣
- أدبيات "انتقاد قصيدة"
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢-١
- أسئلة علمية
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٣
- أدبيات "بخ بخ" للبحث
- العدد ٩٩-١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣
- أمر ميكياتك لا مضحكك
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
- نقد شعر
- العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ١
- شقشقة اللسان وضعف البيان
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ١
- ترديد وتذكير
- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٣
- المزاحمة على الترجمة

مرآة العالم

- الأعداد ٦٠، ٦١، ٦٢ (١٨٩٩) ص ٢-١
- الأعداد ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٩ (١٩٠٠) ص ٢-١

فترة من الزمان

- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ٢-٣
- ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتهم شمس الضحى وأبو إسحق والقمر
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٣
- للحرب قوم أضل الله سعيهم إذا دعتهم إلى حوماتهما وثبوا ولست منهم ولا أهوى فعالهم لا القتل يعجبني منها ولا السلب
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٣
- ثلاثة في واحد وواحد في ثلاثة
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ٣
- النظار والمساواة

نصوص أدبية

- الأعداد ٦-١٣ (١٨٩٨)
- رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن خاقان
- وزير الخليفة المتوكل في مناقب
- وعامة جند الخلافة.
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣
- فصل في تربية الصبي للجاحظ
- الأعداد ٢٥-٢٧-٣١-٣٢ (١٨٩٨) ص ٣
- فصل من كتاب الجاحظ في النبل
- والتنبل وذم الكبر
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٣
- مقالة من غير عنوان: قصيدة محمد
- أفندي حافظ لمحمد عبده الشهير
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٣
- القصيدة التائية
- العدد ١١٧ (١٩٠٠) ص ٣
- قصيدة عزاء
- الأعداد ١٢٣-١٣١ (١٩٠٠) ص ٣
- من الشريف إلى الصابئ
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٣
- عيث التعمية
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٤
- إعلانات
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
- إعلان: كتاب الأخبار السنوية في
- الحروب الصليبية
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٤
- إعلانات
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٣
- استقباح بعد استحسان
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣
- بيان حقيقة
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٣
- حجة الله على العالمين الدليل

- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢-١
- فترة من الزمان
- مركبات النظر
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ١
- فترة من الزمن
- العدد ٣٣ (١٨٩٨) ص ١
- إعلان عن عودة حديث عيسى بن
- هشام في العدد القادم
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٢-١
- فترة من الزمن
- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ١
- فترة من الزمن
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٢
- إعلان يخص عيسى بن هشام
- العدد ٣٩ (١٨٩٩) ص ١
- فترة من الزمن
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ١
- التزام حكومة السودان
- الأعداد ٤١-٤٤-٤٨-٤٩-٥٠-٥٤-٥٥-٥٧-٥٨
- ٥٩-٦٣-٦٤-٦٨-٦٩-٧١-٧٢-٧٤
- ٨٠-٨٧-٨٨-٨٩-٩١-٩٢-١٠٣
- ١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١١٦-١١٧
- ١٢١-١٢٣-١٢٦-١٣٠-١٣٣
- العدد ١ (١٨٩٩)
- فترة من الزمن
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ١
- كلمة في الشعر
- العدد ١٣٦ (١٩٠١) ص ٢
- جملة بعد كلمة في الشعر
- العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ٣
- الشعر العصري
- العدد ١٣٩ (١٩٠١) ص ٣
- مقال دون عنوان: قصيدة لمصطفى
- لطف المنفلوطي
- الأعداد ١٥٢-١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- قصيدة ابن الرومي
- المقالات الدينية
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٣

- كتاب في التوحيد

- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٢
- رمضان المبارك نقلا عن المعلومات
الغراء
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣
- الكنيسة

المقالات التاريخية

- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ١
- القضاء في مصر قديما وحديثا

النشر (نشر الكتب ، إعلانات افتتاح مكتبات وتأسيس مجلات ، إلخ)

- العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣
- تاريخ المشرق
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
- مكتبة الترقى
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣
- إعلان (رواية) الغادة المصرية
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٢
- سر تقدم الإنكليز
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣
- قصيدة لحجة لسان العرب وأمام اللغة
في المشرق والمغرب
- محمد محمود الشنقيطي
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٤
- إعلانات
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣
- كتب تقنتى
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ٣
- قول عالم
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ١
- حرصهم وتفرطنا
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
- غاية بالعلوم العربية
- العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٣
- ما أضحكني الدهر حتى أبكي
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٣
- ترجمة ابن الرومي

الصادق على وجود

الخالق وبطلان مذهب الفلاسفة

ومنكري الخوارق

- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ٣

- المحاماة

- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٣

- إعلان مجموعة المحاكم

- العدد ١٣٣ (١٩٠٠) ص ٣

- تقرير كتاب

- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣

- أجود الشعر

- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٤

- إعلان

- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٤

- إعلانات

- العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٤

- كتاب تنمة البيان في تاريخ الأفغان

- رواية مدهشات القدر

- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣

- رحلة لصيف

- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٤

- حاضري المصريين أو سر تأخرهم

- العدد ١٥٧ ص ١-٢ والأعداد ١٥٨-١٦٢ و

١٨٢ ص ٢-١

- كلام في المطبوعات

مقالات ذات طابع ترجمي

تراجم عربية - إسلامية

- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣
- الخلط والخبط
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣
- مداعبة الطاعون
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣
- ولكنه هم وثان وثالث

- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- هروب الحكام

الحوادث

- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٣
- محكمة طنطا
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣
- المستر الأنجلي
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣
- نواذر العدل في أمريكا
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٣
- عريان لا مثلث الألوان
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣
- هواء قشودة
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ٢
- كان غوردون مسلما
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٣
- الفوضوية في مصر
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٢
- حادثة الأسبوع
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- طعام جديد

مقالات ذات طابع فني غالب

- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ٣
- بشرى الأسماع والقلوب
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣
- عبده أفندي الحمولي

مقالات ذات طابع فلسفي غالب

- الأعداد من ٢٠ إلى ٤٠ (١٨٩٨ - ١٨٩٩)
- الغضب
- الأعداد من ٤٢ إلى ٤٨
- أيام العمر
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ١
- كلمة في الفلسفة
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ١
- كلمة ثانية في الفلسفة

- العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٣
- خلقة كاملة
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ١
- خلقة كاملة

التراجم الأجنبية

- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣-٢
- بسمارك والخلافة ونواذره
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٣
- بسمارك والخلافة ونواذره
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٢
- رياض وبسمارك
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣
- كلمات عن حياة إمبراطورة النمسا

مقالات ذات طابع علمي غالب

- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٣
- الذهب في الماء
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣
- الفونوغراف
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٣
- مركبة جمال لكمل
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣
- اختراع القرن العشرين

مقالات ذات طابع صحي وطبي غالب

- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٣-٢
- توسيط غريب
- الببغاء فونوغراف طبيعى
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
- وفيات الفيران
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
- نفقات حرب الطاعون
- أطعمة المسجونين للوقاية
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣
- نفقات الطاعون
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٣
- أطباء من الخارج
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣

- العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (١)

- العددان ٢٩ و ٣٣
- أثر من آثار محمد أحمد
- الأعداد من ٢٠ إلى ٣٧
- الغضب (راجع عام ١٨٩٩)

عام ١٨٩٩

- الأعداد من ٣٨ إلى ٤٠
- الغضب
- الأعداد من ٤٢ إلى ٤٨
- أيام العمر
- الأعداد من ٤٥ إلى ٥٣
- شهادة عدل أجنبي
- (راجع المقالات ذات الطابع الأدبي الغالب بشأن
- مرآة العالم
- فترة من الزمن
- العددان ٧٣ و ٧٤
- الصبية المعذبة
- العددان ٨٤ و ٨٥
- تقرير حقيقة

عام ١٩٠٠

- الأعداد من ٩٠ إلى ٩٣
- تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- الأعداد من ٩٩ إلى ١٠٢
- أمر ميكياتك لا مضحكاتك
- العددان ١٠٠ و ١٠٣
- هم المسئولون
- العددان ١٠٣ و ١٣٢ (١٩٠٠) ص ١
- نقد الشعر وكلمة في الشعر (راجع ١٩٠١)
- الأعداد من ١١٣ إلى ١١٥
- كلام على المحامات في البلاد الأجنبية
- الأعداد من ١٢٠ إلى ١٢٢
- سرعة التقنم
- الأعداد من ١٢٣ إلى ١٣١
- من الشريف إلى الصابي
- الأعداد ١٢٥، ١٢٨، ١٣١، ١٣٢ الصفحة ٣ في كل منها
- تابع نمرة ١
- نمرة ١
- صاحب نمرة ١
- اختراع نمرة ١

- رفع ضرر

- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
- غرائب التطهير
- العدد ١٥٣ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (٢)
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (٣)
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (٤)

مقالات ذات طابع أخلاقي غالب

- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ٣
- من يوق شح نفسه
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٣
- رهان
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣
- بخل القليل وتفریط في الدين
- العدد ٣٩ (١٨٩٩) ص ٣
- فوائد الاتحاد
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ٣
- حل أمعى
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣
- قائد في البر وقائد في البحر
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ٣
- يذمون فإذا هم يمدحون
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣
- حب التعاطف
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٢
- ليس بعد التفریط إلا النكاران
- العدد ١٣٩ (١٩٠٠) ص ٣
- البخيل وخادمه

المقالات ذات الموضوع المتصل

عام ١٨٩٨

- الأعداد من ١٠ إلى ١٤
- الشرق والغرب
- العددان ١٢ و ١٣
- قضية الأستاذ محمد عبده على أصحاب النهج القويم والشيخ السليمان العبد
- العددان ١٥ و ١٦
- الشرق وحده

• العددان ١٦ و ١٧

- بسمارك والخلافة ونوادره

• الأعداد ١٧ إلى ١٩ و ٢٢ و ٢٣

- مصر وحدها

• العددان ٢٤ و ٢٨

- العادات المصرية

• الأعداد من ٢٥ إلى ٢٧

- العدل في الإسلام والقضاء في الشرع

عام ١٩٠١

• الأعداد ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤١ (١٩٠١) ص ٢-٣

- جملة بعد كلمة في الشعر

- الشعر العصري

• الأعداد ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١

ص ٣

- إبداء المعروف وصنع الجميل

• العدد ١٥٠ إلى ١٥٧ ص ٤

- قصيدة ابن الرومي

• الأعداد ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ص ٣

- أيها المحزون (١ إلى ٤)

• العددان ١٥٤ و ١٥٥

- خلقة كاملة

- أحمد سيف الدين

• العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣

- "من الهمم العليا ما صدر عن كبر

من رجال القضاء"

• العدد ٥ (١٨٩٨) ص ٣-٤

- أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني

الكلوب

- الخديوي

- حل اتفاق

- سفر الجناب الخديوي إلى الأستانة

- تشكر وشفاء

• العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٢-٣

- أحمد سيف الدين في سجنه

• العدد ٨ (١٨٩٨) ص ٣

- أحمد سيف الدين

• العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢-٣

- محاكمة أحمد سيف الدين

• العدد ١١ (١٨٩٨) ص ٢-٣

- أحمد سيف الدين

• العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣

- أحمد سيف الدين

• العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣

- أحمد سيف الدين

- أخته

• العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣ ١٥٥

- سيف الدين ونوادره

- أخته

• العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ٣

- أحمد سيف الدين

• العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣

- أحمد سيف الدين

• العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣

- تلفراف الملكة

• العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢

- جنون سيف الدين

• العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ٢

- تكذيب الحقيقة

• العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٢

- أحمد سيف الدين

• العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣

- الشقاء في لوندرا لا في مصر

• العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣

- لا تلومن إلا نفسك

(د) الموضوعات الغالبة في جريدة "مصبح الشرق" (١٨٩٨ - ١٩٠١)

الرقم	السنة الأولى ١٨٩٨	الصور	الموضوعات الطاغية
١	١٨٩٨/٠٤/١٤	٠٠٠٤ - ٠٠٠١	- أخلاقيات "مصبح الشرق" - الملة والإمبراطورية العثمانية - واجبات الإنجليز تجاه الخلافة - السودان - الدراويش
٢	١٨٩٨/٠٤/٢١	٠٠٠٦ - ٠٠٠٤	- الألقاب والرتب والنياشين العثمانية - اليابان / الصين / أوروبا - مصر / أوروبا - اللغة الفرنسية في الإمبراطورية العثمانية - مجلس الوزراء - السودان: اجتياح الخرطوم - المؤيد
٣	١٨٩٨/٠٤/٢٨	٠٠٠٨ - ٠٠٠٦	- اللغة العربية - السياسة والوضع الألسني في مصر - نيشان الرحمة (للنساء)
٤	١٨٩٨/٠٥/١٢	٠٠١٠ - ٠٠٠٨	- الوحدة - الأمة والقومية - الحضارة الإسلامية والرومانية - المعرفة والتقدم - مكتبة الصحف في مصر - إسبانيا / أمريكا - الأزهر وأحد مجالسه العلمية - النقل القنصلي - وصول "مصبح الشرق" إلى استانبول - المتشربون / الظلم / فرنسا - الطلاق / فرنسا / أمريكا
٥	١٨٩٨/٠٥/١٩	٠٠١٢ - ٠٠١٠	- الشرق - الغرب - مصر - القومية - الوحدة الإسلامية - المصريون والمحتلون - أحمد صفي الدين
٦	١٨٩٨/٠٥/٢٦	٠٠١٤ - ٠٠١٢	- الأتراك والعرب - الإسلام - جلانسون - أحمد صفي الدين - دعوة فؤاد باشا إلى الحداثة - الرتب والحكومة المصرية - أميرات الخديوية المطلقات - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان
			- المصريون وحكومتهم - الوحدة

٧	١٨٩٨/٠٦/٠٢	٠٠١٦ - ٠٠١٤	<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة - الإمبراطورية - الاستبداد - المنافسة الدولية الأوروبية - الخلافة - مفهوم الحكومة - مبدأ الشورى - التربية والمسئولية المدنية - المدرسة
			<ul style="list-style-type: none"> - الصحف - الجمعية الإيطالية - الجمعية الخيرية الإسلامية - مستشفى ضد مرض الكلب - طبيب أسنان في مكة - مرض السكر - الذهب في الماء - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان
٨	١٨٩٨/٠٦/٠٩	٠٠١٨ - ٠٠١٦	<ul style="list-style-type: none"> - الحكومة المصرية والمحتلون - الدكتاتورية - الفوضى - سلطان عثماني - السكك الحديدية / السودان - مصر / إنجلترا / الحماية - أحمد صفي الدين - الزواج - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان
٩	١٨٩٨/٠٦/١٦	٠٠٢٠ - ٠٠١٨	<ul style="list-style-type: none"> - الإصلاحية (المجتمع والطغيان) التربية والتعليم - الموظفون المصريون والأجانب - مدرسة الحقوق الإنجليزية - لغة المرافعة - Dote والنيشان بين الخديوية والسلطنة - الصدامات وقمع الصحافة - المنويلات - الزواج (المرأة) - الثغراء ذات العينين الزرقاوين (المرأة) - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان - مقال المؤيد - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان
	١٨٩٨/٠٦/٢٣	٠٠٢٢ - ٠٠٢٠	<ul style="list-style-type: none"> - الشرق / الغرب - تنظيم المدن - أرسطو - ابن سينا - المجتمع - لندن

١٠			<ul style="list-style-type: none"> - الأفغاني - أحمد عربي - احتيال مبالى ومصارف - محكمة طنطا - السكك الحديدية / مصر - رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن خاقان
١١	١٨٩٨ / ٠٦ / ٣٠	٠٠٢٢ - ٠٠٢٤	<ul style="list-style-type: none"> - الفتنة - الأمة - الإثنية - الأمة - القوى الأوروبية - حركة الموظفين - بورصة السوق - السهم العام - زينب هانم (امراة) - الممتلكات المصرية المباعة للإنجليز والقضية - أحمد سيف الدين وقضيته (المنقول ثانية)
١٢	١٨٩٨/٠٧/٠٧	٠٠٢٤ - ٠٠٢٦	<ul style="list-style-type: none"> - الشرق / الغرب - العلوم - الرسل - إبراهيم - أرسطو - أفلاطون - ديكرات - كانط - داروين - موليير - الاختراعات الأوروبية الكبرى في القرن ١٩ - النظرية (الشرقيون واليونانيون) - التقنية (الغربيون) - أهمية الاختراعات - المصرف القومي المصري والأحكام القضائية - تعدد التوكيلات - الجنسية المصرية - المصريون / السوريون / العثمانيون - إسرائيل - اللغة العربية - السكك الحديدية - المثالنة - القمع والصحافة المكتوبة - الدعوى القضائية / محمد عبده - جريدة النهج القومي - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان
			<ul style="list-style-type: none"> - الشرق / الغرب - العلوم - الفلسفة

<ul style="list-style-type: none"> - التقدم - الأسرة - الاستهلاك - الحياة المدنية / الحياة الريفية - البطالة / التقنية - الشيوعية - الفوضى - المصرف القومي المصري - البكري والباب الرابع في القاهرة - الجنسية المصرية والقوانين - التصاعد النقدي - سيراليون - الدعوى القضائية / محمد عبده - الدائرة السنوية - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان 	٠٠٢٨ - ٠٠٢٦	١٨٩٨/٠٧/١٤	١٣
<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة - الشرق / الغرب - كيفية الوجود - الأخوة / الكرم - الغرب مقدسا - التدخل بحجة الحداثة - الوقت: مفهوم ذو قيمة 	٠٠٣٠ - ٠٠٢٨	١٨٩٨/٠٧/٢١	١٤
<ul style="list-style-type: none"> - الجيش الإنجليزي/ السودان/ زيارة وليام الثلثي - اقتصاد - مصرف مصري / مصرف عثماني - تعدد التوكيلات - عدالة - طبقات اجتماعية - فصل في الجاحظ بشأن تربية الصبية 			
<ul style="list-style-type: none"> - الشرق - الوضع الاجتماعي/ عدم الاستقرار السياسي - العلوم - المساواة - الشرق والمشهد الدولي - الأراضي الزراعية / السودان - المصريون الحالمون/الإنجليز العمليون/السودانيون - العاملون - العدالة والمساواة - المصرف المصري - أسهم البورصة - التقليد الأعمى للغرب - البكري - التزاوج بين الطبقات الاجتماعية 	٠٠٣٢ - ٠٠٣٠	١٨٩٨/٠٧/٢٨	١٥

١٦	١٨٩٨/٠٨/٠٤	٠٠٣٢ - ٠٠٣٤	<ul style="list-style-type: none"> - التقليد/الحكومة/ الشعب - الشرق / الإمبريالية الغربية - الاجتياح الصناعي والمالي - التدخل السياسي - التبعية الاقتصادية - الإقتصاد المحلي - بسمارك - مفهوم السياسي - أداب السياسة - بيع المصرف العثماني - فرنسة الكتابة العربية - السكك الحديدية - المصرف القومي المصري - التقليد/ القومية
١٧	١٨٩٨/٠٨/١١	٠٠٣٤ - ٠٠٣٦	<ul style="list-style-type: none"> - مصر / أوروبا - السياسة المصرية - اقتصاد - تشجيع المصادرات المصرية - الخرطوم - الصدام الإنجليزي - الروسي - أسهم النورصة/ كبار الموظفين/ المواطن - تعدد التوكيلات - امتيازات كبار الموظفين - الأموال العامة والتبذير - سيراليون - المصرف المصري - الأمراء الوارثون/أولياء العهد في مصر
١٨	١٨٩٨/٠٨/١٨	٠٠٣٦ - ٠٠٣٨	<ul style="list-style-type: none"> - العادات - التقاليد المصرية - التأثيرات الأوروبية الإيجابية والسلبية - عرض لمرافقتها بواسطة الصحافة - صدام الصحافة: "مصباح الشرق & المؤيد" - الإنجليزي/المصريون/ الوظائف - الأراضي - خواجة/ المصريون - سجن / انتحار / إجراء قضائي - نقود مزيفة - الأميرة: أوزانهم - المزحات القضائية: في أمريكا
١٩	١٨٩٨/٠٨/٢٥	٠٠٣٨ - ٠٠٤٠	<ul style="list-style-type: none"> - المصريون / الغربيون - وزير الخارجية الإنجليزية - نوبار باشا - توفيق باشا - رياض باشا - أحمد حمدي باشا - مجلس الوزراء ورئيسه شريف باشا - مجلس الشورى - ديوان الأوقاف - الحضارات / العادات / التقاليد

<ul style="list-style-type: none"> - الفوتوغراف (مشغل الأسطوانات) - الشعر / ابن الرومي - الفاقة/ الجوع/ الظلم في مصر ، في إنجلترا وفي فرنسا - أولياء العهد المصريون / الجنح / المحاكم - اليوكر أو القمار في مصر 			
<ul style="list-style-type: none"> - السودان - الإنجليز / اليهود الإسرايليون والأماكن المقدسة - AI-TA'AYUSI / مصر / خليفة / إسلام - روسيا / مؤتمر دولي / نزع السلاح - المصرف المصري / التكليف الأجنبي - فرنسا / المجتمع / تقليد / الانتحار - الوشم - الحرب / الخسائر المالية - اعتقال عثماني للعرش - خسائر مالية للجمعية الغربية (بسمارك) - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٤٠ - ٠٠٤٢ 	١٨٩٨/٠٩/٠١	٢٠
<ul style="list-style-type: none"> - السودان - الغزوات الإنجليزية - الفوائد الاقتصادية - حكم السودان - الإعلام الإنجليزية والمصرية / الخرطوم - أم درمان - المنافسات السياسية / السودان - زيارة الإمبراطور الألماني - AI-TA'AYUSI - الخلفاء في السودان - الأديان: الاحترام والمساواة - المعركة الألسنية - الشعر: بيت شعر خاطئ جملة وتفصيلا - النحو العربي - المراجع التقليدية في الأدب العربي - أخطاء القافية الشعرية - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٤٢ - ٠٠٤٤ 	١٨٩٨/٠٩/٠٨	٢١
<ul style="list-style-type: none"> - التقاليد المصرية / النقد والمحاكاة - الإعلام الإنجليزية والمصرية في الخرطوم والرشوة - السياسة الشمولية والنظام القضائي - السياسة المالية المصرية - النقد الأدبي (القصيدة / كتنشر) - إمبراطور النمسا - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٤٤ - ٠٠٤٦ 	١٨٩٨/٠٩/١٥	٢٢

<ul style="list-style-type: none"> - التقاليد المصرية / النقد / الحجج الخاصة بموضوع الجنازات - العلوم (قيمة وتعريف المعرفة ، الشعر ، النحو ، علم الدلالة) - التاريخ والتعرف على الأدياء والكتابات - الأوقاف - رد الأوقاف على مصباح الشرق - فاشودا - زيارة الإمبراطور الألماني - التكاليف - الرتب - كتشنر - صراعات القوى الأوروبية الكبرى - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٤٦ - ٠٠٤٨ 	١٨٩٨/٠٩/٢٢	٢٣
<ul style="list-style-type: none"> - التقاليد المصرية / الاقتصاد الجماعي / الأقوام / الأمة - السودان / العلاقة الفرنسية – الإنجليزي - السكك الحديدية / السودان - AI-TA'AYUSI - الضريبة / السكك الحديدية - النقد الأدبي (الشعر) أخطاء القافية - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٤٨ - ٠٠٥٠ 	١٨٩٨/٠٩/٢٩	٢٤
<ul style="list-style-type: none"> - شيطنة الإسلام - العدالة في الإسلام - فاشودا - مواقع إنجليزية وفرنسية في أثيوبيا وأم درمان - زيارة الإمبراطور الألماني والمصروفات المبالغ فيها - الإرث الخديوي – أولياء العهد – المصروفات والديون - المطبعة الأميرية: عرضها للبيع - AI-TA'AYUSI: الوعد بمكافأة - السودان - أدبيات الجاحظ - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٥٠ - ٠٠٥٢ 	١٨٩٨/١٠/٠٦	٢٥
<ul style="list-style-type: none"> - العدل / الإسلام - الخديوي/ العودة من السفر (أوروبا – القسطنطينية) - التكاليف - الوظيفة العامة والخلل - الوظائف العامة العليا - جوردون وابن شقيقه (الانتقام والبربرية) - السودان / شهادات أم درمان - المهدي: مجتمه - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٥٢ - ٠٠٥٤ 	١٨٩٨/١٠/١٣	٢٦
<ul style="list-style-type: none"> - العدل / الإسلام والعرض المقابل من مصباح الشرق - الجمعية العامة الوزارية - الإسكندرية / وزير الداخلية / الإصلاحات - الجيش الإنجليزي المصري - السودان - النيابة العمومية (البرلمان العام) - إلغاء زيارة الإمبراطور الألماني – المصروفات 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٥٤ - ٠٠٥٦ 	١٨٩٨/١٠/٢٠	٢٧

<ul style="list-style-type: none"> المربوطة سلف - التجارب القضائية - أدبيات: الجاحظ - الغضب 			
<ul style="list-style-type: none"> - التقاليد المصرية / الشعائر والدين - الرتب الإنجليزية والمصرية - ميزانية المعاشات - مدرسة الحقوق وتدرّس اللغات (الإنجليزية) - لجنة التفتيش والمراقبة - الإصلاحات العسكرية - السودان - الجيش الإنجليزي المصري - التراث والممتلكات القومية / البيع للأجانب - تنظيم المدن - المدارس الإنجليزية / السودان - فاشودا / فرنسا وإنجلترا - التدريس ثنائي وثلاثي اللغة / مطلب قومي عاجل. - شكلاته فاشودا وويسكي السردار 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٥٦ ٠٠٥٨ 	١٨٩٨/١٠/٢٧	٢٨
<ul style="list-style-type: none"> - محمد أحمد المتماحيدي - (إعادة نقل واحدة من رسائله عثر عليها في أشياء AI-TA'AYUSI - قصيدة (في هذا الخطاب) - مارسال / فاشودا - لجنة التفتيش والمراقبة - الخروج إلى المعاش - الحكومة / الاتصال - أحادية اللغة لدى رجال السياسة ذوي الأصول المتعددة - السكك الحديدية / التكبير / العرض للبيع - الإمبراطور الألماني / الشكر - الإصلاحات العسكرية / التطبيق - السودان - أثيوبيا / السودان / مشروعات استعمارية - الزواج / الحمل السابق لأوانه - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٥٨ ٠٠٦٠ 	١٨٩٨/١١/٠٣	٢٩
<ul style="list-style-type: none"> - الحدود المصرية - العالم / الأزهر / نقد / التدريس / السودان - الحدود المصرية - السودانية - التكاليفات في السودان - أنماط التجيش والمحابة - أنماط الدفع والسداد - أسهم البورصة - عرض البيع للجمهور العريض - بارفاشودا 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٦٠ ٠٠٦٢ 	١٨٩٨/١١/١٠	٣٠

<ul style="list-style-type: none"> - دفع أو تقرير رسوم على النيل - انسحاب الفرق الفرنسية في السودان - الغضب 			
<ul style="list-style-type: none"> - خلافت في الصحافة المصرية - مسألة السودان - ردود الأفعال تجاه صحيفة "مصبح الشرق" بشأن طريقة تناولها للمعلومات الخاصة بالسودان. - شكر "مصبح الشرق" لجريدة المعلومات الغراء التركية - الإسراف في الممتلكات الاجتماعية ورئيس الوزراء - الإصلاحات الإدارية - التشريع الجديد / السودان - إصلاح الجيش السوداني - بيع السكك الحديدية / السودان - تلوث هواء فاشودا - مشاكل البيئة - التكليف وعدم رضا أصحاب الوظائف العليا - بيع الممتلكات القومية للأجانب - وصف مفصل لوسائل النقل الحديثة - خسائر رؤوس الأموال القومية لصالح الأجانب - أدبيات الجاحظ - الغضب 	<p>٠٠٦٢ - ٠٠٦٤</p>	<p>١٨٩٨/١١/١٧</p>	<p>٣١</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الحياة الريفية - نظام تفتيش القرى - الإصلاحات العسكرية - الإصلاحات في تطبيقات الحدود والعقوبات - الاستيلاء على فاشودا / العودة التاريخية/ التعليقات السياسية - اختيار المحامين والخلل الوظيفي - إصلاحات وزير الداخلية (مع الأسماء والألقاب والوظائف) - ليدي كرومر (الاحتفال بالذكرى / ملجأ خيرى في مصر) 	<p>٠٠٦٤ - ٠٠٦٦</p>	<p>١٨٩٨/١١/٢٤</p>	<p>٣٢</p>

<ul style="list-style-type: none"> - الاستثمارات القومية والدولية - أدبيات الجاحظ - الغضب 			
<ul style="list-style-type: none"> - محمد أحمد المتماحيدي (إعادة نقل واحدة من رسائله إلى جوردون) - التكليف / الوظيفة / المرسوم - تنقية المياه / السودان - حيازة الأراضي في السودان والسردار - كيفية الكتابة إلى وزير الداخلية - نمط منح الوظائف في محكمة الاستئناف المختلطة - مفردات الطهي والأطباق الأوروبية - رئيس الجمعية الخيرية ونائبه - الغضب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٦٦ ٠٠٦٨ 	١٨٩٨/١٢/٠١	٣٣
<ul style="list-style-type: none"> - سيلان وتلوث الهواء - ميزانية / التعليم العام / تمويل الكتاتيب - رفع المرتبات / شاغلو الوظائف العليا والآخرين / - المصروفات المبالغ فيها بشأن السودان. 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٦٨ ٠٠٧٠ 	١٨٩٨/١٢/٠٨	٣٤
<ul style="list-style-type: none"> - المرتب / وزارة المالية / المحابة - تأسيس ملجأ باسم "ليدى كرومر" - الأوقاف - أحمد سيف الدين وشقيقته - إعلانات الوفيات - الغضب 			
<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - نهاية السنة الوزارية - السياسة / إدارة المرتبات/ شاغلو الوظائف العليا - التفتيش على القرى - التكليف / النقل/ الحفاظ والإبقاء على الموظفين 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٧٠ ٠٠٧٢ 	١٨٩٨/١٢/١٥	٣٥
<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - شكر إبراهيم المويحيى للسلطان عبد الحميد الثاني بعد استقباله بقصر يلدز (الشعر) - قصة هذه الرحلة إلى اسطنبول (وصف للتمدين والعقليات والممارسات الدينية والسياسية والصناعية والاقتصادية خلال عام ١٨٩٨) - عودة المرضى المنفيين إلى سيلان - استقالة القنصل الفرنسي في القاهرة - جوردون / عام اللاهوت - مستجدات في وزارة الداخلية / وزير جديد - تعيين / سردار / حاكمدار - حركات / انتقالات / وظيفة عامة - مدرسة جوردون / حظر تدريس الدين/ وضع السردار 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٧٢ ٠٠٧٤ 	١٨٩٨/١٢/٢٢	٣٦

- دعوة للتبرع / بناء كتاتيب في السودان - الغضب			
- مديح ووصف للسلطان عبد الحميد الثاني - فاشودا: قصة أرض مهجورة - مارشال - جاكسون - ماكسويل - استثمارات أجنبية وتراخ مصري - لورد كرومر ، استانلي نجل اللورد دربي ورحلتها المشتركة - النظام القضائي / التعيين / والحرب الكلامية - البنك الأهلي المصري/ تعيين مندوبين جدد - الإقراض بفائدة ٩% للفلاحين - الميزانية المصرية والتايمز - الغضب	- ٠٠٧٤ ٠٠٧٦	١٨٩٨/١٢/٢٩	٣٧
		السنة الثانية ١٨٩٩	
- مقاومة لكل تجديد - مذهب الإصلاحيين - القارئ - الوطنية - التقاليد الأجنبية - الخلفاء التسعة وتسعون - أبو بكر - عبد الحميد الثاني - تهريب الأطفال والسلاح - اليمن - الإدارات / المحاكم / طرق إسناد الوظائف - تعيين وزير المالية في السودان - إنجلترا - إصلاح الشرطة - نوبار باشا - المفتش العام للداخلية - جونسون باشا - وزارة العدل والمراسيم الجديدة - كتاب حول تنظيم الجيش - مشروع تدريس علم الطب - الدائرة السنوية - زواج في السجن - تعديلات القوانين عام ١٨٩٧ - الغضب	- ٠٠٧٦ ٠٠٧٨	١٨٩٩/٠١/٠٥	٣٨
- "فترة من الزمان" - تعيينات في الأوقاف			

٣٩	١٨٩٩/٠١/١٢	٠٠٧٨ - ٠٠٨٠	- الاتحاد - الغرب كمثل - تأسيس شركات - القول والفعل - وزارة الداخلية والتعيينات - إصلاح للجهازين العسكري والإداري - الغضب
٤٠	١٨٩٩/٠١/١٦	٠٠٨٠ - ٠٠٨٢	- لورد كرومر - الخديوي - حكم السودان - المحاكم الوطنية والوظائف الشاغرة - ثروة الـ AL-TA'AYUSI - اندماج بين الإدارة المركزية والجيش - النفاق الديني - تعديلات القوانين في عام ١٨٩٧ - الغضب
٤١	١٨٩٩/٠١/٢٦	٠٠٨٢ - ٠٠٨٤	- "فترة من الزمان" - السودان: الحدود والإعلام - تعيين لورد كتشنر - بطرس باشا غالي - وزارة الحربية (الجيش) - المرسوم الإنجليزي (الخاص بيناير ١٨٩٩) - تعيين قاضي إنجليزي بمحكمة الاستئناف - المحاكم المختلطة وعقود تعيين جديدة - الأسماء والنياشين - الإحصائيات الديمغرافية (الخاصة بالسكان)
٤٢	١٨٩٩/٠٢/٠٢	٠٠٨٤ - ٠٠٨٦	- "فترة من الزمان" - القارئ - العبثية السياسية / مصر / إنجلترا - رحيل القنصل الأوروبي الوحيد (اليوناني) إلى السودان - تعيين قاضي جديد - المحاكم الوطنية والمحاكم المختلطة - بيع للأراضي السودانية - تنظيم الوظائف العامة السودانية (الدرجات والرواتب) - سيوة / الإنجليز / الألمان - المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى في مصر - الكهرباء في ليالى رمضان - الاحتلال والمواد الأولية - فلسفة الحياة
			- "فترة من الزمان" - الصحف وكود الصحافة - القارئ

٤٣	١٨٩٩/٠٢/٠٩	٠٠٨٦ - ٠٠٨٨	<ul style="list-style-type: none"> - الوضع التربوي والديني في السودان - القانون ١٩ / المحاكم المختلطة / تعيين القضاة - طلبات التقدم للوظائف / النائب العام/ المحاكم المختلطة - مأكدونالد - المعاش المبكر - منح النياشين - وزارة الحربية - السودان - التمدن - المشاركة - فلسفة الحياة
٤٤	١٨٩٩/٠٢/٢٣	٠٠٨٨ - ٠٠٩٠	<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - الإحالة إلى المعاش - أحمد بك حسن - وزارة الداخلية - إصلاح إجراءات التفتيش - وزارة الحربية - السودان - فلسفة الحياة
٤٥	١٨٩٩/٠٣/٠٢	٠٠٩٠ - ٠٠٩٢	<ul style="list-style-type: none"> - "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - افتتاح مدرسة لإعداد المعلمين - الضرائب - على أفندى بهجت / ندوة - محمد شريف / مفتش / مؤتمر الاستشراق/ روما - المجلس الوزاري - مدرسة الحقوق / قسم اللغة الإنجليزية/ قسم اللغة الفرنسية / قسم اللغة العربية - معرض / بريطانيا العظمى / ١٩٠١ وتعيين مرجعية مصرية - مدرسة القابلات والممرضات (للبنات) - بيع واستغلال الأراضي الواقعة بين قناة السويس والبحر الأحمر - مستشفى لعلاج داء الكلب - فلسفة الحياة
٤٦	١٨٩٩/٠٣/٠٩	٠٠٩٢ - ٠٠٩٤	<ul style="list-style-type: none"> - "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - تنظيم السودان في ستة أقاليم - الاتفاقات الوزارية - قنصل أمريكي في مصر - استخراج البترول (السويس - جبل زيت) - نوبار باشا

<ul style="list-style-type: none"> - سردار / السودان - الشرطة السودانية - الجاحظ (رسائل الجاحظ في فضائل الترك وعامة جند الخلافة) - فلسفة الحياة 			
<ul style="list-style-type: none"> - إعلان عن فترة من الزمان - "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - الأوقاف - العدل - مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - القارئ - الصحف: مصدر المعلومات - فلسفة الحياة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٩٤ ٠٠٩٦ 	١٨٩٩/٠٣/١٦	٤٧
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - العلاقة بين السردار والجنود - فلسفة الحياة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٩٦ ٠٠٩٨ 	١٨٩٩/٠٣/٢٣	٤٨
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - الضرائب - طرح ممتلكات السردار للبيع - الحكومة الإنجليزية المصرية 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٠٩٨ ٠١٠٠ 	١٨٩٩/٠٣/٣٠	٤٩
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - اللغة العربية في روسيا - السردار/ لورد كرومر - وزارة الخارجية وجمعية المهدي - المشكلة الديموجرافية في السودان / السياسة الإنجليزية في التعمير - الطبقات الاجتماعية - الأوقاف - رؤساء الأحزاب في مصر 	٠١٠٢ - ٠١٠٠	١٨٩٩/٠٤/٠٦	٥٠
<ul style="list-style-type: none"> - مصباح الشرق والصحف - القارئ - بدء السنة الثانية من عمر "مصباح الشرق" - السياسة الإنجليزية - تعيين القضاة في المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - ثمن الفدان والنخلة - لورد كرومر والسكك الحديدية - تعلم اللغات الأجنبية - التسليح في السودان - مصر / إنجلترا والحدود في أسوان 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٠٢ ٠١٠٤ 	١٨٩٩/٠٤/١٣	٥١
<ul style="list-style-type: none"> - "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - خلاف عقلاي بين الحكومة وقضاة المحاكم الأهلية 			٥٢

١٠٨ - ١١٠ -	١٨٩٩/٠٤/٢٧	- نشر لعدد من المراسيم الجديدة (القوانين المعاد نقلها) - بيع وإقالة في الدائرة السنية - المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى وانتدابات القضاة	
١١٠ - ١١٢ -	١٨٩٩/٠٥/٠٤	٥٣ - "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - مجلس طارئ / الحكومة / مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - الحركات والانتقالات الداخلية في البرلمان - تطور البنية التحتية للسكك الحديدية - التعيينات في وزارة الداخلية - جداول ٤٣ من الرواتب الخديوية	
١١٢ - ١١٤ -	١٨٩٩/٠٥/١١	٥٤ - فترة من الزمان - مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - لورد كتشنر - سكرتير الأشغال العامة / الأراضي السودانية / الري / استغلال النيل الأزرق - مقتنيات أثرية / متاحف / منافسة / فرنسا/ ألمانيا - ووعد محمد علي - بيوع مصرية / مشتروات وتصفيات أجنبية - البنك الأهلي والعائلة الخديوية	
١١٤ - ١١٦ -	١٨٩٩/٠٥/١٨	٥٥ - فترة من الزمان - مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - برقية عثمانية منقولة بالكامل للمرة الثانية: المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - استدعاء لوزير الخارجية	
١١٦ - ١١٨ -	١٨٩٩/٠٥/٢٥	٥٦ - العلاقات المصرية / السودانية - وصف السودان - الاحتلال الإنجليزي ونتائجه السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية والصحية - مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - القانون الإلهي / القانون الدستوري - البنك الأهلي المصري - الجيش المصري في السودان - زيادة مرتبات الجنود	
١١٨ -	١٨٩٩/٠٦/٠١	٥٧ - فترة من الزمان - لورد كرومر ومشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - الطاعون	

<ul style="list-style-type: none"> - السردار / الأزهر / البعثة التربوية والتعليمية إلى السودان - مدرسة جوردون في السودان - الأوقاف - البنك الأهلي المصري - الفوائد على الوديعة 	٠١٢٠		
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - لورد كرومر / مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى - الحماية الفرنسية في تونس / الأعلام التونسية والفرنسية في تونس & الأعلام المصرية والسودانية والإنجليزية في مصر والسودان - إنجلترا / السكك الحديدية / باب الهند / البصرة وساحل الخليج الفارسي - السكك الحديدية الفرنسية - الألمانية من كينيا إلى الكويت مروراً بالبصرة - المعاملات التجارية / البنك الأهلي المصري والأوقاف - مكافحة الطاعون - التعيينات في محكمة الاستئناف - تغذية السجناء / الطاعون وميزانية الغذاء في السجون - المزايا العسكرية غير المبررة وغير العادلة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٢٠ ٠١٢٢ 	١٨٩٩/٠٦/٠٨	٥٨
<ul style="list-style-type: none"> - مدرسة الحقوق - مدرسة الشرطة - مكتبة جديدة / دار نشر علمية وأدبية 			
<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - محكمة مختلطة / لغة المرافعة - اللغات الفرنسية والإيطالية والعربية - الطاعون والميزانية المخصصة لنظافة شوارع الإسكندرية والقاهرة - الطاعون والأطباء الأجانب - امتيازات الأجانب - القنصلية 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٢٢ ٠١٢٤ 	١٨٩٩/٠٦/١٥	٥٩
<ul style="list-style-type: none"> - "مرأة العالم" - امتيازات الأجانب - مشروع مستشفى لعلاج الطاعون - مشروع محكمة دينية إسلامية كبرى - نشر جاري للوظيفة العامة - دار نشر بولاق - قصيدة محمد حافظ لتكريم محمد عبده - وصف كتاب "سر تقدم الإنجليز" - تعديلات قوانين ١٨٩٧ 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٢٤ ٠١٢٦ 	١٨٩٩/٠٦/٢٢	٦٠

٦١	١٨٩٩/٠٦/٢٩	٠١٢٦ - ٠١٢٩	- "مرأة العالم" - إسماعيل بك ومجلس الدولة - منع اتصال الموظفين بالصحفيين (الرقابة) - سواكن وسيوة / السردار / الحدود المصرية السودانية - اتحاد الصيادلة - قصيدة محمود الشنقيطي في "مصباح الشرق"
٦٢	١٨٩٩/٠٧/٠٦	٠١٢٩ - ٠١٣١	- "مرأة العالم" - الأوقاف والبنك الأهلي المصري - سواكن وسيوة / السردار / الحدود المصرية السودانية - عيد قومي في إنجلترا - أوروبا / البغاء / القصر - التعيينات في الأزهر - شركات أهلية في مصر
٦٣	١٨٩٩/٠٧/١٣	٠١٣١ - ٠١٣٣	- "فترة من الزمان" - خلف المدير العام للصحة - الملكية / الأزهر - عودة المنفيين ومنهم محمود سامي البارودي - يعقوب سامي ، على فهمي وعرابي باشا - كبار موظفي العدالة - الامتيازات والرواتب - بيع الممتلكات الخديوية للأجانب - الأراضي الوطنية وأرباح الأجانب
٦٤	١٨٩٩/٠٧/٢٠	٠١٣٣ - ٠١٣٥	- "فترة من الزمان" - الحدود المصرية السودانية - الشرطة الإنجليزية / الجيش / أكواد وطقوس السلطة - مجلس الوزراء / اتهام لجريدة "المشير" لقتلها السلطان عبد الحميد - محاولة لدمج جريدة عربية "والإجيشيان جازيت" - يعقوب سامي: مرضه بالشلل النصفي - تطبيق العقوبات في حالة العودة للجريمة - مقارنات للمهن والطموحات بين الشرقيين والغربيين.
٦٥	١٨٩٩/٠٧/٢٧	٠١٣٥ - ٠١٣٧	- إعادة نقل خطاب من عالم ودعوة إلى حرب مقدسة ضد المحتلين والغرب - تابع قضية جريدة "المشير" - عدد كبار الموظفين في مصر صيفا - السياسة الزراعية في السودان - مؤتمر طبي في فرنسا وممثلو مصر - إلغاء ذهاب الوفد المصري إلى مؤتمر الاستشراق - ما انتهى إليه مؤتمر السلام - التعارض بين الباب العالي وألمانيا - ديكتاتور أو طاغية العام
			- رد فعل "مصباح الشرق" تجاه خطاب العالم المنشور في العدد ٦٥ ، (راجع ما سبق)

٦٦	١٨٩٩/٠٨/٠٣	٠١٣٧ - ٠١٣٩	<ul style="list-style-type: none"> - الوظائف العسكرية - تابع قضية جريدة "المشير" ولورد كرومر - الفرق العثمانية والحدود المصرية - مشروع أفريقيا الكبرى / نية سفر السردار إلى أوغندا (مرورا بالخرطوم) - الإدارات العامة صيفا - أحمد السيد / جثمانه وظروف وفاته - حكم الشهادة الزور - الجاحظ
٦٧	١٨٩٩/٠٨/١٠	٠١٣٩ - ٠١٤١	<ul style="list-style-type: none"> - إصلاح التعليم في العالم الإسلامي - مطالبات الجنود الموجودين في السودان - المرتبات في الأزهر - تقنيات التعقيم والتطهير الجديدة ضد مرض الطاعون - انشغالات المصريين صيفا - بورصة السوق والشباب المصري - الجاحظ
٦٨	١٨٩٩/٠٨/١٧	٠١٤١ - ٠١٤٣	<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - المجلس الوزاري - مرض قرينة سعد زغلول - أستراليا - تكذيب وزاري بشأن وجود الفرق العثمانية على الحدود المصرية وإصرار "مصباح الشرق" على التأكيد على عكس ذلك خلافا لكل الصحف الأخرى - عجز عام وتحقيقات جارية - المؤتمر الطبي القادم في باريس (عام ١٩٠٠) - ورفض الحكومة المصرية للمشاركة - التعليم العام: مصروفات المقصف شاملة الفقراء - الجيش العثماني والحدود - تعيينات عامة جديدة - الطاعون والوضع الصحي
٦٩	١٨٩٩/٠٨/٢٤	٠١٤٣ - ٠١٤٥	<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - سياسة الموازنة: توفير من الرواتب - الأوقاف: الإدارة السينة والتجاوزات الاجتماعية - السكك الحديدية في سواكن وبربر في السودان - الزواج المختلط (بين المصريين والفرنسيات) - الوضع الأسنى في مصر: اللغات العربية والفرنسية والإنجليزية - تعيينات جديدة في الوظائف العامة
٧٠	١٨٩٩/٠٨/٣١	٠١٤٥ -	<ul style="list-style-type: none"> - أوروبا - فرنسا - الترنفال - قضية دريفوس

٠١٤٧			- طريقة أداء الحج - قصة وجيه مصري شاب في رحلة إلى مالطة - تعيينات جديدة في الوظائف العامة
٠١٤٧ - ٠١٤٩	١٨٩٩/٠٩/٠٧	٧١	- "فترة من الزمان" - الحدود المصرية والفرق العثمانية (تابع) - ردود الأفعال الأوروبية في مواجهة رفض مصر التلقائي المشاركة في مختلف المؤتمرات - امتيازات ومزايا الأجانب - القنصلية - الوصول للملكية - شكر "مصباح الشرق" للصحف التي تعيد نشر بعضها من مقالاتها الافتتاحية - تعيينات جديدة في الوظائف العامة - الجاحظ
٠١٤٩ - ٠١٥١	١٨٩٩/٠٩/١٤	٧٢	- "فترة من الزمان" - الإمبراطورية العثمانية والحكومة المصرية - تجاوزات الصحف وإعادة التنبيه العثماني - شكوك في وجود تنظيم يوناني سري في مصر - ثورة - رقابة - قضية دريفوس - الثقافة ، التربية والدين في مصر - ثورة تركية شابة - رقابة ضد الصحافة المكتوبة
٠١٥١ - ٠١٥٣	١٨٩٩/٠٩/٢١	٧٣	- خطاب منقول: أسباب تدهور العالم الإسلامي - الإمبراطورية العثمانية والبلقان - روسيا - النمسا - لوفجارو - لقاء (صحفي / وزير) - التعليم ومجانيته في طريقها للإختفاء - مركبات الترام وصولاً للأهرام - النيل وري الأراضي الزراعية - بورصة السوق ووزارة المالية - اعتقال فتاة صغيرة في إيطاليا - أساليب جديدة للسماسرة مع الفلاحين - نشر "الحروب الصليبية كما يرويها السينون" (مؤلف باللغة العربية) بالاشتراك مع عبد السلام المويلحي.
٠١٥٣ - ٠١٥٥	١٨٩٩/٠٩/٢٨	٧٤	- "فترة من الزمان" - عودة الحكومة - شيخ الأزهر والملكية - تطهير ميناء الإسكندرية

<p>- الاعتقال والشذوذ في إيطاليا</p>			
<p>- لقاء بين دريفوس وصحفي من جريدة الفيجارو - شكر إبراهيم المولحي للسلطان عبد الحميد الثاني - الحكومة الإنجليزية المصرية ووضع قوانين لحكم السودان - شروط تأسيس جريدة "الشعب" - الجاحظ</p>	<p>- ٠١٥٥ ٠١٥٧</p>	<p>١٨٩٩/١٠/٠٥</p>	<p>٧٥</p>
<p>- الحضارة الأوروبية - مؤتمر السلام - أوروبا ، إنجلترا ، الإمبراطورية العثمانية ، روسيا - التسليح في العالم - القوى العالمية - الترnsفال - البنك الأهلي والحكومة المصرية - الجريدة الرسمية (الوقائع المصرية) - إجراء التحقيق الجنائي والقوانين الجديدة في السودان - مؤتمر الأكفاء - مجلس الصحة العامة - السير الذاتية للرجال العظام في القرن التاسع عشر - مصر ، العادات والزواج</p>	<p>- ٠١٥٧ ٠١٥٩</p>	<p>١٨٩٩/١٠/١٢</p>	<p>٧٦</p>
<p>- الخطاب والتحرير: الأسس الحضارية - مستويات اللغة: العامية والفصحى - اللغة العربية بين الألسنية والسياسة - شكيب أرسلان - تعيين سكرتير مساعد في وزارة العدل - حرب الترnsفال - البترول: ارتفاع بنسبة ٢٥% من الأسعار - الفحم - سياسة الحماية / إنجلترا - قيمة ومكانة الكتاب في المجتمع المصري - محمد عبده وإصلاح المحاكم الدينية الإسلامية - البورصة والاستثمارات الأجنبية - إعلان عن نشر وبيع كتب جديدة</p>	<p>٠١٥٩ - ٠١٦١</p>	<p>١٨٩٩/١٠/١٩</p>	<p>٧٧</p>
<p>- الترnsفال: تحليلات وتوقعات - السردار وقواته في السودان - AL-TA'AYUSI وهروبه المحتمل - الطاعون والإجازات مدفوعة الأجر - اللغتان العربية والفرنسية في الإدارات المصرية</p>	<p>- ٠١٦١ ٠١٦٣</p>	<p>١٨٩٩/١٠/٢٦</p>	<p>٧٨</p>
<p>- اللغة العربية والأزهر/ الأنواع الأدبية/ القرآن/ اللهجات/ الجرجاني/ ابن خلدون/ الجاحظ/ المبرد/ محمد عبده - خلاف بين الوزير المصري والإنجليز - ضريبة لوزارة المعارف العمومية لاجتياز الامتحانات</p>	<p>- ٠١٦٣ ٠١٦٥</p>	<p>١٨٩٩/١١/٠٢</p>	<p>٧٩</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - التعليق على الحواشي ممارسة صحفية جديدة في مصر وإنجلترا - كشف حقيقة الصحفيين الفاسدين: اتجاه جديد - إعادة نقل حكم قضية عائلية (على سبيل المثال)
٨٠	١٨٩٩/١١/٠٩	٠١٦٥ - ٠١٦٧	<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - إصلاح المحاكم - تعيين قاضي وطني وليس أجنبي - الوظائف الحقيقية وغير الرسمية لكبار الموظفين المصريين.
٨١	١٨٩٩/١١/١٦	٠١٦٧ - ٠١٦٩	<ul style="list-style-type: none"> - محمد عبده وإصلاح المحاكم - نقل بالكامل لتقرير محمد عبده - السودان / AL-TA'AYUSI / / الترنسفال/ الجيش المصري/ الحكومة السودانية - تكوين اللجنة المكلفة بالإصلاحات وتقرير محمد عبده. - روسيا / أفغانستان/ بريطانيا العظمى وحرب الترنسفال - وزارة المالية - ترجمة وإعادة نقل الخطاب الخاص بالسكرتير المساعد/ وزارة الخارجية.
٨٢	١٨٩٩/١١/٢٣	٠١٦٩ - ٠١٧١	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة نقل تقرير محمد عبده بالكامل (تابع) - رفض متكرر من قبل الحكومة المصرية للاشتراك في المؤتمرات الدولية. - الاستشراق وإنكار الشرق بما فيه من ساسة - الزواج المختلط (بين المسلمين والمسيحيين) - إعادة نقل خطاب محمد محمود الشنقيطي في دور النشر ومنها الدار التي قامت بنشر أحد كتبه
٨٣	١٨٩٩/١١/٣٠	٠١٧١ - ٠١٧٣	<ul style="list-style-type: none"> - نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - الهرطقة - الميراث وإجراءات العدالة - العملات والمنافسة بين البريد والبنك الأهلي المصري - موازنة مالية إيجابية في السودان وسلبية في مصر
٨٤	١٨٩٩/١٢/١٤	٠١٧٣ - ٠١٧٥	<ul style="list-style-type: none"> - الحياة والموت: مقال فلسفي - اختلاس الأموال وحسين باشا واصف - إيضاح بشأن منح نيشان - وزارة المعارف العمومية ، إصلاحاتها واللغة العربية - اختفاء يافع في الخامسة عشرة ونداء الأهل - رجال الشرطة ومدى معرفتهم بشوارع القاهرة - نقل قصيدة لمحمد محمود الشنقيطي: مدح "مصباح الشرق"
			<ul style="list-style-type: none"> - مدح وذكر مناقب عبد الحميد الثاني بمناسبة عيد

مولده			
<ul style="list-style-type: none"> - ككتشنر ، الترنسفال وتعيين قائد عام لمصر والسودان - والدة الخديو والحج - مصروفات نتيجة طيش ونزق وإجراءات في الاقتصاد لا طائل من ورائها - طلاق / زواج مختلط - مساعدة مالية لصالح أرامل وأيتام الترنسفال - نقل خطاب شيخ الأزهر بمناسبة عيد مولد السلطان 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٧٥ - ٠١٧٨ 	١٨٩٩/١٢/٢١	٨٥
<ul style="list-style-type: none"> - نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - شوقيون وغربيون ، علوم ومعرفة - الطباعة والنشر في مصر - ترميم الكتب التراثية - مسألة أحمد سيف الدين - بعثات بروتستانتية إلى السودان / تردد ديوان الوقف / العلماء وبناء مسجد - عمالة زائدة في وزارة العدل - خروج مبكر إلى المعاش - ومشكلة خاصة بالميزانية - نقل سجناء سودانيين ومصير أسرهم 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٧٨ - ٠١٨٠ 	١٨٩٩/١١/٢٨	٨٦
		السنة الثالثة ١٩٠٠	
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - خلاف بين الوقف والأوقاف الأهلية - تشكيل لجنة مكلفة بتنظيم الاحتفاليات الخديوية - المعارف العمومية / مصباح الشرق / قارئ طلب خاص للتعليم في مصر - لجنة مكلفة بتنظيم الاحتفاليات الخديوية وخلافها مع مديري صحيفتي "المؤيد" و "المقطم" - ترك حسن موسى العقاد للجنة تنظيم الاحتفاليات الخديوية - المستشرقون والخلط بين الهرطقة والإسلام الحقيقي 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٨٠ - ٠١٨٢ 	١٩٠٠/١/٤	٨٧
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - رقابة على الصحافة في مصر وإدارة جديدة للتواصل بين الإدارات العامة والصحافة المكتوبة - وصف ونقد الطريقة الجديدة لتوقيع وإهداء الكتب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٨٢ - ٠١٨٤ 	١٩٠٠/١/١١	٨٨
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - وصف الاستعمار الهولندي - الرتب والنياشين الممنوحة وقوائم الفائزين بها - تعازي الجمعية الخلدونية التونسية لشقيق محمد بيرم - مثال الزيتونة وجمعيتها والأزهر 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٨٤ - ٠١٨٦ 	١٩٠٠/١/١٨	٨٩
<ul style="list-style-type: none"> - فترة من الزمان - نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - المساجد ، تجديد لها ، والدولة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠١٨٦ 	١٩٠٠/١/٢٥	٩٠

٩١	١٩٠٠/٢/٨	٠١٨٨ ٠١٩٠	- وزارة المعارف العمومية - تاريخ مجلس الوزراء - الموازنة المالية للجنة المكلفة بالاحتفاليات الخديوية - فترة من الزمان - نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - العلاقات الدولية - إنجلترا/ مصر/ روسيا/ ألمانيا/ الإمبراطورية العثمانية والمسألة المصرية والحرب المحتملة في أوروبا - أسماء شوارع القاهرة: مسألة تشغل الإدارات العامة - العقوبة في حالة عدم الطاعة في الجيش - الطلاق (الزواج المختلط) البقية والنهائية
٩٢	١٩٠٠/٢/١٥	٠١٩٠ ٠١٩١	- فترة من الزمان - عدم وجود الصفحتين ٢ و ٣
٩٣	١٩٠٠/٢/٢٢	٠١٩١ ٠١٩٣	- نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - التقدم والحضارة في الغرب
			- الحضارة الإسلامية - جمعيات مصرية - جمعية "شمس الإسلام" - أنماط الانتقاء للمدرسة العسكرية المصرية مقارنة بتلك المعمول بها في الغرب - الإرث والخلافة في الملك
٩٤	١٩٠٠/٣/١	٠١٩٣ ٠١٩٥	- وظيفة القضاء في الإسلام - ابن خلدون - المسألة المصرية بين إنجلترا والإمبراطورية العثمانية - تمرد الجنود السودانيين والعقوبات - التسول في مصر / الدولة / الأزهر والأوقاف - وزير المعارف العمومية وإنجازاته
٩٥	١٩٠٠/٣/٨	٠١٩٥ ٠١٩٧	- نقل خطاب عالم مجهول الاسم - مفهوم: وطن ووطنية - الجامعة الإسلامية - الغربيون والشرقيون - القوى المالية والعسكرية - المجتمع/ المعرفة/ التعليم/ العدالة - الإدارات المصرية - إسطنبول ومسألة الجنود السودانيين

<ul style="list-style-type: none"> - السجون والأشغال الشاقة في مصر - ملجأ للمشردين وديوان الوقف - نقص المياه ومشكلة الري - الدولة المصرية ومجلس الدولة - نشر كتاب مصطفى بك السراج باللغة الإنجليزية 			
<ul style="list-style-type: none"> - محمد علي ومراتب الشرف - الإمبراطورية العثمانية / أوروبا / روسيا والتوازن الأوروبي. - السكك الحديدية بين روسيا والآناضول - السفن الفرنسية والحظر العثماني بالرسو على شواطئها - العدالة والمرافعات باللغة الإنجليزية ثم باللغة العربية - اللغة العربية: الوضع الأسنى في مصر - الترنتفال والانتصار البريطاني - بورصة مانتشستر ، ليفربول ولندن - حركة الأجور بين المحاكم الوطنية - الموازنة المالية وتقسيم مكاسب اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفاليات الخديوية بين مختلف الجمعيات المشاركة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ١٩٧ - ١٩٩ 	١٩٠٠/٣/١٥	٩٦
<ul style="list-style-type: none"> - الإسلام والأديان الأخرى - نقل خطاب عالم مجهول الاسم - جمعية تنظيم الاحتفاليات الخديوية - الدمج الاجتماعي للأجانب في مصر خاصة في الوسط الريفي والزواج المختلط - النقل الكامل لتقرير محمد عبده (تابع) - إصلاح الأزهر - إجمالى المحاكم عام ١٨٩٩ 	<ul style="list-style-type: none"> - ١٩٩ - ٢٠١ 	١٩٠٠/٣/٢٢	٩٧
<ul style="list-style-type: none"> - الشرق والغرب - آفات الحضارة الغربية - المال والسرقة والجريمة - المؤسسات الروسية ، الباب العالى والسكك الحديدية في الآناضول - تقليد الغرب ، خاصة في الملبس أثناء الجنازات - منح النياشين للخدمات العسكرية الآمينة والجيدة - بورصة السوق ، النيل ، الفيضان والتحاريق وسعر القطن - المكافآت المدرسية: علب تقاب بدلا من الكتب - الإجازات والامتيازات بين المحتلين والمصريين - مشكلة التقليد الأعمى والزواج المختلط - تعديل قوانين ١٨٩٧ - المعرفة والعلوم في الإسلام من فترة ما قبل الإسلام 	<ul style="list-style-type: none"> - ٢٠١ - ٢٠٣ 	١٩٠٠/٣/٣٠	٩٨

٩٩	١٩٠٠/٤/٦	٠٢٠٣ - ٠٢٠٥	إلى أيامنا هذه - الأزهر - النقد الأدبي في الصحف - أحمد شوقي وديوانه - المبالغة في التهكم والاطراء - زواج نازلي هاتم - فتح باب الدراسات المسانية للغة العربية واللغتين الإنجليزية والفرنسية في المدرسة العثمانية الأهلية من الخامسة إلى الثامنة مساء اعتباراً من ١٩٠٠/٤/١٦ (للبنات والبنين)
١٠٠	١٩٠٠/٤/٢٠	٠٢٠٨ - ٠٢١٠	- مقال افتتاح السنة الثالثة "لمصباح الشرق" - الدولة / النياشين والرتب / أنماط منحها - العفو الخديوي / محمد باشا سامي البارودي / السماح بدخول مصر - بورصة السوق ودمقرطتها (وصول الطبقات الوسطى للمضاربة) - شكر "مصباح الشرق" لديوان الوقف - الرتبة المجهولة - المال: أفة المجتمع
١٠١	١٩٠٠/٤/٢٧	٠٢١٠ - ٠٢١٢	- هانوتو وكتابه عن الإسلام - النقد الأدبي لديوان أحمد شوقي (تابع) - تأخر الرواتب والاستقالات - الحوادث: حادث دراجة بين محتل ومصري - رد "مصباح الشرق" على "المقطم" بشأن أحمد شوقي وديوانه ولقطة "درك"
١٠٢	١٩٠٠/٥/٤	٠٢١٢ - ٠٢١٤	- الجامعة الإسلامية - مفهوم الاتحاد - نابليون - هانوتو - البورصة والمضاربة: النيل والطاعون
			- الديوان الخديوي التركي والعربي: اندماج وتعيينات - النقد الأدبي و "المؤيد"
١٠٣	١٩٠٠/٥/١١	٠٢١٤ - ٠٢١٦	- "فترة من الزمان" - الإمبراطورية العثمانية وبريطانيا العظمى - أضواء على أنماط منح الرتب والنياشين - هانوتو وسياسته تجاه الإسلام - "المؤيد" - "الأزهر" - تهنئة وعتاب "مصباح الشرق" لديوان الأوقاف - بورصة السوق ومساوئ المضاربة في مصر

١٠٤	١٩٠٠/٥/١٨	- ٠٢١٦ - ٠٢١٨	- نقد ديوان أحمد شوقي - أحمد سيف الدين
١٠٥	١٩٠٠/٥/٢٠	- ٠٢١٨ - ٠٢٢٠	- "فترة من الزمان" - نقل مقال منشور في صحيفة "الشام" - جمعية الأديان وتمثيل الإسلام في المؤتمر القادم في باريس والأزهر - بورصة السوق: رفض المضاربين دفع ديونهم للسماسرة وإجراءات العدالة
١٠٦	١٩٠٠/٦/١	- ٠٢٢٠ - ٠٢٢٢	- "فترة من الزمان" - بورصة السوق والأمراء الخديويون - تعدد الزوجات - القانون وبورصة السوق - جمعية
١٠٧	١٩٠٠/٦/٨	- ٠٢٢٢ - ٠٢٢٤	- "فترة من الزمان" - إعلان عن الرحلة القادمة لمحمد المويلحي: المعرض الدولي في باريس ١٩٠٠ - بورصة السوق ، اليانصيب والمجتمع المصري - مبادرات خيرية - الوزارة المصرية: وقف دفع مصاريف النياشين والرتب العثمانية - مجلة "الحياة" - مجلة "المصرية" لخليل مطران
١٠٨	١٩٠٠/٦/١٥	- ٠٢٢٤ - ٠٢٢٦	- نقل خطاب عالم مجهول الاسم - سكك الحجاز الحديدية وعبد الحميد الثاني - التسول
١٠٩	١٩٠٠/٦/٢٢	- ٠٢٢٦ - ٠٢٢٨	- "مرأة العالم" - ترمواى القاهرة: الوصف المزاي والمساوى - "مصباح الشرق" والأزهر - المشروع الحميدى بين الحجاز والشام
١١٠	١٩٠٠/٦/٢٩	- ٠٢٢٨ - ٠٢٣٠	- "مرأة العالم" - الخديو - الوظيفة الجديدة للشرطة - خطاب من طالب في الأزهر موضوعه الأمة ووضعها في القرن التاسع عشر - دعاء بالشفاء للشيخ البكري - سوء معاملة الحيوانات (الخيول التي تجر العربات)
١١١	١٩٠٠/٧/٦	- ٠٢٣٠	- "مرأة العالم" - بورصة السوق والمجتمع المصري - دليل وجود الله

٢٣٢	- طرفة - القصيدة الثانية		
١١٢	١٩٠٠/٧/١٣ - ٠٢٣٢ - ٠٢٣٤	- وصف لزيارة الخديو إلى لندن - بورصة السوق والمجتمع المصري - العزاء - وصف لمحمود سامي البارودي	
١١٣	١٩٠٠/٧/٢٠ - ٠٢٣٤ - ٠٢٣٦	- عقوبة الإعدام وأول تنفيذ لها في ميدان عام في القاهرة - الترويج لكتاب جديد لأحمد فتحي ز غول ترى - "مصباح الشرق" أنه إبداع القرن - مهنة المحامي في الخارج - قناة السويس والاتفاقات المالية	
١١٤	١٩٠٠/٧/١٧ - ٠٢٣٦ - ٠٢٣٨	- "مرأة العالم" - ترجمة الإنجيل إلى لغة البربر باستخدام الأبجدية العربية (إنجيل عثر عليه محمد عمر مستخدم في هيئة بريد القاهرة) - حاكم أسوان ومساعدته	
١١٥	١٩٠٠/٨/٣ - ٠٢٣٨ - ٠٢٤٠	- "مرأة العالم" - مهنة المحامي في الخارج - تعديلات في التعيينات (إدارة أسوان) - الميسر والقانون - ترجمة الإنجيل إلى لغة البربر	
١١٦	١٩٠٠/٨/١٧ - ٠٢٤٠ - ٠٢٤٢	- "فترة من الزمان": الخطاب الأول للساد الوارد من باريس - الجمعيات والاحتفاليات العثمانية الرسمية	
١١٧	١٩٠٠/٨/٢٤ - ٠٢٤٢ - ٠٢٤٤	- "فترة من الزمان": الخطاب الثاني للساد الوارد من باريس - احتفاليات عثمانية - تقاليد عثمانية - قصيدة لمحمود سامي البارودي	
١١٨	١٩٠٠/٨/٣١ - ٠٢٤٤ - ٠٢٤٦	- احتفاليات بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تولى السلطان عبد الحميد الثاني الحكم - عودة الخديو من رحلته إلى أوروبا - "فترة من الزمان" "باريس" - الاحتفاء بالخديو	
١١٩	١٩٠٠/٩/٧ - ٠٢٤٦ - ٠٢٤٨	- "مرأة العالم" - سكك حديد الحجاز - العلاقة بين المحتلين والمصريين - الرأي العام والسياسة المصرية	

<ul style="list-style-type: none"> - مدرسة كليبر - الحياة في لندن وفي مصر - الفوضى 			
<ul style="list-style-type: none"> - اليابان: نموذج حضاري - الأوقاف وتنظيمها الجديد - الوظائف الجديدة للأعضاء القدامى في الحكومات المصرية السابقة - نموذج المحافظة: محمد بيرم - شيخ الإسلام الخميس 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٤٨ - ٠٢٥٠ 	١٩٠٠/٩/١٤	١٢٠
<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - التقدم والحضارة - مدرسة ديكرات ومنهجه - الاحتفال بذكرى الاحتلال الإنجليزي - محمود الدماض - الرتب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٥٠ - ٠٢٥٢ 	١٩٠٠/٩/٢١	١٢١
<ul style="list-style-type: none"> - التقدم والحضارة - سكك الحجاز الحديدية - محمود الدماض في لقاء صحفي مع إبراهيم المويلحي - الوضع الاقتصادي المصري 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٥٢ - ٠٢٥٤ 	١٩٠٠/٩/٢٨	١٢٢
<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" - نقد السياسة المصرية - الحكومة المصرية ، معرض باريس الدولي ومؤتمر الإسمنت - تعيين المفتش العام للسودان - "المؤيد" ، ديوان الأوقاف ، الخديو السابق إسماعيل ، اليهود ، الإسرائيليون والمسلمون 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٥٤ - ٠٢٥٦ 	١٩٠٠/١٠/٥	١٢٣
<ul style="list-style-type: none"> - سياسة التعليم في مصر - ظهور القانون المدني للمحاكم الوطنية (حصر المحتوى) - وزارة الأشغال العامة والرى في مصر - صحف فرنسية وحكومة مصرية - الحداثة - الدراسة لمدة طويلة ، الشهادات ، الوظائف ، مسيرة مناضل - بنك وطني ومحاولة نصب أجنبية - تطور النساء والمجتمع المصري - الفوضى في مصر 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٥٦ - ٠٢٥٨ 	١٩٠٠/١٠/١٢	١٢٤
<ul style="list-style-type: none"> - كمبوديا والاحتلال الفرنسي - الأمير يوكانتور وصحيفة "لوماتان" - التعليم - طرق الحصول على مسمى "فقيه" للمسلمين ولغير المسلمين ومخالفاتها 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٥٨ - ٠٢٦٠ 	١٩٠٠/١٠/١٩	١٢٥

١٢٦	١٩٠٠/١٠/٢٦	- ٠٢٦٠ - ٠٢٦٢	- قيمة الحياة والموت ، ترمواى القاهرة وحوادث الموت اليومية - "فترة من الزمان" - انبهار المصريين بتعينات الموظفين - الحكومة المصرية ، الإنجليز والترنسفال - العادات والتقاليد الإنجليزية (الملاكمة) الوطنية والأمانة
١٢٧	١٩٠٠/١١/٢	- ٠٢٦٢ - ٠٢٦٤	- أشد أنواع الظلم وطأة - المصريون/ المحتلون/ نداء إلى المجتمع الدولي طلبا للنجدة - عودة الخديو - سياسات مصرية سيئة بشكل عام وبصفة خاصة تجاه المرأة - الملاكمة الإنجليزية والسودانية: معركة غير متكافئة - تعديلات قوانين ١٨٩٧
١٢٨	١٩٠٠/١١/٩	- ٠٢٦٤ - ٠٢٦٦	- تعصب وظلم الحماية - المحتلون والمصريون - قصة أمير أرناؤوطي يبحث عن حماية لبلده - الشرطة وارتفاع نسبة الجرائم غير المعاقبة في مصر - طرف ونواد حول الخليفة - مجموعة المحاكم عام ١٨٩٩
١٢٩	١٩٠٠/١١/١٦	- ٠٢٦٦ - ٠٢٦٨	- القوانين المدنية المصرية والفرنسية والصلات بينهما (السرقه ، الزنا ، تعدد الزوجات)... إلخ - المجتمع المصري ولجنة صياغة القوانين - بطم بيروقراطي للمجلس المكلف بإصلاح المحاكم الشرعية - أماكن عامة لقراءة القرآن (مقاهي شوارع)
١٣٠	١٩٠٠/١١/٢٢	- ٠٢٦٨ - ٠٢٧٠	- "فترة من الزمان" باريس - احتفال "المعراج" - ترمواى القاهرة - التقاليد والحدائق - التعليم وقرار أخذ المقترح القائل بإنشاء مدرسة تنمي الكفاءات لا تمنح الشهادات ، في الحسبان
١٣١	١٩٠٠/١١/٣٠	- ٠٢٧٠ - ٠٢٧٢	- نقد العاملين في السياسة المصرية - موازنة الدولة المالية والمستفيدون من فائض القيمة - ظاهرة "اليانصيب" ولعاب القمار الأخرى - القانون الفرنسي وتجاوزات سلطة الحكومة المصرية - النوادر الخديوية - امتيازات المحتلين على حساب الوطنيين

<ul style="list-style-type: none"> - الشعر بين الأمس واليوم: تعريف الشعر والشاعر - الحق والشعر الحديث - قصيدة البكري - استقبال "مصباح الشرق" في الطبقة السياسية - عدم التماسك السياسي على المستوى القانوني - التجنيد العسكري ، اللوائح الجديدة والمتقدمين - النواذر الخديوية - الرقابة على الصحافة المكتوبة: الإجراءات الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٧٢ - ٠٢٧٤ 	١٩٠٠/١٢/٧	١٣٢
<ul style="list-style-type: none"> - "فترة من الزمان" باريس - مهنة أمين مخزن - وزير المعارف العمومية والتقاليد 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٧٤ - ٠٢٧٦ 	١٩٠٠/١٢/١٤	١٣٣
<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة الغربية - السياسة الإمبريالية - الترנסفال - تدريب البالغين: رجال الشرطة ، الصحفيون - مشروع تأسيس مدرسة عليا للصحافة - نواذر خديوية - مساوئ التعليم بدون تربية 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٧٦ - ٠٢٧٨ 	١٩٠٠/١٢/٢١	١٣٤
<ul style="list-style-type: none"> - الاتحاد والتواصل والصحف - صحيفة "الوكيل": مراسلاتها مع "مصباح الشرق" - اللغة العربية: لغة مشتركة ولغة تواصل - شهر رمضان في القصر الخديوي - اعتذارات الحكومة المصرية للحجاج الناجين ولأسر الضحايا - مصباح الشرق ، الصحافة ومسألة أحمد سيف الدين - اختراع القرن العشرين الجديد 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٧٨ - ٠٢٨٠ 	١٩٠٠/١٢/٢٨	١٣٥
		السنة الرابعة ١٩٠١	
<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة الغربية وفضيحة الغنائم الفرنسية في بكين - الشعر ، تعريف واستشهادات من القوائد المتنافسة - لإلقائها في الاحتفالات الخديوية - امتيازات وزيادات رواتب موظفي الإدارة العليا 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٨٠ - ٠٢٨٢ 	١٩٠١/١/٤	١٣٦
<ul style="list-style-type: none"> - الإسلام منظور إليه من الغربيين - هانوتو - ويليام مور وكتابه - مقال المجلة الإنجليزية "القرن التاسع عشر ورد مسلم" - مدح ووصف فرحة المصريين بمناسبة الاحتفالات الخديوية 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٨٢ - ٠٢٨٤ 	١٩٠١/١/١١	١٣٧
<ul style="list-style-type: none"> - الإسلام منظور إليه من الغربيين - نقاش ديني ، المسيحية والغرب - امتيازات الأجانب على حساب المصريين 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٨٤ 	١٩٠١/١/١٨	١٣٨

<ul style="list-style-type: none"> - الشعر الحديث: اللغة العربية الفصحى واللهجات والكلمات المعربة - مقتطفات من قصيدة حديثة لمحمد عبد العزيز 	٠٢٨٦		
<ul style="list-style-type: none"> - أباطرة ، ملوك وملكات القرن التاسع عشر - التزوير والتزييف والنياشين - دفن ملكة إنجلترا - بورصة السوق والأسرة الخديوية 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٨٦ - ٠٢٨٨ 	١٩٠١/٢/١	١٣٩
<ul style="list-style-type: none"> - الإسلام منظور إليه من جانب وليام مارسليه (١٨٧٢ - ١٩٥٦) من مدرسة اللغات الشرقية - هانوتو - ويليام مور - مراتب الشرف الحقيقية والمزيفة ومرتبة إبراهيم الموليحي - الألقاب وبطاقات التعارف: ظاهرة جديدة واسعة المدى 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٨٨ - ٠٢٩٠ 	١٩٠١/٢/٨	١٤٠
<ul style="list-style-type: none"> - الرتب والنياشين والألقاب المقابلة لها - خطاب والد الشاعر محمد عبد العزيز - المهن الجديدة وعمليات النصب والاحتيال: المدارس ذات الطابع الربحي 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٩٠ - ٠٢٩٢ 	١٩٠١/٢/١٥	١٤١
<ul style="list-style-type: none"> - اللغات - اللغة العربية - الحضارة - المحتلون والمصريون: امتيازات البعض واضطراب البعض الآخر خاصة في الوسط الريفي - الترمواي - السكك الحديدية - المؤسسات الإسرائيلية والامتيازات بغير حق الممنوحة من الحكومة لهذه المؤسسات - تعيين أحمد البسيوني كشيخ للحنابلة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٩٢ - ٠٢٩٤ 	١٩٠١/٢/٢٢	١٤٢
<ul style="list-style-type: none"> - اللغة العربية والحضارة - التعيينات والإجراءات والشانعات - الألقاب وبطاقات الزيارة - الموسيقى: التراث القومي - العلاقات الإنسانية في المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٩٤ - ٠٢٩٦ 	١٩٠١/٣/١	١٤٣
<ul style="list-style-type: none"> - هانوتو: هل اعتنق الإسلام؟ - الغرب والشرق - الإسلام ، السياسة والساسة - إعادة نقل مقال لهانوتو - التمييز في داخل الحكومة - حوادث السكك الحديدية - الموسيقى في مصر - العلاقات الإنسانية في المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٢٩٦ - ٠٢٩٨ 	١٩٠١/٣/٨	١٤٤

١٤٥	غير موجود	غير موجود	غير موجود
١٤٦	١٩٠١/٣/١٥	- ٠٢٩٨ ٠٣٠٠	- الوضع السياسي الدولي في أوروبا والإمبراطورية العثمانية - مثال للحضارة - مجلس الهيئة التشريعية - لورد كرومر والتنظيم السياسي في مصر - الحضارة والإسلام وفقا لشيخ الأزهر - نوانر وطرف حول السكك الحديدية - العلاقات الإنسانية في المجتمع
١٤٧	١٩٠١/٣/٢٢	- ٠٣٠٠ ٠٣٠٢	- شباب الأتراك: سياساتهم وإصلاحاتهم بين الاستغراب والاستشراق - رحلة نازلي هاتم إلى تونس - سياسة الاحتلال والاستعمار - خرق الحدود - تونس ، الجزائر ، السودان ومصر - التقليد الأعمى للحضارة الغربية
١٤٨	١٩٠١/٤/٥	- ٠٣٠٢ ٠٣٠٤	- المصلح الخير - شباب الأتراك - سوء الإدارة المالية والإسراف في داخل الحكومة المصرية.
			- إفلاس ورثة العائلة الخديوية وأساليبهم الجديدة في كسب المال - فعالية حزب شباب الأتراك - احتكار الوظائف العامة في داخل الحكومة المصرية - العلاقات الإنسانية في المجتمع
١٤٩	١٩٠١/٤/١٢	- ٠٣٠٤ ٠٣٠٦	- موقف "مصباح الشرق" بالنسبة لحزب شباب الأتراك - حرية الصحافة - إعادة نقل خطاب ابن علي مبارك إلى المسنولين المكلفين بتنظيم مشروع تخليدا لوالده - رد فعل إبراهيم المويلحي - الزواج بين الدين والتقاليد - رد على القارئ حول فلسفة الحياة
١٥٠	١٩٠١/٤/١٩	- ٠٣٠٩ ٠٣١١	- بدء السنة الرابعة "لمصباح الشرق" - شباب الأتراك - عدم تماسك السياسة الإصلاحية للحكام المصريين - جمعية أعمال الخير الإسلامية - "المؤيد" - حفل زواج وتقاليد بالية - إعادة نشر أعمال محمد مسعود

<ul style="list-style-type: none"> - قصيدة ابن الرومي - العلاقات الإنسانية في المجتمع 			
<ul style="list-style-type: none"> - فلسفة: كيفية علاج الحزن وتخفيف آلامه - النياشين المزيفة: الأمر بين يدى العدالة - السياسة الإنجليزية: منح المصريين وظائف في الخارج - البارون الفريد ومالك "الأهرام" - العلاقات الإنسانية في المجتمع 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣١١ - ٠٣١٣ 	١٩٠١/٤/٢٦	١٥١
<ul style="list-style-type: none"> - التعليم للحصول على شهادة والطبقات الاجتماعية - دفعة من أجل فتح دبلوم مؤهل - تجارة الرتب والنياشين - الإنسان بين النبالة والثراء - فلسفة: كيف يمكن علاج وتخفيف الحزن وآلامه؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣١٣ - ٠٣١٥ 	١٩٠١/٥/٢	١٥٢
<ul style="list-style-type: none"> - اللغة العربية والحضارة في مصر - مهنة جديدة: وصى شرعى على الثروات الكبيرة - وصول السيارات إلى مصر - احترام القوانين والشرطة في مصر - التلغراف في مصر - بورصة السوق: المضاربة في مصر - الشرق 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣١٥ - ٠٣١٧ 	١٩٠١/٥/١٠	١٥٣
<ul style="list-style-type: none"> - الإمبراطورية العثمانية: مطالبتها بحقوقها قبل المجموعة الدولية - الموقف السياسي العالمي - الرأى العام الإسلامى - تقرير عن امتحانات نهاية العام - التصريف اللهجي للفعل: ماليش دعوى 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣١٧ - ٠٣١٩ 	١٩٠١/٥/١٧	١٥٤
<ul style="list-style-type: none"> - الإدارة السنية للمل العام - امتيازات الأجانب على حساب المصريين - الترمواى مقارن بالطاعون - الأزهر واجتماعات المسيحيين - موسيقى: بورترية المطرب المصري عبده الحامولى 			
<ul style="list-style-type: none"> - موسيقى: بورترية المطرب المصري عبده الحامولى - (تابع) - الرتب والألقاب العثمانية المزيفة في مصر - امتحانات السكك الحديدية ورسوب المتقنمين رغم حيازتهم لشهادات - إعادة نظر في نوعية شهادات المعارف العمومية - الترويج لكتاب "رحلة الصيف" لمحمد لبيب البنونى - الذي يصف رحلته إلى أوروبا - فلسفة: كيف يمكن تخفيف وعلاج الحزن وآلامه؟ - كتاب "رحلة الصيف" لمحمد لبيب البنونى - عدم التسامح والتعصب: بين الشرق والغرب 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣١٩ - ٠٣٢١ 	١٩٠١/٥/٢٤	١٥٥

<ul style="list-style-type: none"> - السياسة الاستعمارية - الجزائر - الخطاب الأوروبي بشأن المسلمين - التطرف المشترك - السرقة والأثرياء - الصيف وظاهرة السفر إلى الخارج - إبراهيم حافظ ومترجم أعمال فيكتور هوجو - محمد عمر: مقاله الذي يعلن عن ظهور كتابه "حاضر المصريين أو سر تأخرهم" ومحتواه 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣٢١ ٠٣٢٣ 	١٩٠١/٥/٣١	١٥٦
<ul style="list-style-type: none"> - تاريخ المطبوعات - الصحافة الغربية - السرقة - الفلسفة: كيف يمكن تخفيف وعلاج الحزن وألامه؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - ٠٣٢٣ ٠٣٢٥ 	١٩٠١/٦/٧	١٥٧

إحصائيات ثمانية "لصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

تم عمل الجداول التالية اعتمادا على المعطيات الإجمالية التالية:

- ١٥٧ عددا من أربع صفحات قطع الصفحة A2 وهو ما يعادل ١٦ صفحة من القطع A4 وبالتالي يكون مجموع الصفحات ٦٢٨ صفحة من القطع A2 وهو ما يساوي ٢٥١٢ صفحة من القطع A4.
- كل عدد من الأعداد الـ ١٥٧ يحوى إجمالا ما بين ٥ إلى ١٥ مقالا.
- متوسط عدد المقالات في أغلب الأعداد الـ ١٥٧ حوالى ثمانية مقالات في العدد الواحد.

وبالتالى لدينا:

- ١٢٥٦ مقالا موزعين على ١٥٧ عددا إجمالى صفحاتها يصل إلى ٦٢٨ صفحة من القطع A2 وهو (ما يعادل ٢٥١٢ صفحة من القطع A4). وباستثناء الأبواب الخاصة "بالأحداث الخارجية والتلغرافات" فإن إحصائياتنا تركز على ١٠٧٧ مقالا (افتتاحيا) = أي ما يعادل ٨٥,٧٥% من المقالات الافتتاحية (المكون كل منها من ١ إلى ٣ صفحة) من الـ ١٥٧ عدد من أعداد الجريدة الصادرة فيما بين عامي ١٨٩٨ و ١٩٠١.

نسوق هنا جدولاً يسمح بالتعرف على توزيع المقالات وفقاً للنوع الذي تنتمي إليه من سنة إلى أخرى في "مصباح الشرق"

الجدول (١): عدد المقالات موزعة طبقاً للمجال ولل سنة

١٨٩٨/٤ إلى ١٩٠١/٦	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	مصباح الشرق
٥٢١	٣٣	١٣٢	١٨٦	١٧٠	I - السياسة
٢٤٦	١٥	٥٤	٩٩	٧٨	(١) مصر
١٩٩	١٤	٣٩	٩٧	٤٩	عموميات
٣٢	صفر	٣	٢	٢٧	العائلة الخديوية
١٥	١	١٢	صفر	٢	تكريماً للخديوى
٩٠	١	٦	٣٢	٥١	(٢) السودان
٨٤	١٢	٢٥	١٦	٣١	(٣) الامبراطورية العثمانية
٣٠	٥	٧	١٠	٨	عموميات
٢٦	صفر	٧	٢	١٧	عبد الحميد الثانى
٢٨	٧	١١	٤	٦	ميداليات ورتب
٤٥	صفر	١٠	٢٦	٩	(٤) سياسة خارجية
٢٠	صفر	١٤	٥	١	(٥) علاقات دولية
٢٩	٥	١٨	٦	صفر	(٦) سياسة - دينية
٧	صفر	٥	٢	صفر	(٧) سياسة - تاريخية
١٣٧	٣٠	٥٦	٢٠	٣١	II - الاجتماع
١١٢	٢٣	٤٣	١٩	٢٧	(١) ظاهرة مجتمع
٨٢	٢٢	٣٧	١١	١٢	مصر
٢	صفر	١	صفر	١	الامبراطورية العثمانية
٧	صفر	١	٣	٣	الغرب

الشرق	١	١	١	٣
الشرق - الغرب	١٠	٤	٣	١
(٢) المجتمع بشكل عام	٤	١	١٣	٧
مصر	صفر	صفر	٣	صفر
الغرب	٢	صفر	٥	صفر
الشرق - الغرب	صفر	صفر	٢	٦
(٣) الطبقات الاجتماعية	٢	١	٣	١
III - الاقتصاد	١٧	١٧	٣	١
مصر	١٦	١٧	٣	١
في الخارج	١	صفر	صفر	صفر
IV - القانون	١٤	٣٣	١٣	٤
V - الصحافة	٢٤	١٥	١٩	١
عموميات	١١	٧	٥	صفر
العلاقة بين الصحف	صفر	صفر	٥	صفر
الخلافات بين الصحف	٦	٢	٤	صفر
الصحافة الأجنبية	١	صفر	صفر	صفر
سياسة "مصباح الشرق"	٢	٣	٣	صفر
تلقي "مصباح الشرق"	٤	٣	٢	١
VI - التربية	١٠	١٦	١٠	٨
التعليم العام	٣	١٠	٩	٦
اللغة العربية والتعليم	٣	٦	١	٢
اللغات الأجنبية والتعليم	٤	صفر	صفر	صفر
VI - الألب	٣٠	٣٦	٥٥	٢٩
عموميات	١	صفر	٢	٣
"مرآة العالم"	صفر	٣	٦	صفر
"فترة من الزمان"	١١	٢٢	١٨	٣
معارك أدبية وأدبية	٤	صفر	٥	٣
نصوص أدبية	١٣	١	١٢	٩

٣	صفر	صفر	٢	١	نصوص دينية
٣١	١١	١٢	٨	صفر	طبقات أخرى
٩	٣	١	١	٤	VII - تراجم
٥	٣	١	١	صفر	عربية - إسلامية
٤	صفر	صفر	صفر	٤	أجنبية
٤	صفر	١	صفر	٣	VIII - علمية
١٢	١	١	٨	٢	IX - صحية
١٠	٢	١	صفر	٧	X - حوادث
٢	٢	صفر	صفر	صفر	XI - فنون
١٦	٦	صفر	١٠	صفر	XII - فلسفية
١١	صفر	٤	٣	٤	XIII - أخلاق
٢٠٩	٢٦	٥٨	٥٢	٧٣	مقالات ذات ثيمة متبعة
١٠٧٧	١٢٠	٢٩٦	٣٤٥	٣١٦	مجموع المقالات

نسوق هنا جدولاً يسمح بمعرفة توزيع المقالات وفقاً للنوع من صفحة لأخرى في "مصباح الشرق"

الجدول الثاني: عدد المقالات وفقاً للنوع والصفحة

المصباح الشرق"	الصفحة الأولى	الصفحة الثانية	الصفحة الثالثة	الصفحة الرابعة	إجمالي العدد في المجال
١- المجال السياسي	٨٩	١٢٢	٣٠٤	٦	٥٢١
أ- مصر	٢٨	٦٨	١٤٩	١	٢٤٦
• عموميات	٢٥	٥٦	١١٨	صفر	١٩٩
• العائلة الخديوية	صفر	١٠	٢١	١	٣٢
• احتفاء بالخديو	٣	٢	١٠	صفر	١٥
ب- السودان	٧	١٩	٦١	٣	٩٠
ج- الإمبراطورية العثمانية	٢٨	١٥	٤٠	١	٨٤
• عموميات	١٤	٧	٩	صفر	٣٠
• عبد الحميد الثاني	٩	٥	١١	١	٢٦
• نياشين ورتب	٥	٣	٢٠	صفر	٢٨
د- سياسة خارجية	٦	١١	٢٧	١	٤٥
هـ- علاقات دولية	٦	٤	١٠	صفر	٢٠
و- سياسية - دينية	١١	٢	١٦	صفر	٢٩
ز- سياسية - تاريخية	٣	٣	١	صفر	٧
٢- المجال الاجتماعي	٢٢	١١	٩٩	٥	١٣٧
أ- ظاهرة المجتمع	١٦	٨	٨٥	٣	١١٢
• مصر	٧	٧	٦٧	١	٨٢
• إمبراطورية عثمانية	١	صفر	١	صفر	٢
• الغرب	صفر	١	٤	٢	٧
• الشرق	١	صفر	٢	صفر	٣
• الشرق - الغرب	٧	صفر	١١	صفر	١٨
ج - الطبقات الاجتماعية	١	صفر	٦	صفر	٧
٣- المجال الاقتصادي	صفر	٧	٣١	صفر	٣٨
• مصر	صفر	٦	٣١	صفر	٣٧
• الخارج	صفر	١	صفر	صفر	١
٤- المجال القضائي	٥	١٤	٤٥	صفر	٦٤
٥- مجال الصحافة	١١	١٨	٣٠	صفر	٥٩
• عموميات	١	٨	١٤	صفر	٢٣
• العلاقة بين الصحف	١	١	٣	صفر	٥
• الخلافات بين الصحف	١	٤	٧	صفر	١٢
• الصحافة الأجنبية	صفر	١	صفر	صفر	١
• سياسة "مصباح"	٥	١	٢	صفر	٨

المجال	إجمالي العدد في	الصفحة الأولى	الصفحة الثانية	الصفحة الثالثة	الصفحة الرابعة	"مصباح الشرق"
١٠	صفر	٢	٣	٥	صفر	• تلقى "مصباح"
٤٤	صفر	١٠	١٣	٢١	صفر	٦- مجال التعليم
٢٨	صفر	٤	٨	١٦	صفر	• التعليم العام
١٢	صفر	٥	٣	٤	صفر	• اللغة العربية والتدريس
٤	صفر	١	٢	١	صفر	• اللغات الأجنبية والتدريس
١٥٠	١٣	٦٤	٦	٦٧	١٣	٦- المجال الأدبي
٦	١	١	١	٣	١	• عموميات
٩	صفر	٩	صفر	صفر	صفر	• مرآة العالم
٥٤	صفر	٤٩	٢	٣	صفر	• فترة من الزمان
١٢	صفر	٣	صفر	٩	صفر	• مناقشات أدبية والسنية
٣٥	٥	١	١	٢٨	٥	• نصوص أدبية
٣	صفر	صفر	١	٢	صفر	• نصوص دينية
٣١	٧	١	١	٢٢	٧	• طبقات أخرى
٩	صفر	١	٢	٦	صفر	٧- التراجع
٥	صفر	١	صفر	٤	صفر	• عربية إسلامية
٤	صفر	صفر	٢	٢	صفر	• أجنبية
٤	صفر	صفر	صفر	٤	صفر	٨- المجال العلمي
١٢	صفر	صفر	١	١١	صفر	٩- المجال الصحي
١٠	صفر	صفر	٢	٨	صفر	١٠- الحوادث
٢	صفر	صفر	صفر	٢	صفر	١١- الفنون
١٦	صفر	٢	صفر	١٤	صفر	١٢- المجال الفلسفي
١١	صفر	صفر	١	١٠	صفر	١٣- المجال الأخلاقي
٢٠٩	١١	٩٩	١٥	٨٤	١١	مقالات ذات قيمة متصلة
١٠٧٧	٢٤	٢٠٤	١٩٧	٦٥٢	٢٤	إجمالي عدد المقالات

(F) قائمة التوقيعات في "مصباح الشرق" (١٨٩٨ - ١٩٠٣)

العدد / الصفحة / العمود	التوقيعات
	في "مصباح الشرق" فيما بين عامي ١٨٩٨ و ١٩٠١ تحت إدارة إبراهيم المويلحي
العدد ٢ الصفحة ٢ العمود ٥	أحمد العباد صاحب امتياز جرائد "المعلومات" وجريدة "ثروت" السيد طاهر
العدد ٢٠ الصفحة ٣ العمود ٤	غازي أحمد مختار
العدد ٧٩ الصفحة ٣ العمود ٥	قاضي المخالفات محمد رشاد
العدد ٨١ الصفحة ٣ العمود ٤	محمد شريف
العدد ١٣٧ الصفحة ٢ العمود ٥	رفيع الدين أحمد
العدد ١٤٠ الصفحة ٣ العمود ١	أحمد القراء
العدد ١٤١ الصفحة ٣ العمود ٣	كاتبه كان مهندس بالأشغال والد الدكتور محمد عبد العزيز
العدد ١٥٠ الصفحة ٣ العمود ٣	يوسف مبارك
	في "مصباح الشرق" فيما بين عامي ١٩٠١ و ١٩٠٣ تحت إدارة محمد المويلحي
العدد ١٦٤ الصفحة ٢ العمود ٥	ح.ع
العدد ١٦٨ الصفحة ٢ العمود ٥	محمود واصف
العدد ١٦٩ الصفحة ٣ العمود ١	محمد إبراهيم هلال: شارع ديوان حافظ
العدد ١٧٠ الصفحة ٢ العمود ٤	مصطفى لطفى المنفلوطي
العدد ١٧٠ الصفحة ٣ العمود ١	أحمد فراج الرويني
العدد ١٧١ الصفحة ٣ العمود ٣	محمود واصف
العدد ١٧٣ الصفحة ٣ العمود ٢	محمد إبراهيم هلال
العدد ١٧٤ الصفحة ٣ العمود ١	حبيب غزالة
العدد ١٧٥ الصفحة ٤/٣	محمود واصف
العدد ١٩٣ الصفحة ٥/٣	حافظ إبراهيم
العدد ٢٠٤ الصفحة ٣ العمود ٥	محمد كامل بدوي
العدد ٢٠٨ الصفحة ١	ح.ت

التكوين البنائي لجريدة "مصباح الشرق"

تشكل جريدة "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣) لإبراهيم المويلحي (١٨٤٣/٤٦-١٩٠٦) مادتنا البحثية الأساسية في حين تمثل كتاباته الأخرى بالنسبة لنا مادة فرعية (انظر لاحقاً: المادة العلمية ٢) بالإضافة إلى مادة بحثية ثانوية (انظر لاحقاً: الملحق ١) ونظراً لما تم إنجازه سابقاً من دراسة وتمحيص للمادة البحثية الأساسية (راجع ما سبق: الملحق ١) لن نقوم هنا إلا بتقديم شامل مختصر.

القطع وعدد الصفحات:

أربع صفحات من القطع المعروف بـ A2 وأبعاد الصفحة فيه (٤٢٠ × ٥٩٤ مم) وهو ما يساوي ست عشرة صفحة من القطع A4 وأبعاد الصفحة فيه (٢١٠ × ٢٩٧ مم). من هنا فالعدد الواحد يساوي ست عشرة صفحة من القطع A4.

والقطع المعروف بـ A2 كان القطع الشائع للصحف الأسبوعية واليومية في حين أن قطع المجلات كان من نوع A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) أى أصغر أبعاداً.

عدد الأعمدة في الصفحة الواحدة.:

خمسة أعمدة في الصفحة ذات القطع A2

أبواب صحيفة "مصباح الشرق".

في أول عهدها لم تكن صحيفة "مصباح الشرق" قد حددت أبوابها ومن ثم فإننا نلاحظ شيئاً من عدم الثبات لعدة أعداد متوالية، ولم تلبث أن استقرت على خمسة أبواب لتعود عام ١٩٠٣ إلى التآرجح لدى تولى محمد المويلحي إدارتها.

كانت أبواب جريدة "مصبح الشرق" إجمالاً على النحو التالي:

الصفحة الأولى: المقال الافتتاحي (باب بدون عنوان) يمثل هذا المقال الذي غالباً ما يطغى محتواه على الصفحة الثانية بل والصفحة الثالثة أحياناً. لم يحظ هذا الباب بعنوان بالمعنى الحرفي للكلمة.

الصفحة الثانية: أخبار الباب العالى (أخبار دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل) وفي هذا الباب نجد الأخبار العثمانية الأسبوعية.

الصفحة الثالثة: "الحوادث الداخلية" وتمثل أطول باب ويحوى أنواعاً متفرقة تبدأ من التقارير الإدارية.

أبواب أخرى في "مصبح الشرق" لم تستمر طويلاً:

الصفحتان ٣ و ٤: استمر باب بعنوان "متفرقات" على مدى ثمانية أعداد (من العدد الرابع حتى العدد التاسع بالإضافة إلى العددين ١٨ و ١٩ وهو يجمع مقالات متفرقة سياسية ، إدارية ، اقتصادية إلخ وقد اختفى هذا الباب بعد العدد ١٩.

الصفحة ٢: أضيف بها باب بعنوان "مناقشات الأدباء" فيما بين الأعداد ١٦٨ و ١٧٧ وتنتشر محصلة هذه المناقشات في الصفحة الأولى بعنوان "كلمة في ختام المناقشة". مثل هذا الباب الجديد فرصة لكى يسهم كبار المثقفين بتحرير بعض مقالات "مصبح الشرق" مظهرين توقيعاتهم كمؤلفين الأمر الذي لم يكن مستخدماً في الصحيفة إلا للتمييز بين مؤلفي مقامتي "مصبح الشرق" (راجع الفصل التاسع) بالنسبة لهذه المقامات كان التوقيع بالأحرف الأولى. أما بالنسبة لتوقيعات هذا الباب فقد كانت بالاسم واللقب كاملين.

الصفحة ٤: حل باب "قصيدة ابن الرومي" اعتباراً من العدد ١٥٢ ١٩٠١/٥/٢ محل باب "تلغرافات الأسبوع". واستمر ذلك حتى العدد ١٩٠ الصادر في ١٩٠٢/١/٣١، وقد أصبح باب "الاعلانات" بعد هذا التاريخ باباً نهائياً في الصفحة الرابعة.

طريقة التصنيف ومعايره:

قمنا في داخل أبواب "مصباح الشرق" بعمل تصنيف ثيماتي لمقالات الأعداد الـ ١٥٧ التي صدرت من الصحيفة تحت إدارة إبراهيم المويلحي (راجع لاحقا المادة العلمية ١ الفقرة ٢). وقد استندنا لعمله على الثيمة الغالبة وبعبارة أخرى على معيار الدلالة الذي يعد في رأى فرنسواز ريفاز F. Revaz (٢٠٠١، ١٩٤) "أكثرها فرضا لنفسه في تحديد الفئة" التي ينتمي إليها مقال الصحافة المكتوبة.

من هنا فقد نظمنا التصنيف باستخدام الثيمات الغالبة: السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية، القانونية، الصحفية، التربوية، الألسنية، الأدبية، الترجمية، العلمية، الصحية والطبية والفنية والفلسفية والأخلاقية. وقد اختتمناه باستعادة للمقالات ذات الثيمة الغالبة الممتدة والحوادث. (راجع المادة العلمية ١ الفقرة ٢).

رأينا بالإضافة إلى التصنيف عمل حصر للثيمات الغالبة في كل عدد (راجع المادة العلمية ١ الفقرة d) ويمكن الوصول إليها عن طريق الثيمة وليس فقط عن طريق المجال وذلك بفضل فهرست هذا الحصر (راجع المادة العلمية ١ الفقرة h).

الفئات التحريرية الصحفية الأساسية في "مصباح الشرق"

تظهر هذه الفئات على النحو التالي:

- المقال الافتتاحي: نوعية من مقالات الرأي تتناول ثيمات من الأحداث الجارية على المستويين الدولي والقومي أو أحد الآراء المقبولة بشكل جماعي عام وتطرحها بهدف التحاجي. ومكان هذه المقالات غالبا الصفحة الأولى إلا أنها قد توجد أيضا في الصفحة الثالثة.
- تلغرافات الباب العالي أو برقيات: وتجمع في باب "دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل" في الصفحة الثانية.

- الأحداث الداخلية: ونجدها في باب "الحوادث الداخلية" الذي يضم أنواع من الكتابات الصحفية المتباينة: "المقابلة الصحفية وبريد القراء والحوادث والمقالات المنقولة عن صحف أخرى والكلمة الموجزة ... إلخ. وغالبا ما ينشر هذا الباب في الصفحة الثانية أو الثالثة.

- التلغرافات وتنتشر في باب "تلغرافات الأسبوع الأمر الذي تتميز به صحيفة مصباح الشرق" وهي تعد الوحيدة التي تخصص صفحة كاملة كل أسبوع للبرقيات.. وغالبا ما تكون الصفحة الرابعة. وهذه التلغرافات تخص الأمور الدائرة في مصر مثل غيرها من أمور أوروبا وكوبا وأمريكا والعالم كله.

الفئات التحريرية الصحفية الثانوية في "مصباح الشرق"

نلاحظ أن "مصباح الشرق" لم تعرف المقابلات الصحفية إلا مؤخرا ولم يلجأ إليها آل المويلحي كثيرا فقد مارسوا نوعا من الصحافة تندر فيه الانتقالات إلى خارج مقر الجريدة ولم يكن لهم إلا عدد قليل من المراسلين عدا مراسلهم الرئيسي في اسطنبول وبعض من المراسلين في المغرب والهند لجمع الاشتراكات. لم يكن هناك إلا مقابلتين صحفيتين في كل أعداد "مصباح الشرق". أولاهما نشرت في داخل مقال افتتاحي في الصفحة الأولى من العدد رقم ٧٥ الصادر في ١٨٩٩/١٠/٥ تحت عنوان: "كلام بعد صمت خمسة أعوام" وهي منقولة عن جريدة الفيجارو وتدور بين أحد صحفييها والضابط "دريفوس". أما المقابلة الصحفية الثانية فمنشورة بالصفحة الثالثة من العدد ١٢٢ الصادر بتاريخ ١٩٠٠/٩/٢٨ تحت عنوان: "مقابلة الداماد" تدور هذه المقابلة بين إبراهيم المويلحي ومحمود الداماد وهي في الأساس مقابلة شخصية حول إبراهيم النقاش الذي دار فيها إلى مقابلة صحفية.

هذا ما نعتقده بداية للمقابلة الصحفية عند رواد الصحافة المكتوبة

المصريين على الأقل وفقا "لمصباح الشرق"

ونوعية المقالات الأكثر وجودا في "مصباح الشرق" هي المقالات الوجيهة الساخرة ويمثلها مقال: "شيكولاته فشودة ووسكي السردار" المنشور في العدد ٢٨ الصادر في ١٨٩٨/١٠/٢٧.

والثيمات المتناولة في هذا النوع من المقالات الصحفية هي على سبيل المثال: "زنة أجسام الملكات" (العدد ١٨ بتاريخ ١٨/٨/١٨٩٨) المنشور في الصفحة الثالثة وذلك المقال الذي يحكي عن صراع مرير حتى تحمل لافتة بار اسم "فشودة بار" وليس "بار فشودة". وقد ظهر هذا المقال في العدد الثلاثين الصادر في ١٨٩٨/١١/١٠ تحت عنوان: "طوي الدهر منذ اليوم ذكر فشودة ولم يبق منها عندهم غير بارها".

وهو يشير إلى المدى الذي من الممكن أن تصل الحرب على السلطة بين الأخوين الأعداء فرنسا وإنجلترا.

والحوادث هي الأخرى موجودة بكثرة في "مصباح الشرق". ونلاحظ أن السخرية هي أسلوب البلاغة الأكثر استعمالا وهو الملمح الثابت في أسلوب إبراهيم استخدم آل المويلحي الحوادث وسيلة مثل كل الوسائل الأخرى للحديث والتعبير عما يدور في المجتمع وعن التقدم. فهم يذكرون "الترمواي" على سبيل المثال بإعتباره حادثة غير آمنة لكونها تؤدي بحياة الناس كل يوم نتيجة اصطدامهم بهذه الوسيلة القاهرية الجديدة للنقل (راجع الأعداد ٧٣، ١٠٩، ١٢٥، ١٣٠، ١٤٢ و ١٥٤). من الموضوعات الأخرى المتناولة موضوع المشردين (العدد الرابع بتاريخ ١٨٩٨/٥/١٩ تحت عنوان "قسوة القانون" ص ٣ المقال ٦) وموضوع الطلاق في فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية (العدد الرابع بتاريخ ١٨٩٨/٥/١٩ تحت عنوان "الطلاق والتمدن" ص ٣ المقال ٧) وموضوع اختطاف طفل في

الغرب (العدد الثالث والسبعون بتاريخ ١٨٩٩/٩/٢١ تحت عنوان "الصبية العذبة" ص ٣ المقال ٢) وموضوعات : الرقيق الأبيض والطاعون في القاهرة والإسكندرية وتجاوزات أولياء العهد الشباب في مصر.. إلخ. (راجع لاحقا : قائمة الثيمات الغالبة في "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١).

بفضل هذا التفحص والمراجعة أمكننا تحديد المعايير الدلالية أي الثيمات الغالبة والثانوية. مكننا هذا العمل في ذات الوقت أن نبدي مسبقا للعيان ما يساعد مع تحليل محتوى الصحيفة (راجع الفصل الثامن) على تعريف ماهية الآتي.

المعايير البراجماتية: الأهداف التي تصبو المقالات إلى تحقيقها.

المعايير الأدائية والتعبيرية للالتزام الصحفي.

المعايير التكوينية والتركيبية: تصميم وحدات الأعداد فيما بينها والمقالات فيما بينها (خطاب، أقوال، حكايات مسترسلة أو متقطعة).

المعايير الأسلوبية: السياق الالسنى متناهي الصغر الذي تم اختياره للتعبير عن المعايير السابقة: الدلالية والبراجماتية والأدائية والتركيبية ثلاثة مستويات تبينت أهميتها:

التاريخ الاجتماعي: بدراسة الجريدة والصحفي والقارئ على كل المستويات التي كانوا عليها في ذلك العصر.

التاريخ الثقافي: بدراسة أنواع الخطاب والحكايات والشهادات والرسائل المكونة لمادتنا العلمية المرجعية وحدها أولا ثم دراستها في تفاعلها مع المادة العلمية الثانوية.

التاريخ السياسي: بالنقاط ما تترجمه الصحف من الأحوال السياسية السائدة ورهاناتها.

باعتبار أن الصحافة المكتوبة بالغة الأهمية لفهم التغيرات الفكرية والاجتماعية كل جماهير ذلك العصر " (شارل ، ٢٠٠٤ ، ١٩) وأنه يتوجب "التعامل معها لا كانعكاس سلبي لطلب أو عرض خارجي وإنما كأداة نشطة في تكوين ثقافة العصر" (ذات المرجع) هذه المعطيات والمعايير (الدلائل والتراجماتية ... إلخ) والتعريفات الخاصة (بالجريدة والصحفي والقارئ وأنواع الخطاب الصحفية ورسالاتها السياسية والاجتماعية والثقافية) ضرورية لتحديد وضع مادتنا العلمية بالنسبة لعصرها ولإعطائها قيمتها الصحفية في داخل مجالها ونعني هنا الصحافة المكتوبة في القرن التاسع عشر. وهنا تظهر أهمية وضرورة البابين الثاني والثالث من هذا البحث.

بفضل الفحص استطعنا تصنيف مقالات المادة العلمية المرجعية وتعريف ثيماتها الغالبة والشيء الأساسي الذي تمثله النهضة. وذلك لا يرجع إلى قرار من إبراهيم عام ١٨٩٨ أن تهتم صحيفته بالنهضة الثقافية والسياسية والاجتماعية العربية، غير أنه بعد قراءة متأنية ومكررة للأعداد الـ ١٥٧ تبدو هذه هي الثيمة الغالبة "لمصباح الشرق".

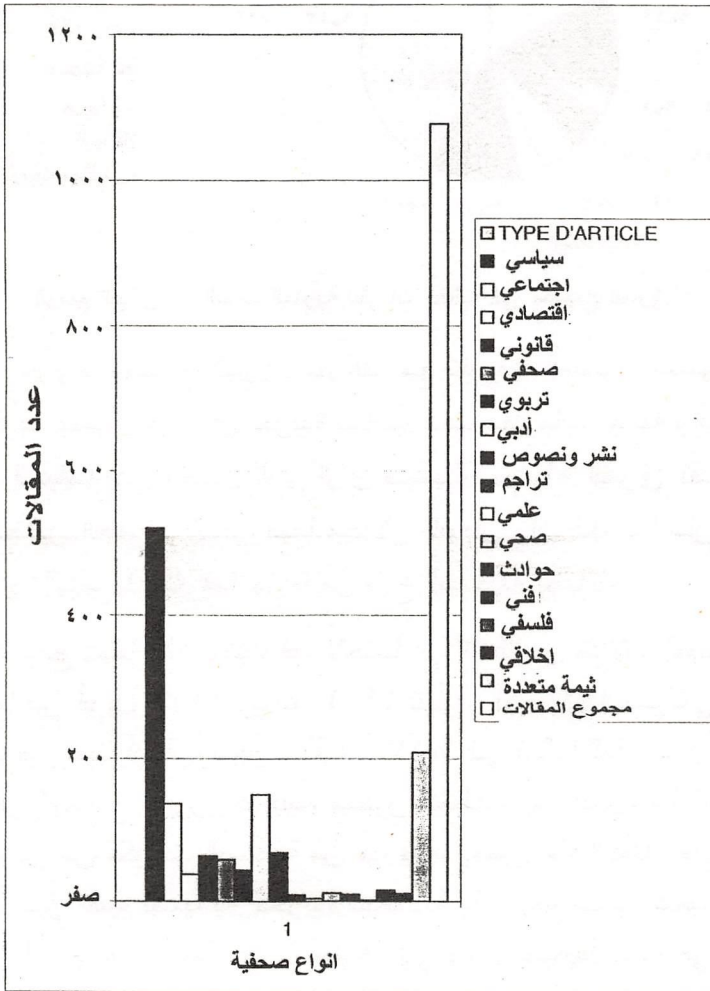
واحدة من نتائج هذا الفحص ليست فقط إدراج "مصباح الشرق" في قائمة الصحف الرئيسية في تاريخ النهضة العربية وبالتالي في تاريخ الصحافة النهضة وإنما إمكانية ذكر مواصفات هذه النهضة إرتكازا هذه المرة على مصدر صحفي كون بشكل مباشر هذه الحركة. وهذا يعني عمل تعريف جديد لها ولكن هذه المرة داخلي وصحفي.

ويمكن القول في النهاية أنه اعتمادا على المعطيات الناتجة عن الفحص (راجع الجداول السابقة) استطعنا تركيب وتعريف أكثر المجالات تناولا في "مصباح الشرق"، كما استطعنا وضع المجالات التي شغلت "مصباح الشرق" بترتيب تنازلي وفهم أهم اهتمامات الصحفيين الفاعلين النهضويين.

الرسم البياني ١: التيمات الغالبة في "مصباح الشرق"

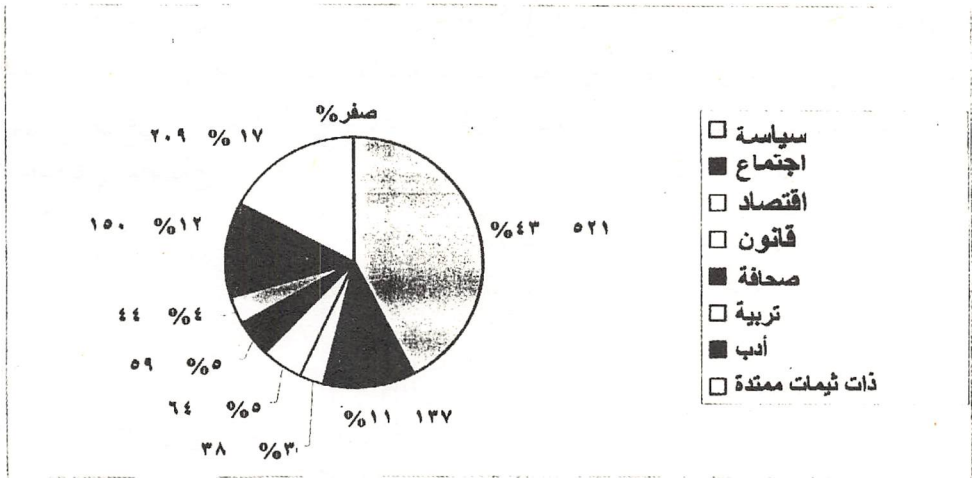
(١٩٠١-١٨٩٨)

بالاستناد إلى معطيات الجدول رقم ١ (راجع ما سبق: إحصائيات ثيماتية "لمصباح الشرق" التي سمحت نتائجها بمعرفة توزيع المقالات وفقا لنوعها من سنة إلى أخرى في "مصباح الشرق" وصلنا إلى الرسم البياني ١ الذي يبين الأنواع الغالبة في "مصباح الشرق".



الرسم البياني (١)

اعتقاداً على ذات المعطيات، نقدم هنا النسب المئوية (مسبوقة بعدد المقالات) مقسمة وفقاً للمجالات الأساسية. ولم يلتفت هنا للأنواع الفرعية المنبثقة عنها حتى يمكن التركيز على الرؤية الشاملة لما هو أساسي.

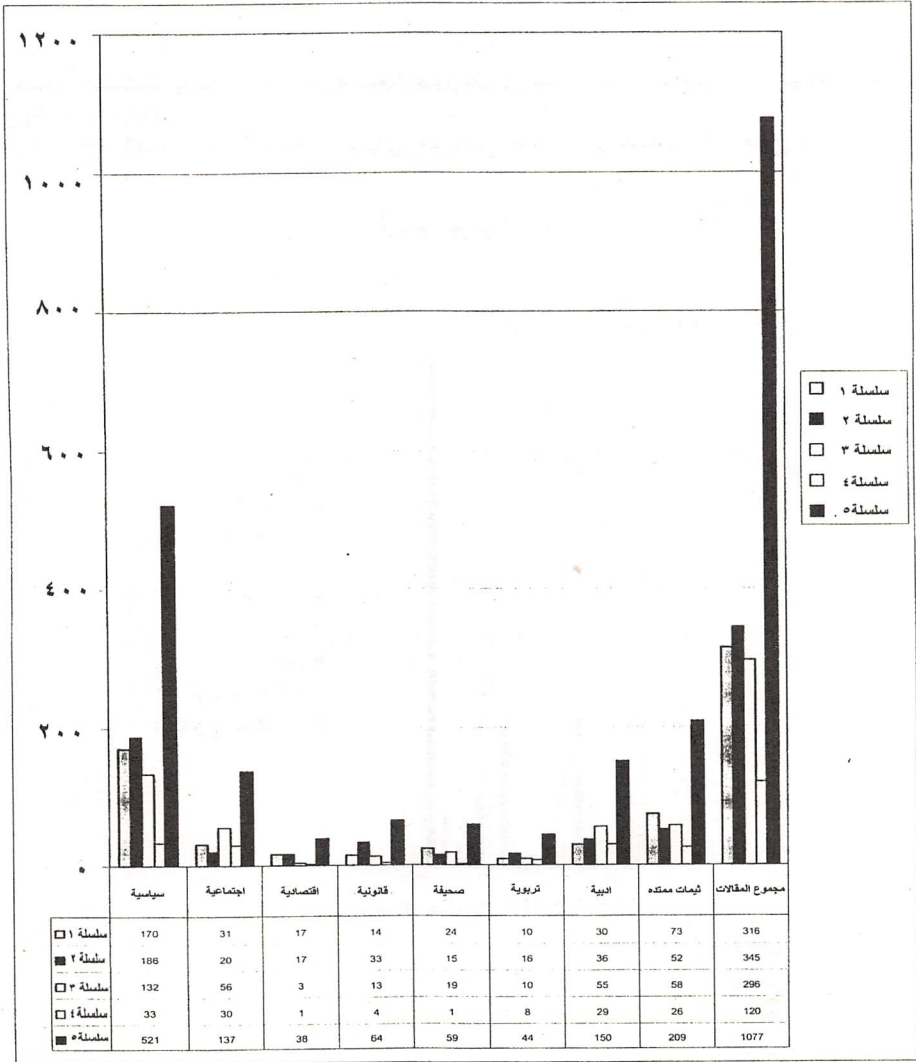


الرسم البياني ٢: النسب المئوية للثيمات الغالبة في "مصباح الشرق"

تظهر جريدة "مصباح الشرق" متوافقة مع تعريفها المنشور لنفسها: "جريدة سياسية إخبارية علمية أدبية" أي "جريدة سياسية ذات معلومات علمية وأدبية" من هنا نفهم أن السياسة هي المجال الذي ترى صحيفة "مصباح الشرق" تقديم رؤيتها عنه. أما المجالين العلمي والأدبي فهما مجالان ثانويان وإن كانا أساسيان ما دامت الصحيفة تشير إليهما باعتبارهما جزءاً من نوع الصحيفة إجمالاً.

وتؤكد نتائج بحثنا هذا الاتجاه فقد لاحظنا أن 43% من مقالات "مصباح الشرق" المنشورة فيما بين أبريل ١٨٩٨ ويونيو ١٩٠١ تتناول المجال السياسي وأن ١٢% منها تعالج موضوعات أدبية. وتشير نسبة الـ ١٧% التي تمثلها المقالات ذات الثيمات الممتدة إلى أن "مصباح الشرق" قد تبنت منظور الخطاب المتواصل. أما المجال العلمي فهو لم يكن بحق من مكونات الصحيفة من هنا ففيمما يخص هذه النقطة تحديداً لم تتفق الصحيفة وما سبق تقديم نفسها به "كجريدة سياسية ذات معلومات علمية وأدبية. بالإضافة إلى أن صفة "صحيفة علمية" مضافة إلى صفة "صحيفة أدبية" في حين نجد أن المحتوى الأدبي فقط هو الموجود ودليل ذلك أنه في الفترة من أبريل ١٨٩٨ إلى يونيو ١٩٠١ لم ترد بالصحيفة إلا أربعة مقالات علمية خالصة.

الرسم البياني ٣



الرسم البياني ٣: التيمات الغالبة في كل عام من اعوام صحيفة " مصباح الشرق " ١٨٩٨ - ١٩٠١

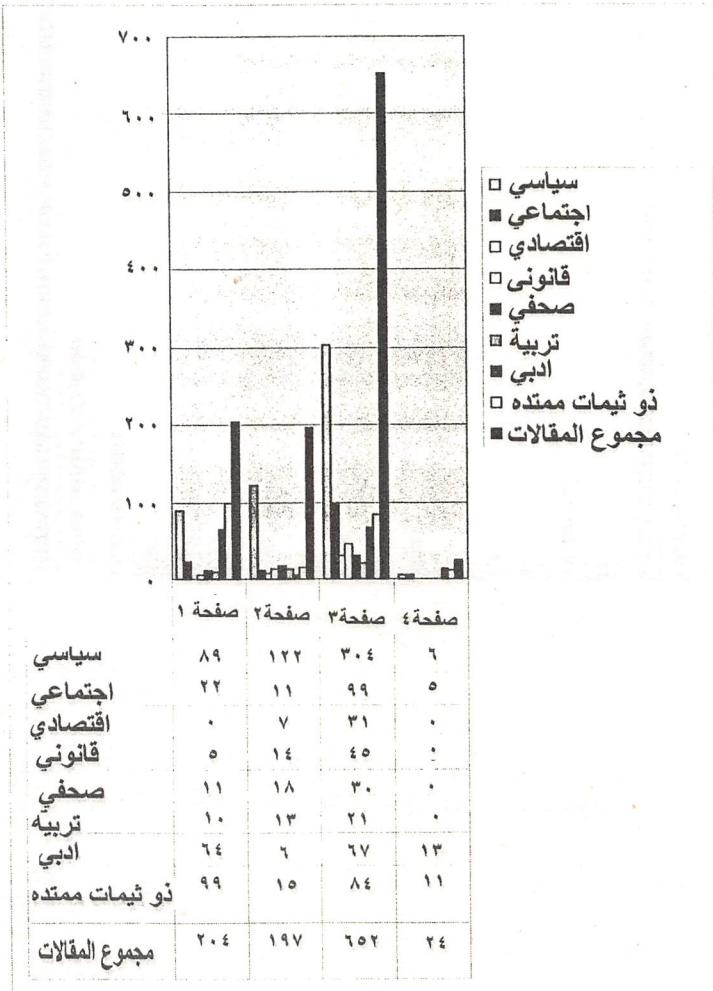
اخيرا وطبقا لهذه المعطيات مقاسة هذه المرة بالسنوات نضع رسما بيانيا ثالثا يسمح بمعرفة المجالات الرئيسية في كل عام وايها تجاوز تناوله العدد الواحد

السلسلة ١ : عام ١٨٩٨
السلسلة ٢ : عام ١٨٩٩
السلسلة ٣ : عام ١٩٠٠
السلسلة ٤ : عام ١٩٠١
السلسلة ٥ : ذات تيمة ممتدة

الرسم البياني ٤: التيمات الغالبة مقاسة بالصفحات في صحيفة " مصباح الشرق " (١٨٩٨ - ١٩٠١)

حتى نفهم أن الصفحات تم تخصيصها لكل مجال قمنا بعمل جدول ثاني (راجع ما سبق: احصائيات تيمائية لجريدة " مصباح الشرق " (١٨٩٨-١٩٠١) الجدول ٢ - سمح لنا الجدول المشار اليه بعمل رسم بياني رابع يوضح الصفحات التي خصصت لكل موضوع

الرسم البياني الرابع



القيمة السياسية هي القيمة الغالبة في الصفحات الأربع الأولى من الجريدة. غير أن الإفاضة في التناول تظهر في الصفحة الثالثة وتقل تدريجيا من الثانية إلى الأولى.

القيمة الأدبية متناولة بالتساوي في الصفحتين الأولى والثالثة يليهما الصفحة الرابعة فالثانية.

القيمة الاجتماعية مكانها في الصفحة الثالثة ومعالجتها في الصفحتين الأولى والثانية تتم بصورة أقل نسبيا.

القيمة الاقتصادية غالبا ما يتم تناولها في الصفحة الثالثة وقليل في الصفحة الثانية.

أما القيم الخاصة بالقانون والصحافة والتربية فهي بالأساس في الصفحة الثالثة. يليها الصفحة الثانية أما الصفحة الأولى فلا تحظى بها إلا قليلا.

تظهر المقالات ذات القيمة الممتدة غالبا في الصفحة الثالثة وتقل تدريجيا من الثانية إلى الأولى.

من هنا فالصفحات المليئة بالمقالات هي بالترتيب التنازلي:

- الثالثة

- الأولى

- الثانية

- الرابعة التي لا تحوي إلا القليل من كل هذه المقالات نظرا لكونها مخصصة للتغرفات والإعلانات التجارية والدعائية.

من هنا وعلى عكس ما يمكن أن يذهب إليه ذهننا الصفحة الثالثة هي التي تجمع أكبر كما من العناصر الأولى. ويفسر ذلك مع أسباب أخرى عديدة أن هذه

الصفحة كانت مخصصة لمقالات أقل طولا من تلك المنشورة في الصفحة الأولى. كما أنها تم تجنبها على مدي واحد وستين عددا لنشر مقامات إبراهيم ومحمد المويلحي، ومرة واحدة كل عام للاحتفالات العثمانية والخديوية واستهلال السنة الجديدة في عمر الصحيفة.

على سبيل الخاتمة : المقال الافتتاحي لصحيفة

"مصبح الشرق"

شغل "مصبح الشرق" الشاغل إذن السياسة والأدب وصفحتها الثالثة هي التي تحظى بأعلى اهتمام وتليها في ذلك الصفحة الأولى. أطلقت "مصبح الشرق" على نفسها لفظة "جريدة" لكونها قد التزمت بالشكل الخاص بها (القطع الكبير ونظام الأعمدة). وأهم صفحاتها ليست الصفحة الأولى الواضحة للعيان، وإنما الصفحة غير المرئية للوهلة الأولى ليست الثانية وإنما الثالثة. وهذا يعني أنه لم يكن يصل إليها إلا من يقرأ الجريدة عن آخرها. وجدير بالذكر أن عناوين المقالات في أغلب الوقت كانت تهكمية ساخرة وبها كثير من المجاز.

هذه العناوين لم تكن تشي أحيانا بمحتوى المقال ولم تكن الصلة بين العنوان ومحتوى المقال تتضح ويدرك ما وراءها إلا بعد قراءة المقالات. وهنا أيضا نرى مع فكرة وضع الخطاب الأساسي في الصفحة الثالثة إحدى الاستراتيجيات الصحفية التي كان يلجأ إبراهيم لاستخدامها لخداع الرقابة. ونذكر أخيرا أن مقالات الصفحة الأولى وهي كما رأينا للتو ذات ثيمة ممتدة، وثيقة الصلة بالمقال الافتتاحي المنشور في ذات الأسبوع. وهذه الثيمات مستقاة غالبا من الأحداث الجارية لا المتعلقة بالأسبوع الجاري فيه النشر وإنما بما جرى على مدى عدة أسابيع. كان تتناول الأحداث الجارية يتم إذن من خلال إنفجارات إلى التاريخ واستخلاص للعظة مع طرح مقترحات ملموسة بوصفها نوعا من الحل لمصر بصفة خاصة وللشرق بشكل عام.

فهرس جزئي "لصباح الشرق" (١٨٩٨ - ١٩٠١)

مفاهيم (Notions)

A

Abri (sans~)	N° 4,95	متشرد
Acquisitions archéologiques	N° 54	مقتنيات أثرية
Adabiyât	N° 25,27,31,32	أدبيات
Adultère	N° 129	زنا
Afrique (La grande~)	N° 66	أفريقيا الكبرى
Agraire	N° 15,65	زراعي
Anarchisme	N° 13,119	الفوضى
Anecdote	N° 18,111,128,131,132,134,146	طرفة
Animaux	N° 110	حيوانات
Argent (L'~)	N° 98,100,148	النقود
Armes	N° 38,51	الأسلحة
Armement	N° 76,95	التسليح
Armée	N° 27,28,31,38,41,56,64,68,71,81,91	الجيش
Arna'ûdî	N° 128	ارناؤوطي
Ascension		

(~au trône ottoman = عيد الجلوس الشاهاني)

N° 20,43,108,116

(~au trône khédivial = عيد الجلوس الخديوي)

N° 87,97,136,137

(~ du prophète = المعراج)

	N° 130	
Assemblée	N° 27,45,53,68	مجلس
Association	N° 7,20,33,43,61,89,90,93,96,97,104,106,116,130,150	جمعية
Automobile	N° 153	سيارة
Aveugles (les~)	N° 76	الاكفاء
Avocat	N° 32,113,115	محامي
Awqâf (al~)	N° 23,39,69,87,120	الأوقاف
Azhar (al~)	N° 4,30,57,62,63,67,74,79,85,89,94,97,99,103,104,109,110,146,154	الأزهر

B

Banque	N° 9,10,11,12,13,14,15,16,17,20,37,54,56,57,58,62,76,83,124	مصرف
Le Bar de Fachoda/ Fachoda Bar	N° 30	بارفاشودة
Bible	N° 114,115	الإنجيل
Bière (la~)	N° 63	الجعة
Biographie	N° 76	سيرة / ترجمة
Bourse (la~)	N° 11,67,73,77,96,98,100,103,106,107,111,139	البورصة
Boursière	N° 15,17,30,102,106,112,153	مضاربة في البورصة
Boxe (la~)	N° 126,127	الملاكمة

C

Café	N° 129	قهوة
Califat	N° 2,4,7,9,17,18,23,93,96,101,116	خلافة
Calife	N° 1,6,9	خليفة
Les califes éclairés	N° 11,20,21,37,38,116	الخلفاء المستنيرون
Cantines scolaires	N° 68	مقاصف مدرسية

Censure	N° 61,72,88,132	رقابة
Civilisation	N° 4,7,14,19,76,77,93,98,120,121,122,134,136,142,143,146,147,153	حضارة
Chanteur	N° 154,155,24,31,51,58,69,96,98,105,108,109,119,142,146,148,155	مطرب
Charbon	N° 77	فحم
Chemin de fer	N° 8,10,12,16,24,29,31,51,58,69, 96,98,105,108,109,119,122,142,146,155	سكك حديدية
"Chocolat Fachoda et Wisky al-Sirdâr"	N° 28	شكولاتة فاشودة وويسكي السردار
Chômage	N° 13	بطالة
Crédits	N° 37	انتمان – اعتمادات
Chrêtiens	N° 45,61,65,154	مسيحيون
Christianisme	N° 95,138	المسيحية
Criminalité	N° 128	الإجرام
Critique	N° 22,23,24,30,99,101,102,103,123,131	النقد
Civilisation	N° 7, 14,19,76,77,93,128,134,136, 138,142,143,146,147,153	الحضارة
Classes	N° 14,15,16,50,100,152	الطبقات الإجتماعية
~Sociales	N° 152	
Code civil	N° 124,129	قانون مدني
Code de la presse	N° 43	قانون الصحافة
Colère	N° 20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40	غضب
Commission	N° 28,29,81,87,90,96,129	مهمة/لجنة
Communauté	N° 24,127,154	قوم/جماعة
Communication	N° 29,88,135	اتصال/تواصل
Communisme	N° 13	شيوعية
Concourant	N° 155	متلاقى/متقاطع
Condoléances	N° 89,112	عزاء
Conflit	N° 9,17,18,23	صدام
Congrès	N° 20,45,65,68,71,76,82,104,123	مؤتمر
Conjugaison de "ماليش دعوى"	N° 154	تصرف (ماليش دعوى)
Conseil	N° 2,4,19,61,64,76,90,95,129,146	نصيحة/مجلس

Conservatisme	N° 120	المحافظة
Consommation	N° 13	استهلاك
Consul	N° 36,42,46,59,69	قنصل
Consulaire	N° 4	قنصلي
Consulat	N° 59,71	قنصلية
Coton	N° 98	قطن
Cours du soir	N° 99	دروس ليلية
Courtiers	N° 73,104	سمسار
Coran	N° 1,12,79,116,129	قرآن
Crédit	N° 37	ائتمان
Crime (le~)	N° 98	الجريمة
Christianisme	N° 138	المسيحية
Croisades (les~)	N° 73	الحروب الصليبية
Culinaire	N° 33	خاص بالطهي
Cumul des mandats	N° 12,14,17	جمع توكيلات

D

Dâ'ira (al~) al-Sanniyya	N° 11,12,17,38,43,46,49,52	دائرة السنية
Dâr al-Sa'âda	N° 75	دار السعادة
Décret	N° 33,38,41,52	مرسوم
Dédicacer	N° 88	اهداء
Déficits publics	N° 68	عجز عمومي
Démocratisation	N° 100	دمقرطة
Démographique	N° 41,50	ديموجرافي
Désarmement	N° 20	نزع السلاح
Dettes	N° 25,104	ديون
Devises (les~)	N° 83	العملات
Dialectes	N° 3,77,79,138,154	لغة علمية
Dictature	N° 1,7,8	الديكتاتورية
Diplômante (école~)	N° 130,152	مانحة لمؤهل
Diplôme	N° 124,152,155	شهادة/مؤهل دراسي
Discours	N° 1,26,77,85,95,96,108,136,156	خطاب
Divorce	N° 4,85,92	طلاق
Diwân	N° 3,69,86,95,99,100,101,102,103	ديوان

(~al-hidyawî turc)	N° 102	الحيداوي التري
(~al-hidyawî arabe)	N° 102	الحيداوي العربي
Drapeau	N° 21,22,41,58	علم
Dreyfus	N° 70,72,75	دريفس
Droit (le~)	N° 9,16,21,28,45,58,98,104,154	حق الإنسان
(~de l'homme)	N° 101	

E

Écoles	N° 7,9,28,36,45,57,93,99,119,121,130,134,140,141,152,153	مدارس
~de journalisme (en projet)	N° 134	مدارس الصحافة (مشروع)
~orientale	N° 140	مدارس شرقية
Économie	N° 17,22,23,24,36,39,42,69	اقتصاد
Écriture	N° 16,77	كتابة
Édition	N° 3,25,46,58,60,82,86,95,111,115,157	نشر
Égyptiens	N° 5,7,9,11,12,15,18,19,28,32,65,80,82,120,131,150	مصريون
Électricité	N° 42	كهرباء
Empereur	N° 14,21,22,23,25,27,29,139	امبراطور
Empire ottoman	N° 1,2,7,72,73,76,91,94,96,103,146,154	امبراطورية عثمانية
Emploi	N° 124,148	وظيفة
Enseignement	N° 28,36,38,67,73,99,124,141,152	تعليم
Enterrement	N° 98,139	دفن
Été	N° 65,66,156	صيف
Etrangers	N° 9,28,31,54,59,60,63,71,77,97,138,154	أجانب
Exposition	N° 45	معرض
~universelle	N° 54	معرض دولي
Extrémisme	N° 156	تطرف

F

Fausse Monnaie	N° 18	نقود مزيفة
Favoritisme	N° 30,34,144	محاباة/محسوبية

Femmes	N° 3,9,11,45,68,124,127	نساء
~sage-	N° 85,124,127,141	قابلة
femme et infirmière.		وممرضات
Finances	N° 22,34,38,65,69,73,81,83,85,95,96,107	تمويلات
Financier	N° 16,82,83,90,113,131,148	مالي
Financière	N° 10,16,20,22,25,86,95,106,148	مالية
Fonctionnaire	N° 9,11,17,26,27,29,31,33,34,35,41,42,60,61,63,65,68,80,84,126,136,144,155	موظف/مستخدم
Fonds publics	N° 17,154	مال عام
Francisation	N° 16	فرنسية
Frontières	N° 30,41,51,61,62,64,66,68,71,147	حدود

G

Gouvernement	N° 6,7,8,16,18,29,49,52,53,68,72,74,75,76,81,82,120,123,124,127,131,135,142,144,148	حكومة
Grades	N° 2,6,23,28,89,96,100,103,107,121,140,141,152,155	رتب
~d'Ibâhim al-Muwaylihi	N° 140	رتب ابراهيم المويلحي
Grammaire	N° 21,23	النحو
Grande Afrique	N° 66	افريقيا الكبرى
Grossesse	N° 29	الحمل
Guerre	N° 20,43,44,77,81,91	الحرب
Guerre sainte	N° 65	الحرب المقدسة

H

Hamidien	N° 109	الحميدي
Hanâbila	N° 142	الحنابلة
Hémiplégie	N° 64	شلل نصفي
Hérésie	N° 43,83,84,87,101,149	بدعة/هرطقة
Héritiers	N° 17,1925,83,93,148	ورثة
Hôpital	N° 7,45,60	مستشفى
Hydrophobie	N° 45	الخوف من الماء

I

Imitation	N° 15,16,20,34,39,98,147	التقليد
Impôt	N° 45,49	الضريبة
Imprimés	N° 157	مطبوعات
Indépendance	N° 62	استقلال
Indigène	N° 40,42,52,96	أهلي/بلدي
Industriel	N° 16,36	صناعي
Ingérence	N° 14,16	تدخل
Injustice	N° 4,14,19,26,32,127,128	ظلم
Instruction	N° 9,34,68,79,84,87,90,94,95,133,134,155	تعليم
International	N° 7,15,20,23,25,91,94,103,127,146,154	دولي
Interview	N° 73,75,122	مقابلة
		شخصية
Intolérance	N° 128,156	تعصب
Irrigation	N° 54,73,95,124	ري
Islam	N° 6,20,25,26,28,65,87,93,94,95,97,99,101,104,105,137,138,140,144,154,156	إسلام
Invention	N° 12,13,135	إختراع
Investissement	N° 32,37,77	استثمار

J

Jâmi'a (al~) al-islâmiyya	N° 102	الجامعة الإسلامية
Jeunes-turcs	N° 72,147,148,149,150	الشبان الأتراك
Journalistique	N° 1,65,79,88	صحفي
Journaux	N° 1,4,7,12,43,47,51,68,71,72,87,99,124,135	الصحف
Judicature	N° 94	وظيفة القضاء
Juge	N° 41,42,43,51,52,66,79,80	قاضي
Jugement	N° 9,11	حكم
Jurisconsulte	N° 125	فقيه/مشرع
Justice	N° 1,3,14,15,19,25,26,27,30,37,38,47,52,63,65,77,80,83,86,95,96,104,132	عدل

K

Katâtib	N° 34,36	كتاتيب
Khédivé	N° 26,40,63,85,87,90,96,97,110,112,118,123,127	خديو
Khédivial	N° 6,25,53,54,63,87,90,93,96,97,100,102,106,131,132,134,135,136,137,139,148	خديوى

L

Laïcité	N° 101,105	علمنة
Langue	N° 2,3,9,12,16,18,28,29,45,50,51,59,69,73,77,78,79,84,95,96,99,113,135,138,142,143,153	لغة
Lecteur	N° 1,46,47,81,87,89,140,143,147,149,150,152,155,157	قارئ
Législatif	N° 19,45,53,61,64,95,146	قانوني
Lettre (publication des correspondances)	N° 23,29,33,38,50,65,73,81,82,88,89,95,97,103,108,110,116,125	خطاب (نشر المراسلات)
Liberté	N° 1,101,149	حرية
Librairie	N° 58	متجر كتب
Licenciement	N° 52	رفت/إقالة
Linguistique	N° 3,21,69,77,96	لساني
Littéraire	N° 22,24,58,79,99,101,102,103	أدبي
Littérature	N° 21	أدب
Livre	N° 38,45,46,47,52,53,77,82,86,88,98,101,113,137,155,156	كتاب
Loi	N° 13,20,38,40,43,45,52,54,56,60,75,76,94,98,106,115,124,127,129,131,148,153	قانون
~divine#constitutionnelle	N° 56,107,123	قانون إلهي/ قانون
Loterie	N° 131	دستوري يانصيب

M

al-Madîna al-fâdila	N° 10	المدينة الفاضلة
Magasinier	N° 133	أمين مخزن
Malikisme	N° 63,74	مالكية

Mariage	N° 8,9,15,29,38,69,76,82,85,91,97,98, 99,149,150	زواج
Matières premières	N° 42	مواد أولية
al-Matba'a al-amîriyya	N° 25	المطبعة الأميرية
Médailles ottomanes	N° 2,9,41,43,89,98,103,107,139,141, 151,152	نياشين عثمانية
Médical	N° 38,65,68	طبي
Médecin	N° 59	طبيب
Mendicité (la~)	N° 94,108	التسول
Militaire	N° 14,21,25,28,29,31,32,39,40,58,66, 93,95,98,132	عسكري
Ministre	N° 2,19,22,27,31,33,36,38,39,42,49, 55,64, 73, 79,90,94,133	وزير
Misère	N° 19	بؤس
Mœurs	N° 18,19,29,76,126	عادات
Modernité	N° 6,14,124	حدائه
Monolinguisme	N° 29	أحادى اللغة
Mort (la~)	N° 66,84,113,125	الموت
Mosquée	N° 36,43,86,90,100	مسجد
Montagne Zayt	N° 46	جبل زيت
Musique M	N° 143,144,154,155	موسيقى
Mutation	N° 4,11,35,36,53	نقل

N

Nationalisme	N° 4,5,16,95,126	قومية
Nationalité	N° 12,13	جنسية
Nation	N° 4,5,11,12,13,95,108,127,142	أمة
Nécrologie	N° 34	بيان بالمتوفين
Nil (le~)	N° 30,54,73,98,102	النيل
Nomination	N° 12,16,20,23,26,30,31,33,38,39,41,42,46,49, 51,53,58,68,77,79,80,85,95,102,114,115,123, 126,142,143,148	تكليف/تعيين

O

Occident (L'~)	N° 14,15,39,65,98	الغرب
Occidentalisme	N° 147	التغريب/الغربنة

Occupants	N° 1,5,8,65,98,101,119,127,131	المحتلون
Occupation hollandaise	N° 89	الاحتلال الهولندي
Opinion publique	N° 119,154	الرأى العام
Orient (L'~)	N° 15,82,98,153	الشرق
Orient-Occident	N° 5,10,12,13,14,156	الشرق-الغرب
Orientalisme	N° 82,147	الاستشراق
Orientalistes	N° 45,65,87	المستشرقون
Orphelins	N° 85,120	أيتام
Uléma	N° 30,73,86	علماء

P

Païement	N° 30,107	دفع/سداد
Paix	N° 65,76	سلام
Panégryrique	N° 99	مدح/تقريظ/تأبين
Patrimoine	N° 28,86,143	تراث
Péage sur le Nil	N° 130	مكس/رسم عبور النيل
Pédophilie	N° 74	انحراف جنسي نحو الأطفال
Peine	N° 32,64,113,150	عقوبة
Peintre	N° 64	رسام
Pèlerinage	N° 70,85	حج
Pèlerin	N° 135	حجيج
Peste (la~)	N° 57,58,59,60,67,68,78,102,154	الطاعون
Pétrole	N° 46,77	البترول
Pharmaciens	N° 61	الصيدالة
Philosophie	N° 13,42,43,44,45,46,47,48,149,151,152,155,157	فلسفة
Phonographe	N° 19	فونوغراف
Plaidoirie	N° 9,59,96	مرافعة
Poème(s)	N° 22,29,60,84,117,132,136,138,150	قصائد
Poésie	N° 19,21,23,132,136,138	شعر
Politique	N° 3,15,16,17,21,22,32,35,36,42,50,51,56,64,65, 69,77,82,86,103,119,123,124,127,131,132,134, 144,146,147,150,151,154,156	سياسة/سياسي
~mondiale	N° 154	سياسة دولية
Poker	N° 19,115	ميسر

Police	N° 38,46,58,110,128,153	شرطة
Policier	N° 84,134	شرطي
Pollution	N° 31,34	تلوث
Polygamie	N° 106,129	تعدد الزوجات
Porte (la 4 ^e porte au Caire)	N° 13	باب (رابع أبواب القاهرة)
Pratique journalistique	N° 79	ممارسة الصحافة
Presse	N° 1,9,12,18,31,43,72,88,132,149,157	الصحافة
Principe consultatif	N° 7	مبدأ شورى
Princesse	N° 6,18	أميرة
Prison	N° 18,38,58,86,95,97	سجن
Prisonniers	N° 86,95	مساجين
Privilèges	N° 17,58,59,60,63,71,98,131,136,138,142,154	امتيازات
Procureur général	N° 43	المدعى العام
Professeur (métier de~)	N° 45	مهنة التدريس
Progrès	N° 4,13,93,121,122	تقدم
Prophète	N° 12	نبي
Prostitution	N° 62 الرقيق الأبيض (la traite des blanches)	بغاء
Protectorat	N° 8,58,77,128	حماية
Publication	N° 52,60,73,77,86,95,150	نشر

Q

al-Qasida al-tunâ'iyya	N° 111	القصيدة التونسية
Qaysar	N° 65	قيصر
Qualifiant	N° 130,151	واصف

R

Rage (la~)	N° 7	السعار/داء الكلب
Ramadan	N° 29,42,135	رمضان
Rébellion	N° 94	تمرد
Recrutement	N° 30,32,37,93,132	انتقاء/اختيار
Réforme (ou	N° 9,27,28,29,31,32,38,43,45,48,67,80,83,84,	اصلاح

réformisme)	97,147,148	
Refuge	N° 32,34,37,95	ملجأ/ملاذ
Reine	N° 139	ملكة إنجلترا
(d'Angleterre)		
Retraite	N° 28,29,43,44,86	تقاعد
Retranscription	N°	إعادة تسجيل
	29,33,65,79,81,82,83,84,85,86,90,91,93,95, 97,104,108,144,149	
Révoltes	N° 72	ثورات
Révolution	N° 101	ثورة فرنسية
française		
Révolution Jeune-	N° Cf. Jeunes-Turcs	ثورة الشبان
turque		الأتراك
Rural	N° 13,32,97,142	ريفي

S

Satire	N° 99	تهكم
Savoir	N° 4,14,23,86,99	معرفة
Scientifique	N° 4,58	علمي
Sciences	N° 12,13,15,23,86,99	علوم
Sémantique	N° 23	دلالي
Sirdâr	N° 28,33,36,46,48,49,50,57,61,62,66,78	سردار
Société	N°	مجتمع
	9,10,20,77,95,107,111,112,124,129,134,143, 144,146,148,150,151	
Spéculation	N° 100,102,103,153	مضاربة
Suicide	N° 18,20	انتحار
Sultan	N° 8,9,36,64,75,85,118	سلطان

T

Tatouage	N° 20	وشم
Taxes	N° 24,79	ضرائب
Télégraphe	N° 55,153	برقية
Terre	N° 15,18,33,42,45,54,63,73	أرض
Totalitaire	N° 22	شمولي
Tourisme	N° 105	سياحة

Tradition	N° 18,19,22,23,24,28,38,117,126,130,133,149,150	تقليد
Traduction	N° 81,114,115	ترجمة
Trafic d'enfants et d'armes	N° 38	تهريب الأطفال والسلاح
Tramway	N° 73,109,125,130,142,154	ترام
Transport	N° 31,53	نقل/مواصلات
Transvaal	N° 70,76,77,78,81,85,96,126,134	الترنسفال
Tribunal	N° 10,33,42,43,47,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,77,80,81,82,83,86,90,91,93,95,96,124,129,151	محكمة
Tristesse	N° 151,152,155,157	حزن
Triumvirat	N° 12,26,27	مثالثة/حكومة الثلاثة

U

Uléma	N° 30,65,66,86	علماء في الدين
Union	N° 4,5,7,39,102,135,154	وحدة
Urbanisme	N° 10,28	مدنية/تنظيم المدن
Urbanization	N° 36,43	تمدن

V

Voyage	N° 26,36,37,53,66,70,94,107,111,118,147,150,155	سفير
Vol (le~)	N° 98,129,156,157	رحلة طيران

W

Waqf (al~)	N° 19,23,34,39,50,47,57,58,62,69,86,87,94,95,100,103,120,123	الوقف
Watan	N° 80,95	وطن
Wataniyya	N° 95	وطنية

X

Y

Z

Zaytûna

N° 89

زيتونة

(Noms propres) أسماء الإعلام

A		
'Abd al-Allâh Al-Ta'âyûši	N° 20,21,24,25,29,40,78,81	عبد الله
'Abd al-Hamîd II	N° 36,37,38,64,75,85,108,118,140	عبد الحميد الثاني
'Abd al-Salâms al-Muwaylihî	N° 73	عبد السلام المويلحي
'Abduh Muhammad~	N° 12,13,77,79,81,82,83,86,91,93,97,99,141	محمد عبده
~Hammûlî (al~)	N° 154,155	عبده الحامولي
Abû Bakr	N° 38	أبو بكر
Abû Hanîfa	N° 4	أبو حنيفة
Abû Nuwwâs	N° 3	أبو نواس
Abraham	N° 12	إبراهيم
Afgânî (al~) Jamâl al-Dîn	N° 10	جمال الدين الافغاني
Ahmad Bek Zakî	N° 49	أحمد بك زكي
Ahmad Hamdî Pacha	N° 19	أحمد حمدي باشا
Ahmad Sayf al-Dîn	N° 5,6,8,11,34,86,103,135	أحمد سيف الدين
'Ali		
~Fahmî	N° 63	علي فهمي
~Jahîn	N° 79	علي جاهين
~Mubârak	N° 149	علي مبارك
~Muhammad	N° 54,96	علي محمد
~Rifâ'a	N° 140	علي رفاعة
~Yûsuf	N° 87	علي يوسف
Amin al-Sayyid Ahmad	N° 65,66	أمين السيد أحمد
Aristote	N° 10,12,151	أرسطو
Asma'î (al~)	N° 4,11	الاصمعي
Avicenne	N° 10	ابن سينا

B

Bahgat ' Ali	N° 45	بہجت علی
Bahit cheikh	N° 4	الشیخ بخیت
Baron Alfred	N° 152	البارون الفرید
Barûdî (al~) Muhammad Sâmi	N° 100,112,117	محمد سامی البارودی
Basyûnî (al~) Ahmad	N° 142	أحمد بسیونی
Bakrî (al~)	N° 13,15,110,132	البکری
Bânûnî (al~) Muhammad Labîb	N° 155	محمد لیبب البنونی
Barûdî (al~) Muhammad Sâmi	N° 63,100,112,117	محمد سامی البارودی
Bîrm Muhammad (cheikh al-islâm al-hâmis)	بیرم محمد (شیخ الإسلام الخمیس)	
N° 89,120		
Bismarck	N° 16,20	بسمارک
Buhajîb Halîl	N° 99	خلیل بوحاجب
Butrus Gâli Pacha	N° 41	بطرس غالی باشا

C

Cant	N° 12	کانط
Charles Martel	N° 101	شارل مارتل

D

Dâmâd Mahmûd	N° 121,122	محمود ضماذ
Darwin	N° 12	داروین
Descartes	N° 12,121	دیکارت

E

F

Fu'âd Pacha	N° 6	فؤاد باشا
-------------	------	-----------

G

Georgine Brio	N° 91	جورجين بريو
Gladstone	N° 6	جلادستون
Gordon	N° 26,33,36,57	جوردون
Gost	N° 40	جوست

H

Hâfid Ibrâhîm	N° 60,156	حافظ ابراهيم
Halîm Pacha	N° 102	حليم باشا
Hammûlî (al~)	N° 154,155	عبدہ الحامولي
'Abduh		
Hanotaux Gabriel	N° 45,46,47,52,53,101,102,103,137,140,144	هانوتو جبريل
Haqân (ibn~) al-Fath	N° 6,7,8,9,10,11,12,13	الفتاح بن خاقان
Hârûn al-Rašîd	N° 4,11	هارون الرشيد
Hassûna (~cheikh)	N° 4	الشيخ حسونة
Hûd	N° 140	هود

I

Ibn al-Rûmî	N° 19,150	ابن الرومي
Ibrâhîm Ramzî	N° 133	ابراهيم رمزي
Ismâ'il Bek	N° 61	اسماعيل بك

J

Jâb Allâh (cheikh~)	N° 111	الشيخ جاب الله
Jackson	N° 37	جاكسون
Jâhid (al~)	N° 6,7,8,9,10,12,13,14,25,27,31,32,46,58,66,67,71,75,79	الجاحظ
Jamîla Hânîm	N° 123	جميلة هانم
Jonson Pacha	N° 38	چونسون باشا
Jurjânî	N° 79	جرجاني

K

Khaldoun (Ibn~)	N° 79,94	ابن خلدون
Kleber (l'école de~)	N° 119	مدرسة كليبر

L

Luwis al-Sâbûnjî	N° 140	لويس الصابونجي
Lord		لورد
~Cromer	N° 37,40,50,51,57,58,66,146	لورد كرومر
~Darby	N° 37	لورد دربي
~Lady Cromer	N° 32,34	ليدي كرومر
~Kitchener	N° 22,23,41,54,85	لورد كيتشنر
~Salisbury	N° 7	لورد سالسبوري
Lutfi Salim	N° 79	لطفى سليم

M

Mac Donald	N° 43	ماكدونالد
Mahdi (al~)	N° 26,50	المهدي
Mahmûd Mas'ûd	N° 150	محمود مسعود
Marçais William	N° 140	مارسيه ويليام
Marchal	N° 29,37	مارشال
Mas'ûd Muhammad	N° 150	مسعود محمد
Maxwell	N° 37	ماكسويل
Mubârak 'Alî	N° 149	على مبارك
Muhammad		
~'Abd al-'Azîz	N° 138,141	محمد عبد العزيز
~'Alî	N° 54,96	محمد على
~Râtîb	N° 112	محمد راتب
Molière	N° 12	موليير
More William	N° 137,140	مور ويليام
Mubarrad (al~)	N° 79	المبرد
Muslim Ibn Walîd	N° 11	مسلم بن وليد
Mustafâ Fahmî Pacha	N° 68	مصطفى فهمي باشا
Mutamahhidî (al~)	N° 29,33	محمد أحمد المتماحيدي
Muhammad Ahmad		

Mutrân Halil	N° 107	خليل مطران
Muwaylihî (al~) `Abd al-Salâm	N° 73	عبد السلام المويلحي
Muwaylihî (al~) Ibrâhîm	N° 36,75,122,130,140,149	ابراهيم المويلحي
Muwaylihî (al~) Muhammad	N° 107	محمد المويلحي

N

Napoléon	N° 102	نابليون
Nûbâr Pacha	N° 19,38.46	نوبار باشا
Nâzli Hânîm	N° 99.147	نازلى هانم

O

P

Platon	N° 12,151	أفلاطون
--------	-----------	---------

Q

Qatâda	N° 4	قتادة
Qabuw Madlûm	N° 96	كابو مظلوم

R

Rašîd (al~)	N° 4.11	الرشيدي
Riyâd Pacha	N° 19	رياض باشا

S

Šahîn Pacha	N° 9	شاهين باشا
Šakîb Arslân	N° 77	شكيب أرسلان
Šinqîti (al-cheikh~)	N° 4,21,61,82,84	الشيخ الشنقيطي
Šarbatli Muhammad	N° 12	محمد شربتلي
Šawqî Ahmad	N° 99,101,102,103	أحمد شوقي
Šarîf Muhammad	N° 45	محمد شريف

Šarîf Pacha	N° 19	شریف باشا
Stanley	N° 37	ستانلی
Socrate	N° 150,151	سقراط

T

Tawfiq Pacha	N° 19	توفیق باشا
--------------	-------	------------

U

'Urâbî Ahmad Pacha	N° 10,63	أحمد عرابی باشا
'Uṭmân Daqnâ	N° 76	عثمان دقنا
'Umar Muhammad	N° 114,156	عمر محمد

V

Victor Hugo	N° 156	فيكتور هوغو
-------------	--------	-------------

W

Wâsîf		
~Azmi Pacha	N° 37	واصف عزمي باشا
~Husayn	N° 84	واصف حسين
William		
~More	N° 137,140	ويليام مور
~Marçais	N° 140	ويليام مارسيه

X

Y

Ya'qûb Sâmî	N° 63,64	يعقوب سامی
Yukanthor	N° 125	یوکنثور
Yûsuf Mubârak	N° 149,150	یوسف مبارک

Z

Zamahšarî	N° 4	الزمخشري
Zağlûl		ز غلول
~Sa'd	N° 68	سعد
~Ahmad Fathî	N° 113	أحمد فتحي
Zaynab Hânîm	N° 11	زينب هانم

صحف ومجلات (Journaux et Revues)

A

Al-Ahrâm N° 151
الأهرام

B

Jarîdat Beyrouth N° 109
جريدة بيروت

C

Al-Ša'b N° 75
الشعب

D

Le dix-neuvième siècle N° 137 لوديز نافيام سياكل (القرن ١٩)

E

Egyptian Gazette N° 64 اجيشيان جازيت

F

Figaro (Le~) N° 73,75 لوفيجارو

G

H

al-Hayât N° 107 الحياة

I

J

K

L

M

Al-Majalla al-Misriyya	N° 107	المجلة المصرية
Al-ma'lûmât	N° 24,31,71	المعلومات
Le Matin	N° 125	لو مأتان (الصباح)
Al-Mušîr	N° 64,65,66	المشير
Al-Muttâlib	N° 9	المطالب
Al-Mu'ayyad	N° 2,11,18,86,87,102,103,123,150	المؤيد
Al-Muqattam	N° 87,101	المقطم

N

Al-Nahj al-Qawîm	N° 12,13	النهج القويم
Al-Nîl	N° 104	النيل

O

P

Q

R

Al-Râ'id al-Misrî	N° 53	الرائد المصري
-------------------	-------	---------------

S

Al-Šâm	N° 104	الشام
Al-Ša'b	N° 75	الشعب

T

Tarâbuls	N° 71	طرابلس
----------	-------	--------

U

V

W

Al-Wakîl N° 135 الوكيل

Al-Waqâ'i'al-Misriyya N° 76 الوقائع المصرية

X

Y

Z

أماكن وشعوب (Lieux et Peuples)

A

Afghanistan	N° 81	أفغانستان
Algérie	N° 147,156	الجزائر
Alexandrie	N° 27,59,74,101	الإسكندرية
Allemagne	N° 7,21,38,54,65,91	ألمانيا
Amérique	N° 4,18,72	أمريكا
Anatolie	N° 96,98	الأناتول
Angleterre	N° 7,19,28,38,42,45,51,58,62,76,77,79, 91,94,139	انجلترا
Assouan	N° 51,61,62,114,115	أسوان
Australie	N° 68	استراليا

B

Balkans	N° 73	البلقان
Bassora	N° 58	البصرة

C

Cambodge	N° 125	كمبوديا
Châm (al-) (le Levant)	N° 105,108,109	الشام
Chine	N° 2,124	الصين
Constantinople	N° 26	القسطنطينية
Cuba	N° 4	كوبا

D

E

Égypte	N° 2,3,4,5,8,10,17,19,20,27,32,42,46,50, 56,62,65,69,71,72,76,79,83,85,87,88,91, 94,95,97,100,103,119,124,128,144,147, 152,153,155	مصر
--------	--	-----

Espagne	N° 4	أسبانيا
Ethiopie	N° 25,29	أثيوبيا
Europe	N° 1,9,10,17,26,62,70,76,91,96,105,118, 143,146,150,155	أوروبا

F

Fachoda	N° 23,25,28,29,30,31,32,37	فاشودا
France	N° 4,19,20,28,30,54,65,70,102,105	فرنسا

G

Grande-Bretagne	N° 1,7,8,19,28,30,38,45,51,58,62,76,81, 91,94,103,120,137,139	بريطانيا العظمى
Greco	N° 12	اليونانيون
Golf persique	N° 58	الخليج الفارسي

H

Halwan	N° 142,144,146	حلوان
Hedjaz	N° 105,108,109,119,122	حجاز
Hollande	N° 89	هولندا

I

Inde	N° 58,135	الهند
Israël	N° 12	إسرائيل
Israéliens	N° 20,123	الإسرائيليون
Istanbul	N° 1,4,13,24,31,36,71,95	إسطنبول
Italie	N° 74	إيطاليا

J

Juifs	N° 20,123,131	اليهود
Japon	N° 2,120	اليابان

K

Kenya	N° 58	كينيا
Khartoum	N° 2,17,21,22,66	خرطوم
Kuwait	N° 58	كويت

L

Liverpool	N° 96	ليفربول
Londres	N° 12,24,38,96,112	لندن

M

Malte	N° 70	مالطة
Manchester	N° 96	مانشستر

N

O

Ouganda	N° 66	أوغندا
---------	-------	--------

P

Paris	N° 68,104,107,116,117,118,123,130,133,138	باريس
Pékin	N° 136	بكين

Q

R

Rome	N° 45	روما
Russes	N° 50,98	الروس
Russie	N° 20,50,73,76,81,91,96,120	روسيا

S

Sawākin	N° 61,62,69	سواكن
Silān	N° 34,36	سيلان
Sierra Leone	N° 11,12,13,17	سيراليون
Siwā	N° 42,61	سيوة
Soudan	N° 1,2,8,14,15,20,21,24,25,26,27,28,29,30,31,33,34,36,38,40,41,42,43,44,46,50,51,54,56,57,58,61,62,64,65,67,69,75,76,78,81,83,85,86,94,95,123,127,147	السودان

Soudanais(e)	N° 15,30,31,42,46,54,58,61,62,64,81,86,94,95,127	السودانية
Suez (le Canal de~)	N° 45,46,113	قناة السويس
Syriens	N° 12	السوريون

T

Transvaal	N° 70,76,77,78,81,85,96,126,134	الترنسفال
Tunisie	N° 58,89,147	تونس

U

Umm Durmân	N° 21,25,26,64	أم درمان
------------	----------------	----------

V

W

X

Y

Yémen	N° 38	اليمن
-------	-------	-------

Z

الجمعيات والمبرات (طبقا للتسلسل الزمني وليس للترتيب الأبجدي)

العدد السابع (١٨٩٨)	الجمعية الإيطالية: مستشفى لعلاج السعار
العدد السابع (١٨٩٨) ، العدد الثالث والأربعون (١٨٩٩) ، العدد المائة والخمسون (١٩٠١)	الجمعية الخيرية الإسلامية
العدد الحادي والستون (١٨٩٩)	جمعية صيادلة القاهرة
العدد التاسع والثمانون (١٩٠٠)	الجمعية الخلدونية التونسية
العدد التسعون (١٩٠٠)	جمعية القاهرة الخيرية
العدد الثالث والتسعون (١٩٠٠)	الجمعيات بشكل عام
	جمعية "شمس الإسلام"
العدد السادس والتسعون (١٩٠٠)	الجمعية المنظمة للاحتفالات المقامة على شرف الخديو وتلك المقامة في ذكرى اعتلائه العرش
العدد السابع والتسعون (١٩٠٠)	الجمعيات بشكل عام
العدد الرابع بعد المائة (١٩٠٠)	جمعية الأديان
العدد السادس بعد المائة (١٩٠٠)	جمعية الشريعة الإسلامية المحميديّة
العدد الخامس عشر بعد المائة (١٩٠٠)	الجمعية الناشرة للإنجيل بلغة البربر
العدد الثلاثون بعد المائة (١٩٠٠)	جمعية العروة الوثقى

٢) كتابات ابراهيم المويلحي (١٨٧٠-١٩٠٥)

الشعر في " مصباح الشرق " (١٨٩٨-١٩٠١)

N° 1, p. 1, 1898 : Article : Ayant pour titre ce vers de poésie :

وإن أحسن شيء أنتَ قائلهُ * قولُ يقالُ إذا ما قلتهُ صدقاً

العدد ١ ص ١، ١٨٩٨ مقال عنوانه
هذا البيت من الشعر

N° 1, p. 1, 1898 : Article : الترتب والالفاظ :

تفانى الرجالُ على رُتبةٍ * كأنَّ الزمانَ يديمُ الترتبُ

العدد ١ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 1, p. 2, 1898 : Article : من السماء الى الارض :

يُؤملُ الفوزُ وأنى له * بهِ وقد مكنَ منه الثغابُ
كناظرٍ في نسخةٍ يتنقى * إصلاحها نغدُ نغودُ الكتابُ

العدد ١ ص ٢ - ١٨٩٨ مقال

N° 3, p. 1, 1898 : Article : تبريك بعيد الاضحى المبارك الى الاعاتب السنية السلطانية :

تبارك من أولك أمر عياده * فأولى بك الإسلام فضلاً وألغاه
فلو خير الإسلام فيما أبداه * لما اختار إلا أن تعيش وتسلمنا

عدد ٣ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 3, p. 2, 1898 : Article : لغة الحكومة :

استنبط الغربُ لفظاً والبرى تبطُ * يخاضعونك من أفواه أعزاب

العدد ٣ ص ٢ - ١٨٩٨ مقال

N° 10, p. 1, 1898 : Article : الشرق والغرب :

ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة * ليصحبك رباتُ الجحافل البوأكية

العدد ١٠ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 11, p. 1, 1898 : Article : التفريق والتقسيم :

ليس النبي بسيدٍ في قومٍ * لكن سيد قومهِ المتغابي

العدد ١١ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 13, p. 1, 1898 : Article : الشرق والغرب :

والفتى طاعنٌ وتكميه ظلُ الـ * سدرِ ضربِ الأقطابِ والأوتادِ

العدد ١٢ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

والفقس راعيةٌ إذا راعيتها * وإذا نردُ إلى قليلٍ تغنُّعُ

N° 14, p. 3, 1898 : Article : دكتور مصر :

ليس على الله بمستنكرٍ * أن يجمعَ العالمَ في واحدٍ

العدد ١٤ ص ٣ - ١٨٩٨ مقال

العدد ١٥ ص ١ ١٨٩٨ مقال : الشرف وحده

وَالْعَبُ خَلَقَ اللهُ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا * لِمَنْ بَاتَ فِي نَفْسِهِ يَنْقَلِبُ

العدد ١٥ ص ٣ ١٨٩٨ مقال : ويسمى اند صولدا

فِيَا نَفْسُ نُوحِي فَالْخُطُوبُ تَرَاخَمَتْ * عَلَى بِلْدِ الْبَنَاتِ مَقْسُوءَ

العدد ١٦ ص ٢ ١٨٩٨ مقال : بسمارك والخلقة ونوادره

قَدْ تَحَوَّرَ الْحُبُّ الْجَهْلُ حَتَّى الْمَا * وَلَا يَسْتَحِقُّ نَعْنَحُ نَهَانَهُ
وَكَثِيرُهُ إِذَا قَبِيتِ الْأَشْ * بَنَاءَ عَظَمِ بَرَمِيهِ بَعْضُ طَهَانَهُ

وَقَدْ يُعْرِي أَسْرَدُ الْغَيْلِ جَرِصَ * فَتَحْوِبُهَا الْخَطَائِرُ وَالزَّرَابُ
مَتَى لَمْ يَصْطَرْبُ مِنْ عَلْوِ حَدِّ * فَلَيْسَ يَنَامُ مِنْكَ اضْطِرَابُ

العدد ١٧ ص ١ ١٨٩٨ مقال : مصر وحدها

كُتِبَ غَرُّ وَالْخَسَارُ عَلَيْنَا * وَعَلَى الظَّالِمِينَ سَلْبُ الْخُفُوفِ

وَاجْتِمَالُ الْأَدَى وَرُؤْيَا حَتَابِ * سَهْ غَدَا تَغْشَى بِهِ الْأَجْسَامُ

العدد ١٩ ص ٣ ١٨٩٨ مقال : الريح في الخسارة

إِذَا خَسِرُوا مِنَ الْأَمْوَالِ شَيْئًا * يَرُونَ الرِّيحَ فِي هَذِي الْخَسَارَةِ

العدد ٢٠ ص ١ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من اول بيتين من الابيات التالية

أَعَزَّ إِلَهًا خَلِيقَتَنَا * مَتَرِنَ التَّحَارِبِ عِنْدَ الْحَمِيدِ
وَأَتْلَعَهُ فِي غَوَامِ الْمُسَى * مَقُودَ الْمُفَاجِرِ فِي كُلِّ عَيْدِ

يَوْمَ إِذَا ذَكَرَ التَّذَكُّرُ الْعُيُوسَ بِهِ * عَصْدًا لَنَا نَغْرَهُ بِالْبَشْرِ يَنْتَسِمُ

أَسَامِيًا لَمْ تَرُدَّهُ مَعْرُوفَةً * وَإِنَّمَا لَدَّهُ ذِكْرُهَا

فَكُنْ فِي الْمُلْكِ يَا خَيْرَ الْبَرَايَا * سَلِيمَانًا وَكُنْ فِي الْعُمَرِ نُوحَا

العدد ٢١ ص ١ ١٨٩٨ مقال : اصحاب الانكسار

سُفِّعَ الْوُجُوهَ كَأَنَّمَا لَسَخَتْ لَهُمْ * شَمْسُ السَّهْجِ مَذَارِعًا مِنْ قَارِ

العدد ٢١ ص ٣ ١٨٩٨ مقال : بيت عامر بالققط مسكون بالاحطاء

عَلَامَةُ الْعُلَمَاءِ وَالْحُجَّ الَّذِي * لَا يَنْتَهِي وَلِكُلِّ لَحٍّ سَاحِلُ

العدد ٢٢ ص ١ ١٨٩٨ مقال: مصر وحدها

ثَلَاثَةٌ تَشْفِي بِهَا الدَّارُ * الْفَرْسُ وَالْمَأْتَمُ وَالزَّارُ

العدد ٢٣ ص ٣ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من الابيات التالية

للحرب قوم اضل الله سبحانه * إذا دعيتهم إلى حومالها وثبوا
ولست منهم وأهوى فعالهم * لا القتل يعجبني منها ولا السلب

العدد ٢٤ ص ٣ ١٨٩٨ مقال عنوانه الابيات التالية

ثَلَاثَةٌ فِي وَاحِدٍ * وَوَاحِدٌ فِي ثَلَاثَةٍ

العدد ٣٠ ص ٣ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من البيت التالي

وابا شئت يا طرفي فكوي * اذاذ أو نجاة أو هلاك

العدد ٣٦ ص ١ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من اربع بيتين من الابيات التالية

لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ بِعَمَّتِهِ * لَمَّا عَذَّتْ نَفْسُهُ سَخَابَهَا
كَالْمَنْسِ لِأَتَيْتَنِي بِمَا صَنَعْتَ * مَتَعْتَهُ عَيْنُهُمْ وَلَا حَاها
فَمَنْ أَقَوْمٌ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَنِي * وَالْقَوْلُ فِيكَ غُلُوٌّ مَرِ الْقَاتِلِ
فَإِذَا رَأَيْتُكَ حَارَ دُونَكَ نَاطِرِي * وَإِذَا مَدَّ حَنَكَ حَارَ فِيكَ لِسَانِي

العدد ٤٣ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: الجصبة العنبرية الإسلامية

من يفعل آخر لا يعدم حواره * لا يذهب العرف بين الله والناس

العدد ٤٧ ص ٣ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من البيت التالي

لَعَلَّكَ بِمَا جَلِيدَ الْعَنْبِ ثَانٍ * لِأَوَّلِ مَا سَمِعَ سَمْعَ الْبِلَادَا

العدد ٤٧ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: وحيد الدين

ووضع الندى في موضع السيف بالعلی * مضر كوضع السيف في موضع الندى

العدد ٥٠ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: مفيد سوارى

لَمْ يَرْكَبُوا الْغَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا كَبُرُوا * فَهُمْ يُقَالُ عَنْ أَكْثَانِهَا عَنُفُ

العدد ٥١ ص ٢ ١٨٩٩ مقال: الفتحن هذه الجريدة بوصورها بهذه

وَالْبَحْرُ بِمَطَرِهِ السَّخَابُ وَمَاتَهُ * فَضْلٌ عَلَيْهِ لَأَنَّهُ مِنْ مَالِهِ

لَا يَمْتَعْنُكَ مِنْ حَقِّ نَفْوِهِ بِهِ * أَيْدٍ تَصُولُ وَلَا سَلْقٍ بِأَصْوَاتِ

العدد ٥٦ ص ١ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من اول بيتين من الابيات التالية

- رأبنا من الاصلاح في مصر نوعه * وسوف نرى سوداها مثل ما نرى
فما هبطت حمر الثياب ببلدة * وكان لذر الارض قوت من الثرى
وأرض بت أفري الحش زادي * بها ليثوب لي منهن زاد

العدد ٥٩ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: ملى وعسكري

- وكان كالتمني أن يرى فلما * من الصباح فلما أن رآه عمي

العدد ٦٠ ص ١ ١٨٩٩ مقال: مرآة العالم

- وعلمت حتى ما أسائل واحدا * عن علم واحدة لكي ازدادها
انما الارض والفضاء كتاب * فالقرؤه ونقبوا في الكتاب
ذرعت الفلا شرقا وغربا لحاجتي * وصيرت اخفاف المطي ذراعه
فلا يرى الا قد طويت بساطه * ولا يجر الا قد رت شراعه
ومنتظم الامواج يرمي عبابه * بحر جرة الأدي للعر فالعر
مطعمة حباته ما يغنيها * مأكلا زاد من غريق ومن كسر
إذا اعتنقت فيه الجنوب نكفات * جواريه أوقامت مع الريح لا تجري
يجي تزايد هذا من تناقص ذا * واليوم ان طال غال الليل بالقصر

العدد ٦١ ص ١ ١٨٩٩ مقال: مرآة العالم

- لو عبر البحر بأمرأجه * في ليلة مظلمة باردة
وكفه مملوءة بخردلا * ما سقطت من كفه واحدة
رب علم أضاعه غدم الماء * ليهل غطى عليه التعميم
انما لم يستكن عن حق وينطق في * نطق وتجمع إكراما له الشيع
وحزينة القوم صدت عنهم فعدت * مساحد القوم مقرونا بها البيع
وفي السلس من بوضي بمتسور عيشة * ومزكوة رجلاه والنوب جلدة
ولكن قلبا بين حقي ما له * مدى ينتهي بي في مراد أحده

العدد ٦٢ ص ١ ١٨٩٩ مقال : مرآة المعلم

سكن السما كان السماء كلاهما * هذا له رمح وهذا أعزل

ما انت الا مثلهن وانما * خير الحياة وشرها أرزاق

العدد ٦٢ ص ٢ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من البيت الاول من الابيات التالية

ودع هريه ان الركب مرسل * وهل تطيق وداعاً اينها الرجل

اعيدي النوح معولة اعيدي * وزيدي من بكائك ثم زيدي

وقومي في نساء حاسرات * خوامش للنحور والحدود

زعم الغرب بان رحلتهم غناً * وبذلك تنعاب الغراب الاسود

لا مرحباً بغد ولا اهلاً به * ان كان تفريق الاحبة في غد

أفني قد اضاق بكائك الزاخره * وما ضاقت بمحادثة ذراعي

ألثة النحيب كم افتراق * أُم فكان داعية اجتماع

وانقذها من غمرة الموت انه * صندود دلال لا صندود ملال

واجزى ذا الاشفاق دمعا * من الدم يبري فوق خد مورد

وما صباية مشتاق على أمل * من اللقاء كمشتاق بلا أمل

العدد ٦٢ ص ٣ ١٨٩٩ مقال : الوقوع في اللغ

ودعوت ربي بالسلامة دائماً * ليصحي فاذا السلامة داء

مثل الفريق نجا وواى ساحلا * فاذا الاسود روابض بالساحل

العدد ٦٦ ص ١ ١٨٩٩ مقال : العزة في القوة

حتى رجعت واقلامي قوائل لي * اجد للسيف ليس المجد للقم

اكتب بنا أبداً بعد الكتاب به * فانما نحن للاسياف كاحدم

العدد ٦٦ ص ٣ ١٨٩٩ مقال عنوانه هو البيت التالي

يا دار غورك البلى ومحاك * باليت شعري ما الذي أبلاك

العدد ٦٧ ص ٣ ١٨٩٩ مقال عنوانه هو البيت التالي

اذا فعل الفنى ما عنه ينهى * فمن جهتين لا جهة أساء

العدد ٧٠ ص ١٨٩٩ ٢ مقال عنوانه البيت التالي

جلوس الخليفة فخر العصور * ضياء العيون ونور الصدور
له اليمن يشدو بتاريخه * لعيد الجلوس ضياء ونور

العدد ٧٩ ص ١٨٩٩ ٣ مقال: لا خوف ولا عجب

أَيْنَ الْوَابَةِ أَيْنَ التَّحُومِ وَمَا * صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فِيهَا وَمَنْ كَذِبِ
تَخْرُصًا وَأَحَادِيثًا مُلَفَّفَةً * لَيْسَتْ يَنْتَمِعُ إِذَا عُدَّتْ وَلَا غَرْبِ
عَجَائِبًا زَعَمُوا الْأَيَّامُ مُحْفَلَةٌ * عَثْنَتْ فِي صَفَرِ الْأَصْفَارِ أَوْ رَجَبِ
وَحَوَّنُوا النَّاسَ مِنْ ذَهَبٍ مُظْلَمَةٍ * إِذَا بَدَا الْكَوْكَبُ الْغَرِيْبُ ذُو الذَّنَبِ
وَصَيَّرُوا الْأَبْرُجَ الْعُلْيَا مُرْتَبَةً * مَا كُنْ مُنْقَلَبًا أَوْ غَيْرَ مُنْقَلَبِ
يَقْضُونَ بِالْأَمْرِ عَنْهَا وَهِيَ غَادِلَةٌ * مَا دَارَ فِي فَلَكَ مِنْهَا وَبِئْسَ قُطْبِ

العدد ٨٣ ص ١٨٩٩ ٣ مقال : الكنمة

لوتسألون القبر يوم كنستم * لأجاب ان عمدا محزون

العدد ٨٤ ص ١٨٩٩ ١ مقال "ضي من الفلسفة والدين " الحياة والموت"

يُوفِي عَنِ الْمُتَبَرِّ الْعَالِي خَطِيئَتُهُمْ * وَإِنَّمَا يَعْظُ الْأَسَادُ وَالنَّمَرُ
فَمِ السَّبَاحِ إِذَا عَشَتْ فَرَأَتْهَا * وَإِنْ دَعَوْتَ لِحَيْرٍ حَوْلًا حُرًا
يُودُّ يَجْلُعُ الْأَلْفَ لَوْ أَنَّ طَهَّرَهَا * مِنْ النَّاسِ أَعْرَى مِنْ مَرَاتِ أَدَمِ

العدد ٨٤ ص ١٨٩٩ ٣ مقال: ضي من الفلسفه والدين " الحياة والموت"

تَدْعُو بِطَوَّلِ الْعُمُرِ أَنْوَاهَنَا * لِمَنْ تَنَاهَى الْقَلْبُ فِي وَدَّ
يُسِرُّ إِنْ مَدَّ بَقَاءَ لَهُ * وَكُلُّ الَّذِي يَكْرَهُ فِي مَنَهُ
إِنْفُ هَذَا الْغَوَاءِ ارْفَعِ فِي الْآنِ * فَمِنْ أَنْ الْحِمَامُ مَرُّ الْمَنَاقِ
وَالْأَسَى قَبْلَ فَرْقَةِ الرُّوحِ عَحْزٌ * وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفَرَاقِ
زَهْرَةٌ عَظْمَةٌ تَفْتَحُ عَنْهَا الْـ * مَجْدٌ فِي مَنَبَتِ أَيْنِ الْحَبَابِ
خُلُقٌ كَالْمَدَامِ أَوْ كَرَضَابِ الْـ * مَسْكٌ أَوْ كَالْفَيْمِ أَوْ كَالْمَلَابِ
وَحَيَاءٌ نَاهِيكَ فِي غَيْرِ عِيٍّ * وَحَبَابٌ مُشْرِقٌ بِغَيْرِ نَصَابِ
الزَّلْزَلَةُ الْأَلْبَابُ عَنْ طَهْرِهَا مِنْ * بَعْدَ إِبْرَاتِ رَجُلِهِ فِي الرِّكَابِ
حِينَ سَامَى الشَّبَابُ وَانْعَدَّتِ الدُّ * قَبَا عَلَيْهِ مَفْتُوحَةُ الْأَبْوَابِ

العدد ٨٥ ص ١ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من الابيت التالية

إِنْ يَحْسِبُوا شَرْقًا لِلشَّمْسِ فِي حَمَلٍ * فَالْأَرْضُ فِي شَرْفٍ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ
فِي سِتَّةَ بَعْدَ عَشْرٍ مِنْ أَوَّالِهِ * فِي يَوْمٍ غُرَّتْهُ مِنْ نَصْفِهِ الثَّانِي
يَوْمَ تَحُلَى لَهُ الْإِسْلَامُ مَبْتَهَجًا * يَزْدَانُ فِيهِ بِالْحَمَلِ وَالْحَسَنَ

العدد ٨٨ ص ٣ ١٩٠٠ مقال " الحجر على الجرائد

يتمنى المرء في الصيف الشتاء * فاذا جاء الشتاء أنكره

العدد ٩٨ ص ٢ ١٩٠٠ مقال : معرفة الفضل لاهله

عليك سلام الله وقفاً فاني * رأيت الكريم الحر ليس له عمر

العدد ١٠٠ ص ١ ١٩٠٠ مقال: اشغال الجريدة :

وفي الحق اشبه من الذهب الذي * نشاهده ثقل ومكت ومنظر

العدد ١٠١ ص ١ ١٩٠٠ مقال: جهاد الاعلام

دار امن نعمان على حاغا * والتقى باق والطواشي صبح

العدد ١٠٨ ص ٢ ١٩٠٠ مقال : اقتراح جليل

الناس اجماع على اجلاله * حتى استوى القرباء والنبعاء

اسكندرية داري * نوفر فيها قراري

لكن باشام ليلى * وبالعراق لهاري

العدد ١٠٩ ص ١ ١٩٠٠ مقال: مراة العالم

زال منه السرور والبشر حتى * ليس فيه ابتسامة لخداغ

لا ترجع الانفس عن غيرها * ما لم يكن منها له راجر

العدد ١١٠ ص ١ ١٩٠٠ مقال : مراة العالم

وبح نفسي والى با وبح نفسي * كيف قد خاطرت مهدى الالوف

كنت في غفلة وماكنت ادري * ان دون الالوف حدع الالوف

العدد ١١٣ ص ٣ ١٩٠٠ مقال : ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن

ذئب تراه مصليا * فاذا مررت به ركع

يدعو وحل دعائه * ما للفرسة لانفع

العدد ١١٨ ص ١ ١٩٠٠ مقال: عيد الجلوس الفضي

خليفة الحرم في أرضه * حامى ذمار الدين عبد الحميد
ندعو الذي اعطاك سلطانة * ان يقرن العيد بعيد جديد
وان يمد الله في عمر من * يمد للكعبة خط الحديد

العدد ١١٨ ص ١ ١٩٠٠ مقال: عودة الجناح الخديوي من منفرد

تلك البرية والرعية * ولا ريكة والنسرير
بانت تسبح رها * شكراً بنشريف الامير

وما مصره ان غاب الا سفينة * ببحر تخضم غاب ربانها عنها
فلا حرم الله الاربكة ظلمة * بلوح المنى والسعد للعرجي منها

العدد ١١٩ ص ١ ١٩٠٠ مقال: مرآة العالم

والى ورا ناداني الـ * عقل السفينم الى ورا

نعيم طما عند امريء ومسخر * لسه محال اخوت يلتمس الفدا

العدد ١٣٤ ص ١ ١٩٠٠ مقال: برهان في التبرهان

واذا ما خلا الجناح لأرض * جلب الطعن وحده واثم لا

العدد ١٣٩ ص ١ ١٩٠١ مقال: اميراطورة الهند واميراطورة الصين "أوالسعادة والشقا"

وتركك في الدنيا دونهما كأنما * تداول سمع المرء الخلة العشر

هيئات ان يأتي الزمان عثنها * ان الزمان يكتلها ليحيل

العدد ١٥٢ ص ١ ١٩٠١ مقال: المستعجبون للشهادة

يسأئنه أين انه كيف حاله * الى م انتهى لم لم بعد هل له نجح

فان نال خيراً فأيسر له * على انه يسقوط حري

ربما أخرج الخزين حوى الخز * ن الى غير لائق بالسداد

مثل ما فانت الصلاة سليما * ن فأنهى على رقاب الجياد

العدد ١٥٢ ص ٣ ١٩٠١ مقال عنوانه البيت التالي

بنو ادم يطلبون الثرا * عند الثريا وعند الثرى

"نزهة الافكار" ١٨٧٠. h)

في جريدة " وادي النيل، العدد ٣٤ ٢١/٨/١٨٧٠ ث ٢ & ٣

حادثة أدبية سعيدة وصحيفة عربية جديدة

(نزهة الافكار)

ووجه قصدي ان تصيح (هذه الصحيفة) بلسان التخت ناطقه وان تكون ألقاظها لمعان المآثر الخديوية موافقه كذكر ما لا بد منه من مفصلات التنظيم ووصف ما لا يستغنى عنه من مفردات التعليم ولم آل جهدا ان أكلفها بنشر نتائج الافكار والاحتواء على نفيس الآثار وعجيب الاخبار مع درج ما يرى من الغرائب في صحائف الاحزاب ونقل ما يستملح من النكات ويستعذب من المقالات ويخترع من الادوار ويستجد من الاشعار ويروج من التراجم العديدة والاشياء المفيدة لتكون كتزته تشككت ازهاره وتلونت اثماره وعكفت اشجاره وصدحت اطياره وتعانقت اغصانه وتلاعبت جذارله وخنجانته وتزيت حوره وغلमानه وارحوا الله ان يشملها سعادة الخديو بالقبول فانه هو غاية المقصود ونهاية المأمول الخ... [ومن أراد ان يتحصل عليها فليطلبها من مطبعة السيد ابراهيم الموينحي المشهورة بمطبعة جمعية المعارف حيث تطبع فيها]

في صفحة "الجوائب" العدد ٥٧ ٣١/٨/١٨٧٠ الصفحة ١ العامود ٣ & الصفحة ٢ العامود ١

توسل بالخضرة التوفيقية

سبقت للعبد بشائر القبول وثبتت له حقائق المأمون واتصل الى الرحاب ودخل تحت ظل الركاب وحظى بالمشافهة وتمتع بالفاكية فلا غرو ان يترجم بلسان الشكر عما احتوى قلبه ويفصح بقلم البيان عن الذي جاد به ليه مقد ما ثمرات اوراقه معرضا ذهب اظافه مهديا دور فلانده مديا بعض فرائده وفوائده مشمرا عن ساعد الجدا كاشفا عن ساق الكد بيد انه غفل عن غفل القدم من الرحا بليل الفكر بين الخوف والرحا كالمسالك في لحه والممالك بغير حجة والتكلم بغير لسان والنطاق ونيس بانسان وله الحق فيما يجديه والصدق في الذي يدعيه فان مجال الوقائع جبال وميدان الجرائد ميدان ابطال فلا يثبت فيه الا كل شاكي السلاح ولا يظلم إلا ذو جناح وانا عنك تعلم قصر باعى وقلة متاعى وخلق مراحى وخو مصباحى فاعنى بمدك على هذا الامر العظيم وآمن زوعى في ذلك الخطب الحسيم فاني ان حصلت على طرف من عنايتك حصلت السماء ومشيت على الماء واستخدمت الزمان تجلى الاقران

ايدك الله بايدي النصر * وبارك الله بكم في مصر

والنبل من جدواك في زيارة * يرفل في ملابس السعادة

يا وارثا للملك والفضائل * وكل مجد كامل مؤثّل

تهدى اليك نزوه الافكار * ونخبة العرائس الابكار

فانت للشيء الخليل اهل * لك الثنا والمجد ثم الفضل

والعجز في هذا عنرى * والحواف اصمان فلست ادري

فانذرت لعبد الذل ان يقول * وان يودى خطه المنقولا

وامنن عليه بالقبول والرضى * فان في يمتك احكام القضا

في " وادي النيل " العدد ٥٨ ١١/١١/١٨٧٠ ص ٢- ٣ العامود ١

ألعاب أول ليلة من ألعاب نياترو لاوبيره وهي ليلة الثلاثا الموافق غرة نومبر سنة 1870 وعلى صفحة 2 منها على سبيل المقدمة ما لا بأس له هنا بالمقدمة ونصه
قد جعل الانسان على حب الاطلاع على أحوال الامم الماضية من أمور وقبة وكان ذلك لا يدرك الا بالتواريخ والسير
والحكايات غير ان القول لا يؤدى عن واقعة كليا كما ان المشبه لا يعطي حكم المشبه به من كل وجه ما لم يكن تقليدا والتقليد لا
يكون الا باستعمال أشخاص ينوبون عن رجال الواقعة وهذه الاحوال لم تكن عندنا بل نظرناها عند غربنا من الاروباوين الذين
اتخذوا التياترات وحملوها سببا قويا لتمدن بلادهم فان التمدن عبارة عن تربية النفس وتهذيبا باتباع ما يستحسن من الاخلاق
ولا يتم لها ذلك الا باطلاعها على أخبار الاولين وسير الامم المتقدمين وحيث انها وجدت في بلادنا وكثر الراغبون لها ولم يمنع
البعض من الوصول اليها الا انها باللغات اروپاوية وان بعض المتفرجين يتحلقون مترجمين والترجمة الشفاهية في الواقعة اخالية لا
تؤدى جل المقصود عزمنا على نقلها بلغتنا حرفا بحرف كي يكون الناظر على بصيرة مما يراه والمثمة في ذلك لمن مهد لنا اسباب
التقدم وشملنا بأنواع التمدن لا زالت أيامه مواسم وتغور عزه بواسم

أيده الله يأيدى النصر وبارك الله به في مصر

(انتهى ما تسطر من المقدمة في القطعة الاولى)

وعنون ترجمة القطعة الثانية هذه الانفاظ الاتية

الليلة الثانية من نياترو الاوبيره

وفي أول الصفحة الثانية منها - مزين شاوليه - رجال الشعب

ومع ما كتب من العنوان المسطر أعلاه كما تراه على ظهرهما فان الذى لعب في الليلتين المذكورتين هو غيرها وانما لعبت هذه
القطعة الثانية المعنونة بعنوان مزين شاوليه (الشيلة التي ينسب اليها الشاعر الاسرائيلي المشهور بابن سهل الاشيلي مدينة بيلاد
الاندلس المعروفة الان بيلاد اسبانية) وهذه القطعة هي أشبه بقصة حلاق بغداد المذكورة في ضمن كتاب ألف ليلة وليلة وكان
اللعب لها نياترو الاوبيره (اى عمل الانعاب الكبيرة في عشية يوم الجمعة الموافق 10 شهر نومبر) (اى في ليلة السبت 18 شعبان) لا
كما تسطر على ظهر الكراستين المذكورتين من الاعلان وكان الابتداء في اللعب في تلك الليلة الاخيرة بتلك اللعبة الشهيرة ثم
تلاها لعبة أخرى مخالفة الاولى المعنونة بترجمة ألعاب أول ليلة تسمى باسم (لابادوسيت) الا انها من نوعها اعنى من نوع الانعاب
التياترية الافرنكية المعروف عندهم باسم (باليت) وهو نوع من الرقص على نغمات الموسيقى تتخلله حركات واشارات وكلام
بالرمز والالهام مع تبادل مناظر عجيبة وتداول مرآتي غريبة على ميدان اللعب بحيث يتلذذ بها البصر والسمع والقلب هذا ما لزم
نسطيره واقتضى تقريره لفصد التعريف هذين المشهورين على قدر الامكان والتوقيف على حالهما على سبيل الاعلام والاعلان واما
الحكم عليهما من حيث ربط العبارة وتأدية الغرض المقصود منها فلاحاجة للعرض اليه والالتكاء عليه حرصا على ما يليق في حق
الاخوان من الرعاية وعلى كل حال فظهور هاتين القطعتين في الملابس العربية هو حادثة ادبية لا بأس بها وادخال اسلوب من
التأليف جديد في اللغات المشرقية وأساس قد يبنى عليه ويؤتى فيما بعد بما هو اصح منه وفي هذا القدر كفايه

جريدة حرة أسبوعية

سيتمتعون طفيفة منها في العدد الثالث

الخمعة 24 سبتمبر 1880

عنوان مدير الجريدة هكذا

العدد الثاني

طبع في باريس

قد نشرت ولا تزال تنشر مما هو أت من الترهات بعض الجرائد التركية ذات الشأن والشهرة وهي لسان حال آل القصر
للمس بنود غريبة المأخذ عحية السريعة كحرب المستعبد "وقد عذرناها فهي تحت سطوة الاستبداد" ترى تلك التركية من نشر
رسالة يدعو بها عموم المسلمين من جميع أنحاء الأرض لحمل السلاح ليدفعوا البلاء المستقبل على تلك الحكومة بسبب ما أحدثت لها
من الخضر "وتنظر أي خطر أدهى من استبداد شخص أسلم من أيدي الجوارى ووضع فوق تخت الملك يحكم بهواه في ثلاثين
مليوناً من عباد الله اتخذهم عبداً نفسه حتى عادوا بسوء تدبيره إلى عدد يحزن كل منسب إلى تلك الدولة) وإن الجرائد
الدوروية نشرت مضمون تلك الفيد التي أصبحت تلك الجريدة التركية على زعم تكذيبها من جانب وعزم تأييدها من جهات
أخرى وأنه قد وردت إليها الرسائل من حضرات بعض العلماء وبنهاء الشبان يسبون فيها ما هذا الحاكم باعتباره خليفة من
وجوب الطاعة العامة وامتناع الأمر على كافة المسلمين أينما كانوا وحيثما وجدوا وأنه ثالث الله ورسوله في وجوب الطاعة (
كثرت كلمة تخرج من أفواههم) وأنه لو أمر بشر ذلك لزلزلت الأرض وزلزلت الأرض وأخرجت الأرض أثقالها ولقام المسلمون على
ساق ولكن إلى يومئذ المساق ولرأى الناس الأعداء منهم والأحباء والطاعة العظمى والقيامة الكبرى، ثم خففت تلك الرسائل بما
يتعلم اللسان بالنطق به وترتعد اليد حين كتابته ويصفق القلم لرقعه ويتزلزل القصر من حمته وهو أن من لوازم ذلك الحاكم
كونه وكيل رسول الله صلى الله عليه وسلم (لفظ لم يصل بضمهازة أي بكر ولم ينه بفتوحه عمر ولم يحفظ به ذو النورين عثمان
ولم يفتون به فضائل علي) ألم بأن هؤلاء أن يرذعهم رادع من الدين وأن يزعمهم وارغ من الإيمان فيكفوا عن التلاعب بمقام الخلافة
التي يجعلونها أجيولة يعرضونها خاضعين لسلطة هذا الحاكم يعطاد بها أغراضه الذاتية ولم يفتعوا في التملق والفياف أن يقولوا
شاهنشاه وهكذا وحان وحان سلطان وظل الله تغاب ممثلة في غير موضعها كالمزج يحكي انتفاعاً صولة الأسد حتى قالوا خليفة
ثم لم يفتعهم ذلك فانتزعوا من تلك الصفة صفة أخرى هي وكيل رسول الله أسماء شمسها أتم وآياؤكم ما أنزل الله لها من
سلطان. لم نشر من أي طريق وصل التوكيل من النبي إلى هذا المستبد إذ لابد في التوكيل من المؤكّل والنبي لم يفتد لأحد كما
يشهد به يوم التقيفة "بخ" تلقته روحه المقدسة من النبي في حضرة القدس ليلة الإسراء وكتب بذلك التوكيل صل من وري
سيرة المنتهى وشهد به جبرائيل وميكائيل عليهما السلام أم أخذه وهو بهب قرص لدولة الإنكليز أم وصل إليه وهو بمزق شل
المالك الإسلامية التي رويت أرضها بدماء الشهداء أم ناله وهو بطرد نوكب الأمة المظلومة من مجلس الشورى بحرس الضابط
كألم قطاع طريق (نعم قطاع طريق ظلمه) خوفاً من ظهور الحق فتشرتت الأمة لطلب حقوقها المسلوقة وحرقتها والله عز وجل
بأمر نبيه بالتشاور فقال سبحانه وتعالى وشاورهم في الأمر والشورى عنوان العدل وقد ذل الكتاب العزيز على وجودها في الممالك
قدمته العهد فقال الله حكاية عن ملكة سبأ يا أيها الملك أنوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون فكيف تُرفض الشورى

30 في زمن يدعو إليها وقد قال ابن عطاء الله في حِكْمِهِ ما ترك من الجهل شيئاً من أراد أن يُظهر في الوقت خلاف ما أظهره الله فيه لم
 31 أُلقي إليه به والأجانب عن الدين يُهجرون على إصلاح حال الرعية التي أصبح لها العدو رَحِيماً وانقلب لها الشامت شقوقاً حَمِيماً
 32 (يا ويح من يرمي له الشامت) أم أخذت أيها الظالم هذا التوكيل في غُصُون الحرب التي كانت مفتاحاً للحراب ولا داعي لك إلا
 33 تأييد استبعادك وتشديد استبعادك وأنت بين صفوف الكُوس و صفوف الدُفوف والمسلمون بين فطوف الرؤوس و صفوف الخنوف
 34 والانتصار وبل الدين منك للروس وقد استتب على الأمة بشوك طالع النحوس ثم انتقل أصحاب تلك الرسائل طاعين في بعض
 35 المسلمين وهم الذين لا يطابقونهم على تلك الأراجيف المنققة والأباطيل المنققة ولقد شككنا من نهاية فراطهم في الغلو في لفظ
 36 صاحب الشفاعة عن المدوجة في رسائلهم هل هي من صفات النبي أم صفة أخرى تَقَبَّلَتْ منهم لأعتاب هذا الحاكم لتفريبهم
 37 إليه زُلْفَى أقرانهم يظنون أن التوكيل يُستوعب جميع شؤون الموكَّل ما عمَّ منها وما حصَّ وأنا نُحَسِّنُ أن يُخْذَوْهُمْ نَعْلُومُ إِلَى إِغْرَاءِ
 38 هذا الحاكم أن يقول كلمة قَرْعُون (ولا تعدم أن قالها سامعين مطيعين نايقين في التفاق) فبالنظر بما قالوه لم ينف إلا بما نعلو
 39 الإرادة المنقذة بالنشر مع إزعاجهم بوزم النشر بل تحريضهم عليه بقولهم إن الذبابة الإسلامية في حال الخطر فلاجل حفظها
 40 وصيانتها لو صدر الأمر من لدن ظل الله لم يُنْقَضْهُمُ أيضاً القول بالتجسيم بالجماد لَوَجِبَتْ طاعته على كل مسلم لكونه خليفة
 41 وإن المسلمين يعتقدون في الشروط الدينية طاعة الخليفة ومن عصاه فقد عصى الرسول ومن عصى الرسول فقد عصى الله هذا
 42 شرط يُكَلِّفُون به المسلمين وأين شروط الخلافة التي يطلبها المسلمون من تلك الذات حتى تكون طاعته شرطاً في دينهم فنسأل إن
 43 كان ثمَّ حِجْبٌ ما الذي حمل هذا الحاكم الذي تشهد عليه الديهة بسوء التصرف المظن حتى أدَّى إلى سقوط الدولة واضمحلال
 44 أُمَّةٍ انشدها هُما من ملقبين بالتفديس (ومعناه العصاة التي لا يزال الخلاف واقعاً فيها بين جماعه العنابر وشاهيه الحكاء في
 45 شأن الأنبياء عليهم السلام) وقد نادى عليه أعماله في المشارق والمغارب فأسمعت كل مسلم وكل أجنبي بأركان المحارم وظلم
 46 الشرعية وبيع البلاد الإسلامية للأجانب والفرقة من الإصلاح والعداوة لتعدل وتقيه فناسحين واغتيالاً لتصلحين وتخلقه في جميع
 47 أفعاله الكتاب والسنة وبذل أموال المسلمين في أغراض نفسه الحيوانية وحفظه الشهوانية لا يُعْطَبُ دليلاً على ثبوت ذلك إلا
 48 أعشى البصرة والبصر بل فقيذ الحواس الخمس. سائر أفعالها

49 قد اطلعنا في العصر الجديد على بد عنوانه عقد الصلح بين الروسية والمسلمين في باطوم فنقلناه في تلك
 50 الجزية لينظر المسلمون هل يمكن التوفيق بين ما صنعه مولانا من اخفاق سعي رجل بتمسك مساعدة المسلمين بالخره من بلاد
 51 الروس إلى بلاد الإسلام وبين ما يدعيه من الخلافة الشرعية على المسلمين قدم الملاً لومان أفندي من الاستانة إلى باطوم في السفينة
 52 التي قدمت إلى تلك المفروضة منذ بضعة أيام وهو رجل من أهل التقوى وله اعتبار عظيم عند مسلمي باطوم فكان هذا الأفندي
 53 قصد الاستانة لمُطَاعاً في الاتفاق مع الدولة العثمانية على وسائل تسهيل مهاجرة المسلمين من أراضي الروس إلى البلاد العثمانية فلبث
 54 زمناً يعالج ذلك و لم يظفر من الدولة العثمانية بما كان يتنهد فكذب إلى قومه بباطوم أن تمسكوا عن المهاجرة حتى أرحم إليكم
 55 فلما عاد إلى باطوم جمع رؤساء الأمة إليه وتفاوض معهم ملياً في مصالحهم ثم جرى الاتفاق بينهم على أن يقصدوا حاكم باطوم
 56 ويقدموا له معروضاً فيه 14 بنداً يترجون على الوالي إخراجها فإن سلم لها أدعوا له وإن رفضها عودوا على الرحيل من بلاده ومآ
 57 كان اليوم السادس والعشرون من (حون) طلب الملاً لومان أفندي مواجعة الجنرال كومانوف والي باطوم وتلا عليه خطاباً هذه
 58 ترجمته - لا يسعني أن اخفي عليك ما كان في عزمي وما كان من شئني أن افعله فكتبت مصمماً على أن اخدم سلطان الأسبق (عبد
 59 الحميد) حتى الموت وإن اجعل جميع إخواني المسلمين أن يهاجروا من بلاد الروسية إلى البلاد العثمانية أما الآن فاني أقر لك جهاراً
 60 بأني عدلت عن رأيي الأسبق فإن حرصت إخواني المسلمين على هجر أوطانهم والالتجاء إلى بلاد الترك صرت باعناً على هلاك
 61 جميعهم فما وعدتنا به الدولة العثمانية من المواعد قد لاح لنا كذبه وخايت آمناً من الحكام العثمانيين فهم قوم يكترون من
 62 المواعد لعابائهم الوقتية ولا ينحزون منها قنر مثقال ذرة فقد صممنا إذاً على الإقامة بأوطاننا والعيش في سقظ وأسنا كنا لا
 63 يفتاك أيها المولى عبيد أسياد للدولة العثمانية إهام أجرت فينا أحكامها وحاهدنا في سبيلها جهاد الأبطال أشد من باقي رعابها أما
 64 الآن فمن نبتنا أن نكون عبيد أسياد لتقصر ونذب عن بلاده وعن أوطاننا ونحميها من عدوّه وعدونا فلما فرغ لئلاً الموما إليه من
 65 خطابه عرض على والي باطوم لائحة تتضمن ثلاثة عشر بنداً وقال له إن وقعت على هذه الاقتراحات فتنا بما وعدتنا به وإن
 66 أبيت أبيتنا فقبل الحاكم الشروط على شدقنا وأكرم الشيخ والمحسن شواد

L'UNION

الإتحاد

1880

إذا سيّد منا فلا قام سيّد فقولنا لما قال الكرام فعول

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

جريدة حرّة أسبوعية

سينتين طقبق لئنها في العدد

7 أكتوبر 1880

عنوان مدير الجريدة هكذا

العدد الثالث

طبع في باريس

. تنسّ ما ورد في العدد الثاني .

ما الذي جعله في الدرجة الثالثة بعد الله ورسوله في وجوب الطاعة وامتناع الأمر فرعاً أجنبياً مثل منقّ تلك الرسائل لكونه خليفة فإذا طلبنا منه شروط الخلافة هل يمكنه ناشدتكُم الله في تلك الحال أن يتّضح بإعلانها وهل يستطيع أن يطلق شروطها على أعماله وصفاته اللهم إلا أن يكون من مذهبه حواجز اجتماع التقيض فكتاب تلك الرسائل إما أن يكونوا أرادوا أن يحدّثوا عموم المسلمين (وما يحدّثون إلا أنفسهم وما يشعرون) ويمتنحونهم ببلاء عظيم وإما أن يكونوا أرادوا سقوط هذا الحاكم فوضّحوا له الأفعى في غلاف من الأرهار فانه يقال إما أن يعتقد المسلمون الآن دعوى هذا الحاكم بأنه خليفة حائز لشروط الخلافة مطابق الفعل والعمل للكتاب والسنة مع مخالفة هذا الاعتقاد لنواقع ونفس الأمر للبيان الكلي بين شروط الخلافة وبين ما هو منطوق عليه من خبيث الأعمال وطلوع النيات فقد إذا بغضب من الله وألقوا بأيديهم إلى التهلكة وإما أن يُعلم لديهم حقيقة الأمر وكيف لا نعلم وهم يقاسون منه ما يُشيب التوبّد ويذهب الحديدُ على الله ورسوله كادِبُ الدعوى في توفّر شروط الخلافة فيه بخالف الفعل والعمل للكتاب والسنة فحينئذ يُحيرُ ضم الدين أن يخلعوا من اعتناقهم ربةً ثلثن. كيف سؤلت هذا الظالم نفسه أن يتشبّث بتلك الأقوال ويضيف لنفسه لقب الخليفة مؤملاً منه القيام العمومي ولا يَحْجُلُ من أنْ يدعوهُ في وقت أصبح الأحاب من ديننا يجرونه على العدل في البقية التي غادرها سوء البخت تحت حكمه الاستبدادي والعدل أحد شروط الخلافة التي يقطع فيها أليس هذا ثمّا يَضْحَكُ الأحبُّ ويكي المسلم ألم يعلم أنّه لو وجد الأمام الحق والخليفة الذي يطبق عليه لقب الخلافة لا ينبغي عليه أن يتشبّث بما تشبّث به هذا حقّاً لدماء المسلمين وحفظاً للدين إذا أصبحت الأمة على آخر رمق الحياة ومعظم الممالك الإسلامية تحت سطوة الأحاب الذين استعملوا ما تركناه من الرفق والعدل فمنت فيهم القوة فان الإمام يَتَقَيَّنُ أن هذا التشبّث يُحرِّك في القلوب اضغاناً أخرج الصليبية التي نشأت في وقت لم يكن تحت يد الأحاب مملكة من ممالك الإسلام أما الآن وقد صار معظم الممالك تحت أيديهم فلا شك أن يكون ذلك سبباً لحلاك المسلمين جميعهم بل الواجب في الحكمة السياسية على الإمام أن يداري مرض الدولة ويتلاق ذماتها بالعدل والشورى حتى يثيق من حرمان الاضمحلال التي أشرفت به على الثلاثي والتفاني ولنظرة لأحوال الزمان ونعت ما يكون قياساً لبيّتين الصواب وهو أن الممالك العيسوية أمهالاً ترض باجتماع القوتين الدينية والسياسية في يد البابا فينلت بمجهودها حتى سبّحت من يده القوة السياسية وبعض الدينية فألهام ترض أن تُسلم له بالتفديس وهو مع هذا رئيس ديانته فكيف تسلّم للأجنبي عن دينها باجتماع القوتين مع تقييدها ولا تشجيعها عليه في استعماله الظلم والاحفاف في عباد الله وإلزامها له بالعدل سيما لا يخفاها أن ذاك يدعو خروج الممالك الإسلامية عن حكمها ويُزِمُّها بنفقاتٍ حسيمة وفي يدها الآن القوة العمومية هذا أمرٌ عظيم لا بدّ لتلك الممالك أن تمنع النظر لتلافيه ولا يفعها إنكاره في جريدة تركية مضطربة في نفيه وإبائه وقد ظهر العصب فالرسالة المكذبة برعهم قد طُبعت في مدينة فيينا ومؤلفها حضرة تحسين أفندي وهي محفوظة في قصر السلطان

تحت الفرصة لنشرها فهذا الأمر يجب على المسلمين ان يتلافوه بأنفسهم فهو يضرهم أكثر من ضرره بالأحباب ولكن هذا الحاكم
قد غشه ما يحكي له اغاوات قصره عن أسلانه من امتداد سطوتهم وقوتهم وما في القلوب من اعتبار شأهم فقلنا نفسه بهم بل زاد
فقد التمس ما لم يظلموه في حال قوتهم مع احتياجهم إليه ولكن منهم عنه عدم تسليمه لهم فتحدث له ما سمعاه لينين له ماضي
للدولة وحاضرها

قال لنا احد رجال الارتباط كنت في محفل في بلدي من زمن ماضٍ فذكر احد الناس السلطان فقلنا له هل أنت على
طهارة حتى تذكر اسم السلطان فكان احترام أولئك الأسلاف بهذا المقدار عندنا وأنا الآن أتقرب إلى الله عزّوجلّ بالطلعن في هذا
للسعى بعيد الحميد فنشاركه من كان معي بالقدح والطلعن في من كان خراب الدولة والملة على يده وقد امتد ذلك في قوم
الارتباط حتى وصل بهم إلى تمزيق الأعلام العثمانية وإلغائها تحت الأقدام ونزع النواشين والملابس الرسمية وإلغائها بربما في
القاذورات . لهم العذر فقد سمعوا بل شاهدوا ما عليه الممالك من عيوس العدل ونشر الإصلاح مع مساواتنا لهم في النوعية الإنسانية
ونحن تحت العبودية والذل أي فرق يميزهم عنا سوى أنهم طلبوا حقوقهم فنالوها وسكننا عن حقوقنا فدهشنا المصائب ثم زادنا
الحاكم في الظلم نعمة وهي ادعاء الخلافة فعيننا الآن خدمة للدين وصيانة لحقوق الخلافة أن نعلن شروطها المختيرة في كتب
الشريعة حتى لا يبدد الظالم ملحا ومعتصما يركن إليه ولا يتخذ أصحاب النفاق الشريعة أحولة يعصطادون بها الدرهم والدينار
وحتى لا يقع أفرار المسلمين في التهلكة بتلك الأباطيل وحتى تعلم أوروبا ما يقصده هذا الحاكم من دعوى الخلافة ليوقعها في الفتن
ويتمكن من عدم المعارضة فينا فتنبهوا يا أولي الأبصار...

ورد من الاستانة لتغراف لجرية ستاندر الإنكليزية بان قد صدر أمر الحكومة التركية منع أرباب الجرائد أن يتكلموا في
السياسة الحاضرة (وهو كما أسلفنا من قول الخواص أحسنوا فيها ولا تكلموا) فكان هذا الخبر من الأشخاصك في المحافل السياسية
بباريس لإسناد: فمن يريد أن يستسي نفسه خليفة كأي بكر وعمر ولم يسمع أنه رضي الله عنه وهو في أثناء خطبة على منبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم قامت إليه امرأة فقاتت الصواب غير ما قلت فاسترجع في نفسه هنيهة ثم استرسل في خطبة يقول امرأة:
أصابني ورحل أحباط . ولم يحمله الغضب فتأخذه المرأة بالإثم من إقدام امرأة عليه في مسجد رسول الله وهو على المنبر يخطب
مشاهير الصحابة وكبار الأمة نافضة عليه قوله وادة عليه ميته له الصواب وهذا الذي يريد أن يسلب لقب الخلافة يقول لعظماء
الأمة وكبارها لا تتكلمون فانظروا لمرأة والرجل والعاقل والظالم ممن قاتل في تلك المحافل لا بد لأرباب الجرائد الآن أن يملأوا
صحفهم بالف ليلة وليلة أو ما جرى بهجاءها ومن يجب له رعا كان في غضون ما ينقلون وأثناء ما يسطرون انقلاب معنفس أو
عاقبة ظالم أو مهواة عم عن سبيل الرشاد يقع عليهم العذاب أصنافا وأنسابا ويقول لهم احد أعوان الشيطان تكالما قدّمت
أيديهم وكتبت أفلامهم ما أحبككم للحرية التي يبعثها مولانا المقدس وأنطقكم بالحق الذي يشتمر منه وينفر عنه قد منعكم
التصريح فعلمتم إلى التلميح ثم يستدل بأية طاعة فيجعلها ثالث الله فيها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "سبيلكم نغذي
ولادة قبيلكم الرّ بيرة والفاجر بفخوره فاسمعوا لهم وأطيعوا في كلّ ما وافق الحق فإن أحسنوا فلكم وإن أساؤا فنكم وعليهم" فدل
هذا الحديث أن لا طاعة إلا فيما وافق الحق ومن قاتل ومن أين العلماء الذين أناط الله بهم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا
طاعة لمخلوق في معصية الخالق أيها العلماء إن كان التنافس والتناحر غريزيا في طباعكم بمنعكم الإتحاد والاتفاق فأتحدوا واتفقوا
برهة حتى تخلصوا دينكم ووطنكم ثم عودوا إلى أشد التنافس والتناحر فقد اضجع حاكمكم جسم الدولة على فرس الموت معاصبا
بجدام الحراب تتناثر الأعضاء منه وقد شرع السفراء مجهزون له الأكثف من أوراق رسائلهم ويا أيها الضباط والجنود الذين
شهِدْتُمْ لهم مواقف الخروب بالنسالة والنشاعة اعلموا أن هلال أعلامكم وإزياتكم قد دحل تحت الحُسوف الكمي في سماء السياسة
نحوسة هذا الخُزْب الذي يريد أن يغش الفسنيين بدعوى الخلافة وأنتم تُخفونون في المحافظة عليه أعبدكم أن يتلى فيكم بحروب
يوهم بأبدبهم ومن قاتل أن القلب لينائر من سماع ما يجرعه حكام تلك الأمة المظلومة المسكينة التي كادت أن تفقد الإحساس فلا
تُحسوا

بألام

الظلم

خلافاً لكل النصوص التي أعطانا نظماً في أطروحتنا فإن هذا النص قدم قام بأعادة نقله خليل المولى حفيد ابن ابراهيم المولى ومساعدته معلنين انهم

ما هالك

لأديب فاضل من المصريين

بسم الله الرحمن الرحيم

ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

هذا ما أنهد واحداً علينا من ذكر المصادر لبحث النافع لتجنب ولست نجد مقدمة تليق بهذا الكتاب في بيان عرصنا الذي نقصده منه ونحاوله فيه
وبكشف للناس الأسباب التي دعنا إلى وضعه ونشره سوى مقالين إحداهما لأحد أئمة الإسلام العظام وثانيهما لعاضل كان بمضى مقالاته
بصرف نية في جريدة المقتطف.

قال الإمام العظيم في مقامه

الدين النصيحة

لما من بظواهر بأن تنبيه الدولة إلى ما هي عليه من سوء الحال مروق وضلال. ولينه مع ذلك يكتفي من ههنا بالإسكاف عن التنبيه بل يتطرق إلى
الدين القبيح وتزيين السوء وإطراء القديم إلى مثل ذلك مما يزيد الدولة تورطاً في الزوال وتوغلاً في الخلل وتخبطاً في الفساد وشططاً عن السداد ويتضح
أن هذا هو الخب والإخلاص والولاء. فيأبى شعري ما عسى أن يكون البعض والغش والتلبس لديه بعد هذا. وقد لا يبلغ العدو من عدوه بالحرب
شأن ما يبلغ منه هذا التوريط والتعليل.

أقبل إن إنساناً يعمل على توريط دولته إلى هذا الحد وهو صحيح المزاج فإن النفس لا ترضى من عز الملك بدلاً فهي بطبيعة الوجدان لا تنبثق إلى
قبحه وبالملكها وتدمير سلطاتها بل هي متجهة بغفرتها إلى تأييد دولتها وسلامة عرشها وإثما ما ذكرناه: هو مذهب قوم استوحوا عليه لسقوط
علمهم وفساد مزاجهم.

يحتج لنفسه صاحب هذا المذهب تدفع الخلل أو تلطفه بأن في تنبيه الدولة دالة لعدوها على مغامرها وهو مستوفر يترقب فرصة لتورط عليها
فتنبه إلا كرائد العدو فهو يجنب عليها الضرر من حيث يقصد النفع وذلك لعل الصديق للجاهل فمن الخوفاً تعظيمها في عين عدوها حتى يقع في
أهاقوبة عزيزة مبيعة الخائب فيبأس منها ويقطع شمعها فيها ولعل الله بعد ذلك يبعث فيها منها فتنبعث إلى لسم شعنها وتقوم أودها واستعادة
الأول وسوددها الثالث.

الاحتجاج غش وتدنيس أيضاً. أما أولاً فلأن عدوها متبته بقدر متأمل فهو أبصر بمغامرها وأحرر بدعائها بل مطلع منها على ما لم نخط به خيراً
تصادم المصالح فيها أوقف كل عدو يترقب غفلة الآخر أو اشتغاله بسواها أو يحاول التماثل مع ثنائ ليتناصروا على قطع الطريق إليها ويتساهلوا.
في تنبيهها ما يكشف للأعداء شيئاً فيها قد كان عنهم مستورا بل لو تنبعت لوجدت من تصادم المصالح فرصة لممكنها من الاستدراك. وإما ثانياً
لأن كان عدوها تحت الجهل دحائها وهي هادئة للثمان فأهون به عدواً لا يبلغ الجهل من دولة هذا المبلغ وهي في عام الأحياء. وإما ثالثاً فلأنه

إذا حيف على الدولة عاقبة انتبه كان الخوف عليها من التمادي على الخلل أشد فإنه أعجل من العدو سراً وأسرع بضاً وأسوأ تأثيراً. على أن فاعلة العدو قد تدفع أو يتخلف لها ولا دافع ولا حيلة لفارعة الغفلة وسوء التدبير. وكذلك منا من يجب أن تنبيه الدولة ضرب من العيب وإنما هو فصيحة من غير جدوى فقد أصبحت بحيث لا ينفع القول فيها على أنها قد سدت سبيل النصح على نفسها لشدة حطرها على جرأتها وللمعاند الجرائد الأحبية من طروق ديارها مادامت تحمل النصح إليها وليس طرفتها من سبيل خفي فإنها لا تخشى حجاب أمر المؤمنين ولكن اخترقته بحيلة من الخيل فإنها تصادف حول عرشه ملأ من الغاشين المحتالين الذين عقدوا به عن تدبير الملك وعرفوا كيف يقبلون النصح في عهده غشا يعود عليه في ذات نفسه.

وهذا رأي من لا خيرة له بالشرع ولا دراية عنه بتأثير القول. فأما الفضيحة فلو كان في اتقائها خير بإطلاق لتعطل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولما كان الدين النصيحة لله والرسولة والأئمة المسلمين كما قال صلوات الله عليه وكروها ثلاثاً. ولما قال الفاروق رضي الله عنه من رأى منكراً فليأمره فليؤمره. وأي شرع أم أي عقل يأمر بالتقوى، الفضيحة في درء المفاسد. ومع كل ذلك فأي عورة مستورة منا حتى ننفي الفضيحة من كنفها. وأما عدم نفع القول من المكاره في الواقع وهل كان كون أو فساد في بداية أو حصاره إلا بفعل القول من تأليف وتغيير وتحذير وتنظيم ووعد ووعيد وتثبيت وتخييل وتسكين وتحريك إلى غير ذلك من أفعال اللسان وضروب البيان. وهل الأنبياء صلوات الله عليهم دعوا الحق إلى الأديان وأكثر من قوة اللسان وهل الكتب السماوية تسرت إلى بالبيان وهل ثارت أخفاذ أو سكنت والشجعت ملاحم وانفصلت وأوقفت دماء أو حققت عمل القول وشبهه النطق. ونسب أقيمت المنابر وحطب الخطباء وعظ الوعاظ وسعي المشركين والدعاة وشرع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. أليس إلا لمر اللسان وحكمة البيان وفضل الكلام. وبما خمله فهل في الدنيا شيء من عظام الأمور إلا وهو عرس النطق وحصيد النطق. وعلى كل حال فالأمر في ذلك أوضح من أن يحتاج إلى إطناب. وإنما ليس لشدة القول أبان محدود فقد تسرع وقد تباطأ. ورب رجل يتكلم كلمة لا يؤت لها في جهنم فتنشر في جبل آخر ثمرة تمنع بها أهل الأرض جميعاً. فلدعاء أن الدولة لا ينفع فيها الكلام حماقة وحيلة.

وأما الحظر على الصحف الدخيلة ومع الخارجية من طروق الديار فهو قول ضعيف الحيلة. أما ترى من هو من أعظم الملوك لا تكاد تقع يده أبداً ومعهما إلا على كتابات الضوابط نارة تحب وسادة مناب وأخرى في صحيفة طعامه ومرة على مكتبة وحيا من ديني كتبه. فلو صحت منة الله وصدقت تجربته ما تعجزنا حيلة ولا نفي في نفسها نصح مستور على أمير المؤمنين.

وأما الآية التي دبر بعرض الخلافة فأقول من انبأه وليس اعتقاداً فيه القدرة على قلب النصح غشا إلا وهما مسلماً دمه قربه من عظمة أمير المؤمنين مع ما هو عليه مما يوجب إنباء وإقضاة ومهمل من فترهم على مقارعة أخلاق بالمشورة فإن من أساليب الكلام ما لا تنفع معه المشورة ولا يأتي عليه سحر ولا تدفع حيلة. وبما خمله فالحق أكثر من أن يكافح ولكن ثبت الباطل أمامه مرة فقلماً يثبت الخزي ومالاً إلى الفرار على كل حال وحينئذ فترك النصح عملاً بذكر المأثم هو من قصور الرأي أو فتور العزيمة.

وإن منا أيضاً من يزعم أن داء الدولة قد أزم وتأصل بعد أن استفحل وقتنا في عروقها. واستطوى سرى في دمه. وامتلأ وتشعب في أعضائها. وصار لا يُرحى برؤة حتى يعالج بل لا يؤمل لطيفه حتى يهدى كما قطع بذلك حلقاً أعضاء السيادة. على إن داءها يستوي في معرفته الطيب وغيره كما يستوي في معرفة الأكهم والأعرج والمخدوع والمتنهم من ذوي المفضوحة. وإذا فالنصح لا يورثها إلا التفتيش ومن الرحمة ترك تنقيص من لا يستطيع التدارك.

وهذا ما عليه كثير من كبار الدولة وهو بأس مستحسناً به تناهب أموال الدولة والمسلمين ليدعروها وفاية لهم وأهليهم من الخافقة بعد انحلال الدولة حباب شهب وكذب حادسهم. وما الداعي حاسنهم الله هذا اليأس والدولة بحمد الله لا تحتاج إلى استرحاء عظمته إلى غير لفنة واحدة من أمير المؤمنين فما عليهم لم يلقوا جهدهم بل منهم لا يذلون نفوسهم في تلك اللفنة عوض إفراغ وسعهم في اغتيال أموال المسلمين وإن نجحوا كانوا مشكورين وإن لم ينجحوا كانوا مشكورين معذورين. وما يلزمهم لعل الله عند العزم وحسن التقصد يخلق من القصد قوة فكثيراً ما كان ذلك. وليس بعزيم أن يكون أصلح الله شأنهم أو عوضاً خيراً منهم رجال من أولي العزم يحون عليهم نفوسهم في مصلحة الدولة وعامة الأمة.

وبعكس هؤلاء فئة ترى أن الدولة بريئة من العيوب قوية لا ضعف بها وإنما تحارب الأعداء عليها ومما يلزمهم على اضيقادها وتقوّمها من عناصر متحالفة لا تنفك فتنازع ميلاً إلى الانفكاك ومساعدة الأعداء لتلك العناصر كلا شغيت - كل ذلك حيل لما لنا الدولة هزمت وجارت قواها واغلت عرائضها وليس الأمر كذلك في الواقع ولو كان مكافئاً أعظم دولة من دول أوروبا ما حدثت على احتمال ما هب فتمتله ولا صيرت لعانة ما تعانه وإنما فلا يرميها بالضعف ولا يتيهمها بالخلل إلا عدو يريد بث الفساد بينها وبين تبعها أو تقوية حاش أعدائها عليها وإن ظهر عظمير السامع الأحمق.

وما أعظم هذا الرأي وقفا في ذوق السدح الذين لا إشراف لهم على الحقائق حيث يقوم به لديهم عذر الدولة عند ضاظة رأسها لكل بازل تصح من

فدونا وتلك طود شرفنا وهي قد تكون أقل عما يسعنا دفعة. ولكن ما أنعمه من الحقيقة وما أنقصه عن الصواب كما لا يمتنى على من له إلمام بنسب الدول وموازنة قواها. فإن دولتنا في ميزان الدول العظام أنقصت على الإخلاق كفة وأقلعت رجحانها ولا يناقش في ذلك إلا من هو بمعزل عن العالم. أما الاعتذار عنها بتحارب الأعدا، وتغالف العناصر فهو الخجة عليها ولولاه ما رُميت بالتقصير ولا احتاجت النصح والتنبية كما أنه لولا مثله في جميع الدول ما اضطروا إلى تجنيد الحدود وإقامة المعاقل والمحصون وبذل الأموال الطائلة في الآلات والاستعدادات. وهل الدنيا من أول نشأتها إلا على هذا الحال وهل كانت فنون الحرب واختراع آلات القتال إلا لهذا السبب. وحجته فليس بغاش من يستلقت الدولة إلى ضعفها ويستنهضها إلى تدارك شأها بل هو الناصح الأمين فليضع نفسه كل رجل من رعيها حيث يريد.

هذا وحيث أن لكل معنول علة ولا يمكن استئصال العلولات إلا باستئصال عللها فعلى من يريد أن يضع نفسه من الدولة موضع الناصح الصادق أن يبحث عن علة ضعفها وأصل عللها ثم يحاول استئصال الأصل بما يراه ناجحا من عقاقير النصح ترياقا كان أو سوما فإنه إن فعل يوشك أن ينجح إن شاء الله.

الأمة العثمانية

يُقضى على الأمة في أيام عمتها بالذهول وبعتريها الخمود وهي تُصلى بنار المطام فيحسبها الجاهل الذي لا يأخذ بغر الظواهر أنها في غير حالها راضية مطمئنة غير باكية ولا شاكية. ويُصورُ له حيثُ أنه تنبئها واستفزازها إلى تبدل ما هي فيه عدوان عليها وإيقاع بها وضرب في مفاصلها لتثور فتشرق. وإن ما لها من النسيات خير لها من اليقظة وإن البقاء على الموجود أولى من التطعن إلى المفقود. والشكر كل الشكر في ما يفيق وبه ويدعو إلى انخراط وإن الداعي إلى ذلك شاق لنصا الألفة عارقي لحمة الإجماع مستحق للفتنة والشروع ساع في هتك قناع الأمة وتخريق أوثانها بتريخها بها رب الشون. فمثلته كالذي يرمي بالمغشي عليه فيظنه متمعا بلذة الراحة البدنية إذا أنبت ثبته أثمه. وإنما هو ميت إن لم تنبئه. ومن كان جاهلا بالطب تساوت لديه السعة عن مرض واليوم عن سحة.

ولكن تعاليم بأحلام الأمم إذ رأى أمة على تلك الصفة تبه الظواهر وعمد إلى كشف البواطن فينتضح له أن ذلك عسكري والذهول إنما هو داء خدر في الأفكار إن دام ما فشى عليها ولا يجوزها لنشوءه من إلا تنبئها إليه. وأصل هذا الخدر هو الخنوع والخوف من سلطة قاهرة ربما تلاشت مع ذلك ولكن يبقى أثرها في الأوهام ثم تعمل العادة عسلها فتنهي الأمة عن البحث عن أسباب هذه القوة القاهرة التي استكانت لها النفوس وعن كبرها هي مصدرها. وكما نعت الإنسان الشجر يعمد ثم يعتقد فيعمده وتستمر به العادة فيحاده ويرهبه موقنا أنه القادر القهار فوقه لا يران هكذا ذاهلا حتى يأتيه من يخبره أنه بعد من دون الله ما لا ينفعه ولا يضره فيستبسط من غفلة حينئذ ويتذكر أنه يعبد حجرا من صعب يديه فينبني عن عبادته وينبني له وهمه فيترك الضلال إلى فرشاد.

وكذلك كان الحال في الأمم منذ الأزمان الخالية يسود الرجل الفرد الضعيف على الملايين من النفوس فيظلم ويخبر ويسلب ويهتك وهم ذاهلون لا يقدرول على الأئبن فإذا جاءهم من يوقظهم من رقدتهم نفثوا غبار الأوهام عن أوثانهم وقاموا يطلبون حقوقهم المقررة التي لا عيش بدونها. ويموز لفرد واحد أن يوقظ أمة كما جاز لفرد واحد إن يرقدها.

وحالنا فيما نكبه عن البلاد العثمانية هو أننا نريد تنبيه الأمة إلى دنائها لننقذ نفسها من سوء المصاير ومن التمزق والتشتت الذي لا بد أن يحققها إن هي بقيت على حالتها الحاضرة الموجبة لتدخل الأحزاب في أملاكها تداخلا يفضي بها إلى الإخلال والانقسام كما نشاهد في مسألة الأرمنية وما قبلها من أسائل وما سيكون بعدها وأحل أن نسر لها حكومة صالحة الإدارة منظمة الأحوال كبقية الأمم المتحاربة خا حتى يطيعها عا عيش في هذه الحياة. وينحصر عرضنا في ذلك وراء غايتين إعلان ما يخفي عنها الظلمة من سوء أحوالها وإرشادها إلى المطالبة بحقوقها كما يكون الدواء خافيا فداء. ومن حقوقها لها تطالب الحكومة بالإصلاح وتنفيذ القانون الأساسي وإعادة مجلس المبعوثان وتشكيل وزارة متصرفة مسؤولة أمام الأمة والتفسيح لحرية الأفكار كما هو موجود في أدى دولة من دول أوروبا. وهذا النظام وحده هو الكافل لتحسين حال الأمة العثمانية وحفظها من التفرق والتمزق وببركة تهيئ قادرة على صد كل طامع فيها. وأماننا اليوم شاهد عدل من الحرب بين الصين واليابان كيف أن أمة صغيرة تغلب أمة عظيمة هي عشرة أمثالها بفضل هذا النظام.

فإن زمانا الجهل بمن يقول إن الأمة العثمانية لا ينفعها هذا النظام ولا يصلح لها ولا تقاس بسواها من الأمم لاختلاف الأخماس والأديان والمذاهب فيها أحلناه على أحد الثلاثة في المقدارس ليعلم أن ذلك ما لا تكاد تحلو منه دولة من دول أوروبا. وهذه دولة النمسا أقرب الدول جوارا لدولة العلية تتألف

من جهة الأديان من كاثوليك ومسلمين وأرثوذكس وبروتستانت ويهود وتشكل من جهة الأحاسن من بولونيين ويوهيميين وألمانين وطلبانين وعبريين وصغاليين وما منعتها ذلك من حسن النظام الذي هي عليه.

فما الذي يمنح الحكومة العثمانية من مباشرة هذا النظام الشوري الذي يأمر به الشرع الشريف من طريق الخلافة ويدعو إليه الحرم من طريق السلطنة. بمنعها عنه أن الأمة لم تُحبَّ للسلطانية بهذا الحق فتحرمها على التسليم به. وأهل الحكومة يصوبون البلايا على رؤوس الأمة ليعادوا بينها وبين هذا الطلب لأن فيه سدا لمخاطمهم. وفائدتهم من الحال الخاضع جزيلة فهم يعتقدون أن أمر دولتهم أخذ في التلاشي والاضلال وليس لديهم ما تدفع به أطماع الدول ولئن نجحت منها اليوم فلا تنجح في الغد وما هي إلا مدة ثم تنقضي قيتهم هذه الفرصة لاتخاذ الأحكام واسطة في إحراز الأموال بالسابقون السابقون أولئك هم المقربون والفائز من أخذ نصيبه وبادر إلى سهمه. وصارت الأمة في أعينهم بمثابة بيت أصابه الحريق فينتال حوله الشطار من كل حذب أهب ما احتواه من أثاث ومتاع والسعيد من اعتطف شيئا قبل أن تلتهمه النيران وعلى ذلك فلا مناص للأحرار من كشف الستار عن هؤلاء الحكام والتشيع عليهم وتشهيرهم في أنحاء العالم حتى يعدلوا عن ذلك الرأي الذي ملأ رؤوسهم بأسا واستبدلوا ذلك الاعتقاد بأن الأمة العثمانية دواؤها في بطنهم وهي أبعد الأسم عن التلاشي والاضلال إذا هم ساروا لها في طريق الإصلاح وإن أهد في إحياء أمة خير من المال في موتها. فإن لم يرغبوا في هذا الخير ولم يعدلوا عن طريقهم كان الواجب على الأحرار تنبيه الأمة لتطالب هي بمحقوقها.

هذا غرضنا الذي نرمي إليه ونسعى له إما أن يأمر الحكام بالعدل ولما أن يحتلوا أمر الأمة في إحقاقه. ولا ينبغي بالأمة العثمانية إلا إحدى الحسنيين. ولما بناي يقول من يقول من أرباب الإفلك واليهتان إن ما نكبه عن الدولة العلية ناشئ عن عداوة لها وحبية في الانتقام والتشفي وتطريق الجامعة العثمانية التي لا بدكون لها معنى. ولو كان ذلك كذلك لكنا اليوم في صف أولئك المناقذين نرمي دولنا بين دلائهم بحسن القبيح ونطري الظالم ونحفي على الأمة سوء أحوالها ونلبس الأمور عليها غشا وإيهاما ونجتهد في ما يزيد في غفلتها حتى تسقط في هدة الخراب والدمار. أولئك هم الأعداء حقا ومن يلتفت إلى أوقالهم ويركن إلى ترهاتهم فهو جاهل مغرور لا يفرق بين الضار والنافع. وليس يتكبد بنا عن رذع الظالمين عن ظلمهم وتنبيه العائنين إلى حقوقهم افتراءً مفتر ولا قول كاذب. وليعمل كل على شأكلته "ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره".

المقالة الأولى

في أحوال السلطنة العثمانية

كان السلاطين من آل عثمان غير الفاعلين منهم وغير ذوي الأعمال العظيمة التي رُتبت تاريخهم بالفخار والمجد يقضون أوقالهم باللاهي والمذات في قصورهم ولا يشتغلون بأمر الدولة إلا إذا تكفروا التصديق على الأوامر المرفوعة ثم من صدورهم العظام. وكانت السلطنة العثمانية مع ما كان يلحقها في أزمان حكمهم من شوم الحروب بسلخ البلاء عنها رابضة روض النيث على أحام البسفور بخافها من بغيتها لما رسخ في النفوس من شجاعة الأتراك وبسالتهم وكانت أعلامهم المفاضة للهلال والشمع وقعدة وجلالا تحق في الشرق فتحقق منها تغلوب في الغرب.

وكان السبب الوحيد في بقاء السطوة والجلال لها مع تلاهي أولئك السلاطين هو أن أمور السلطنة كانت مركونة إلى صدور وزراء من أشهر الرجال في أعصارهم حريزاً وعزماً فكانوا يخلفون من يسألهم من فوقهم فإن أخطأوا مرة أصابوا مراراً. وما زالت الدولة تقوم وتقع في هذه التقلبات بأني سلطان عظيم النفس كبر الهمة فترفع شأن السلطنة بذلك نفسه الشريفة في سبيل المجد لتشييد أركان الدولة بما يعاينه ويقاميه من الحروب والغنوج مع فحول قواده الخبرين وبأني سلطان يركن إلى الدعة والشهر فيحفظ شأن الدولة ونظامها بمسئلتهم من ذوي الكفاءة من القصور والوزراء حتى حصل ما حصل من خلع المرحوم السلطان عبد العزيز والسلطان مراد.

ولما استولى على العرش آل عثمان حلاله السلطان عبد الحميد الثاني في عمرة تلك الاضطرابات والارتباكات رأى جلائته أن السكون لا يستتب وإن النظام لا يحفظ وأنه لا بأس على ملكه ونفسه إلا إذا قبض بيده القوية على زمام كل الأمور كبيرها وصغيرها وكان سوء حظ العثمانيين أن طاف حول العرش الخميدي زمرة مختلفة الأجناس والأأنواع من أنواع الآفاق. ولما تمكنوا بحيلتهم ودهائهم من الثقة بهم والركون إليهم رأوا أن أغراضهم لا تثبت ومراكزهم لا تُحفظ وراحتهم لا تدرم إلا بإشغال جلائته بمضاعة إهماس الخيفة من كل شيء واختلاص أوقاته التي تحتاج إليها مصالح الدولة ففترحوها إلى ما ابتغوا - والتدريج قائد الإفراط - حتى وصلوا إلى ما لا تصدق ناقله إلا إذا قاسمت الإيمان المظلمة عليه. وأبدعوا عن سبته كل صادق أمين فادرو بكفائته على خدمة الدولة بوصفه بسرعة الحركة في الفكر وبسرعة الإقدام في العمل فنشئت أهل الفضائل الذين كانت الدولة تنتفع بهم في حل مشاكلها ولم يبق منهم إلا من تغاي أو تهازل أو لفرط في إظهار الحين حفظاً لوظيفته أو طمعاً في وظيفة يريد الحصول عليها أو ابتغاء على وجوده في

وحكاية واحدة في هذا الموضوع تدل على الكثير منه. كان أحد وكلاء الدولة مع صديق له فحضر إلى صفيح الوزير في السادسة من عمره فوقف في حضرة والده بسأله الأسئلة المخصوصة بهذا السن فضحك والده وقال لصديقه إن كامل باشا ذلك الدعاية الدعيا، بسأل السلطان أحيانا أسئلة هذا الطفل.

هذا حال الكلمة من رجال الحل والعقد في الدولة قد ذهب للوث والنفى والخوف هم فلم يبق منهم أحد يشار إليه. ثم نشأ الناشئون في عشرين سنة على الجبن والخوف من الظاهر بحسب الوطن حتى رفعوا من كتابتهم في معروضاتهم وجراندتهم لفظ (المنة) فلا يقولون "لخدمة الدولة والمنة" بل يقولون "لخدمة الذات الشاهانية" وأشربوا في قلوبهم التحسس فصار الإبن يتحسس على أبيه والأخ على أخيه والزوجة على زوجها بما لم يُسمع بتفاصيله في تاريخ.

وفي هذا كتاب حكايات كثيرة مشهورة نذكر واحدة منها ونترك الباقي لمواضعه. ضاقت يوما من الأيام ذات بد جميل باشا من الأعيان التي يعرضها على جلالة السلطان فعاد إلى أبيه تاجر ياشا وهو شيخ الوزراء قديرا وسأ قال يا أبت إن أخي قد طال عليه النفى وأولاده يكون كل ليلة وأنت بالقرب الملاحظ بعين العناية السلطانية وإن الناس بين متهم لك بالبحر وهذا ما لا نرضاه لقدرك ومتهم لك بالقسوة وهذا ما لا نرضاه لنفسك في طول سكونك على تخليص ابنك فاضرب بعرضه تعرضها على عتاب مولانا السلطان خلاص أخي. فاعتذر الرجل بأن الحال لا يقضي بالعرض خوف القيل والقال. فصار له حتى أخذ الرجل يكب عريضة في هذا الأمر. ولما تمت حيلته على أبيه تركه وذهب فكب إلى جلالة السلطان عريضة يقول فيها إن أبي أصابه اغتر والخرف وأنا براء مما يريد عرضه من التماس الرضا عن ابنه المنفي.

هل بعد هذا فساد في الأخلاق وهل يُرجى مع جماعة هذا حاكم صلاح أو نجاح للدولة التي سقطت من بين أيديهم.

وما رأى الناشئون أن أقرب وثائق لا تُكث إلا بالتحسس وإظهار الجبن أخذوا يتساقطون حتى وصلوا إلى غابات بعضها تسمح وينفر منها الطبع ويكفي هذا العلماني الخمر بل رأى النفل من البكاء إلى الضحك طرفة. يقرأ القارئ منهم الكتاب المقطوع في ذات الأستانة بإذن الحكومة مرارا فبعد فيه جملة فككت تلك الجملة ويبني عليها حجاب الدولة فتصدر الأوامر تنزع الكتاب من الأقطار وإحراقه كما فعلوا في "الطريقة المحمدية" لسيد عبد الغني الشافعي وفي ألف كتاب مثله وذلك أن القارئ وجد فيه قوله صلى الله عليه وسلم "الأئمة من قريش" فطار البرق ليلا إلى جميع الولايات تنزع الكتاب من كل زاوية وركن وإحراقه بالنار ومحو أثره. ولم يبق هم الجبن إلى هذا الحد بل نفهم إلى الخوف من كتاب الله فلا يذنبون لكتاب فيه آية من آيات العهد أو آية فيها "الدين كفروا" أو ما أشبه ذلك خوفا أن تعادهم أوروبا على هذا. وقد بقيت "العقائد المنسية" أعواما تتردد بين المعارف والمشجعة الإسلامية بالكتابة الرسمية وكل جهة من هاتين الجهتين تريد أن تتحلى من مسؤولية إعطاء الإذن بطبعها وتُثني على كاهل الأخرى عبء تلك المسؤولية وما أمكن لإحداها أن تخذع الأخرى في هذا فاتفقنا على حفظ الأوراق والسكوت عن إعطاء الإذن. كل هذا لأن تلك العقائد فيها ذكر الإمامة وشروط الخلافة ومنعوا الكتاب المنسي بالأحكام السلطانية في لفظه اخفي من الدخول إلى الممالك العثمانية لأن فيه تلك الشروط أيضا.

وما تحرك الأرمس تحركهم تلك إلا من حين هؤلاء من جهة ومن ضغظهم عليهم من جهة أخرى بسبب هذا الخوف. والأرمس ليسوا كما كانوا قديما في الجهل بل أخذوا يتعلمون في المدارس التي أسسها لهم المرسلون الأميريون في الأستانة وغيرها من البلاد العثمانية حتى فاقوا مواطنيهم في العلم والمعارف لما قعد هؤلاء ما هم فيه من موت الأفكار والمهم. فمن المفصحات أن علما أرمينيا ألف قاموسا بالتركية والأرمنية وعرض الكتاب على الحكومة ابتعا، الإذن بطبعه فعما وجد رجال الحكومة في القاموس كما يوجد في غيره لفظ "السيف" مترجما بالتركية والأرمنية أمروا بحرق هذه اللفظة وقالوا لا يجوز أن يكون في قاموس أرميني لفظ "السيف". فكيف يكون تأثير هذا التحكم البارد على قوم عرفوا قديما ودرسوا أحوال العالم ونبغوا في المدارس الأمريكية. فإن شك قارئ في صدق هذا - وله الحق أن يشك - فيسأل عن ذلك في دار الخلافة والسلطة بعده حقا صدقا وما نقلناه إلا ونحن وأنفون بآياته.

هذا حال الناشئين في السلطة الذين أصبحوا الواسطة بين الرعية وراعيتها فإن شدد بينهم ذو فضيلة اضطرتته الخجاف أن يراعى برؤيته تقابل تلك الفضيلة ليأمن على نفسه من شروهم. وقد بلغ هم الجبن أنهم حظروا على الجراند فوق الحظر على الأفكار جملا وألقاها فلا تستطيع حرية تذكر "جمهورية أمريكا". مثلا فإن اقتضى لها ذكرها قالت "جمهورية أمريكا" خشية أن لفظ الجمهورية يقتل الحكومة في حال التثقل ها. ولا تستطيع حرية أن تكتب "ولي عهد روسيا" مثلا خشية أن لفظ ولي العهد يحدث انقلابا في السلطة. وسأ على كثير من مثل هذه التواضع عند الكلام على الجراند ومديرية انطوانات.

ونقد بالغوا في إشغال حلافة السلطان وقلب الحقائق له حتى صاروا يقدمون لجلالته في اليوم ما يبغى على مائة وحسين تقريراً لكنها كذب وإفك. ومن العجيب أن الكاذب من هؤلاء الخوايس إذا ثبت كذبه لا يعاقب رجاءً أن يأتي مرة صدق. ومن الحكيمات العجيبة أن رجلاً من أهل المايين طلب في إحدى الليالي أن يقابل حلافة السلطان لأمر مهم يعرضه شفهاً على سذنته فأذن للرجل المعروف فقال لحلافة السلطان إني رأيت اليوم في بك أوغلي محمود باشا الداماد (وهو الذي تُمنى مع من تُمنى إلى الطائف وكان قد مات) في صورة عبد أسود وهو يتكلم مع رجل أجنبي باللغة الانكليزية. فاستيقظ لهذا الخبر جميع من المايين وصار الليل هماراً وبعت بالبوليس والجواسيس إلى أنحاء الأستانة للبحث عن الباشا المصبوغ بصفته العبد وأرسل بالتفراغ إلى والي الحجاز وشريف مكة ليلاً للسؤال والبحث عن هذا الأمر العظيم وحاجات التفراغات بأن الرجل مات ودُفن. وحضر البوليس والجواسيس بعد أن أقاموا القيامة في البحث والتفتيش يحققون أنه ليس في الأستانة خيال لهذا الباشا المصبوغ وحققوا أنه ما كان يعرف اللغة الانكليزية. فلم يقع على الكاذب الذي أقلق المايين والأستانة والحجاز ليلة ويوما أدق عتاب ولا ثوم. ولم يذهب الشك عن السلطان إلا بحضور رأس محمود باشا الداماد من الطائف.

وسنذكر أحوال السلطنة بالتفصيل ليعبر الناس الحال التي عليها الأمة العثمانية والسلطنة السيئة في الوقت الشجون بالمشاكل والمعضلات ويطلبوا من الله أن يلمهم حلافة السلطان أن يبعد عنه من أشغفوا أوقته وقبوا الحقائق له وأن ينقذ الدولة سبحانه عما أصابها كما أنقذوها من قبل. وإننا لنفكر من المايين برحاله وأحوالهم وأخبارهم وعلاقاتهم ثم يلبث فعالي صدره ووزراءه وهلم جرأً إلى آخر المأمورين بالحقائق التي لا يثيراً أحد على تكذيبها ليعلم الناس أن ما نكبه عن الدولة صادر عن نفس حرة تريد بيان الفساد ليستبدل بالصلاح. إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله.

المقالة الثانية

المايين

هذه الكلمة تُطلق في اللغة التركية على الخمرة التي لها بابان باب إلى جهة الحرم وباب إلى جهة الحرم ثم اختصت بالسراي السلطانية. ونظمت السراي لا يطلن في الأستانة إلا على بيت السلطنة بخلاف ما نراه في مصر فإن العرب والكور سرايات عامة ممتلئة. ولو اعتبرنا الاصطلاح الفرنسي المجازي في الأستانة لم نطلق لفظ السراي إلا على عابدين أو رأس اثنين بلا إضافة. وهذه السراي السلطانية لها بابان كما في عابدين وفي رأس اثنين باب خاص لحلافة السلطان وبالقول وسراي الدوق عند عيبتهم رخصياً وبالعائلة السلطانية وباب عام للحامية والعمارة من الصدر الأعظم إلى الختام. وعلى هذا الباب نفكر من المصاكر بسادقهما للسلام. وقبل الدخول نذكر حكاية ليعلم القارئ أن الشيء إذا بلغ الغاية في عظم القدر قل الاعتناء به. خرج رجل في شهر رمضان ليلاً من السراي ومعه أحد كتبة المايين وشيخ من أكر الماشاي فصاحات من الرجل انتفاضة عند خروجه فوجد أحد مصري شاب معلقاً برؤاً مرفقاً بالخشب الأبيض الجديدي في وسط الخشب الأسود القدم نظرف هذا المنظر عجباً فقال حساً للشيخ. انظر يا مولاي إلى الباب. فاحتلس الشيخ نظرة إلى الباب ثم التفت إلى صاحبه باسم وقال إن كل شيء في هذه السراي مرقع حاشاً حلافة مولانا السلطان ثم مازال ينشد بيت أبي الطيب.

ولم أر في عيوب الناس شيئاً كقص القادرين على التمام

حين وصل إلى بيته. وقد نقل الناقل أن ذلك الشيخ كان ينشد بيت المتنبي بأصوات مختلفة فمرة كان ينشد بصوت منخفض لا يكاد يُسمع وتارة كان يرفع به عقبرته ومرة كان يصحبه بفرات حتى يتحلى السماع أن الرجل كان يعرض على فكر جميع الناظرين في حافظته الواسعة فيعطي بلا إحسان كل منظر ما يستحقه من المعاني الوجدانية.

وبعد العتبة التي يعرفون عنها بأنها في مرتبة العنك (عتبة تلك مرتبة) يجد الداخل عليها خمسة عشر من الجوابين وعليهم ثياب لا تروق الناظرين. وبعد أبواب حجرة لها أربع أبواب فيها كتاب منهم ومعه دفتر يكتب فيه اسم الداخل والخارج بإملائيته ثم من تلك الثغرة إذا جاء عليهم مجهول سألوه عن اسمه وعمن يريد مقابلته ثم يوقفونه ريثما يذهب أحدهم فيسأل من يريد الرجل مقابلته فإن رضي بدخوله أدخلوه بعد أن يأخذوا ما معه من عصا أو مظلة ويكتبوا اسمه واسم من دخل عنده ثم يقابرون في آخر اليوم أسماء الخارحين والداخلين وبعدها يقدمون الدفتر إلى مكلف غير دائم بقرائه فإن رأى فيه غريباً عرض اسمه واسم من دخل عنده إلى حلافة السلطان وحلائته بنظر الطريقة التي يختارها من طرقه المختلفة لاكتشاف حال الداخل والعلاقة مع مدخله.

وفي أيام القلاقل والاضطرابات التي لا تخلو السراي منها كثيراً يقرأ حلافة السلطان بنفسه تلك الدفتر.

وفي السراي دوائر منها دائرة الحب المهابوتي، ودائرة الباشكاتب، ودائرة المايينجية، ودائرة الماش أعا، وكان بها دائرة معصومة لرئيس الخفجات (أي الجواسيس) ولكن لما عم التحسس بطل ذلك الاحتصاص.

وقبل الكلام عن أهل السراي نورد كلام بعض علماء الأخلاق من الإفرنج، قال: ليس في جميع اللغات كلمة تجمع بمفردها من الرذائل ما تجمع كلمة كورتيزان (Courtisan) أي أهل البلاط والبطانة والمحاشية، وقال في موضع آخر إن للكورتيزان ثلاث خواص من خواص المرمز فهو ثقيل بارد لمنس كقطار القمر فلا يعدمه الملوك في الحياة ولا في السمات، وقال آخر منهم إن الكورتيزان كالتيوان اللولبية لا تقارب عند التهايم ولا ينتفع بها عند انطفائها.

لما دائرة الحب المهابوتي وهي على باب السراي فتحتوي على رئيس وجملة من المترجمين وظيفتهم الأولى وظيفة غيرهم (من التحسس) ووظيفتهم الثانية أن يترجموا ما يأمر جلالة السلطان بترجمته من الجرائد الأوروبية على اختلاف لغاتها وما يأمر خليفة النبي أن يترجموه لجلالته من اللغة العربية من الجرائد وغيرها، وهؤلاء المترجمون لا يذهبون إلى مركز وظيفتهم لاعتماد بعضهم على بعض ولا اعتمادهم في حفظ حاتم على ما ترجموه من كلام الجرائد وغيرها مما يوجب الدلائل أو لاعتمادهم على أن لهم شغلا شاعرا من التحسس. وفي قدرهم كأفهم الله بما يستحقون أن يترجموا على عباد الله ما يحمل إمامهم أعمالا مفيدة تقرر بالشكر والاحسان عند السلطان فلو دخل منهم الواحد داخل وقد تفرق أكثرهم منه لوجدوا بما بقى فيه من الأشخاص كرقعة بشرط في آخر اللعب، وكثيرا ما يطلب جلالة السلطان واحدا منهم لترجمة ضرورة فلا يجدونه فيبحث الباحثون في السراي عن مترجم يقضي الحاجة فلا يجدون. وقد أعوزهم البحث ليلة فلم يجدوا إلا كاتبا صغيرا في زاوية من زوايا السراي فقدموه للحضرة الشاهانية فأعجب جلالة السلطان فحمله مابينحي وهو عارف بك التفتيح الآن الذي ينمق له سعيد باشا وكامل باشا وشيخ الإسلام وهو من عوامل السيد أبي الهدى. ولم يزل المكلفون هذه الوظيفة المهمة على كثرتهم لوم أو عتاب على إهمالهم، والحقيقة في هذا التسامح هي بعض الاحتجاج ولو كان في المصالح الضرورية.

وفي الحب المهابوتي قاعة الضيافة للأحباب الذين يحضرون لتشرف برؤية الملوك السلطاني في صلاة الجمعة فيجتمع فيها أحيانا ما ينيف على خمسين شخصا من السفراء والأمراء الأحرار بنسائهم وأولادهم فينظرون ما لم تر عين ولم تسمع أذن ولم يحضر على قلب بشر من الرتبة والجمال. لكنهم بأسفون وينتظرون أسف فإن مادة الملوك قصيرة لأن المسافة بين باب السراي وباب المسجد الحميدي لا تزيد عن خمسين مترا وفي هذه المسافة يرون الخيول العربية بمسارها شاهانية صفوا كالعراس وأفرجة على اختلافها وقوا والفقايد بملابسهم الذهبية وبنائيتهم الموهرة حافين حول تركمة المدعوبة التي تحمل السكينة والوقار والهدوء والفرح حتى يتحلى للمراتي منهم أنه يرى التركية ومن أحاط بها من حالة الضباط والفقايد بنة من اللعب مرصعة بالجوهر فوجع الأحباب وهم يمتنون أنهم لم يروا ولم يسمروا بأن الله أعطى لأحد من ملوك الأرض ولا ملك الصين من الرتبة ما أعطاه خليفة النبي الذي كان يخضع عنه والذي كان يقول في دعائه عليه الصلاة والسلام "اللهم أحييني مسكينا وأبني مسكينا وحشني مع الفاسكين".

وقد سأل بعض الإنكليز أمين بك المايينجي الذي يرأسه السلطان لتبليغ سلامة هؤلاء الضيوف عن هذا الجيش الجرار وعن هؤلاء الأهالي الواقفين من غير صلاة في الوقت الذي وجبت عليهم فيه الصلاة "هل صلاة السلطان تكفي عن صلاتهم". فاعتلت أمين بك منه بلطافة من غير أن يجاوبه، فترقى يومها إلى رتبة الباشا مكافأة على حسن تخلصه. وسأني على الكلام في هذه المسألة المهمة في موضع آخر من رسائلنا.

المقالة الثالثة

دائرة الباشكاتب في الماين

هذه الدائرة من أجل دوائر الماين فقرا وأهمها عدلا وهي تحتوي على الباشكاتب وعلى عشرين كاتباً معاً من ذوي الرتب من الرتبة الثانية إلى رتبة بالا ومعاها (الرتبة العليا) وعلى ذكر رتبة بالا نذكر ما تعطف فيه الجرائد المصرية كل يوم فإذا تقول لصاحب رتبة روم أباي بكركيكي أو رتبة موميران عطفون فلان باشا. ولغظ باشا لا يرد أبدا مع عطفون فلا في عنوانين محصورين بالسر عسكر وداماد جلالة السلطان (صهره) فيقال دولتو عطفون فلان باشا.

لما صاحب تلك الرتبة فيقال له عطفون أفندي أو بك على حساب ما كان يطلق عليه قبلها وهي آخر الرتب القديمة وبعدها رتبة الوزارة فإذا ترقى صاحب رتبة روم أباي بكركيكي إليها حُذِفَ رسميا في الحال من اسمه نقطة باشا ووضِعَ مكانها أفندي أو بك، وكان يجب على الجرائد هنا أن تتبع قانون التشريفات في الدونة مادامت هذه الرتبة منها ولا تعطف غلظتين في كلمة واحدة بالجمع بين نقطة باشا والعلفونة. وأهل الأستانة يضحكون إذا رأوا في

حرالد مصر هذا الغلط لأن حرالد هم لا يزيد حرفا ولا تنقص حرفا في أمور رسمية تحت قانون مخصوص بخازي عثمان.

واللجنة المذكورون أنما هم من الشبان الناشئين على الأخلاق الجديدة وكلهم عيون على الباشكاتب حتى كان عليه من حديق نطاقا.

وهو عين عليهم وقد باعد بينهم الشقاق فتراهم جميعا وقلوبهم شتى. ومن عوائد السراي أن يكون الباشكاتب ذا لحية لوفاء منصبه وحلال وظيفته ولأن الواسطة العظمى بين جلالة السلطان والحكومة بصدرها وشيخ إسلامها كما أن من تلك العوائد أن يكون المايينجي بغير لحية. ولم تنقص هذه العادة في الباشكاتب إلى اليوم وإن كان انتقص فيه غيرها وانقصت في المايينجي. وقد تقول في السابق من وظيفة الباشكاتبه وحل إلى وظيفة المايينجي فحلق لحيته بحكم العادة. ومن العوائد أيضا أن يكون الباشكاتب حارحا من الباب العالي متقلبا في فنون الكتابة التركية والفارسية (دون العربية) مشهورا بالبلاغة فيها للزوم ذلك لوظيفة هي اللسان الباطن عن السلطة واليد المكتاتبة عن الخلافة وقد بقيت هذه العادة جارية إلى الباشكاتب الماضي الذي مات فجأة. أما تحسين بك الباشكاتب الحالي فلم يكن من كبة الباب العالي ولا من المشهورين في فن فنون الكتابة بل يقول من معه من الكتاب إلى درجة من يفظ في رسم الحروف وهو في الثلاثين من العمر وكان مكويجي في نظارة البحرية مع حسن باشا ناظرها الذي حفظت له أمانته كرسية في كل وزارة تألفت مدة إثني عشرة سنة. أما ما خالف بالباشكاتب في تلك العائدات التي تقتضيها وظيفته ورفاه إلى هذا المنصب الحليل على مشهد من المترشحين له فهو اعتماد ناظر البحرية عليه في حفظ الأسرار العجيبة وكونه صهرا لخمود نديم باشا سيد لطفى أما (هرقل الماين) فرفعه الثقة بشهادته لطفى أعاد فيه إلى هذا المنصب العالي الذي تغانت فروم الرجال عليه وتقلده سعيد باشا الصدر الأعظم بيلاعته وسعة علمه وهو أول من نال رتبة الوزارة في تلك الوظيفة التي كانت فاصرة من قبله على رتبة بالا.

وعلى الباشكاتب ترد جميع الأوراق الرسمية من الباب العالي ومن المشيخة الإسلامية ومن سائر المطارات وسائر الولايات وتصدر عنه إلى الباب العالي وجميع الجهات وهو يبعث بملحاحاتها فتوضع على المكتبة السلطانية فيتلقي عنها الإرادات تنبئ المايينجي أو من يأمره جلالة السلطان بالتبليغ من الذين في الحضرة المشاهية. والباشكاتب يبعث بالإرادات السنية بأعضاله في أوراق صغيرة إلى الصدر الأعظم أو إلى من تحضيم من الوكلا، والوزراء.

وأغنياء لقد كانت ورقة من هذه الأوراق تنشر القانون الأساسي وتجمع مجلس المبعوثان وتدفع عن الدولة عوائد التداخل لأجنبي وترفع شأن العثمانيين. ولكن واحسرتاه بصدر اليوم عشرات منها في النهار لتفتيش بيت زيد أو استنطاق عمرو أو إعداد حلال أو سجن بكر.

وحين يسلم الصدر الأعظم أو غيره تلك الإرادات يكتب على ورقة مع مرسى لها ساعة الاستلام والدقيقة. ولدى الباشكاتب دفتر يكتب فيه التبليغ للإرادة بصورها ودقيقة صورتها وبخشي ما يكفيه بأعضاله.

وهذه عادة جديدة لم تكن من قبل أحدثها ارتكاب بعض السفليين تبليغ إرادات لا أصل لها.

ومن كثرة ما يعثرى الإرادات السنية من التغيير والتبديل اضطر الباشكاتب أن يرحتها ريثما ينقطع شدة في النفس والإبرام. وهذا ناشئ من تحاسد الحاشية وموافقة بعضهم لبعض فما أروم منهم زهد بتقصه عمرو. وربما زال الخطأ وثبت العيوب عفوا من تخلفهم وتقصهم مساعي بعضهم لبعض. فإذا التمس أحدهم مثلا نشانا أو رتبة لمن لا يستحق وصدرت الإرادة من حاتم النباشين والرتب حاء الآخر فبين جلالة السلطان غش صاحبه فنصدر الإرادة بالغاء الإرادة الأولى. وإذا صدرت لمستحق حاء ذو الغرض فزوج بفتنة يخرعها ما لا يريد حصونه فتفت إرادة السلطان على ما يريد وفي بعض الأحيان تفتى الإرادة بالكثرة. وقد نادى بعضهم في الغش ورمى بشرف الدولة مبعنا إذ استحصل من جلالة السلطان على إرادات ونهاشين الشفقة نساء لا تسمح الأداب إلا بمسستها. ولما تبين الأمر اقتضت الأحوال استرداد تلك النباشين فردت إلى الدولة بعد ما دفعت لحسين حبيها إلى كل منهن استرضاهن.

وهنا مذكر حكاية وقعت قريبا. أمر جلالة السلطان بالإحسان على حسن بك صيادي ابن تمشيخ أبي الهدى (أحد الشيوخ المقربين) بالشان الثالث العبيدي ثم تلا إرادة الإحسان إرادة الإجراء فذهب الشاب إلى الباشكاتب وقال له نست من تراد إرادة نشانه وإنما تراد إرادة فلانة وفلانة يعني النساء لتذكورات. فلم يخرج من السراي إلا والنشان في حيه.

وبالباشكاتب ركن عظيم من أركان الجواسيس في السراي وهو يعرض فوق وظيفته الرسمية العليا أوراق الخفيات التي ترد عليه منهم. وهذا المنصب الأوفر من عنايه واهتمامه فلا تلبث في يده إلا ريثما يتناولها فيبعث لها إلى الحضرة المشاهية فتذهب أسرع من منحدر سائل فيتلقي عنها الإرادة في الحال سواء كانت إرادة استنطاق أو استيضاح أو التفات أو إحسان على من قدمها بخلاف الأوراق الرسمية أو أوراق ذوي الحاجات فإنها طريقا في العرض لا يتغير وربما تأخرت شهورا أو جاء عليها ثمار الأوراق الأخرى فلا يتفق البحث عنها ولا يجدي لو كان إليه سبيل.

ومما شككت يبقى في شعله إلى الليل في السراي ويترك من يقوم عنه لقيد الإردات الصادرة ليلا. ويستأذن عليه ذور المحاحات فيأذن لهم ويلاقيهم بالشر ويردهم باللفظ غلاف ما نراه في مصر وفي الولايات العشائية من أصغر المأمورين من العيوس في المقابلة والعنف في الرد. أما كبار الموظفين منا ومن حكام الولايات فأولئك حذرة الأرض من حكامهم وإذا سلم عليك أحدهم فكأنما وجهك الحياة أو أحسن عليك بالأقاليم.

وبلبس الباشكاتب مع بعض الكتاب الملايس الرسمية لحضور صلاة الجمعة المسماة (بالسلامك) فيقف مع الواقفين حتى يشرف جلالة السلطان بموكبه الحافل.

المقالة الرابعة

دائرة المايينجية في المابين

بماز اكتب إذا هم يوصف هؤلاء. البقر وكان في عرمة أن يصف حضرات لشايخ أساطين القصر السلطاني بعدهم فإنه لا يجد هم في الوصف إلا أنقاضا مكررة تضطره أن يقول إن الشيخ هو المايينجي وإن المايينجي هو الشيخ إلا أن الشيخ في بعض الأمور يرمده.

ما سار رمي به النيل وحيدا في غابة يثنت أشجارها وتكاثفت ظعماؤها وتجاوبت رياحها وعرفت حشاها ورأرت أسودها وترامت على أقدامها أفاعيها وسودها لا يهتدي لطريق يسلكه ولا يجد موتا وحيا يهلكه بأحرف من يسطأ هذه الدائرة لشرفهم المطلق في الناس وخبرهم المقيد لأنفسهم بوقوفهم على باب فيه العمى والعمى والدل والحيرة والاستعداد والشورى والاستعداد والسعادة والشفاء والحياة والفناء فدي خليفة عظيم وسلطان كبير

له خطات في حماي سريره إذا كثرها فيها عقاب ونائل

والانتظاره حيث يبعون كلمة السرم موضعها لمكانهم من وجه جلالة السلطان في إصابة الغرض لوقته خلاف من يروم قضاء حاجته بالكتابة والعرض ولو كان قصد الأعتام أو شيع الإسلام فإنه لا يجد في أي شأن يكون جلالة السلطان حين يقرأ مرسومه. وهذا هو السب القوي في إجحاف الناس في حاكمهم وأما هؤلاء في أغراضهم. وهم القاصدون على الأرواح والأموال والأعراس في ما يلقى للدولة في الأفاق من مغاز إلى العراق انصرفون فيها بما تراءون. فلا يسكن لغرض حقل إلا إذا اتصل بسبب من خدمة هم يخدمها وطاعة لأمرهم تظهر مشقة لأحبيهم يهتمها وحياة هؤلاء في هوانه يرتكب لا يلقاهم علم بشيء مما يرضه القصر الأعلى لذلكهم المفرط وقول مما يستهم خدمة الخصرة بمسنية فكل شيء مكتوف لهم. وهم سنة وسامعهم رئيسه سماج على بك ومن ذوي الرتب العالية ويقدر العارفين ثروة أحدهم راتب بك بنسبته ألف جنيه وكان فقرا لا يملك نفوه أهله كان بأمره ست مئة يمشي يمشي قبل أن يرحله إلى الخدمة. سبطانية. وهو يوناني الأصل وله وظيفة أخرى غير المايينجية وهي مسئولان المأمورين كما أن من وظائف الشيخ أبي الهدى مسئول العماء وما يتعاونون مائة ألف في الوقوف على الأسرار السلطانية إلا أن الشيخ أبي الهدى ترفع عن كسب المال فطلب أخذ المؤنل كما قال وصيه امرأ القيس

ولو إن ما أسعى أدنى معيشة
ولكنما أسعى لخدم مؤنلي

كفاني ولم أطلب قليل من المال
وقد يذرك الهدى المؤنل أمثلي

وراعى بك قد سبق الجميع في شجرة الاستطاف على نور "فالاريس" كما أن الشيخ أبي الهدى وضع الجميع في تنور ابن الرثيث تمهيداً وتذكيراً.

وكانت العادة القديمة أن المايينجية لا يذهبون إلى بيوتهم إلا نادراً أما الآن فهم يتناوبون في الخدمة فيجلس من عليه النبوة على باب الخصرة المشرفة بالعلوم السلطاني لتصلب فيبلغ الإردات السنية كما ذكرنا أنفاً وللحاج علي بك الباشا المايينجي حجرة واسعة يجلس فيها وحده فريد عليه الزائدون إلى السراي من جميع الأجناس فيصرفهم على ما تقتضيه مقاماتهم ومنازلهم بعد ما يبلغ عنهم الخصرة السنية ويلعبهم عليها ببقضي تبليغة. وله أخصوز متعددة ومظاهر متفرقة متجددة بين حاسوس متنع وناسك متنع وطامع متنع وإذا حاجته في ما خرج عن أشغال السراي وحده عاتياً عريقاً في العائمة أم وإن كان يخط بعض الحروف فهي لا تؤدي معنى وربما احتج على سطر بكته ثلاثة أو أربعة من الكتاب فلا يكشفون قصده إلا بالحنس وتفحصون لك في أشغال السراي ابن خذها وسادن سدقا. وله معمل صناعة كما كان لسلمه مطبعة عثمانية وظيفته كيلاية ولا يملك بكنكم عن الحرف وتفصيل بعضها على بعض حتى أضاع على جلالة السلطان أوقانا غالية القيمة في النزاع والشاحر مع الشيخ أبي الهدى في الطريقة الرفاعية والطريقة الكيلانية حتى أصبح بيت القسطة ومرجع السياسة الأوربية كإحدى التكايا المشقة بالخلاف بين الفقراء..

وهو عرس بين السيد أسعد وكيل القراشة النبوة أوصله إلى جلالة السلطان بالمدح فيه وإنشاء عليه حتى صار ثاني مايينجي في باشا مايينجية عثمان بك. وقد اتفق ذات يوم مع السيد أسعد على إسقاط عثمان بك فدخل السيد على جلالة السلطان في اليوم الثاني من صدارة أحمد وفق باشا مضطرباً يقول: أندها إن عثمان بك مع الضارب ومقتل الكلا، يكتبون ورقة في السر في حجرة عثمان بك يخلع حلائك بناء على فتوى من عرباني زادة شيخ

الإسلام. فأمر جلالة السلطان في الحال بإحضار عثمان بك تحت حراب البنادق ولما حضر على هذه الصورة أمام جلالتهم أمر بتفتيشه لإحراج الوردية ففتشوه فلم يجدوا معه شيئا والمسيد أسعد يقول له (حيقار) أي (أخرج) - كخيل مولير الذي أقم خادمه بإحفا. شيئا سرقة وبعد أن أمن في تفتيشه ولم يجد معه شيئا قال له أخرج ما معك - وقد ارتاب جلالة السلطان في عثمان بك وإن لم يظهر عنه شيء وعزنت الوزارة بعد يوم ليلة من تأنيها. وسأني على ذكر هذه الفتوى وعلى تلقيبها في موضعه.

المقالة الخامسة

دائرة الباشا آغا أو قرلي أغاسي في المايين

يحب على كل مصري ذي مروءة ينعم على قراني الحرية الوتر أن يتوجه وهو في سعة غنائه ودعة حاله ويحتج أمه وأمانه ويستمس دهره وزمانه على أحبه العثماني المتعطل على سبال البنى وقناد الضراء بين ظفر الظلم ونابه فيطلب من الله أن يخلص أخاه بما هو فيه وأن يخفف عنه ما أضال يومه وأطار نومه وأن يعيد على دولة آل عثمان روثها الأسنى وبقيم لها مآزها الأعلى وبعد عنها قوماً يظهرن لحكايها ما لا يغمرون ويحدوغم في الملاء وفي نجواهم يقدحون. قد والله فدح الخطب واختثت الأرمه وصالح الحناق وتقايت حلقاؤ الوثاق وتعدي على عربن الدولة ضباغ من حيرها وتغكم عليها قوم كانوا من عيادها فهي تعاملهم لطفاً ويعامدونها عنفاً بما حسرتاه على قوم وضعتهم بسائلهم وسيؤفهم في حدة ثورنا فاصحوا اليوم

يجرون من ظلم أهل الظلم معرفة ومن إساءة أهل السوء إحساناً

كان ربك لم يخلق لخصيتيه سواهم من جميع الناس إنساناً

فلتب لي هم قوما إذا ركبوا شئوا الإغارة فرساناً وركيماً

أبي القادة الذين فتحوا الممالك بمغنايح السوف ووضعوا على أعدائهم أقدال الصغار والخوان. وأين السامة الذين ضبطوا تلك الممالك بحكمتهم ودهانهم. وتقايسوا الموت والقيى وحلف من بعدهم خلف أعضاء ما أوتيتهم أبائهم من الشهامة والسالة فأصبح العسكري الذي سلم روجه للدولة لتحتفظها عنده لثوب الحاجة إليها تقسمها في غير ما يعلم سببه وموجه يرى أن الثوت الأخر الذي يخطره في حداثتها وتشتط الذي يقاسيه في حبها والأحجار التي يعاينها في بلادها لا تسع له في غير ما يسلمه عن روجه التودعة عند الدولة ما تسعة قينة في رجل تحصى من أنواع البرقي والشرف والبيعة والترف.

دخل ركي باشا الذي يقول الخروند الأرمية اليوم عنه إن المسألة الأرمية من تسع يده على المرحوم هرام آغا في عيسى حلفي - بوزر، والكراء حين أرادت الدولة أن تسعة قائده على عساكرها في طرابلس العرب فوقف بين يدي الآغا وقال: يا مولاي إن الدولة عيب عبدكم قائدا على عساكرها في طرابلس الغرب وفي أمانة أتمس من عاتيككم تحقيتها فتكون في حرزا من ريب الدهر وهي تقبل بدكم الشريفة. فقهره الآغا وقال له: مني وصل قدركم أن يمتدى رجى إلى يدي.

لا يظن عاقل أن هذه الكلمة في حد الغفل هذا الكثير من هذا اخصي يمدل حرجها ففته يعد على منته من أصحاب السيف أن لا يحس بوجرها كمنه وأى شيئا أسود.

لو قام من القدر راشد باشا الصدر الأعظم وصاحبه عاى باشا وفؤاد باشا وسائر أرحلا في طريقهم عما جرى على الدولة تعادهم وقال لهم: قد انقضت رومانيا واستقل النصر وزل الخيل الأسود وذهب الزورم التي الشرقي وانقضت البلغار وضاعت قوس وبات تونس وانسخت رسة وهرست وانقطعت باطوم وخرجت فاروس واردهان واخبت تساليا ووقعت ربيع وطاحت مسوع وترك السودان وهذه مصر في أيدي الإنكليز هذا قسم ضاع وانتهى فيه الفواع - وسوريته بوسنها فرنسا وطرابلس العرب ترمقها إيطاليا ومقدونية تشير إليها المغار وقوسوه ترقبها السرب وإتاليا زكريه ومستر وساموس تكاد تحفظها اليونان وولايات أرمية تطلب الاستقلال أو الإصلاح - وهذا القسم في مزع - وبصرة وبغداد تشيع أهلها سعى حكومة إيران واليس في العصابات والمسمون في خوف على الخجاز ولم يبق إلا حلب ودمرته وأزمير وبورصة خالصة لجلالة السلطان. وسعى الدولة قد أكلها الصدا في قرن الذهب بعناية حسن باشا وأسراة المعينة وسفن الإنكليز على شواطئ البلاد العثمانية والناس يشكون من اعتصاب المأمورين لأراضيهم وإدخالها في الأراضي النسبية والمغنايك السلطانية ولا ميزانية للمالية ولا نظام في التعديلة ولا تسع في الثاب تعاني بحسن السكوت عليه وحار مجلس الكلاء بعدكم تتلاكم فيه الوزراء والعساكر في الولايات قد عجز القلب عن وصفهم ووصف أفعالهم وأصداهم ثبالية وسلم القلب الأمر في وصفهم إلى الفتوغرافيا

وأصبح الناس فوضى لا سراء لهم ولا سراء إذا حثهم سادو

وقالوا له بعد أن اغرورقت عيونهم بالدمع هذه كفة الخسران فهل في كفة الربح شيء، يذكر. فإذا قال لهم بناء سبعين تكية وتصلح عشرين مسجد وزيارة إمبراطور ألمانيا للأستانة وإحياء إسم الخلافة بعد أن كانت مهملة لا يلقب بها سلاطين آل عثمان وزيادة الألقاب المقدسة ومضاعفة عدد الباشين لقالوا سلمنا بأن هذه محسنات لا تنكر ولكن لا يوزن الجندل بالقردر ولعادوا مهرولين إلى قيوهم بنشدون.

يا ويلنا أفلنا لنا من صارخ
فمدينة من بعد أخرى لستى
إلا بشعر ضاع أو دين عفا
وطريقة في إثر أخرى تُعفى

ها مصر قد أودت وأودى أهلها إلا قليلا والحماز على شفا

كيف يسمع هذه اخفاق مسلم وببيت طايوي الكشح على سترها وسترها هو الذي حرّ إلى هذا الدمار. ولو كان مأمورو المونة تركوا كاشيها واستقدها على حافض ما وصل الأمر إلى هذا ولكنهم وضعوا العيون والأرصاد على كل ذي لسان وقلم فحذبهو إليهم واحتالوا على إسكانه بالطريق القاهرة والباطنة لكيلا تصل مساوتهم إلى الخليفة الذي يسأله الله والقرآن ومحمد وأمنه عن حفظ بيضة الإسلام الذي يطلب من الخليفة أن يخطها بنفسه لا أن يجعل الإسلام والمسلمين وقاية له كما يفعله الخاتون بأعماهم وأقوالهم.

إن الإنسان يساعد نفسه المتمدن على غشه. وأعجب العجب أن المتمدن يساعد على غشه نفسه نفسه لو وجد له مادحا ومقرظا على كلامه وينسبه حب ذاته أنه بنت ما وقع فيه فينتشر على دياحة وجهه طبقة من البشور. فما قولك في جاهل لا يسمع قالما أو قاعدة أو راقدا إلا الشاء عليه وعلى أصغره والتبخل له ولجميع ما يصدر عنه فتنتفع أوداحه كرا وحبرونا ويرى غيره من ما لا يرى. فمن ذلك إن إمبراطور ألمانيا أرسل لجلالة السلطان نشان النسر الأسود مع برنس ألماني فآثره جلالتهم فيها في السراي وقبل لهمرام أغا إن الثلاثي أن تذهب لزيارته فقال كيف آثروا وأنا أنفس وهم أنفس (Altesse) فليصحت الضاحكون على صاحب الشئ الذي قال فيه

وبذكرى غييط كعك شفا
ومشيت في ثوب من الزيت عاريا

إننا وصلنا إلى نهاية ديوان ودلال البعور هذا وأتمناه.

وما يذكر من نوادر الأغا أنه خرج إلى ظاهر السراي في الوقت الذي وصل الروس فيه إلى سان استفانوس وهو الوقت الذي كان فيه الفرنج الأكبر وحلانة لمسلطان مهنت ما يؤول إليه التحت العثماني الذي أودعه إياه أحداده وأبناؤه العظام فدخل الأغا على جلالتهم وقال له لا يهتج مولانا الأعظم فقد خرجت إلى ظاهر السراي ونظرت بينا وشالا فوجدت جميع ما انتهى إليه بصري هو مُلك جلالتك فلا ترعق فإنه يكفيني. نفس فبعد كانه يظن أن المقصود من الخلافة والسلطة هو ما يقوم بمعيشة جلالة السلطان ومعيشتهم.

أثيرد أنها القارئ أن تعلم كيف ذهبت تونس من الدولة. أبردت الدولة أن تبيض على مدحت باشا وهو والي على أزمير فهرب إلى فصيل فرنسا فطلبته الدولة فتوقفت فرنسا في تسليمه.

وانتهت المسألة بين الدولتين بعد المحابرات على أن فرنسا تسلّم بالشمال وتنسب تونس باليمين وتم الأمر واشترت الدولة رجلا واحدا بمملكة. فما أعلى قيمة لرجل عندها. ولما قرب الفرنسيون من تونس صاح الباي وبعث بالرسائل والمرسل يستنجد الدولة فما أصغى إليه مصغ. وبعث مصطفى ابن سمحيل وزير تونس وهو الآن في الأستانة إلى المرحوم بهرام أغا عن لسان الصادق باي والي تونس بالاستنجد والاستغاثة وبعث بالمندبا فقبل الأغا اقتديا ولم يجب بكلمة ماضة في المقصود.

فسد الأمر كله فانكروا الإعـراب إن الفصاحة اليوم نحن

بشئت الأم أما هذه الدنيا سبيا وبشيت البشون دلام نحن

ومازال بهرام له النظر الأعلى في طوائع النفوس والحكم المرم عليها بالسعود والنحوس يحكم ولا معقب لحكمهم وبأمر ولا راد لأمره وبشمت بأنهم على الفحول أصحاب السيف والشمع والكتاب والقلم ويكر على عترة الروس وأولاد البتول فيمة رحله في وجوه كرمها الله لتقيتها ولا يردعه رادع الإنسان ولا يزعزع القرآن أن ينف عند حده مع أهل بيت نزل الكتاب عليهم وفيهم. قال الله تعالى "لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى" وقال سبحانه "إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا" ولا يحفل أن يعمل هذا الفكر في بيت الخليفة على مرأى من الأدب والأعنى ومسمع من قوم يشد في صدقهم المسلم إذا أذعوا بعدها حب المصطفى صلى الله عليه وسلم واحترام آل بيته. ومازال يحب لعب تولده في عظام الأمور وبعث عبت الخاهل في شؤون الجمهور ومصر من بينها في فصوص لعبه وكعوب دده مع الشيوخ بأخذها مرة ويرميها أخرى فتكون له فورا

وطورا تكون من نصيب ملاعبه ما حتى سقطت من بين أيديهم ومضى الأغا لسيبله وتركهم يفتشون عليها من بعده. وهو المشر بأن لا ترسل الدولة إلى مصر الخيول الشاهانية حين غلب الإنكليز من الدولة لإرسالها إليها بدعوى أن ذلك ربما استدعى تقبيل العساكر الذين يحافظون على سراي بلدز ولم يعلم الأغا أن الدولة العثمانية لا تنقصها عسكر وجنود والذي حمله على هذا القول الذي لا يصدر عن طفل هو إظهار التفاني في المحافظة على جلالة السلطان ليزيد به نفوذا.

ولما مات تولى وظيفته شرف الدين أغا فأراد أن يقف في موقعه ويعد في الأمور إلى حيث مدها سائت فزلت به قدمه بما حصل في السراي من بعض الاضطرابات الداخلية التي انكشفت غياهمها عن عزله وفيه إلى الحرم الشريف.

يستثبت القلم أن يكذب هذا الفصل وهو أن العادة حرت من زمن قريب أن المحرمين والقائلين والمتهمين ينفون إلى الحرمين الشريفين فيعت هم ثباتا وفرادي فرادي مغضوبا عليهم من بيت السلطان إلى بيت الرحمن.

وتم يزال المشهود على جلالة السلطان هذا أهم باتون أسرا يكرهه الله والنبي والمسلمون وأهم يتعوت بقوم لا يخلو احتمال أن يكون فيهم مظلوم إلى بقعة هي أقرب البقاع إلى إجابة الدعاء. قال الله تعالى "وعهذنا آل إبراهيم وإسماعيل إن طهرا بين لناصتين ولعناكفين والركع السجود" أبغضت المغبون على هؤلاء راحك التهم إن جعل هذه البقاع الطاهرة المباركة مكانا للنفي على المفضوب عليهم مما لا يطاق حمله.

ثم تولى هذه الوظيفة بعد شرف الدين أغا باور أغا الموجود الآن وهو يجاوز التسعين من العمر وليس له تدخل في الأمور السياسية وإنما يميل بطبعه إلى الطرب والمضحكات فيأتي إلى حجرته من يتقرب إليه بإضحاكه من موظفي المارين وعدمه ف يرى فيهم أحيانا راغب بك المشهور بالثروة والغنى يتزلف إليه بالسخرة ولم يبق له من الإدراك ما يضع به أن يتدخل في تدبير الشؤون وهو يتعوف على نفسه من الداساس أن تلحقه بالخرم البيوي فهو يستثبت لكل من دخل عنده وأراد توسطه في شيء بأنه على أعية السفر إذا وشى ومث به ولا يطمع في شيء من مال الدولة عند الرحيل خلاف ما عسى حسده من اللباس وما في إصبعه من الخواتم وما في يده من الشبح في يقرها المقربون بتلاين ألف ليلة.

ومن جماعة أخصيان طائفة انصاحيين وهم كفايحية يلعبون الإراوات النسبة ولقطة مصاحب كمالا نقطة قراءه التي يشفقونها على المايهي وفي اللغة التركية يستعملون أحيانا لجمع العربي لتفرد فإذا أرادوا جمعة أضافوا عيه علامة الجمع التركية وفي المارين السلطاني يعادل المايهي المصاحب في حسن الخدمة ويتفقد في باها وقد أعطى لقب مصاحب لغير اخصيان كما أعطى إلى لطفى أغا التحصي الثاني للحمزة السلطانية. وكان خادما محمود نديم باشا تربي في حجره وشرب من شرعة خبته ومكره وللصاحبين رئيس هو باش مصاحب واسمه جوهر أغا والمصاحب الثاني هو مظفر أغا والثالث عبد لطفى أغا وهلم جرا ولكل خصي من هؤلاء اخصيان طريقة من الطرق الشاذلية والرقاعية والقادرية ويقادون لمشايخها أكثر من انقيادهم لأئمة المذاهب.

أما جوهر أغا باشا مصاحب فوظيفته أهم وظيفة في السراي وهي مراقبة سراي جراحان.

ها يقف القلم برهة ليحدد منفذا يدخل منه هذه السراي التي هي إحدى التعميمات التي لا يكشف معمارها حسن ولا تخمين ولا يبلغ مكنونها فكر وليس في وسعنا إلا أن نذكر اختلاف أقوال الناس من العثمانيين والأحباب فيها. فضافة من الأوليين ينكرون وجود السلطان مراد فيها ويقولون إنه قضى عليه بعد حنعه بزمان قليل ويعتبرون ما يجري من شديد المراقبة وإنعان التحرر والمحافظة على السراي إيهاما بوجوده. وطائفة من العثمانيين يعتقدون بوجوده فيها وإنما نقل صديق منهم لصديقه بعض الأشياء عنه كفوضهم إلى السلطان المختلوع كثير الإضرار من التفكير على حال السلطنة دتم القبض على لحيته حتى خفف شعرها. وطائفة من العثمانيين والأحباب والمفكرين موقف الشك والخيرة يترددون في الأمر فيستمعون تارة أن يعيش مريض بالخواب عشرين سنة فيقبلون بعض الميل إلى التصديق بوفاته وينسبون كتمانها إلى انفرادي من اشتغال الناس بأعضاء الإراة العثمانية وينحون تارة إلى القول بوجوده في صحة نامة. وقصارى الأمر أن الحقيقة مجهولة للناس ووظيفة البلاش مصاحب المشهورة هي المراقبة الدقيقة على جميع ما يصدر عن السلطان مراد من الأقوال والأفعال والحركات فلا يغادر الأغا كبيرة ولا صغيرة إلا احصاها بعينه وأرصاده من الخدم والحرم في تقرير يقدمه صباح كل يوم لجلالة السلطان.

أما وظيفة حسن باشا محافظ بشكطاش فهي المراقبة على السراي من الخارج وعلى من لها من العساكر والضبباط والمخدام. وسراي جراحان هذه من أكثر سرايات السلطنة وهي على البسوسور بين أسكلة بشكطاش وأسكلة أورته كوى وعى الجادة. وقد أفرط المفروضون في المراقبة والمحافظة عليها بحيث أن وادرات الشركة الخوية التي لم في البوغاز إذا حادثها رحت في سيرها قوسا على السراي لتبعد عنها ولو كان في هذا خطر عليها باشتداد الريح واضطراب البحر. وقد يبلغ التسلق والمعاك بعض ركاها أن يتوكلوا نظره إلى الخشاش الثاني إذا مرأوا عليها. وكذلك الصنادل والسفن إذا قرئت منها

نظت ذلك القوس تناعدا عنها وإذا قسرها البحر إلى الغرب قليلا منها صاح العساكر على من فيها أن يبعثوا فإن لم يفعلوا بعد النسيب الثاني هددوهم بإطلاق الرصاص عليهم فهي محمية من جهة البحر بشوك الخراب وتار البنادق أما من جهة البر فلا يمكن تعابر الطريق أن يصعد نظرة إلى نواتها أو يقف أمام جدرانها وأبوابها فإن فعل هذا أحد أعداء المراقبون أخذ الجيارين إلى مالك مطلق التصرف وهو الحاج حسن باشا الفريق محافظ بشكطل حامل الشان العثماني المرمع فبسترتف تاملر قلبه بالاستسطاق وهذا ديدنه وهذا دأبه ليلا ولهاوا.

ومن عجيب ما يتناقله الناس أن خلواهم أن إحدى المركبات وقفت عن السير أمام السراي لتعب من عبورها أو حزن أدركها فصبطت الواقعة ودام التحقيق مع سائقها راكيبها أيلما حوسما عرف المحققون فيها وظائف راكيبها ومساحتهم وجرائهم وأقاربهم حتى إذا لم يبق ظل شبهة لديهم أطلقوهم بعد الكشف عن الخيل طبيب ييطري. وهذه الأشياء التي يتمتع منها الناس ويستعدون وقوعها ولا يكادون يصدقونها هي أهم ما يشتغل به الخاصة للفرج الذين يسمون أنفسهم (بنده كان أو فداكار) وبنده كان هذه كلمة فارسية معناها عبد ولكنها احتضت عن تشريف بالعمودية ثلث السلطان. وفداكار من بقادي السلطان بروجه وهاتان الكلمتان مفتاحان يفتحهما المشفقون كنوز مصالحهم وسرر عظيمات ييجان لحاملهما أن يفعل ما يشاء غير أنهم ولا مذنب لأنه وهب روحه حب ذات السلطان.

قد عرنا من سراي چراغان كما دخلنا لا نعلم شيئا وهذه القصة تشبه ببعض وجوهها حكاية ذي القناع الخديدي الذي كان عيوسا عند لويس الرابع عشر ملك فرنسا وفي أمره في ظلمات الحفا لا يعلمه أحد اليوم وكل ما يقال عنه حديث ونحمن لا يفتيان من الحق شيئا. وهذا آخر ما نقوله في دائرة الباشا أعلا.

المقالة السادسة

دائرة البايوان في المايين

هذه الدائرة تختص على فحول القواد وقروم الأبطال ورحال الخروب وفيها منه

أبطال مملكة أسود حلالة طل إحدى غاب هم وعرب

إلا أن التجارة الرائجة في السراي استأثرت بهم بعضهم وشجعانهم فكسروا جفونهم للمطامع ودموا عن شان الإسلام الذي قام عره على سيوف أنالهم وأحداهم. وأصبحوا يبلون وصايا الانكماش والإنقياض بعد أن كانت تلي وصايا تعاني بين أصحابهم وصاروا يتحينون فرص العطاء كأقرب من لشعراء.

وهم ثلاثة أقسام. ياور. ويلاور. وكرم. ويلاور محري. وسر ياور (أي رئيس البايوان) وهو محمد باشا صاحب رتبة الفريق وسهر حلالة السلطان. فالبايوان الأكرام يقيمون على عشرين كلهم من أعظم المشيرين. والبايوان مائة وعشرون والبايوان الفخريون فوق مائة وثلاثين ورتبهم مختلفة من رتبة الملازم إلى رتبة المشير ولم يجتمع على باب سلطان من السلاطين ولا ملك من الملوك المتقدمين والمتأخرين ما اجتمع اليوم منهم على قباب الرفيع والسدة نسبة. كما أنه بلغ بعضه دولة وقوة سلطة وحلال إمبراطورية وسعة مملكة في عهدنا أن يكون في قوادها عشرة من المشيرين للدولة العثمانية المجد لأثيل بأن غا في قوادها ستين مشيرا. والمشير هنا هو المارشال مثل مولتك في ألمانيا ومكماهون في فرنسا وولسلي في إنكلترا.

فلما إن عدد المشيرين حول السدة السلطانية ستون مشيرا أما الدولة البريطانية فليس في وسعها ولا في سعتها إلا تعيين ستة مشيرين أحدهم ولي عهد الشكوة الآخر عسكرا والأربعة الباقون مشيروا في حروها كاللورد ولسلي في مصر واللورد روبرتس في الهند والدولة الفرنسية كان عندها أربعة مشيرين أباه حرمها مع أناب ولم ينفذهم أحد بعد وقام يضرب الأوروبيون المثل في بطر بوناتر الناتج الكبير مع أن مشيريه لم ينفذوا المشيرين ولكن أنهم هم ما وعند مشيريه لا يقل عن الستين. والدولة الروسية ليس فيها اليوم إلا مشير واحد هو حوزكو المشير وبيرواطورة ألمانيا لم ين بها مشير بعد مولتك ومونتل. وإيطاليا لا مشير لها. وإسبانيا فيها مشير واحد هو كميوس الذي أيد ملك العائلة المحاصرة وقهر أحزاب الذين كارلوس.

أما المشير بمعنى ذي الشورى فقد تعالت عنه الدولة العلية علوا كبيرا.

ولم يسمع أن البايور الذي وضع عد الأوروبيين لمعاون القائد في ساحة القتال يكون في رتبة المارشال. ولكن للدولة الأكرام المطلق فذهب ما نشاء من الألقاب لم نشاء من القرائن.

ورتبة البايور الأكرم في الماين فوق كل المراتب قدرا. وكان جواد باشا الصدر الأعظم السابق يوقع على أوامير الدولة مناسفا هكذا "صدر أعظم وياور أكرم" ولو سلم له لقدّم الثاني على الأول لأنه يرى أن في البايور الأكرم معنى الخدمة الخصوصية لذات جلالة السلطان فهو يفضلها على الوكالة العامة المطلقة عن الخلافة والسلطنة. ومن هذا وغوه يظهر أن هؤلاء الأفاضل اعتنوا أن السلطنة والدولة والخلافة والأمة والاسلام والمسلمين أشباه حلقها الباري عز وجل للخدمة الذاتية السلطانية لا لأن جلالة السلطان الذي رفعه الله الى مقام الخلافة هو المسؤول الكلف أن يحفظها بنفسه. ونحن نوه ببيان جلالة السلطان أن يصفى إلى زعفرهم فإن الأمر في القيام بشأن الخلافة عند الله عظيم.

ومن البايوران الأكارم الغازي عثمان باشا أسد بلبلنا ونعامة بلدر وهو مشير الماين وله المراقبة والسيطرة على العساكر المحافظين على القصر السلطاني داخلا وخارجا حتى لا يقع بين أفرادهم شغب أو إهمال في الخدمة فلا يكاد يغيب عن السراي فإن دعت الضرورة أن يفارقها بعض الدقائق أرسلوا إليه في الحال فيحضر سريعا ويأمر بالمراقبة المستمرة التي لا يملأ عليها غيره. وقد كان جلالة السلطان أمر مرة بتعيينه سر عسكر فلم يبق إلا بأما قاتل في هذه الوظيفة ثم رأى جلالة السلطان أن لا غناء عنه في السراي وقد قيل للرحوم توفيق باشا الخديوي السابق أن يبعث له بهنئة فقال المغفور له أعشى أن يعزل قبل أن تعمل البهنة وهكذا صار وغدا بلغ شرفه في السلطنة ما لم يبلغه أحد فإن جلالة السلطان زوج بنته من ابنه. وله دائرة خاصة في الماين من أعظم دوائر ويزار فيها ويقصده القاصدون ذرو المباحات من العساكر وغيرهم فيقتضى من حوائجهم. وهذا فالعسكر في الماين بما يقدم له من أنواع الأكرام والاعتناء بشؤونه فيما زاد عن الخوارج الضرورية فوق الضابط في الخارج الذي يقف حرجا عاجزا وسط احتياجات ي حياته. وكل من في الماين يحترم هذا الغازي لوقاره وسنه وحسن بلائه في خدمة الدولة وبينه وبين السيد أبي الهدى ما يكون بين المتناظرين من الهافة والمعافة. فمن ذلك أن جلالة السلطان شكى يوما إلى الغازي ثورا بجده في حسمه الشريف فقال له لو استراح جلالة وليّ النعم عن الأشغال ثلاثة أيام أو أربعة لزال ذلك الثور الذي يجده مولانا. فمال جلالاته إلى ربه وشكره عليه. ثم حكى جلالة السلطان للسيد أبي الهدى عن فتوره وعما قاله الغازي عثمان باشا له فقال السيد. سبحان الله إن هذا بخلاف الصفة التي كنت أعلمها من عثمان باشا لجلالاتكم فإن تأخير جلالاتكم عن مباشرة الأشغال يوما واحدا موجب للقي والقتل والتفلي والاضطراب وكيف خفى هذا على عثمان باشا. فكتم جلالة السلطان وبعث الحاج عني بذلك بالضميحي إلى الغازي يحتب عليه فيما أشار به على جلالاته كثيرا ما يمر الغازي عثمان باشا والسيد أبو الهدى جناس فإذا ساءلوا مدّ السيد وجنه فإجابته بما به من عظيم المنزلة لدى جلالة السلطان.

وممنهم العائري مختار باشا وهو من أعظم النواد فضيلة وأعزهم نفعا وأجلهم قدرا وهو وكيل الرئاسة السنية على مجلس التفتيش العسكري في السراي السلطانية. ونقل هنا حكاية وقعت نذل على غيرة نفسه وشرف أخلاقه ومحافظته على الاسم العسكري وذلك أن جلالة إمبراطور ألمانيا بعث إلى جلالة السلطان نيشان النسر الأسود مع برنس ألماني من ذوي الوجاهة والشأن إجلالا للمقام السلطاني ولما حضر الترنس احتفل جلالة السلطان به احتفالا عظيما وبعد الوليمة السلطانية التي أعقدت له أمر جلالاته أن كراء السلطنة يتناوبون في دعوتهم لوليمة يدعوها إليها كل واحد منهم.

وأمر جلالاته عثمان بك كبلارجي باشي أن يذهب إلى كل من حاجت عليه التوبة فيسأله عما ينقصه من لوازم الوليمة فيتمتع له من السراي السلطانية فكان بعضهم يرفع التستار والكراسي من بيته إلى حجرة أخرى ليغرش بيته في كرامة الوليمة ولما جاء عثمان بل إلى الغازي مختار باشا وسأله عما ينقصه ليكتمه له قال له إلى بئمة ولي النعم مولانا السلطان لا ينقص شيء. ولما سافر الترنس ورد مكتوب من جلالة إمبراطور ألمانيا بجلالة السلطان يثني على الغازي مختار باشا ويمدحه بناء على ما سمعه من الترنس من أوصافه الكاملة وأخلاقه الحريّة وسعة اطلاعه وعمه بالقصون العسكرية وغيرها وبهتة السلطنة قائم مثله فأمر جلالة السلطان باستدعاء الغازي إلى السراي ولما حضر بعث جلالاته إليه من بئمة أرضه العالي وحسن الترحيبات السلطانية وأرسل له من طعامه الخاص احتفاء به ووعد أن يقابله في الصباح وفي الليل أعطى خمسة آلاف جنيه إلى عثمان بل وكان الضيحي الثاني ليوصلها إلى الغازي إحسانا من نذير مكارمه وكان في نفس عثمان بل بعض أخراوات من الغازي فعاد إليه يقول بصوت عال قد جئت لك بالإحسان ثم تراه في عسكر ولم يره أبوك في عمره وقدم ورقة المنع فقال له مختار باشا إن قبول الإحسان من جلالة مولانا السلطان قل أو أكثر من أجل ما ينشرف به الإنسان ونكي لا أقل عطية غلاها كلامك هذا. ولم يأخذ الورقة ونزل من السراي ليلا إلى بيته وكتب مكتوبا إلى الرحوم رشيد بل الكاتب الخاص بجلالة السلطان يذكر له الحكاية وما سمعه من الكلام الذي لا ينبغي أن يقرن بعطية سلطانية. وفي الصباح أمر جلالة السلطان بحضور الغازي إلى سدة فاحدة عثمان بل بما شاء فغضب جلالة السلطان ثم دمل رشيد بل فعرض مكتوب الغازي فأحضر جلالة السلطان عثمان بل وكدره تكديرا كثيرا وأمر أن يبعث في الخيل إلى الغازي بمركبة من السراي ليجلس فيها ولما مقل بين يدي جلالاته أعطاه العطية بيده الشريفة ولاحظه غاية الملاحظة ورجع الغازي شاكرا للإحسانات المتتابعة عليه في آن واحد.

منهم نصرت باشا وهو رجل شهيم القلب مقدم إلا أن جسارته طوحت به إلى النفي في بغداد وهو فيها للآن وله دلال على حلاوة السلطان وكلمات جليلة فارسة السلطان إلى شاه النعم نيشان وعند رجوعه إلى الحدود العثمانية فاحاة التفراف بأن يذهب إلى بغداد فذهب إليها وقد كان في الخصرة السلطانية مرة ولما أمر بالخلوس سحب الكرسي من تحته سحله جي باشي فوقع فأوجب ذلك ضحكا عليه ولما خرج دعا إلى حمرته سعادته جي باشي وأغلق الباب وضربه ضربا مبرحا وقال له إياك وللزواج مع عسكري مثلي. وثمة أشياء فوق ذلك لم نتمكنها عظمة التحت.

ومنهم درويش باشا وابنه صهر حلاوة السلطان وهو الذي بعته السلطنة إلى مصر مع السيد أحمد أسعد في حكومة المغفور له الخديوي السابق لإخراجه من القنطرة الغربية. والسيد أسعد هذا هو الذي بعته حلاوة السلطان إلى سفر الإنكليز في الآستانة ليحاربه في مسألة سياسية فتخلص من الدخول فيما لا يحسنه بالمعارض واسترسال السعال. ولما قدم درويش باشا إلى مصر مع صاحبه أكرم المغفور به الخديوي السابق مناهما وأحسن نزلهما وبوآهما من مكازمه أعلى منزلة وظن أنهما يستأصلان الفتنة بشهامة أحدهما وحكمة الآخر فقتلا عن مصر عمن حفظهما غافلين سائرين وتركوا مصر لسوء حظهما أشد ارتباكاً وأعظم اضطراباً ووضع ذنب إحداهما على كواهل المصريين وطفقا بدمان مصر وتنتي عليها الحجاب. ولو كان نصر من حسن الاتفاق طالع سعيد لجاء غيرها وأحمد الفتنة في بدء اشتغالها ولكن ما الحيلة وهؤلاء رجال السلطة والسلطان وحده لا يقدر على كل شيء. والياور الأكرم المشار إليه الأرستوكراتي من ذوي البيوتات العظيمة في بلاد الأرستوكرات. والسلطنة ترى فيه غونا سديداً ورعاً شديداً على ضبط البلاد الأرستوكراتية وهو يرى لهذا أن بلاده صارت له مفكا يتصرف فيه تصرف المالكين. والمساكين سكان البلاد زادوا به طبقة ضاغطة فوق الطبقات الضاغطة فوق هودابهم وطوقا على أطرافهم التي في أعناقهم.

ومن الياورين الأكرام اسمعيل باشا الكردي الرئيس الثاني لمجلس التعيش العسكري ومزبنة في بلاد الأكراد مؤلفة درويش باشا في بلاد الأرستوكرات وهذا له التفاني الإسمي في السراي وله به النعمد الأقوى الذي تنطوي تحته الفوائد الخمسة من البلاد الكردية وقد اتخذه حلاوة السلطان صهرا. وعلى هذا كلما زاد الغيبي في السراي زاد النعمد في البلاد وكلما زاد النعمد في البلاد زاد القبول في السراي إلى ما شاء الله من درجات السعادة نصاحتهما وبلى ما أراد سبحانه من حركات الشفاء للعباد والبلاد.

ومنهم شاكرك باشا وكان سفيرا للدولة في روسيا وقد ترشح اسمه لمسند الصدارة مرارا ثقله في السياسات العالية ولما هو مشهور عنه من سداد الرأي. وقد جعلته حلاوة السلطان سفيرا بينه وبين سفراء الدول في الآستانة للمخابرات السياسية ثم اختاره في هذه الأيام مرافقا على البلاطات الأرمينية لأن لغيره الدول به ثقة. ولما أرسل إلى كردية لتسكين ما كان فيها من الاضطرابات كان جواد باشا فياور الأكرم والصدور السابق في معيته ثم عاد شاكرك باشا إلى الآستانة وبقى جواد باشا وكيل الولاية فيها وأحسن عليه برتبة المشيرية ثم عين صدرا أعظم واستقدم إلى الآستانة فسار شاكرك باشا بأمر حلاوة السلطان إلى البحيرة لاستقبال من كان في معيته حتى يعلم أن الرفعة والضعة بيد السلطان وأن حلالته رفيع من رفعة وبضع من بضعه على ما تقتضيه حكمته فأدى وأجاب تلك الطاعة على أحسن ما يقدر على عبده فحواه وحمل هو والشيوخ من القواد أمثاله على رؤوسهم رئاسة الصدر جواد باشا الذي صعد إلى أعلى وطبقة في الدولة وهو في عفوان السباب ومقتبل العمر بقوة التقارير التي يقدمها والأخبار التي كان يرفعها وأخذ يرفرف على رؤوسهم في حوز الإقبال بتلك التقارير ويتقدمهم ها في درجات الأبهة حتى جاء الفشل وأزله من الدرجة التي كان دخلها بغير حق إلى الدرجة التي يستحقها بتدكرته ولا أنظر أن أحدا من هؤلاء القواد الذين يبيتون على الحشايبة الوثيرة وفوق الأسرة المذعبة مستريح القلب إذا مر على فكره ناربع حياته وما لاقاه في أخروب وما فاسأه من الخسوف وقائلة يتقدم من طار بأحنة التقارير حتى حظ على رأسه إلا أن ثلاثة منهم وهم شاكرك باشا هذا وفواد باشا المصري ودرويش باشا لما أخذهم المقيم المنعم من تيهه وكبره قدموا عريضة إلى حلاوة السلطان يلتسون فيها إحسانهم على المعاش ففضض حلالته من يقدمهم وغتب عليهم ثم استرضاهم بحكمته وسياسته.

ومن الياورين الأكرام أيضا فواد باشا المصري وبه تفنن مصر لمره نفسه ولبات جاشه وقوة فواده وحداوته بخلاوة السلطان إلا أن فصائله رمت به في مشاكل لا يسلمه لواقع فيها في كل وقت وصيقت عليه حقائق الاستنطاق في أمور رخصتها فيها سداحة الصادق الأمين ومع هذا فإنه لا يخرج منها لحسن نيته إلا بالخطايا الطائفة. بعته حلاوة السلطان إلى إمبراطور النمسا نيشان فاشترى من قبا سلاحا أعجبه ليقدّمه إلى الخصرة السلطانية فألبسوا حلالته قبل تقديمه إلى سدة من فواد باشا اشترى سلاحا وميرة تقصد سبي فأخذ عند قدومه إلى الاستنطاق وفي هذه الأثناء حلاوة السلطان من بلدنيز إلى بشكطاش لصلاة الجمعة قبل أن يحرم المسجد المجيدي مساجد الآستانة وأهلها من التمتع بركابه ورويته التي بها انتعاش القلوب — وكان هو وراء الحواد الذي ركب حلاوة السلطان وهراهم أمّا خاتبه والوزراء والمشيرين مشاة ولما ملأ هراهم أمّا عنه من هذه العظمة التركية وضع يده على كفل الحواد وقال بسم الله ما شاء الله. فحفل الحواد وضرب برجله فأصابته يد المشير فواد باشا وكادت تضربها ضررا عظيما فنقول الذين يتحيمون فرض لتساق أقوالا استوجبت استنطاق فواد باشا وهراهم أمّا عند رجوع حلاوة السلطان إلى الساري فخلص الأغا بكلمات قالها وقويت الشبهة على فواد باشا

نساء السلاح الذي كان الاستضاف حاربها عليه فيها فأقام في السراي ثلاثة أيام لا يأكل طعاماً حتى كاد يأتي على نفسه وما مع سعيد بالأسعف هذا وكان حينئذ باشكاتب الخصرة السلطانية عرض الأمر على حلافة السلطان فصدرت الإرادة السنية بالعفو عنه هذه عيشة السراي يتحاشد عليها المشاحسون ويتنافس فيها المتنافسون وقد أقمه أعداؤه بأكثر من هذا حتى رمى بشروط الكسوة العسكرية التي كانت عليه لباس السلطانية ما بلغت الخروح التراقي من كبد الذين يستغفرون من ذي فضيلة بينهم ثم أحس عليه حلافة السلطان بعدد دافع لما بين ألف لوة. وانقضى أميدت عليه المكرة في فتنة أخرى وعمراً أنه أحضر من أوروبا بعض مواد التباهية كالتباهيت وغيره فصدرت الإرادة بتعشيش به فلم يلبث أن ألبسها نارية أحضرها أربعة يوم الجلوس السلطاني.

هذا حال الأمين إذ وجد بين الخائنين وهذا فعل الخائنين في إضاعة الأوقات (الضرورية لإصلاح حال الدولة) على حلافة السلطان مع علمهم وحسن إدارة الشؤون كبيرها وصغيرها وأن أوقاته كلها لا تكفي لذلك ما تدخلت الدولة في أمورنا من شيء قبل.

قد ذكرنا من ينبغي أن يذكر من الباوران على حديثه أما البافون فأكثروهم لا يدركون ولا في المقالة التالية مقالة الجواسيس المعروفين بالخفيات.

المقالة السابعة

الجواسيس

يبحر الإنسان لذاته ويرفض راحة حياته لطلب العلم ويحسب في الأرض ويجمع من قوته ثبوت الإزاد ويتوارث الأفعال ويصارع الأهوال بلوغ حتى إذا مضى العمر إلا الأقل قيل أنه صائب علم أو عني أو عظيم التقدير. أما إنسان الأستانة فله طريق إلى العليا يختصر بهن الإزاد والعلماء والعلم في يوم واحد وليس عليه في الوصول إلى مقصده إلا أن يكتب تقريراً ملفقاً يشهد فيه الأبرياء الأمانة والصادقين الخافين لفتنائه عليه فغداً وبعد صدره قدر الوسام ما يغا وتخاصة الدولة بالتعصية والمعاودة. ولا يست أهل بلد يرون في هذا مورد لروبتهم وحاجتهم إن برحوا عليه ويسلوا من حذب إليه فإذا انتشر وباعه فيهم أمانت المتعطل وأحيا الرداء وأصلحك الأعداء وأبكي الأبرياء وأفقر الصادقين وأغنى المنافقين وألقى فتنة وفي بين فراغي ورغبته فغداً الفراغي إلى الاعتصام منه والتعمد عنه وترك الرغبة في الكاء من عمه فلا يستريح ولا يسترجع وإذا أوحى الولد من أولاده فالحياة مرة والتعاقب أدهى وأمر. وهذا آخر دهاء الملوك أوراق السعاليات والرشايات الواسلة إليهم قبل الإطلاع عليها فسوا بحكمتهم نفوسهم الأضغان والأحقاد من القلوب ومؤلواها تحببتهم وبالإدعان هم بعبر الحميم وحسن التدبير وعاشوا بهذا مع رعابهم تحت ظل الأمن والنجمة والإحسان وتعاودوا به أرق الليل وقت السهر. وما يذكر من هذا القيل أن محمد علي دنا أرسل إلى الأستانة ملوكاً من مملكاته اسم عبد الله بمأمورية فاستهوا رجلاً الدولة كما هي عادتهم في استبدال من تقع أيديهم عليه من الخاشية المصرية وانفقوا مع عبد اللطيف هذا بعد الإحسان برتبة سامية أنه عند رجوعه إلى مصر يتخذ في تشكيل جمعية فقاوم محمد علي فلما جاء عبد اللطيف باشا إلى مصر فعل ما أمره به ففتح محمد لازاولي تشكيل تلك الجمعية فاستحضر عبد اللطيف باشا المذكور وأمر بقتله فقال الرجل أريد أن أقول لك كلمات في أدبك قبل أن أقتل بالأسراع في قتله فأعترض عليه أحد أصحابه في امتناعه عن سماع ما كان يريد أن يسره له فقال محمد بك خشيت أن يرناب من كان متقافاً مع الغشيل بين الناس وأنا مكنت براحتهم. أما إذا أكره الملوك على الوشاية وأحسن على السعاية وقدم على الأفت وأخر على الصدق ونسب في وجه الله وقضب في وجه الشريف فلا تلبث القلوب أن تغسل والخطوب أن تتداف. والفتوب إذا ملأها الخوف والخذل لا يعاجها الإحسان والإعلاء ولا يفلو التلطف والانتقام وربما زادها الإحسان مرضاً والانتقام مصيباً فستعصى الداء وينتهي الأمر بالطواء مصابح الدولة العامة تحت مصفحة واحدة وعاقفة الملوك على نفسه فتصل عرى المسحة حينئذ وتنتهي الأيدي الأجنبية من الخارج إليها وتعاونها الفتوب من الداخل للانتقام والخصام منها وما من يدهم الأمر المطلق بين تمناع والمحاباة فتتأله الرغبة برع الأيدي الأجنبية عن الملوك وأمره نفسه دافعة عليها حواف المصنعة وتكلفه الداء بإصلاح بلاده. وما كان من الحال القيام هذا العمل جميعه في أن واحد انحصرت القوى كلها في المحافظة على النفس.

وإذا أمن المتفقد فيما كتبنا لا ينسبنا إلى المياعة إن قلنا إن الحال في الأستانة قد وصل إلى هذا الحد وكاد ينطفد.

قال يوسف رضا باشا لصديق له إن حلافة السلطان قد تعود أن يسمع من حواسيس كل يوم خبراً ملفقاً على نفسه فإذ مر يوماً ولم يأت فيه ما به خاطرته على نفسه بقيام فتنة وتشكيل جمعية وظن أنه وقع ما يشاء وما أنه عزة فيبقى منكراً حتى تكذب له الحواسيس بشيء من هذا فنقل فيشت بتحقيقه فإذا ظهر له كذبه كرهه من الأخبار السابقة سرى عنه واستراح خاطره. وإذا أخبر حلالته أحدنا من خاصته بأنه يسمع أن جماعة يرون لذاته في فإن كذب الرجل جلالاته الخبر بالواهن ليذهب عنه الكدر الزناب فيه وظن أنه يحاول كتم الأمر لتدبيره فيه. وقال حلالته يوماً لأحد المقرئين لسل

السلطانية شاكيا من كثرة الأشغال لديه أنه وصل لمقامه الاسبق ثلاثة تقارير في مسافة تقض وضوعه.

ماذا يبقى من الزمن بعد ذلك للدولة وتنشيطها والشرعية وتأييدها والحدود وترتيبها والأحكام وتقويمها والمالية وتنظيمها والمعارف وتعميقها وعلاقات الدولة وتوثيقها والسياسة ونسبها والسفن وتعميرها والمنافع العامة وتكثيرها.

لا يبقى من الزمن إلا ما يكفي لسماح تقارير السادة المشايخ ورضي بعضهم على بعض ليأخذ زينة مكان عمرو وبناي بكر مؤلة خالده. ولو اشتغل الأستاذة الجهابذة في إقامة الحجة على الأوربيين في هذه الأيام بأن دين الإسلام ليس كما يزعمون بعيدا عن التمدن والإصلاح بل هو عدل وإنصاف وحكمة وهدى لكان ذلك أولى يقوم فكذب القاب أحدهم في ثلاثة أسطر فلا يعقل القارئ للإسم إلا بعد صفوف من الألقاب.

ولما علم الجواسيس أنه لا يوجد يد العناية إلا التقارير التي تختص بذات السلطان السنية وتحققوا أن لا عقاب على الكاذب للقول المشهور بين رجال الملائين "إذا عافاك الجواسيس عني كذبهم ضاع منا الصديق فعينهم أن يكذبوا وعينا أن ننقد" أكثر الجواسيس من إلقاء الرعب بين الراعي والرعية وتقتنا في أفانين القن وتزلوا إلى ضيقة دينية في التحسس حتى أنك لتجد مأمورا من ذوي القربى واقفا في زاوية من زوايا الوزارة التي هو مأموور فيها مع جارية سوداء من اللاتي يهن الخلوأ فإذا كشفت نحوها علمت أن الحارية بإغرائه تدعي على رجل من العامة ألما سمعت بمباحث آخر على قصد حلاوة السلطان بسوء فيشتغل ناظم باشا ناظر الضريبة الأيام والليالي لتحقيق هذا الهتان ويشت بأوراق التحقيق متتابعة إلى السراي.

ولا خطر يعاقل أن في الأستاذة رجلا واحدا يحدث نفسه هذه الخيانة خلافة التي يعدلها فوق الكفر ولكن الجواسيس يعلمون الناس الفتنة ويجرونهم إلى الملائكة ويعفونهم ولا ذنب لهم في سخط حلاته وغضبه وهذا قطع حلالته عادة آياته وأجداؤه في تأدية صلاة الجمعة في مساحد الأستاذة. وكان له عادة أن يعطي في بعض الجمع في تكية بناها بقرب السراي للشيخ محمد طاهر فحسده حاسد - ولا تستبعد وجود الحاسد لكان هذه اللعبة العظيمة - فعاد البرق من أقصى بلاد البعير يحمل حرا عظما وهو أنه قد وضع الديناميت في أرض التكية فقامت القنمات في شكطط وحطرت أرض التكية وانفجرت بعض سائنها ولم يظهر شيء من هذا. ولكن قرأت نشية في السراي فترك حلالته الصلاة فيها وانحصر السجدة اخميدي هذه المرة الخليفة دون سواد. كيف يستريح الملك مع حاشية هذا حادثها وهذا كيدها فنها انقسام وفنها انتقام. وهم يحسبون بعضهم بعضا بالندمة ظاهرها مستقيم وباشتها منشد موج.

كان لبحر جواسيس دائرة في السراي يخلص فيها (سر حفيوة) ذي رئيس الجواسيس وهو أحمد باشا الجركسي فتم يسلم من شرهم لأهم العدو بمرمى على تشكيل سلطة حركية تحرر عليه حكم الاستطاف بأوامره وانتهى الأمر بنفيه إلى حلب مع براته وصدقاته لولي نعمته. وقام مكانه في هذه الوظيفة قنري بك كاتبه ولما غنم الأمر وصار كل فرد في السراي (سر حفيوة) ألغيت الوظيفة الخاصة للوظيفة العامة. ولقلة حفيوة تعين الجاسوس قد زالت عنها في الأستاذة وصمة العيب وصارت لما يفخر به. قالت إحدى السيدات الأميرات لأحد وكلاء الدولة بلقي ألك حفيوة يا باشا - منكرا عليه - فقال وماذا يعني في من هذا إلا لشرف والافتخار فكنا جواسيس لجلالة مولانا.

والجواسيس فسانت قسم من أكابر الدولة يلقى اللقب العالي لشرف والفخر وقسم بالمترقيات المشهورة. ولما يحكي من نوادرهم أن تركة شهر مبيعها فحسرت فريق عسكري يشتري منها ما يبعثه فأعجبه جملة من الكراسي وأشتري منها حصة وثلاثين كرسيا. فكذب الجاسوس تقريرها في الخان يقول فيه إن ثلاثة الفريق قد حضر إلى التركية القلاية واشتري منها حصة وثلاثين كرسيا. ولولا أنه على عزم أن يعقد جمعية ما اشتري هذا العدد الكثير من الكراسي. فصدر الأمر بعزل الفريق.

أنف حسن فهمي باشا كتابا في حقوق الدول أعجب به المعارف واستحسنه الوثوقون عليها وطبع الكتاب وانتشر في سائر القفار وقراء المؤلف بنفسه مرارا على ضية مكتب الخفوق وقدم منه نسخة لجلالة السلطان لتوضع في المكتبة السلطانية وتكلمت الجرائد التركية والإفرنجية والعربية عنه ووسعت نظارة المعارف درسه في مكتب الحقوق مع بقية الكتب التي اختارها ليدرس فيه فقام جاسوس من تلك النظارة يدعو بالويل على حسن فهمي باشا وبتهمة باخيانة والغش لذات السلطان نوضعه جملة عظيمة الضرر غزيرة الشر سينة العاقبة كبيرة الإثم في كتابه "حقوق الدول" قصد به قيام الجمعة على السلطان يتداخل الأجانب في داخلية الممالك محروسة الممالك. ومضمون تلك الجلسة أنه إذا اختلت داخلية دولة من الدول فيكون للدولة المجاورة للحل الحق في طلب الإصلاح. وكتب الجاسوس تقرير لجلالة السلطنة بهذا فجاهد الطلاب إلى السراي وقوبل بالإحسان والانتظام وصدرت الإرادة السنية في الخال يجمع الكتاب وإسراؤه وإن لا يذكر في مكتب الحقوق اسمه وأن يرسل كتاب توبيخ إلى حسن فهمي باشا عني ما كتب وبالإحسان على الجاسوس المترتبة الأولى من الصف الأول ومائة وخمسون ليرة. وقد قال الجاسوس بعد خروجه من المأهون لفصاحب: عني بعد تقريران لرتبة الوزارة.

يا كاد تعلم ورواح الجهل ولا شقا، الحق وسعادة الباطل وبها حية الصادق ونجح الشايق وبها بكاء الأمين وضحت الحاش. أصححت دار السلطنة بمني

كانت عربنا للأسود خلایا تظن فيها زناهم الجوايس وأصبح العالم من شر الجهلاء، يبيع عنى قواعد العلم بكتفيها في تأليفة وأصبح الماسوس مظم العلماء يمشي مرحا ويحتال تكبرا، كيف يستريح القلب في بلد يتنقل الجوايس فيه خير هذا الاحسان الذي يحمر من الجمهور كل فضيلة ويعليهم جميعا بلاء التحسّن. ولهذا لا تلفت ماشيا أو قاعدا أو راكبا الا وترى جاسوسا يكتب أو يطوي كتابه أو يركب مركبة إلى المايين. وقد تعود صبيان التهاوي أن يقدموا للداحل الحجرة والحجرة فيحرق الجاسوس بالأول الدخان والثانية الانسان.

وبرسل الجوايس بتقاريرهم إلى المايين فمنهم من يرسل تقريره مختم الطرف بخاتمه ولا عنوان عليه لاحد الخجاء يصل في الحال إلى جلالة السلطان وهذا قاصر على الكبراء من رجال الدولة أو الجوايس المهنيين. وبالي الجوايس يعملون تقاريهن مفتوحة لأصحابهم من رجال المايين وهم يضعونها في الظروف ويختمونها بأختامهم بلا عنوان ويسلمونها لبعض الخجاء لأصلاها إلى يد جلالة السلطان فإذا تأخر جاسوس عن تقديم شيئا لصاحبه في المايين لاه على أهله أو نفسه بأنه اختار غيره لتقديم تقريره فلاح أن يفي عن نفسه الأول ويتبرأ، من الثاني يصيب البلاء على الأبرياء. والويل ثم الويل لمن يصادفه في الطريق من أصحابه فإن اسمه يكون قافية بيته.

ومن الغرائب ما حكاه رجل كان ذهب لزيارة ناظر الضبطية ناظم باشا في بيته فدخل جاسوس عليه وأخبره بأن دلا - وسمي رجلا - عنده وليمة نكاح في هذه الليلة - كان الإلزام من الخرائم - فما أتم الجاسوس كلامه حتى دخل شابان عليهما إشارة الكمال فقامتهما الناظر بالباشا. وبعد تناول القهوة قال احدهما للآخر عند أفدينا الناظر في أفرام أولاده قتل سنة. (والرجل الزائر غير ملتفت لتأذرة لم يسمعهما أول مرة على كرة الأرض غيره ولم يضرها سواء كأنه يرى لهما بطيان عددا من البوليس لاضهار الشان والأهنة). فقال احدهما للآخر يا أفدينا هذا العدد. قال الناظر همانية. فقام الثاني ووقف أمامه أدل من مؤلف يطلب من المعارف ذنا بطبع كتابه - فقال ما وني التعم إن أملا أكثر من هذا العدد. (فلما سمع الرجل الزائر اخلصة الأخيرة تبه لتأذرة وصارت أعضاؤه كلها آذانا). قال الناظر عشرة. ثم قال يا بوليس اذهب معيما ولا يدخل الوليمة الا هذا العدد المقرر. فخرجا وانما أول نجاحهما من الفرج. ثم تلفت الرجل الزائر إلى الناظر بكلمة بعبه وسه فضحك الناظر وقال ما قصدت والله لا يجرهم أنا الذي وضعت هذه القاعدة ولكن تجري العمل عليها في الاستانة جميعا لا بولم أخذ وليمة الا بعد التماس الاذن من الضبطية بعدد الختمين فيها وما أرادت هذه الا التخيف علي وعليهم والتنظيف على الخوايس أن يعموا بجلا واسعا لاختراع الأباطيل وتلقيب الأكاذيب فاحفظ وقي ما فوق رأسى من الأشغال ويستريح الناس من العذاب والاستطاف والمحبس والاعطاف. وشرع يشكو ما يقاسيه في هذه المأثرة من الضابط والمشافق التي لا تطاق. وقال انه يوقظ في المساعات القليلة التي يخلطها بنومه سبع مرات أو ثمان في كل ليلة لتلقي الأرزادات النسبية في اشتغال جلالة السلطان بخصوصية التي يلققها الخوايس حاضرة الشريف. وقد نظر الشهاب الخفاجي إليهم من وراء ستار فكتب فقال "إن الاستانة طيق من الفضة ملو من المقارب والأفاعي".

ومن غرائب البوار إن رجلا من أهل سلايك اسمه عبدالله أمدي كان جالسا على قهوة وكان يمدح رجلا من العلماء ويصفه بالنقى والعلم ولما أراد الخروج من القهوة وجد رجال البوليس ينتظرونه فأخبروه إلى بلدير ولما دخل وجد مأمور الاستطاف ينتظره فأخذه بسأله عن معرفته هذا الرجل الذي كان يمدحه ولم يمدحه. فأخبره انه كان جارا لهم ولأنه به معرفة قديمة. ولما كان في حجرات الاستطاف مواضع يشرف فيها جلالة السلطان أحيانا لياشر بنفسه سر التحقيق حيث يرى منها ولا يرى كان مأمور الاستطاف يخرج من الحجرة ويغيب هنية ثم يعود فبأسله أسئلة فوق قدره كان يقول نه هل تعرف علاقة خفية بين الصدر الأعظم و شيخ الاسلام. فنجيب الرجل بالنسب. وقد بقى حائرا في امره لا يجد جوابا فيما يسأل عنه من هذا القيل ثم أدخلوه مطبوعة مظنة كان للمسكين فيها شهي وزفير وعذاب مستطير وبوم فمطير. وبعد ثمانية أيام بعثوا إلى القسطنطينية فأدخلوه إلى محبس فيها. وهذا الخس بظر في الأمور الخاصة التي تمنع بالسرائر فأحلسوه وبعد سوايه عن اسمه صدر هذا القرار العجيب بهذه الصورة وهذا النص "من حيث إن عبد الله أفندي السلايكلي أرتكب جريمة من أعظم الجرائم فقد نقرر بانحد الأراء سجنه من غير تحديد مدة مع عدم الاختلاط بأحد".

ثم أمضى الأعضاء والرئيس وأمرؤا به إلى الحبس. فدخل مسجبا لا سحنا وزنوا له شيئا من الخبز ولثاء، فقلعه له السجن في أوقات غير منتظمة. فأراد أن يشتري يوما نوعا من الطعام لم يكن موجودا عند البقال في السجن. فقال له السجن لا يمكن أن يدخل إلى السجن شيء من الخارج لأن البقال أشترى من الضبطية هذه الدكان بمائتين وثمانين ليرة في السنة فهو يتكر البيع هنا. وبعد أربعة أشهر أمر الضابط باضلاقة من السجن فخرج المسكين أشعث أخمر كأنسان الغاية لا يعرفه من وراء. وبعد مدة علم أن للرجل الذي كان يمدحه قرابة بامام وفي العهد رشاد الدين أفندي. فما يدريك ماذا كتب الجاسوس وماذا رتب على هذا.

وقد أخرج الجوايس طائفة الأرمن في الاستانة وأخرجوهم إلى ما يرى ونسمع وأنظرطوا في التضييق والمراقبة عليهم بما لا يدخل تحت تعريف فإن وجد جاسوس على غلاف أوراق السجارة أو على عيب الكبريت رسم يشبه شرعا أو مخلصا أو دفة أو شاة من أجزاء السفينة أخذ الرسم وكتب تقريراً معه بنهم فيه الأرمن مظف الاستقلال لأن الأرمن هم الذين يشتعلون في هذه السجارة وإن هذا الرسم يشير إلى السفينة التي هي علامة الشك عندهم. فجميع

في الحال ما وجد الرسم عليه إلى الحريق ويأخذ ناظر الضبطية في التحقيق والاستطاق والبحث على الجمعية التي تشكلت لطلب الاستقلال. وتنتشر الجواسيس لاستكشاف أعضائها فيجس الضابط وينفي منهم على موجب ما ترد له به الأرادات السية. وقد ضيقت عليهم مناقذ الحرب فلا تقوم سفينة من الاستانة إلا ويرافقها لدقيقة قيامها عشرة من الجواسيس.

والحكومة إذا غلب عليها الجبن وأحاطت بها الخوف وتولى الأدنياء أمورها وسلس الأغنياء جمهورها وانتشر في جسمها ميكروب الجواسيس فبشر حكامها باخواب القريب والدمار الوشيك.

ومن مخزبات الزمان ومسودات وجه العصر ما أصاب الأمن العام في قاعدة السلطة وعاصمة الدولة ومقر الإمامة من إطلاق ذئاب الجواسيس الطلس على حلال الرعية القائمة في حظوة الخلافة الإسلامية. فإن الجاسوس يسرق ويسلب ويختلس وينهب ويبروز ويهتك الأعراس ويشهر السلاح ويطلق الرصاص على العاجزين الضعفاء من رعية السلطان لم تحكم المحاكم بدرجاتها عليه حتى لم يبق إلا تنفيذ الحكم جاءه العفو باسمًا فيجعل مضطعة الحكم تحت قدمه وبأس عقاب العقاب في جميع ما يفعل كما وقع لجاسوس حسن فهسي باشا لتقدم ذكره فانه أطلق الرصاص في بيته على صهره وتقدمت تدعوى إلى إتهامه على حساب العادة وكتبت المeralد تفصيل تلك الواقعة الشنيعة وحكمت المجالس عليه بالعقاب المقرر لحمايته فأدارمه العفو قبل التنفيذ. فسكر بشنونه ورجع يحمل على الناس بمرדתه. فليكن على العدل الباكون ولبضحك علينا معشر العثمانيين الضاحكون.

وكما حصل لجاسوس آخر من الخلفين اسمه محمد مهري من أعضاء شهر أمانت (المجلس البلدي) فانه كان مديونا لرجل استعمله كاتبًا في دكانه قبل أن ترفعه الخطوة إلى مقام التحسس ولما مات الرجل ادعى بصلك وزوره عليه بالكف ليرة وطلب المبلغ من تركته فتقدمت الدعوى إلى المحاكم وظهر تزوير الصك نادى بدء وأمرت المحكمة بحبس احتياسيًا فحسب أشهرًا ثم حكمت جميع المحاكم عليه مع عكسة التمييز بدفع ما عليه للورثة الأبنام وحسبه ثلاث سنوات على ارتكاب التزوير. وبينما الضبطية تطلبه لتنفيذ الحكم عليه جاء الخبر له خاترا بمحاج السج. فما أطول استبراحه بعد ذلك ماخاكم والقوانين وما أسرع بطله بالضعفاء والمساكين.

قل لي أيها الفارئ أي حامل في هذا البلد الأمين لا تنفع الكرام الكائنين دعاء وإتهالا ليلا وهمارا عشاء وإيكارا إن ولد جاسوسا. وأي أب لا ينبغي أن ينجب له ابن في هذه الصناعة لو آمن أن يسلم من شرد فيها. لأن كثيرا من الأبناء في دار السعادة يسعون بأبائهم. ولولا خوف التطويل وملل الفارئ لذكرناهم بأسمائهم.

وهكذا نسمع كل يوم خباية يحبوها لغفوا ولحمة ماطلة بعنفها العقاب. ولقد تقدمت على جاسوس دعوى إلى عكسة الاستئناف فارتفعت أسوار الأعضاء بالخلاف في توقيع مدة الجرا. فقال لهم الرئيس خفضوا على أنفسكم لا تضيقوا الوقت بخلاف في دعوى مضبوها إلى العفو.

ومن الغريب إن بعض الدهاة من المشايخ وغيرهم ممن وقفوا على الحقائق وحفايا الأمور الدنيوية يستكثرون الجواسيس بالوسائط المغامضة والمكر الأخرس تقارير على ذوقهم مشحونة بالنهم الفظيعة والمغاسد الشنيعة والجرائم الفاتلة فاذا وصلت إلى حلاله السلطان وأمر باستطاقهم خرجوا من منافذ التحصن التي فتحوها لأنفسهم في تلك التقارير المنصنة خروج السهم من الرمية فينبأون الزلفى والنعنى بمراتهم ويتركون أثرا في نفس حلاله السلطان بتكرار تلك التقارير المتتابعة يدل على قدرتهم على الشرور والمغاسد وإيقاظ الفتن العظيمة بنفوذهم وعصبيتهم. وهذا بلغ بعضهم ما ليس بعده درجة في الترفي والتعرب وبنوا بيوت مجدهم على هذا الأساس وامنوا على أنفسهم هذه الأوهام و زادوا فخرفوا ها وترعبوا في دسوقهم غير مباشرين بتقرير مكتب أو رسالة تطبع فإن عرض على حلاله السلطان حقيقة من حقائقهم صاحوا وأعوانوا واستندوا على براعهم بالتقارير المواضي التي بين التحقيق فسادها. ومن الغريب أن بعضهم يعرض سيئات نفس وذوب ذاته في قلب يغفل عنه الشيطان ويعجز عنه الإنسان فيستخرج من قشر خيرا ومن انشري شهيدا بقوة دهائه وشدهد عماله وربما أصاب برمية اغراض عهده. فمن ذلك أن يوسف رضا باشا كان يشرب ليلة مع رجل من الجواسيس يغيثه خزائنه عليه في صدره فأراده الانتقام منه فانفذ لياشيا على حلاله السلطان بعض الأمور واستوثق من الرجل بدهائه ومكره إن لا يحكي شيئا. وفي الصباح ذهب لياشيا إلى السراي يستغفر حلاله السلطان نادا على ما وقع منه في حالة الزهول وغيبوبة الحس. فحضر فلان وذكر اسم الرجل الذي انتقد أمامه. قال العفو وحسن الرضا باخلاصه واعترافه على نفسه بالذنب من غير واث وبلغ عدوه الجاسوس ليرة يقضب حلاله السلطان عليه لسكونه عن تبليغ ما سمع. ونال إحمال السرور على ذات السلطان بان جلالاته قد ضبط الأمور بالعكسة والحزم ومنك الألسنة وأخاف القلوب وأقام منها عليها رقبا. حتى صار المحضف أو الذنب يسبق بالاعتراف على نفسه قبل الوشاة لتخفيف العقاب عليه.

للمم ليس في قدرة الرعية إلا أن تم ادبيها فلاستعانة برحمتك أن تبعد عن حلاله السلطان الذي بيده خيرها وشرها هؤلاء الأشرار الذين لو اجتمع منهم عشرة على أظلم سلفنة في العالم خربوها في بضعة أيام.

ومن الجوايس طائفة وظيفتها أن تلازم من تومر بملازمته لمراقبته وملازمة الظل فعلى شيخ الاسلام أربعة منهم لا يفارقونه حتى يدخل الحرم فاذا دخل الحرم رافقه المكلفات به من جوايس النساء. فاعذا تراه على صغر سنه وشرخ شبابه أصغر اللون ضليل الجسم لا يكاد يقاوم التسليم لضعفه. وكذلك الصدر العظم لا يتحرك حركة ولا يبطئ بكلمة إلا أحصاها كتاب رقبته.

ومن هؤلاء الجوايس من يلازم مركبات أعضاء السلطة (الشاهزادات) فيركب الواحد منهم حصانا وراء المركبة على مسافة خمسين خطوة وقد كانوا يلتصقون بالمركبات ويواجهون الخدم الراكبين ورايها قبل أن يضرب أحد الشاه زادات واحدا منهم على فخمه واقدامه. فأمروا أن يعدوا هذه المسافة. وهناك فريق عسكري اسمها سميل باشا وظيفته التي نال بها هذه الرتب العسكرية في اقرب زمان هي ن بتوي وراء الأشجار ويخفي خلف الجدران في الطريق التي يمر فيها ولي العهد وشاد الدين أفندي فيكتب كل ليلة تقريراً ويقدمه إلى الحاج محمود أفندي مدير التشریفات المهابوتية يذكر فيه إن ولي العهد كان في منزله هذا اليوم مقطب الوجه عابسا ولما جاء إلى الموضع القلاني التفت وأطال الالتفات ولما مر من المكان العلاني أخرج رأسه من نافذة المركبة وكان في الطريق وحلجان شاهدهما مرتين في أيام متقاربة في مكان واحد من الطريق. فتقوم القیامة للبحث عنهما فكمن من مظلوم يؤخذ وكم من يرى بينهم عند البحث عن الشخصين الموهومين فاذا وصفهما الفريق مثلاً بأن احدهما كان اسمر اللون والاخر مقرون الحاجبين أو ضيق العينين أو أحر الوجه وقع الدلاء على من عشي في تلك الطريق هذه الصفات. ولما كان الاستطلاع يتخلل اختلاف في القول لما يبلع البؤى منهم من الخوف والاندحاش ولما يحسب حسابه المستنطق من تعلق الشبهة أو التهمة به أو نسبة العجز اليه وسب المهارة عنه إن لم يثبت شيئا ذهب كثير من الناس في طريق القاريطين.

تقابل الشيخ محمد ظافر في يوم من أيام المواسم في مضيق من الطريق بمركبة ولي عهد السلطة فسلم الأمير عليه فحمد دم الشيخ وتعطلت ارادته. ولما أفاق ذهب إلى حلافة السلطان ليقص عليه القصة فوجد الجاسوس قد سمع اليه ووجده غملاً بالخوف. وعند ما وقعت التهمة على حسن أغا المعلن من المارين رئيسا على الخدمة في تكية الشيخ ظافر بأن له اتصالاً بولي العهد لم يسلم الشيخ من الشبهة بل ذلك السلام الذي بينه وبين هذه الحادثة سنون وأنوام.

فإذا كان ولي عهد الخلافة والسلطة بهذه الحالة من التشديد والتضييق عليه والاشتياد فيه والخوف منه واعداد الناس عبه ونهي الواصلين اليه كيف يكون حالة مع الأمة وكيف يكون حال الأمة معه إذا صار في ساعة واحدة سلطاناً غلبياً. لا ترون منه الأمة الا قنباً تقبوا ملائمة الحفيظة بغض الناس. وله العذر في هذا لما فاسد من التضييق وهمون.

وهذا الأمر هو أعظم مصائب الأمة ومن العجيب إن الناس لا يبتهيون للتفكر في هذا الخطب الفادح ولا يقفون عنده وقفة المنذر وشقاؤهم وسعادهم متوفغان في الاستغفال عليه لأن الخلود محال. ولو نظر العثماني إلى ملوك أوروبا وما يعامون به ولاة عبيدهم من الأطلاق والحرية وممارسة الأمور والسباحة في البلاد غلاة أرباب السياسة ليكن على حالة ولعلم أن السلطة في بلاد معني غير الذي يعلمه الناس في البلاد الأخرى وهو إن السلطة إرث ورثة السلطان ليقضي به حياته في لذة وتعيم وتفضي الأمة مدقاً معه في شقاء وحجيم.

يا ملوك البلاد فرتم سوء ال

عمر والموار شاكم في النساء

غرض القوم منعة لا ير

ون لدمع السماء والخساء

المقالة الثامنة

.....² الدولة لو بقيت. وفي عقد المؤتمر الذي تكفل بحفظ أملاك الدولة. ولا ينكر هذا إلا من سفه نفسه.

وانتهى المؤتمر على استقلال الممالك التي كانت تحت الدولة وانفصال بلادها عنها وكفالة الدول لها. وقد كان الرئيس مترنيخ وزير النمسا المشهور بالسياسة نصيح الدولة قبل مؤتمر باريس أن تجتهد في إصلاح أمورها حتى لا تحتاج إلى كفالة من الدول فان تكفيل حق التداخل وهذا يضر بها يوماً من الأيام وهو ما تقاسيه اليوم فصدق قوله بعد نصف قرن.

(٢) هناك خمس صفحات ناقصة من النص. وقد أهدي لنا بكرم بالغ هذه النسخة خليل المويلحي (من مواليد ١٩٤٤) ولم تمكن من إضافة (ي شبي) للنص لأسباب تقنية. غير أنه يمكن الاطلاع على الصفحات الناقصة في الملحق رقم ١٠ الملحق (٢)

ثم انفض المؤتمر بعد حروب البلاد وهلاك الرجال وضياع الأموال ووصول الروس إلى أسوار العاصمة واستغاثة الدولة بالدول وتحملها مئة الإنكليز بجانبها ديمق ورجوع نائب السلطة من نصف الدولة. كل هذا تسبب عن المحاولة في إجراء الإصلاح في ولاية من ولايات الدولة كما هو حاصل الآن فترتب على ذلك استقلالها واستقلال غيرها. ولا بد للدولة الآن أن تقيس الحاضر على الماضي وأن تسرع بإجراء الإصلاح قبل أن يصر في نصفها الثاني ما صار في نصفها الأول وأن تنجو من عقد مؤتمر آخر يأتي عليها.

ثم إن جلالة السلطان بعد انفضاض المؤتمر وبعد أن أصاب الدولة ما أصابها توجس خيفة من كل عثماني يصر صدرًا لانكشاف ما أعقده سياسة الدولة من القلطات الظاهرة. فاعتار أن يأتي بصدر الدولة من الخارج فوقع اختياره على مير الذين باشا فاستدعاه من تونس وكان الباقي قد عزله وغضب عليه ومنعه الاختلاط باليس. فحضر إلى الأستانة. وتقلد منصب الصدر الأعظم واستحلفه جلالة السلطان على المصحف والبحاري أن لا يدخل في مؤامرة على ذات السلطان وحلف له جلالاته أنه لا يعزله. فكان أول آماله الانتقام من الصادق باي والي تونس فساعد على عزول اسمعيل باشا حديوي مصر الأسبق وبعث لسيده الباقي يهدده أن تكون له تلك العاقبة قريباً. فأسرع الصادق باي بالالتجاء إلى الحكومة الفرنسية ليأمن نفسه من شر مملوكه الذي صار ملكاً ووجدت فرنسا فرصة لإسكات الدولة عن تونس تسليم مدحت باشا لها حين التحا إلى قصبتها في أزمور. واشتغلت الدولة بمحاكمة مدحت وأصحابه واشتغلت فرنسا بإحلال تونس تحت حمايتها فحجح الفريقان فيما اشتغلا فيه ووضعت فرنسا الحماية على تونس وحصل جلالة السلطان على غرضه بنفي مدحت باشا ونوري باشا ورشدي باشا وشيخ الإسلام خير الله أفندي وعمود باشا الدمام إلى الطائف.

وعمود الدمام هذا هو الذي حمد السيد أبا الهدى على قربه من جلالة السلطان حتى قال لجلالاته أنه لا يليق بعظمة السلطنة أن تدخل في أمورها السياسية العظيمة (هذه العرب). فكافأه الله على تحقير أمه منها سيد المرسلين أن فناء السلطان إلى بلاد العرب فقلَّ بينهم وهلك فيهم. وهذه المقطة هنا استعملها كرواء الأستانة في الشتم والسب وهم يعنون بالعرب الزنجي أو الكلب الأسود. فمن ذلك أن طيباً من أطباء الحضرة السلطانية في رتبة الفريق كان اسمه عزوف باشا كاد في مجلس حافل وكان يخاصم شخصاً وينازعه حتى وصل إلى التهديد فقال وهو عند مخاضه "إن لم أفعل بك كيت وكيت آكن (عرب)". ما كان ينبغي أن يحفظ هذا أحد في مقر جلالة الرسول العربي ولكن هذا بخلافه إلى أمثلة من سوء الأحوال التي نحن في ذكرها.

ثم حدث بعد ضياع نيس الفتنة العربية في مصر فأولت سياسة الشيع إلى هذا الحال. لأن الدولة طلت أنها وجدت فرصة بمكبتها فيها بالنداء السياسي أن ترد على الدولة ما ميز السلطان محمود به مصر فانتقلت المخامرة بين المشايخ وعراقي. وكان السيد أسعد قد جاء إلى مصر قادماً من الحجاز فتقابل مع عراقي. ولما ذهب إلى الأستانة مدحه جلالة السلطان بأنه الرجل الذي يرحى منه الخير للدولة في مصر. وعلى هذا رفضت الدولة أن ترسل عسكرياً إلى مصر لأن المشايخ عرضوا على جلالة السلطان بأن أرسل العساكر المسلمين لقتل أخوتهم المسلمين بضرب بمقام الخلافة سيما أما مسلمي الهند الذين تنهوا الدولة بواسطة المشايخ عن استنزالهم لها في مستقبل الزمن. فبعث جلالة السلطان درويش باشا للمغفور له الخديوي السابق والسيد أسعد لعراقي وكان لكل واحد منهما مخامرة مخصوصة مع جلالة السلطان بنشغافات الأرقام. إلا أن السيد أسعد لم يجد من عراقي في المرة الثانية ما وجدته في المرة الأولى من الأكرام لاعتماده على الشيخ طاهر. ولهذا كتب في البيانامة التي تقدمت من العمارة إلى اللذين يطلب فرمان العصيان أن من جملة ما صدر من سينات عراقي أنه يحقر آل البيت ولا يعتني بهم.

ونخلصه أن المسألة المصرية وقعت في أيدي المشايخ وبعد هرام آغا وكان الباب العالي لا يعلم منها إلا المخاتبات الرسمية على حسب العادة التجارية. فلما أمر جلالة السلطان أن يعقد مجلس من رجال الدولة في المأمون تحت رئاسة الصدر الأعظم سعيد باشا للنظر في المسألة المصرية قال أحد رجال الدولة لصدور كيف نتكلم في مسألة لا نعلم منها شيئاً لأن الدولة أمرت أن نخرط لا نكتب عنها حرفاً واحداً ومنعت دخول كل جريدة أجنبية فيها ذكر مصر. قال له الصدر ما المسؤول بأعظم من السائل.

فهل ترك أكثر مصر بعد أن سمعت أن فرنسا اشتغلت بعدم ذكرها في المؤتمر هل تقوَّها بعد أن علمت أن فرنسا استعصت على سكوت الدولة عن تونس تسليم مدحي باشا إليها. هل تأمن على مصر بعد أن رأيت أنها وقعت تحت أيدي المشايخ. هل تقتنع بتركها بعد أن خصصت الدولة من محالب بروسيا.

ثم ابتدأ في هذه الأيام في النصف الثاني من السلطنة ما ابتدأ في النصف الأول منها طبق الأصل كما تراء في الأحوال الحاضرة وكما يظهر لك من مقالاتنا السابقة فلا نطيل عليك الكلام بإعادته ولا ندرى ما تأتي به الأيام

أعرضوا عن منادح وقمان فإلغائي ألقى بنا ونحنازي

نسأل الله أن يوفق جلالة السلطان إلى خير الأمة والدولة ويبعد عنه الخائنين العاشقين بفضله وكرمه آمين.

المقالة التاسعة

الجوايس

من نوادر الوقائع أن رجلا من طرابلس الشام اسمه عبد الحميد حضر إلى الأستانة ليحصل على وظيفة من وظائف العدلية في بلاد الدولة وكان منيف باشا معرفة به فجاه إليه لمرض العبودية (على اصطلاح أهل الأستانة) فقال له الباشا متى جئت وفي أي مكان نزلت. قال الرجل جئت اليوم ونزلت في بلدiniz. قال له الباشا كيف ذلك — وقد ظن انه نزل في السراي السلطانية — قال في نزل بقرب السركحي اسمه بلدiniz (الشمع). فوقف منيف باشا على رحله وقال له قم ولا تجلس هنا حتى تنتقل من هذا المنزل إلى آخر. فوقف الرجل مبهوتا لا يدري سبب هذا الأمر اختتم. فقال له الباشا أنسيت ان اسلك عبد الحميد واسم هذا المنزل بلدiniz فاني فارة من قوارع الدهر وأي بائلة من بوائق الزمان تريد أن تصب على رأسك ورأسا. فكان الرجل يصعق من هذا الاتفاق الذي لم يرزق التحرز منه ويخرج يشتم أباه وأمه. ولما وصل إلى النزل وجد نفرا من البوليس ينتظرونه — ولو كان هذا الإحصاء والأسراع في مصالح الجمهور لسبقنا غيرنا بمراحل — فأخذوه إلى الاستنطاق وما غلص من ضيق الخناق حتى عصف عقله وسببه منها وبقي في الأستانة مدة بركة هذا الاتفاق لا ينال وظيفة ولا يجد مساعدا.

لا يحب القارئ إذا رأى ان منيف باشا ناظر المعارف العاضل الحكيم بذل في تلك الحادثة من العناية والاهتمام فوق ما نستحق. لأنه أصيب من لفظة "بلدiniz" بشهاب ثاقب كاد يقضي عليه. وذلك انه ألف كتابا واتفق ان في الكتاب ذكر الجيايح وهو حشرة يضيء ذنبها في الليل كالنجم فغم عنه منيف باشا بحيون بلدiniz (ومعنى بلدiniz الجهم) فطار الجوايس إلى السراي السلطانية وقدموا التقارير السرية بأن منيف باشا يمرض بجلالة السلطان في قوله عن اخياح "حيون بلدiniz" على سبيل الثورية فعزل الباشا في الحال وبقي في نحوسة شجرة خمس سنوات مضضوا عليه لهذه الكلمة التي ما يحظر بباله غير معاصها الخفيقي. ولكن الجوايس أقدموا على حبس السلطنة بهتكوها بنقل هذه المفتريات ولو كان أمامهم عقاب لحافوا من المحرم على عرش الخلافة وسرير السلطنة بقرعونه هذه التأويلات التي يروح العقاب فيها على المؤرّل والمُتّبع.

ومن العجائب قدرة بعضهم على قلب الحقائق فيجعل الزعم بريئا والبريء مجرما بالكرامة أو الاستنراج أو بقرة السحر وبالنسب أو بما لا ندري. فمن ذلك أن حاسوسا كتب إلى ناظر الضبطية أن مصطفى رشدي أخذني من أعضاء مجلس المعارف عنده أوراق مضرة بالسلطنة والسلطان. فنهج ناظر الضبطية بالبوليس على بيته وأخرج منه أمهات من الكتب والأوراق وأحضروا ترجمان الديار العالي لترجمتها في الحال فوجدوا خاتمة الجرائم والذنوب. فأمر بحبس مصطفى رشدي فاستشاط السيد أسعد غضبا لأنه من شيعة والخمسين عليه واشتكى جلالة السلطان من ناظر الضبطية ورماه بالتطيش والعجلة. وكان ناظر الضبطية في تلك الأثناء يبعث إلى جلالة السلطان ما يترجمه المترجم من تلك الأوراق ساعة بعد ساعة والسيد أسعد لا يعلم بما فيها. وقد تضمنت من الطعن على مقام الخلافة وعلى جلالة السلطان ما لا يبالغه شيعي من الطعن والقدح في الوليد بن يزيد الأموي. وتضمنت أسراة وفقتات عن المحازر وأفعال التشرية يتألم لها الإنسان مسلما كان أو غير مسلم. هذا وناظر الضبطية يضيّق عليه المجلس كلما اطلع على ترجمة ورقة من أوراقه. فما علم السيد أسعد بمضمون تلك الأوراق ضاق ذرعا وسقط في يده لدافقته عن الجرم أمام الحضرة السلطانية. فأدركه لث الكتيبة في المزدحم السيد أبو الهدى وقد سأله أحد أصحابه عن النخلص من هذا المشكل فقال له هو عليك نعله كله على كاهل كامل باشا العنصر فما أقدره على الافتراء وما أصبره على النار فلم يشعر ناظر الضبطية إلا بالارادة المسببة صادرة بإضلاق مصطفى رشدي والإحسان عليه تخسين ليرة وإرجاعه إلى وظيفته. فتعجب الناس وحن لهم العجب والاستعجاب. ومن العريب أن ناظر الضبطية أخذ الإرادة بيد وكان في اليد الأخرى ترجمة التبين المشهورين في ذم موسى الخادي خيفة يزي بقمامة الخ. وكمن من أمهات كتبها رشدي من هذا القبيل للاستشهاد بها على الأحوال الخاضعة وكمن من كلام له على الارادات وسقوط قيمتها لكرها. فمن ذلك قوله "إن الارادة أصبحت كرجل الخردة" وكثير من هذا الخفيا الذي لو قاله غيره ممن ليس له شهر لحقت به النعم. ورشدي هذا من الآلات التي فعلوا ما كامل باشا من الوزارة فان السيدين استحصلا على اودة من جلالة السلطان فنهج باشا ناظر المعارف بتوظيف مصطفى رشدي في المعارف وما يعلمان أن منيف باشا لا يقبل الرجل لما يعلمه من حقة عقله والجهود. فرد الإدارة بأن ليس في المعارف محل حال لتوظيفه فقدم في الحال تقرير بأن منيف باشا قال لرشدي حين قابلته قد جاءت وريفتكم (بالتصغير) يعني الإرادة وليس لكم عمل هنا. فجاه ذلك مصدقا لما كانا يشتغلان فيه من نسبة كامل باشا والذين معه من الوزراء للاقانة بالارادات السلطانية وبهذا وغيره عزلت الوزارة التي حفظت شأن السلطنة ست سنوات.

يجب فيه الإصلاح وهو بغض

باعت الإصلاح في زمن أصم

كيف انتعاش بما بقي للدولة والتملاص به من جواسيس هربته الاشتياق لانتقام الرُشا جهنمية البطون لمضم السحت مبسوطه الأيدي لخصاص الأثم. باسمه
شعور لقوادح الظلم. مقبوضة النفوس عن فعل الحق. كُتبه العيوض عن رؤية الحق. مزرورة الجوانب عن قيل الصدق. محصورة المساعي في أفانين النشر.
مشرية الأعناق لهنك العرض. سابقة الأقدام لمورد الافك. طائرة الصيت في عدوة العدل. مطبوعة الخواص على مخزبات الغضب.

لو عابن الدجّال بعض فعالمه
لالهلّ دمع الاعور للدجّال

ماذا أقول ويقول الثاقلون وماذا أكتب ويكتب الكتّابون في قوم عَزَّوْا من كل مقاومة ومنازلة ومكافحة ومساحلة إلا من سلاح الإيمان بالله تارة
وبالطلاق أخرى.

وأكذب ما يكون أو التثني
إذا آتَى مجينا بالطلاق

وماذا أقول في قوم لو وقع في أيديهم صدق التبول عليها السلام لاشتروا به معاول غدم الكمية إن لزم هدمها لإحكام مكيدة من مكابدهم أو نصنع
دسيسة من دسائسهم في غرض واحد من أغراضهم. قد اتفقوا اسم الخلافة أحولة للدفع المنفعة وجلب الضررة على الدولة فتحصوا بشمالوهم بشد
بعضهم أزر بعض.

ناموا في حلم جلالة السلطان وغطوا فيه غطيظا وظنوا أن القضاء نام معهم وما هي إلا لفنة من لفنان الخليفة أو عزمه من عزماته تأتي عليهم فيطيل
السحر والساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى.

قال بعض الفضلاء من وكلاء الدول إن السلطنة قد فقدت جلال شأنها يمين زيد وسبحة عمرو ومسؤول بكر. فقال له رجل ويصلح أمرها شيء واحد
تصدر به إرادة واحدة وهو حرية المضبوطات. وقد حصل والله الحمد فإن قامت حرية المطبوعات العثمانين في الأستانة فما فائدتهم في مصر ومصاحب
ليون يقوى في ميزانه اليوم ما يقول.

وما نحن نقول ونصيح ونكتب ونشعر ونعتق في كل جهة بكل وسيلة حتى تبلغ جلالة السلطان ما أمم بدولة آل عثمان يكيد الكائدون ومكر الماكرون
وتسودة المشغوفين وغش الغاشين. ولا يحضرنا أن نبعث بأية حفظ لصوت في ثياب الخراف أو في مزرقة الشريفة فننقل بها كلام المظلومين الذين ملأوا
حجورهم من الدمع في تلك البقاع الظاهرة ليسمعه جلالته فيرحم حوران بين الله من قوم حملوا الحجاز مقاطعة لهم واستنحوا دم أحجاج في الحرم. ولا
يعد عن العقل أن جلالة السلطان يكذبهم في أيديهم مرة واحدة فيقف على زورهم وهماهم ودسائسهم ومكرهم ويرفع الدولة يده الظاهرة من وهنة
السقوط ويحفظ الأمانة من عاقبة القنوط ويرحم المظلومين من

شكاوى قد ضُغ من طول ما استع
مل فيها المفضوض والمرفوض

وقد تمادى هؤلاء الجواسيس في غيهم لما لم يردعهم قرآن ولم يرعهم سلطان فحرقوا سياج الأدب ومزقوا حجب العظمة وسردقات الجلال فنقلوا عن
جلالة السلطان إلى أفراد الرعية ما أزالوا به هبة السلطنة عنهم ونقلوا إلى جلالة السلطان عن الرعية عبارات لا ينطق بها عثماني يحب وطنه وسلطانه.
وإنك لتجد تداول إلى الأستانة مملوء الصدر بحسن الأمان فرحا مسرورا دعيا لجلالة السلطان بالنصر والظفر مكذبا خرائد الأحرار إن كان من مصر
معتق فيها الزور والبهتان فإذا أقام فيها عشرين يوما تغير حاله وصدق ما كذب أنما واشتمل لسانه بالاستعاذة والمخوفة. أما إذا اجتمع بواحد ممن
ذكرنا يوما واحدا فإنه يخرج من الأستانة بالسا من كل خير ومن كل إصلاح مخفرا ما استعظم مستصغرا ما استكر مسترحضا ما استغلى كآرها ما
أحب فلا حزن ولا قوة إلا بالله.

المقالة العاشرة

جلال الخلافة وجمال السلطنة

إن الملك يختلف في تشييد عطشها اختلافًا كبيرًا فمنها ما تختار له الحديد الذي قال الله تعالى فيه "واترلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس" فتبني
الملكة عليه صرح بجلدها وتضع به الأساطيل والأسلحة والمدافع والمعاقل والحصون والآلات البحارية والطرق الحديدية وتضع منه ما تنفع من أنواع
القوى فيها لها أعدائها في الخارج. فإن قالت مقولها حتى وإن أشارت فإشارتها حكم. ولا تزال بتلك القوى تنجح جميع أجهزتها لتقصد واحد هو إقناع
الأجنبي بمقتضيتها وتسليمه بمعنتها فأمرها ووزرها وراثتها وناجرتها وعائلتها وجامعتها وصانعها وزارعها يعملون هذه الغاية كل على مقدوره ومثاقته ولا
يأبى الأمر إن يعمل ما كسا يعمل الأجير. وهذا عمر وضي الله عنه قد أول نفسه في كثير من الأحوال دولة واحد من أفراد الأمة نسعي وراء ذلك

الغرض فقد كان يفرج بنفسه لما جاءه الحمر بژول رسم الى القادسية فيستحير الركبان كل يوم عن أهل القادسية منذ حين يصبح الى انصاف النهار ثم يرجع الى أهله فلما جاء البشر بالفتح لقيته كما يلقي الركبان من قبل فسأله فأخبره فحمل يقول يا عبد الله حدثني يقول له هزم الله العدو. وعمر بحث معه وبأسله وهو راجل والبشر يسر على ناقته. فلما دخل المدينة اذا الناس يسلمون عليه باسمه بأمر المؤمنين وبهتونه. قول الرجل وقال هلاً أعزبتني بأمر المؤمنين رحمتك الله وحمل عمر يقول لا عليك يا ابن أخي لا عليك يا ابن أخي.

ومن المسالك ما تختار الذهب وترى فيه طريقاً مختصراً لبلوغ الغاية الا ان هذه تختلف مقصد بين الملك فيها عن مقصد الأمة فيشتغل المسكون بزمام الأمور في انشاع العية بمظمة الدولة والسلطنة ولا هم لهم الا التسليم بالأهمة والجلال من الداخل فيبهرون اليا ب الرعية يجعل ما تنفعل في تعظيمه وهو الذهب حقيراً في استعمالهم ويظهرون لهم من أنواع الزعفران والزينة ما يذهلهم عند رؤيته فيعتقدون في الدولة بلوغ الغاية من العظمة ويعتقدون في الأجنبي أنه يرى ما يرون فيها. وهذا تجد كثيراً من الناس يظهر على وجوههم البشر ويصفون كل الاصغاء اذا سمعوا رجلاً يحكي عن خزينة الأمتعة في الدولة وأن فيها تحت السلطان العنوري المربع باللولو والياقوت وركاباً من الزمرد أهدها عمد على الى السلطان محمود وكذا وكذا من نفائس الجواهر وقد لا تجد مصنفاً لمن يحكي عن ترسانة لندن مثلاً. وأوضح من هذا أنك تجد بعض الفاترين هذه المقالة يشتغلون بالسؤال عن ذلك الركاب الزمرد ولا يلتفتون الى قصة المغربي في آخرها.

ولما كانت السلطنة الحشانية قد فاقت جميع الدول الأوروبية في الأهمة والفخار بأعظم مقتنيات الزينة وأنها أن تبين مظاهر الجلال ومواسم الاحتفال ومواكب الأهمة واحداً واحداً. فمنها مركب صلاة الجمعة الذي يقصده القاصدون من أوروبا لرؤيته.

ما يقصر في مركب انتصاره ولا الاسكندر في يوم انتصاره استغفر الله بل ما سعد قادماً من القادسية ولا المعتصم فافلا من عبودية املاً للقنوب مهابة ولا لنعيم هماً من رؤية جلالة السلطان يوم الجمعة في مركبه.

في يوم الجمعة قبل الظهر ساعتين ترد العساكر رجلاً ورجلاً من أطراف الأستانة الى يشكطاش عشرة آلاف أو يزيدون فينتظرون في طريق السراي السلطانية صدور الأرادة السنية بتعيين المسجد. وهي عادة حاربة الى اليوم وإن كان المسجد الحميدي قد اختص بصلاة جلالة دون سواه. فاذا صدرت الأرادة اجتمعت العساكر في ساحة المسجد أما باب السراي. وأصغفت صفوفا مضاعفة بعضها وراء بعض. وفي هذه الأثناء تنساق مركبات المشيرين والوزراء والشايخ والأحباب من السفراء وغيرهم فيجلس السفراء. ومن كان معهم من عبدة توميم الوافدين على الأستانة في قاعة الجليب العسايوني المظلة على تلك الساحة التي لا يسمع السامع فيها قولا ولا سهيلاً إلا حليل الأسياف وترديد الأنفاس هبة وإجلالاً وانتظاراً واستقبالاً لإشراق نور الحضرة السلطانية. فاذا حان وقت الصلاة أشرفت المركبة السلطانية الذهبية كائنات ضياء من مطلع السراي تحمل الإمام نائب الرسول صلى الله عليه وسلم ويحسب امامه الغازي عثمان باشا. والمشيرون وكبار رجال الماين حافون من حول المركبة مشاةً خشع الايصار ترهقهم ذلة من جلال تلك العظمة الامانية. وهم في غير هذه الساعة أكاسرة الزمان وقباصرة الرومان كوا وجعوتاً وكلهم في أمواج الملابس الذهبية يسبحون وعلى صفوفهم نياشين الجواهر تظلم الأضواء وتأنع بالألاليب. حتى أن الناظر ليكاد يواي الحمد لله تعا على ما منحه للدولة من عديد الرجال الصادقون في خدمة الأمة والملة بشهادة لكتنات المنطقة فوق الشايين لولا ما يهتره من الاشياء فيهم. ولشأن عنوان كتيبة الدولة وبوضعه على صدر حامله شهادة منها للناس بيان ما هو مكنون وراءه من فضائل العزة والحمية فإذا احتفل المكنون على الصدر عن الكنوت في القطب كانت كبالك يقض الناس بوضعه على زجاجة الخن عنوان ماء للورد.

ثم تسير المركبة بالعر والاحلال والسعادة والاقبال فتلصها الكواكب وتحفظها المواكب حتى تصل الى السلم السلطانية من المسجد فيدخل جلالة على صف الشايخ وأوهم شيخ الاسلام قانسيد فضل باشا العلوي فالسيد أسعد دالسيد أبو القدي قانسيد جمال الدين الأفندي فناصر الأوقاف فبعض الخاصة من الوزراء والمشيرين فيشير جلالة اليهم بالسلام بيده الكريمة وفي بعض الأحيان بكلمة شيخ الاسلام كمنه أو كلمتين تشريفاً تقدموه وربما ميز بعض الواقفين بالتمامة. ثم يصعد الى المكان المخصص لصلاته فيصلي فيه وحده وصنفوف العساكر العثمانية واقفون في تلك الساحة ينتظرون تشريف جلالة للسراي بعد تأدية الصلاة.

أما المراقبة والمحافظة على المسجد من جهاته الست فلا يقدر على وصفها وأصف. وإنك تثرى على كل نافذة من نوافذ المسجد حافظين غليظين يمعنان كل فاصد للظر منها مهما بلغ من القدر والشأن. وعلى سطح المسجد عشرات من العيون والأرصاد. ولا يدخل المسجد معيلاً الا اذا فتشه المراقبون تفتيش اللص سرق قص خاتم فإذا دخل المسجد جلس عن يمينه حاموس وعن شماله حاموس ومن خلفه اثنان وكلهم مستوفزون ثوبية عنه. فاذا أراد المسكر أن يصبح بأنه مظلوم ضرب ثوباً في فمه قيل أن يلفظ الميم ورفقه الأربع مطرباً كفي السجل للكتاب وأوصلوه الى سحن الاستهزاء. وهناك يسلم المستظف حيط نخاعه بعد أن جمع الأشياء. بين أضلاعه. وهذا قل الموزدون على جامع الصلاة من الخارج فحلاً للحماسيس

فإذا قضيت الصلاة خرج جلالة السلطان بالهيئة التي دخل بها وصاح العساكر بالوقوف في انتظار حالته بالتهليل والتكبير والدعاء، وانفض الجمع وذهب العساكر كما جازوا إلى مواضعهم.

قال له شيخ الأستانة هذه سياسة فيها إرهاب المعلنوا ألا ترى للأحباب قد اجتمعت وجوههم عند رؤية هذا التوكب السلطاني. قال الشيخ المغربي أنا أعلم نيتا من الشريعة وللشريعة فوق السياسة فإذا كان لديكم في هذا مجلس شرعي فانشروا به رسالة على المسلمين حتى يطمئنتوا على دينهم الذي وضعه الله إليهم وإن لم يكن عندكم مجلس شرعي فلا تنكموا السلطان حكمه الله ولا تقهروا اعتقاد المسلمين في تقراء. وإن سكتكم عن الاتنين فالإثم عليكم لا على السلطان. فتعرو وجه شيخ الأستانة وقال لشيخه المغربي إن بقيت في الأستانة إلى الغد بما قضيتي أكلتك الأسماك. فخرج الرجل وهو يقول والله ما ساهتم في هذا الأمر العظيم الذي يشق قلب الناس وأعمى بصيرة عن السلطان إلا لحفظه للظن عليه عند كتمان نعمته وعرو حكمه عليه. فما سمع شيخ الأستانة ههنا الرجل بهذا الكلام سعى سعيه فأحاطت بالرجل مكائد الخواصيس وحفت به دسائسهم فطلب النجاة من دار الخلافه وخرج مع البازي عليه السلام

في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك من كل سنة يهبط العظمة الألمانية هيوط الجلال والرحمة من سماء بلنديز إلى السراي القديمة التي كانت مشرفة بسكن السلاطين من آل عثمان في قديم الزمن. وهذه السراي واقعة على البوغاز من جهه ومنصلة جامع آيا صوفيا من جهة وبالباب العالي من جهة أخرى وهي تحتوي على المخططات النبوية مستودعات الخلافة والسلطة التي حفظها السلاطين حفظ الروح ووضعها جانبيهم والمقر منهم مبالغه في حفظها وتكرمتها لا تتركها ثانياً. لآ زالت لهم وفيها ما مرث العداة وتكر العيش

260

قبل معاد الاحتفال بشهر أو أكثر تشتمل نظارة الضبطية ونظارة الجمارك ونظارة العسكرية ونظارة البلدية وسفارات الدولة في أوروبا والشايخ في الأستانة والجواسيس الخارجية والداخلية لهذا اليوم المعنوم.

فوظيفه نظارة الضبطية فيه ان ترتب الجواسيس من الرجال والنساء ليدخلوا البيوت المسكونة الواقعة على جانبي الطريق بأوى المناسبات ليراقبوا حركات سكانها وزارتها في هذا اليوم، ثم تأخذ منافخ البيوت الخالية الواقعة على ذلك الطريق لتأمين أن يكمن كمين سور، ثم مملأ السجون بعباد الله الذين يشبه الجواسيس فيهم وأكثرهم من أصحاب الدعوى والشكاري فتلقطهم بتعللات ملفقة لتأمين غوغائهم في ذلك اليوم على زعمها.

وتصرف نظارة الجمارك بمجهودها وتبذل مقدورها في لمعان البحث والتنقيب عن جميع الواردات الى الأستانة خشية أن يغتصب من الديناميت. وكثيرا ما تؤخر تسليم البضائع لأصحابها حتى ينقضي ذلك اليوم.

وتشتمل نظارة البلدية بقرش الطريق باخشاء والرمز وهي تسرُ البحث في الأرض تحت ظاهرها هذا العمل عما تظن أن يخاف من كرات الديناميت. ظن باطل ووأي عاقل ولكن الجواسيس يطمون الناس الحياة ويرتكب المفاسد.

وتشتمل نظارة العسكرية بالمحافظة على الكوبري فيبست الضباط والعساكر في الصنادل تحت ليلة ذلك اليوم المعهود وعند فوقه الادارة العرفية تلك الليلة فلا يمر عليه أحد إلا أحيط بنظراته ولقناته. وقد وقع مرة من رجل عمر عليه شيء فاشق لتناوله فاكب عليه الجواسيس والأعوان وأخذوه أخذ العزيز القليل وهذا ترك الناس المرور عليه في تلك الليلة.

وتشتمل سفارات الدولة في أوروبا بالاستخبار عن القوضيين إن كانت أمكارهم قد توجهت نحو الشرق أو سافر أحد منهم اليه.

وبشتمل الشايخ ونعم — ما يشتملون أو تقتصروا عليه — بقراءة الأحزاب والأوراد والدعاء والابتهال الى الله في تلك الليلة المباركة أن ينفض للإسلام حنيفته.

وتراقب الجواسيس جميع المراقبين هذه الأعمال فلا يمر ذلك اليوم الا وجميع المشتغلين هذه الأشغال بنام من المنابع والمشايق فهي تحملوها. وما ظهر عنها في اليوم حياة من الأمة المضادة ندعوه الى تحسنا دلسا ولكن التباشير والترتب والأموال مسببة عن هذه الشرقات فكيف يتركون السبب فيحرموها.

وقد وجد بعض المباحث من أصحاب الشجاعت طريقا فريدا لقضاء أشغالهم فأخذوا يعتنون قبل يوم الغرقة بيوم أو يومين لتفراغات شديدة الماء من مكري كوي في صوامع الأستانة الى جلالة السلطان نفسه بعبوات تشف عن الناس والضرر فلا يظنون أن يدعوا الى السراي للافتطار والاكرام وقضاء حوائجهم بركة ذلك اليوم العظيم.

فإذا كان الضحى من يوم تلك الليلة انحطقت العساكر العثمانية كالتيان المخصوص من بلدنر الى السراي القنينة صفين على جانبي الطريق — والمسافة بين بلدنر وبينها تزيد عن سائر ساعة — وخرج أهل الأستانة من الرجال والنساء والأولاد للتزيك برؤية الإمام حافظ أمانات الرسول صلى الله عليه وسلم جفنون وراء صفوف العساكر والجواسيس منبثون بين شهرتهم وفي طيات اجتماعهم. ولا يزال جميع الواقفين في انتظار الموكب السلطان حتى يمرهم وفي وسطه الفرقة الفرقة القذعية تحمل جلالة السلطان وقد أحاطها بها وازدحم حولها الياوران لإدحام العطاش الجيم على المورد العذب فلا يدعون فرجة ولا حصاناً للأمة الخرومة ان ترى سلطانها وامامها. وما ترى الأمة الا لمعان الذهب وأشعة الجواهر وأشخاص الياوران نظير ما الخياد المسن حول المركبة

وأحل عم البرق فيها لها
موت تخافه وهي طون

فترجى الناس والأسف ظاهر على وجوههم لعدم تمكنهم من رؤية الإمام وإذا سألت كثيرا من أهل الأستانة عن سبب جلاله السلطان نكسوا رؤوسهم حياة المعزوم عن وصف ما لم يروا وقد حرمهم جلالة أيضا أن يروا صوراه بالفوتوغرافيا. أما الصور التي تراها في أيدي الناس بدعوى انها صورة جلالة فليست منها في شيء

هذا هو عرس الجواسيس ونتيجة ما قدموه. وقد قالت روضة أحد سفراء النمسا في الأستانة جلالاته إن يرى أن الأمة العثمانية تحب جلالتكم وتنسى رؤيتكم فلم أحسن غيبهم جلالاته لسلطان بالخروج عليهم في بعض الأحيان لكان ذلك عذبتهم أهل احسان من لندن جلالتكم. فشكرها جلالة السلطان على كذبتها ولكن أقسم الجواسيس لها تقول هذا خاطب ومضاد

وعلى ذكر حب الرجال الذي شهدته به هذه السيدة لهذا البيت الرفيع بيت الخلافة والسلطنة نذكر ما وقع للمرحوم السلطان عبد الحميد فانه خرج يوما

خرج يوما لصلاة الجمعة في أحد مساجد الأستانة فوجد في انتظاره من العساكر على خلاف العادة فسأل المر عسكر عن اجتماعهم فقال انه بلغنا ان بعض السعفاء يقصدون تكدير الصفاء بالاجتماع والغوغاء في الطريق. فقال الخليفة أرجعوا العساكر الى موضعهم حالا ثم التفت الى من حوله من الرجال وعياه نوبان عن لسانه في الانتهاز وقال اذا كانت الأمة لا تزيد ان أكون حاكما عليها أقبل أنا أن تكون عكسها في. وبعد تأدية الصلاة أُر أن لا يتبعه الا باور واحد وظاف بنفسه جميع شوارع الأستانة فكان الناس يقعون على مواطئ فرسه يقبلونها. وما رأى الراؤون يوما في الأستانة ملك لمجامع القلوب واشرح للصدور من ذلك اليوم. هذا الكلام لا يصدر الا عن همة ملك في سلسلة آياته ثلاثون سلطانا ملأوا الأرض بمعظمهم ورهنتهم. وكنا نسمع عن جلالة السلطان عبد الحميد كلاما مثله أو أعز منه لو أراحه الجواسيس من كيدهم.

فاذا وصلت المركبة السلطانية الى سلم السر أي صعد جلالة السلطان. والصدر الأعظم وسيخ الاسلام والوكلاء والوزراء والمشعرون وصدور العلماء والقانون وقرف الخشوع بالملابس الرسمية والياشين فدخل جلالة السلطان قاعة الاستراحة فيستريح هتية ثم يمشون الى المكان الذي ينخر عن كل مكان لشرف احتوائه على المخلوقات النبوية فيفتح الخفظة أمام جلالة صندوقا من الفضة ويخرجون منه تلك المخلوقات فيقبلها جلالاته ثم يضعونها على البدة. وهي البدة التي أعطاها النبي كعب بن زهير وسن من أسنان المصطفى صلى الله عليه وسلم وشعرات من شعره الشريف وناله الشريف وبقية من البيز الشريف وانا من اخذنا سيدنا ابراهيم الخليل كان يشرب معها ماء من زمزم وجبة الامام أبي حنيفة وذراع سيدنا يحيى. ويقف جلالة السلطان أما تلك المخلوقات ويقف الغازي عثمان باشا بجانبها ولديه مادل يبيع مكتوب عليها بالحرير الملون بعض الجمل المبارك. ثم يدخل الزائرون فيعطي عثمان باشا لكل واحد منديلا بعد أن يسمح به للمخلوقات فيقبله اخذه ويتصرف وباتي غيرة حتى تنتهي الزيارة.

وتنحصر زيارة المخلوقات في رجال الرتبة الأولى من الصف الأول فما فوقها ومن رتبة الفريق فما فوقها ومن بابه الحرمين وروم اليه بكنبركي فما فوقها وجلالة السلطان وقف. فاذا انتهت زيارة الرجال دخلت السيدات على مرتبتيه فاذا انتهت زيارته أعادوا المخلوقات الى صندوقها وأغلقوا أمام جلالاته. وفي خلال تلك الزيارة الشريفة لا يخلي الجواسيس جلالة السلطان من تقدير التقارير متتابعة فيقرأها في وقتها. وقد كتب له جاسوس في احدى الزيارات ان الكوبري وضع فيه ديناريت فاندكت أركان السراي لهذا الخبر الفظيخ وثيا الشيع وماج الناس وبعث جلالة السلطان بأمنائه واحدا عقب واحد لتفتيش الكوبري فما وجدوا شيئا وما عوقب الجاسوس الذي حل نظام الزيارة بقذف الرعب في القلوب — لاحتمال أن يصدق مرة في المستقبل — وقد عاش أولئك الجواسيس عشرين سنة يقدمون التقارير فيسهلون بها فدايس السلطان وما سمعوا انهم كشفوا جلالاته مؤامرة ولا أظهرها عصبه لمفسد ولا بنوا جمعية للشعور وإنما هو كتاب فوق كذب وفك فوق فك يتحون به عرى الصداقة والولاء من القلوب العاذقة. ومن حضهم أن لا عقاب عيبهم لاحتمال أن يصدقوا في العمر مرة واحدة.

وفي أكثر السنين يعطر جلالة السلطان في تلك السراي فيأتي الخدم من سراي يلدلي بالأواني الذهبية المرصعة والجواري الفضية وما يتبعها من أنواع الزخارف والزينة التي لا توجد عند جميع ملوك الأرض لانظار جلالاته فيسلون ما سفينة كبيرة. وفي السنة التي قبل الماضية اعطى جلالاته في مستودع المخلوقات النبوية التي بقيت ثلاثة عشر قرنا ملتم شفاء الملوك والسلاطين وما هي بذهب ولا ببحر كريم وإنما هي صوف خشن من لباس حاتم المرسلين. فمنذ هالك موته العظيمة المناسبة لأمة المستظفة. ولكن لما كان الزمان قد أخذ على نفسه أن لا يتم سرورا غرقت السفينة وهي عائدة مشحونة بالزواجر السلطانية في لينها وغرق خمسون خادما كانوا في خدمة العائلة وأمرت الجرائد أن لا تكتب في ذلك حرفا.

ثم يعود جلالاته أحيانا من طريق غير الذي جاء منه فاذا دخل يلدلي اعطائت القلوب وسكنت الخواطر وساتوت سفينة النجاة على الجودي.

وما الخوف الا ما تخوفه الفتى ولا الأمن الا ما رآه الفتى أما

التفسير الشريف

من أجل شعائر الخلافة وأفضل عوائد السلطنة قراءة التفسير الشريف في شهر رمضان المعظم في السراي السلطانية بحضور جلالة السلطان وهذه عادة ابتداء أسلاف جلالاته ما منذ مائة وخمسين سنة فبلغ الدرس الآن من التفسير الى آخر سورة الانفال. وعدد الدروس عشرة تقرأ في أثناء الشهر المبارك من كل سنة.

فتفتح السراي عشرة من العلماء من المنسوين اليها والمعروفين لديها بالأوصاف اللائقة لحضور هذا اغفل الجليل وتفتح لكل واحد منهم عشرة من طلبة العلم الموصوفين بحسن الآداب يحضرون يوم حضور مترسهم لقراءة درسه فيسألونه بعض الأسئلة في الذي يقرأ من التفسير وهو يحاولهم واستنهم وأحوته معلومة لجلالة السلطان قبل الدخول الى الدرس حفظا للهواجر وتقنية للخطرات ان تنحدر على اللسان والبالء موكل بالطق. وتعين أيام الدروس في أثناء شهر موقوف على صدور الإرادة السنوية في يحضر الدرس صاحب اليوم بأصحابه العشرة من طلبة العلم الى الماين بعد

صلاة الظهر فيدخلون الى المكان المخصوص لقراءة العرس ؛ يدخل المشايخ ورجال المائين الذين يختارهم جلالتهم لشرف الحضور لهذا الدرس فيجلسون الجميع جلسة الصلاة ما بقي الدرس على شكل حلال ونجم ذلك لخلال كرسي جلالة السلطان الذي يجلس عليه. وينتدئ الدرس في القراءة والطلبة في الأسئلة المعلومة حتى ينتهي الدرس قبل صلاة العصر وجلالة السلطان جالس يسمع تارة ويقرأ تارة من الأوراق ما لا يحتمل تأخيرها ولا يجيز الاعتناء بها إرجاء، فإذا انقضى ذلك المحفل الدني الشريف أخذ المدرس والطلبة عودتهم من الاحسان السلطاني وانصرفوا بعد قراءة الفاتحة داعين شاكرين لا زالت هذه العادة للشريفة حارية في هذا البيت الرفيع القدر ما هل على المسلمين خلال الشهر

دیش کرامی (اجرة الاسنان)

هذه عادة قديمة من عوائد بيت السلطنة في شهر رمضان وهي أن يعطى لمن يفطر فيه بعد الإفطار من الصدر الأعظم وشيخ الاسلام الى من يسعده الحظ بالإفطار فيه من أحد الناس صرة من النقود تناسب قدر المفطر فيعطى من ألف ليرة الى ربع ليرة ويقتر ما يصرف لهذه العادة في الشهر المبارك من ستين الى ليرة الى سبعين ألفاً. وقد انحصر أكثرها هذه السنوات الأخيرة في طائفة الخواصيس فيهم يذهبون الى السراي أفواجا قبل المغرب فيدخلون الى حجرات الذين يقدمون تقاريرهم بواسطتهم من رجال المائين وبعد الإفطار يكتب صاحب الحجر أسماء الذين افطروا عنده من الخواصيس ويحث بها الى دلالة السلطان وجلالته يعرفهم بأسمائهم أو يدخل بها عليه فيعطى جلالتهم لكل واحد منهم على قدر ما تستحق خدمته من عشرين ليرة الى مائة ليرة وإذا أغفل جلالتهم واحدا منهم طلب عذره بورقة يقدمها الى اليد الشريفة طلب الحق الواجب دلالة من الجاسوس على تلك السدة السلطانية. وقد صب الخواصيس على مصالحف أعمالهم التي لم يبق منها من ايرة لكتابة عمل سي في هذا الشهر المبارك شهر الحقوق والحسنات دردي ما بقي في غيلاهم من عكر السماعات والوشايات فيكثرون صفاء عيش الناس في صياهم وصلاهم وعبادهم ليدكروا بحسن قيامهم بالخدمة فنسب سرهم بمحافة دهمهم وبساعدهم على التوسع في أساليب المظلم في المساجد وأماكن العبادة كآيا صوفيا وجامع بايزيد وجامع الفاتح فان الناس يذهبون اليها لصلاة العصر وسماع الوعظ — كلمة بقيت من كمنات العصر الأول — ولا يخلو يوم من أيام الشهر المبارك من سحب واعظ من كرسي الوعظ الى دعوة الاستظاف في هذه المساجد فيشر الخدم مع حوله نثر المسحة أو العقد خاتمة النظام بسطر يكتبه جاسوس لأرباب كلامه في درسه ان أمر معروف أن لم عن مكر فيخرج الناس من للمسجد عقب هذا المنظر وقد علا وحيدهم انصرفوا يخوف فوق قنور الصوم فاذا نظر أخذهم الى وجهه في مرآة لمكر نفسه. وفي أواخر الشهر يفطر الصياط والعساكر في السراي فيعطى نصف باط حرة أسمائه قيمة مرتبه تشييري ويعطى للعسكر كذلك.

والعساكر خارج الأستانة يصومون بدهر حروما ويحرمون طول عمرهم من غير عرفة لأن الدولة لا تكسومهم ولا تعطسهم ولما تطلب منهم أن يتوبوا في حينها.

وفي شهر رمضان يقوم سوق في جامع بايزيد يسمونه السركي أي المعرض يحتوي على البضائع والتحف النفيسة وأنواع المأكولات وأصناف الخلو؛ فيفصده لوكلاء الوزراء والكبراء فيجلسون على الحوائث الشخصية توقفت من آخر النهار ولا يكلم بعضهم بعضا الا كلام التزيارات الرسمية من وصف البرد والحلج والمطر خوف التاجر والبائع والحادم والواقف والمأشي لأن جل الداخلين فيه من الخواصيس. وهذا المعرض عند أهل الأستانة يفرق معرض ياريس في انتظاره وقدره فان العظماء ينتظرونه طول السنة لتفريخ المم والغم ساعة من ضهار فيدخلون فيه ويراحون العامة والمباغة باكتافهم دخول المطلق من السجن في حدة الأربكية في ليلة مقمرة وساعة مطربة ولكنهم حرموا فيه تلك الحرية بل تلك الأم البيرة والوالدة المشقة التي نشرت جناحها على تلك البشة المصرية والله يعلم ان كل ساكن في الأستانة شر هؤلاء الخواصيس دفعه واحدة لم يحمفه ولكن للتدريج سرا طبعها في احتمال الأذى.

ليلة القدر

هذه الليلة إحدى الليالي الخمس التي يسمونها ليالي التقدير لأهم سرجون فيها القاديل على سارات البوماع في أرجاء الأستانة. وهي ليلة القدر. وليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم. وليلة الجمعة الأولى من رجب وسميها (ليلة رغاتب) وهي الليلة التي حلت فيها أم النبي. وليلة المعراج. وليلة النصف من شهر شعبان وسميها عندهم (ليلة برات) أي ليلة نعت وبهجتها جلالة السلطان في الختام الحميدي وفي صباحها يقد كرا، الدولة على المائين بتهنئة الحضرة السلطانية بها ويهني الناس بعضهم بعضا تلك الليالي المباركة.

فيبعد الكرا، والأمراء، والنعماء الى الجامع الحميدي بعد اعتشاء في الليلة السابعة والعشرين من شهر رمضان وفي ليلة تقدر يفتنون في انتظار بزوغ ثور الأمامي من مطلع بلدي حتى يخرج جلالتهم على هذه الخمسة بين أرباب الشروع ونور الإمامة غالب على كل نور فاذا جلس جلالتهم في مكانه

لخاص به قرئ المولد النبوي وانهت الاذكار ورتل القرآن ورفعت الأصوات بالدعوات ثم يرجع جللته في هذه الأمانة وهذا الجلال الى مقر عرش الحميدي.

عيد الفطر

يخرج جلالة السلطان لفصلاة العيد في موكبه المشهور بالمخس والجمال والأمانة والجلال فيصل من بلدز الى جامع بشكطاش وبعد تأدية الصلاة يركب جلالة السلطان حواما ويمشي تحت ركابه عثمان باشا الغازي والصدور والوكلاء والوزراء مشاة على مقربة من الجواد وعلى جلالة السلطان كسوة ملازم من ضباط الجيش والشبان العثماني فوقها ولا ازال الموكب سائرا حتى يصل الى سراي (طوله مائة) وهي من أشهر الأبنية في العالم حسنا وجمالا وقد صرف على بنائها في زمن المرحوم السلطان عبد المجيد أربعة ملايين ليرة وصرف على باها المرمم المصنع بالذهب ثمانون ألف ليرة ولا يوجد في أبنية بلدنا مثله وهي عالية. وكان هذا أول دين اقترضته الدولة. أما هويا فوجد في بابه وفي وسطه تحت السلطان الغوري الموضع وعليه يجلس جلالة السلطان يوم العيد وأول من يدخل على جللته نقيب الأشراف فيقف بين يديه وحلاته واقف ثم يدعو له بطول العمر والثايد وبعده يدخل الصدر الأعظم فيقبل ذيل ثوبه وكفكف شيخ الاسلام ثم يدخل الوكلاء فيقبلون رحله ثم يصطفون ويجلس جلالة السلطان فيدخل المأمورون من الرتبة الأولى من الصف الثاني من القلعة ورتبة مورمان من الملكيو ورتبة ميرلوا من العسكرية ورتبة مكه بأبه سي من العنمية فما فوقها فيقبلون هذا بأسمه النسخ بمسكه عثمان باشا عن يمن التفتت فاذا انتهت التشريعات عاد جلالة السلطان على مركبته السلطانية الى بلدز فيأتي تراجمه السفارات فتتبعك بالعيد من طرف سفرائهم.

ثم تتولد تفرقات انتهاء من الملوك والاميراطورات ومن الخفيرة الفخيمة الخديوية ثم من شريف مكة فيحلب عليها بارادته السنية ولا حاجة الى ذكر الاحتياط والحنف والتمحفظ والتمحز وما يؤخذ لهذا اليوم من قبل فقد تقدم الوصف.

عيد الأضحي

لا يختلف عن عيد الفطر إلا في دمج ثلاثين كششا بدخنها موظف محصور اسمه قربانجي باشي عن جلالة السلطان ويحتفل أيضا بتعوير حديث الخليفة فيوضع مكان الله جميل يحب الجمال (سبحوا ضحايكم).

أول السنة الجديدة

تسلط عادة في هذا اليوم وهي أن بعض الموظفين على السري السلطانية تفتح السنة من أعضاء العادة السلطانية فيعطى من ألف ليرة الى ألف ليرة الواحدة والوكلاء الذين يأخذون من تلك النقود يعطون منها في عودهم لأولادهم ومنسيهم تقاليداً وتركاً بها وكان الصدر الأعظم في الماضي اذا رجع الى الباب العالي أعطى مأموريه من تلك النقود ولكن بطلت هذه العادة باتصال المأمورين بالخضرة السلطانية بواسطة التقارير السرية فهم يأخذون من دولته مباشرة كما يأخذ الصدر الأعظم وشيخ الاسلام.

ليلة المولد النبوي

هي من ليالي القنديل الخمس التي ذكرناها والرسم في إحيائها جميعها لا يختلف فترسح منارات المساجد عموما ويحضر جلالة السلطان الحميدي لإحيائها بالقرانات والصلوات.

الميلاد السلطاني

هذا الميلاد يقع في اليوم السادس عشر من شهر شعبان المعظم ووصفه لا يختلف عن وصف عيد الجوس الذي تقدم ذكره.

المقالة الحادية عشرة

تقليد المناصب العثمانية

كنت يوما أحدث فاضلا من العثمانيين قبل أن أدخل الأستانة وأعرف أحوالها فقال في اذا رمت أو سمعت في بلد من بلاد الدولة العثمانية بطاغية من طواغيت الظلم وداهية من دواهي القسطنطينية لماها فتاكا هناكا أنفاكا غليظ القلب شديد الوطأة على الرعية ودعية الله الضالعة طاش الجدين في اهراف الأحرار من الذهب والدم محض اليمين بالدم وقيسار بالذهب يمت السنة ويحيي البدعة ويحرم الحلال ويحل الحرام وينظر شررا وينأى كرا ويشمخ أنفا ويلعن ألفا فاعلم انه ما يخرج من الأستانة الا وهو عاقد العزيمة على ارتكاب هذه الكبائر لما فاسده وعانده وما حله على كاهه من كم القوم في عروجه وما حله على لهم من المال في دخوله وما وقف عليه من الخفايا واطلع عليه من ضياء الأمور وفوضوية الجمهور.

فحسنت بحسني يبلغ وصفت أعنف ذلك حتى دخلت الأستانة وعرفت أحوالها فعلمت أن الرجل لم يقل غير ما يقوله كل من أقام في ذلك البلد زمانا.

بأنى المأمورين من المأمورين على اختلاف حيلهم ورفقت، ووجدنا أن دار السلطنة هذا عزل نزل منه في وظيفته وذلك عزل لسقوط إسنه وإزول حمايته زعموا هم فمحبسون وخباياهم متروكة بالمال ورؤوسهم بالآمال فيأولون غير موت المكروه والأرزاء والكُتَّاب والْحُجَّاب ويقدمون الدنيا ويتخفف للناظر وغيره. والكاتب والمحابب والتدبير والصاحب ويأخذون وظيفته الوقوف السلام صباح مساء فيصطنون صفوف القاسين لفصلا على أبواب النظارات في دعوى لأشارة بالكف أو نظرة بالظرف من بحر عليهم من ولادة الأمور ويهملون في هذا الحال سنوات والكاتب يعدهم والمحابب يمنهم وحيل الأمل مضوي على القلب لظوله على البكرة كلما انتفض منه شيء بهذا شيء. ولا يتعجب من يظهرون من علامات الفقر وإشارات الفاقة من الأحوال البالية والعيون البائسة بأن القوم أدهى من أن يمدعوا بهذا وكيف يمدعون وعندهم العيون والأرصاد عليهم فهم يعلمون بما لهم من الثروة والفقر في بلادهم وما باعوا وما بقي فإذا استوفوا ما يملكون وأخرجوهم من ما لهم حروج الحية من قميسها أهدوهم إلى الوظائف ليجمعوا لهم الأموال في رجة أخرى.

فيخرجون من الأسنان وقد وقفوا على القصد الحقيقي من السلطة والدولة والحلافة والإمامة والجيش والمعاقل والخصون والرتب والنياشين وهو حفظ ذات مولانا فلا يرغبهم في استيفاء وظائفهم عدل وانصاف ولا يرههم حشية العزل ظلم واعتساف بعد إقامتهم في تلك لمسة أعمالا وبعد دعوهم وراء الملص ورؤيتهم صور اللاعبين كما هي وبعد معرفتهم بخوف زيد وعجز عمرو وأكاذيب بكر والأعيب خالد وبعد أن صارت القبة التي كانوا ينظرونها من بعد حية من القرب. فلا ترى الرعية منهم بعد ذلك إلا تمورا لفرق الأعضاء وأسودا تفرق الأشلاء وأنواعي هاششات وعقارب قاتلات ولا يرون منها إلا نقادا وحملات ليس لها ما تدفع به.

وما رأيك في قوم عسوا أن الحكومة حضرت على المطبوعات أن تجمع بين حرفين لظلمة مظلون أو شطابة شاك وعرفوا أن لا عقاب على الرشوة ولا موازنة في استعمال القسوة ولا جناح على الكاذب ولا عيب على الخائن ولا وصمة على الشافق.

فقال رجل من الأتقيا الصلحاء لصاحب له كان يماشره "قد عزلوني ولا ذنب لي كما تعلم فبحثت هنا وقد مضى على ثلاثة أعوام وأنا أبتر الأموال وأقبل الأذيال حتى لم يبق لي مال ولا لوجهي ماء. أضحت إذا ضحكوا وأعصب إذا غصبوا وأحزن إذا حزنوا وألعت إذا لعوا وأمدح إذا مدحوا وما نلت منهم إلا وعدا صار في أدنى وعدا مطره من دعوي الخيانة وبرقه من شاهاهم البشامة وقد مات أبي في بردي ومرض أبي ووضعت زوجتي ربيع أثنت بيتي وصرت لظول المدة لا أقدر على التزوج عتايي ولا على الإقامة محتاجا وقد عيوني في وظيفة وقبل سفرني إليها حولوها إلى آخر لقوة انفسرت اليه وشدة نفوذه وهم يعدوني لأن يوظفوني في طرابلس الغرب وأنا أنظرها انتظار المريض لشفاؤه وليس لي هم إلا أن أكون يوما من الأيام في عدد الذين يسلموا إلى إيطاليا أو فرنسا".

هذا حال المأمورين وهذه نياهم وعزالهم. أبعثهم بعد هذا أمر وبراب هم صدق ويرتق هم نق ويرمن هم على راحة وأمن. كلهم كلاً.

أما الولاة فكثير ما يعزلون وينقلون من ولاياتهم بذنب أقيم محبوسون من الأهالي كما حصل لعضان باشا وإلى المحجاز سابقا فإنه عزل عن المحجاز بدعى أن الأهالي يحبونه ويسألون الله في الحرم أن يبقية فيهم فجمعوا من هذا سببا عظيما لعزله فعزل. وإن كثيرا من الناس يوظفون في الولايات لا يبعدهم عن الأسانسة فينفون على هذه الصورة فمنهم أحمد أفندي قدري صاحب جريدة الاعتدال بقي في الأسانسة مدة طويلة بعد الغاء جريدته بقتال الاحتياج وأصحابه الذين ألغى كامل باشا جريدته لأحمنهم يهودون عليه بسند الرمز أحيانا لاسكانته عن كشف ما يعلمه من مستور أمورهم ولما ضاق به الحال جاء إلى نظارة المعارف وقال على مسألا من المحاضرين "أني قدمت كثيرا من العرائض للباشكاتب ثريا باشا لالتماس خدمة من حلاله السلطان فما أحابني عنها بحواب وقد استغرقت اليوم بسدسا وملاحة بالرخاص وأنا عازم على قتل ثريا باشا في الجامع الخميدي عند حضور حلاله السلطان لفصلا" فطار الخبر إلى المايين في الحال فصدرت الأرادة لسياسة لناظر الضبطية بأخذ المسلس من أولا وتعيينه باشكاتب في منصبة بلده طرابلس الشام بألف وخمسمائة عرش وما يبق في الضبطية حتى تسافر الباعرة إلى تلك الجهة. وما أقدم قدري أفندي مع ذكائه على هذا القول المستوحب للمحاكمة ألا وهو على يقين أن يأتي بخبره ونجاحه لأنه كان من زمرة اللاعبين في الملعب. فمن يخاف هذا المأمور بعد ذلك ومن يخشى ومن بقي عباده من بوسه. وقس على هذا كله أم جلهم. قال نافع أفندي وهو من الولاة المنزولين ومن العز الأول لنيف باشا وقد سمع بهذا وأشباهه قد طالب عطفي وإني أرتب الآن في نفسي كلاما يحسن منه لأقوله أمام حاسيس عسى أن ألقى له بوظيفة في الخارج.

ولقد صار الولاة والحكام والعلماء يراؤون بالرخائل والنفاض ليأمنوا على وظائفهم زعيموا في بلدتهم ومسقط رأسهم ونحن نذكر حكاية نمودجا هذا. تولى قاض لاسلامبول من أهل الفتى والصلاح وكان له صديق حميم فتقدمت للمحاكمة دعوى لصاحب من أصحاب ذلك الصديق فوجد من القاضي انحرافا عن الحق. ولما خرج من عدده قال له أحد الخجائب كم تدفع للخلاص دعوائ. فلم يجبه ورجع إلى صاحبه وقص عليه ما جرى فلم يصدق الخبر وذهب إلى القاضي ورجع منه أن ينصر الحق في تلك الدعوى فوعده. ولما عاد صاحب الدعوى إلى القاضي رأى منه ما رأى أولا. وعند خروجه قال له

المُحِبُّ لِدَارِهِ لَا تَنْتَبِيهِ دَعْوَتَكَ إِلَّا عَنِّي مَا يَدْعُو لَكَ فَهَاجَرَ الرَّجُلُ الْإِسْجَارَ وَخَلَفَ بِهِ عَلَى صَحَّةٍ مَا حَرَى نَفْسُهُ. القضاة يومئذ ينظرون. فإذا كان من الخلق من يدين بالحق في الدنيا ولم يدين به في الآخرة، فإنه يلقى الله تعالى عذابه. وبعد جدال وتنازع، أُجِيبَ حُرَيٌّ بَيْنَهُمَا قَائِلٌ لَهُ الْقَاضِي أَتَيْدُ أَنْ أَدْعِيَنَّ عَنِّي عَدَاكَ مَا عِيبَ الْمَرْءِ لِيُحْتَقَا أَتَيْدُ أَنْ أَسْجَعُكَ وَأَبْذُلُوهُ فِي النِّظْمِ وَيُجْمَعُ غَرَضُهُمْ. فخرج الرجل من عند القاضي وهو يلعن العذر ولا أثر ويقول لمن قال: أنه يدين قاضياً بالارتضاء.

أما نحن فنقول إن كان القاضي صادقاً في اعتزاده كان من فضائع البلاء أن يصبح الارتضاء بين قوم من الزهاد وإن كاذباً فمحمول على مستند القضاء في الدولة كما قال أبو الحسن الخوار السامري وقد دعا أصحابه يوماً ليخرج معهم للفرجة خارج المدينة فوقفوا في طريقهم على جزار ليشتروا لحماً وترجوه أن يقطعه لأنه أدرى بأثمانه يقطع لهم خماً رديئاً فلاموه فقال لهم أعزوني ولا تؤاخذوني لأنني لما وقفت وراء القمرة أدركني أول الحرار.

لا يشك حير أن دار السلطنة أم المحتائب في تقيد الوظائف لغير أهلها ونيس هذا قاصراً على الوظائف الادارية والقضائية والسياسية بن تعلقها إلى الرتب والناصب العسكرية والبحرية. فمن أصحب المحتائب أن رجلاً كان يعيش فوجد ضابطاً بحرياً بسفه وملابسه الرسمية بفسده ثم ترفقه ضاحكاً ولما دنا منه سلم عليه والرجل ينكره. فقال الضابط أنا فلان. قال الرجل ما هذا الذي أراه يا فلان وأنت لم توظف قط ولا دخلت زمانك العسكرية أرحم فاحمل ثيابك واعلم أن العقاب شديد على من يفعل ما فعلت ولا أرى إلا رجال الشرطة بأعذونك أن لم ترجع في الحال من طريق غير مطروق فأنج من مصيبة أو قتلك فيها الشباب والجنود. قال الضابط أصمت يا هذا فأبى لا أرضى أن أكون ضابطاً عسكرياً كما توهمت بل إنني ضابط بحري وأريدك أيضاً أني عضو في مجلس البحرية بموجب الإرادة السنية. قال الرجل عوضاً الله فيك خيراً فأنت رجل غفل الشعور ثم ودعه وانصرف مسرعاً بترقب إن كان قد رآه معه أحد. وبعد يومين علم بصدق ما بالغ في تكذيبه فخرج من الأستانة ولم يعد إليها.

ومن ذلك الترفقات الباوران محمد باشا وعيسى الدين باشا بجلا الأمرين عبد القادر الجزائري فأعسا كانوا بادئ الأمر برتبة المحرمين العلمية ثم انتقلوا إلى رتبة روم المي بكربكي الملكية في دمشق الشام ولما قدما دار السعادة تقلدا رتبة الفريق سيقفوا وشرائطها وهما لا يعرفان من تعميم الخديني حرقاً وقد أراد أحد الضباط لما سمع هذا الخبر أن يكسر سيفه وقال كله بمقتل إلا هذا.

وكان الباب العالي مرجع الوزارات والولايات والسفارات والسياسات الدولية ومصدر التوظيف والعزل والنقل وتوجيه الرتب والياشين على مستحقها وكان الصدر الأعظم مسؤولاً أمام الحضرة السلطانية عن جميع الشئون كبيرها وصغيرها في تجاه السلطنة ومه الدول فكان يتحرى حينه مع زملائه في مجلس الوكلاء في ترتيب الأمور وسياسة الجمهور وتقيد الوظائف أربابها على أكمل ما يستطيع من حسن الترتيب. وما كان لأحد من الوكلاء والوزراء أن يخاطب جلالة السلطان في شأن من الشؤون ولا أن يذهب إلى المايين من غير إذن من الصدر الأعظم الذي هو الركن المطلق بنصر فرمان الصلوة. فاختل ذلك النظام واحتل ذلك الترتيب وصار الصدر الأعظم لا يعلم بتوظيف زيد وعزل عمرو إلا بعد أيام من وقوعه وصار الباب العالي ديواناً لتقيد والتسجيل وانحصرت أمور الدولة في رجال المايين فاحتلَّت الوظائف بعضها ببعض وتقلدوا غير أربابها وأصبح الشيخ سفراً في سياسة الدولة مع الإنكليز كالسيد أحمد أسعد وطابع الشاي واليا كعزت أفندي ولأعب التهازرو ماينجيا بيعت إلى السفراء كعزت بك وهلم جراً على هذا النمط حتى أمتست الوظائف كعزوات مختلفة الألوان وضعها واضع ثم جعبة ثم جلعيلها ما استطاع وتحتها فأنكب عليها شيان ثابتن يقرقون ما وقع في أيديهم على أصحابهم. فكانت نتيجة هذا ما تراه اليوم من حال الدولة في نصفها الثاني بعد ضياع النصف الأول.

وأخر صدر حافظ على حقوق وظيفته غير الذين باشا فانه استؤذن عليه يوماً لبهرام آغا وكان في ذلك الوقت بالمصاحب ولما دخل عليه قدم إليه جندولاً بأسماء أشخاص يوظفهم وآخرين يزيد في رواتبهم. فقال له الصدر ما لك وهذا يا وصيف قد حيث أوقفك وظيفتك عني باب الحرم ولا تدخل فسر شغل غيرك. ولما خرج هرام آغا سأل عن معنى "وصيف" فقيل له معناه في تونس الخويدم. فامتلاً إعجاب الأغا على الصدر حقداً. ودخل عجب هذا عليه السيد أحمد أسعد ومعه قائمة كالأولي فسأله عن وظيفته فقال وكيل الفرشة الشريفة. قيل أيها الشيخ وظيفتك هي أن تدعو لجلالة السلطان. فخرج من عنده بعض على ناحيته لطلب الانتقام منه. ولما رأى غير الدين باشا أن لا قدرة له على مقاومة أهل المايين استعفى من الصلوة. وقد أراد كامل باشا في صلواته التي سبقت هذه أن يرؤ إلى الصدارة بعض شأناً فقام عليه الشبحان أسعد وأبو الهدى واشترك معها غيرها فندسوا الدسائس ونصبوا المكائد ومدوا حبال السعابيات حتى أفتنوا جلالة السلطان أن كل صدر يحاول الرجوع الصادرة إلى شأناً الأول لا ينبغي إيقاؤه في الصلوة يوماً واحداً والشاهد مدحت باشا. فعزل جلالة السلطان. وصار الباب العالي الذي كان موضع المناجاة السياسية والمعاربات العالية بين الصدر وسفراء الدول ميداناً للملاكمة والمناجاة بين الصدر والوكلاء كما وقع أخيراً بين جواد باشا الصدر الأسبق وحسين رضا باشا ناظر العدلية ولولا دفاع الوزراء ودعاء شيخ الاسلام لسال دم الوكلاء في المجلس العالي قبل سيل دماء الأرمن على باه.

ولا يزال الأمر في أيدي أهل المايين يتصرفون فيه فان صعدوا بفاضل أبعدوه أو سقوا في أبعاد الناس عنه بنسبة تقيصة أو فضيحة إليه كما وقع منيف باشا

وهو رجل مشهور بالفضل والحكمة حين قام صاحب حربة الميزان وهو مأثور من دائرة وزارته يكتب فيه بكلام صريح ما يخالف عنه شيخ من الوزراء تحت إدارته مدارس البنات والوزير ساكت لا يتطرق بحرف ولا يدافع عن نفسه بكلمة لعله أن قلم المطبوعات الذي يحو من الجرائد لفظه حرية. ملة. أمة. عطية. سيف. قوة. سلاح. جمهورية. مجلس نواب. مجلس ملة. مجلس أمة. ولي عهد. جمعية. تجمع. اجتماع وما يشتق منه — لا يحسر أن يقرأ قذف وزير من وكلاء الدولة ولا محمود ولا يسه على كاتبه وطابعه ليعاقبا إلا بأعجاز من السراي الشاهانية. ولما رأى أحد أصدقاء الوزير ما أُلصق به من القم والمهم قال له تالله إن ذهبت اليوم إلى السراي بعد هذا الذي كُتب فيك ترى من الالتفات والاقبال ما يسرك لأن ابتعاد الناس عنك يحو فضائلك بقربك من جلالة السلطان. فذهب الوزير كما قال صديقه فقال من الالتفات والاكرام والاحسان ما لم يره طول حياته.

السفراء

إن أهم الوظائف قدراً وظيفه السفير لأنه صورة للملك والأمة المبعوث منها إلى ملك آخر وأمة أخرى. فينبغي أن تكون مئة تحسن تلك الصورة من جهة ومعرفة حفاها سياسة الدولة المبعوث إليها وسياسة دولته المبعوث منها من جهة أخرى. وعنى هذا يجب أن يكون كم دعاء الرجال الصادقين المحكمين المتفنيين في فنون السياسة. والأمر في سفراء الدولة بالعكس فإن شد في الحكمة والقدرة وحده منهم كان مثل المرحوم أسعد باشا سفير الدولة في باريس. ومع وصفه هذا الوصف فإن علمه أضمر بالدولة لاشتغال الناس عنه واهتمامه في إدخال غيره في بأسه. فقد قال لأحد الفضلاء لما رآه دالبا مجتهدا في تصح الدولة وإيقاظها من نومها بكتابات وحطه إليها السيد الفاضل إن الله أراد موت هذه الدولة فكيف تقدر على إحيائها أنت؟.

أقول هذا السفير. أظن أن جزءا هذا القول لا يوجد في قانون هؤلاء الذين في أيديهم روح الدولة في أوربا وهؤلاء هم صور الملك والأمة العثمانية أمام الملوك والأمم في أوربا. بما عينة المنسى وما ضياع الأمة وما سقوط الدولة. ولكن ماذا ينقص السراي المهابوتية إذا كان السفير يواظب ليلا ونهارا على إرسال التفرغات بما كتبه الجرائد فيما يخص جلالة الخاناقية. ويقال إن ما ينفق على هذه التفرغات لا يبلغ ما ينفق على مصلحة الدولة السياسية معشاره. ومن المصعب أن سفراء الدولة يزورون الملوك ويحسونهم ويعاشرهم ولا يزورون الذات المقدسة الشاهانية التي بعثتهم. ولما يتأسف له العثماني أن يرى دولته قد استعملت من التملق لدول ما أضحك الأوربيين علينا فإن العادة كانت حاضرة أن تعطي الدولة لسفراء الدول الذين من الطبقة الأولى نشاقا لعماني الأول وتعطي للذين من الطبقة الثانية نشاقا بخدي الأول وكانت الدول تقابل سفراء الدولة بالمثل فتعطي سفراءها نياشينها والآن تعطي دولتنا لسفراء الدول النشاق العثماني المرمع وسفراء الدولة لدى الدول لا يتناولون شيئا فأي الخطاط أنفع من هذا الخطاط وأي هو أنفع م هذا لغوان.

أما سفراء الدولة الذين لم يشدوا من كلفة الجاهلة وقاعدة الحق والحق فيضرون الدولة بغيرهم كما يضرها الشدة بعلمه على ما ذكرنا آنفا. ونظر نموذجها ليقاس عليه. كان للدولة سفير في رومية وهو الآن في الأستانة حضر يوما إلى حانوت بخص إبارة حربية "الإيطالي" لبيع جرائد المبادلة التي ترد إليها من الممالك والأقطار وكان في هذا الحانوت أحد المصيرين جالسا. فقال السفير لأحد الحانوت كيف حق لكم أن تضعوا رسم غردون باشا للقتول في الخرطوم بالملابس الرسمية والطربوش على رأسه وهو إنكليزي. قال الآخر إن السفير أخطأ أولا في إرسالك إلى هنا فإنه كان يلزمه أن يرسلك إلى وزارة الخارجية وأخطأ ثانيا لأنك تلعب الإنكليزي باشا وتكر لسه الطربوش العثماني. فاعتاظ السفير وشرع يتكلم بمدة فاحتد الآخر أيضا وكاد الأمر ينضوي إلى المشالة ولما رأى المصري وصول الأمر إلى حد لا تليق معه الفرجة قام فأصلح بينهما وقال للآخر إن حضرته هو السفير عنه. فضحك الآخر وعيس السفير وانتهى الإشكال السياسي. وفي هذا السفير يقول موسير جنيان قصص الدولة في رومية أنه يكون معه في حل تفراف سري بالأرقام وارد إليه من الخارجية فينظر من السافذة فتري امرأة سائرة في الطريق فيخرج ليحادثها ويعاها ويترك القنصل قائما والتفراف في يده منشورا إلى أن يعود فيعتمر بأرد الأعدار.

ولا يصعب على الدولة التي يكون هذا السفير في عاصمتها أن يستولي على مصوع وغيرها من أملاك دولته. وقد آثم هذا السفير الذي يشبهه معظم سفراء الدولة في القناتة سنين عديدة في رومية بخد الشغرافات بخفاء النافذة.

نسأل الله سبحانه للعول هؤلاء صلواتهم ووزرائهم وسفرائهم ولهمنا وقضائهم أن يخفف عنها ويرحمها ويخفف آمال رعيها ها.

المقالة الثانية عشرة

الدعوى في الأستانة

قدم على الوالي رجل من عيس شير محضوم الرجه أسأته عن سبب ذلك فقال بت ليته في بطن واد ولا أعلم في الأرض عيسا يزيد ماله على مالي ففترقا سبيل فذهب بما كان في من أهل ومال وود. ولا ... زيدا فشد البعير والصبي معي فوضعت وتبعته البعير فدا. باوزت ابني قابلا ورأس الذهب في

يطعن بقرينة فكرته واتبعه إليه الراسي ومعه حطيمهما وجهي وأذن... بين الناس حتى لا يذبحوا ولا يذبحوا ولا يذبحوا... فقال له...
به إلى عروة بن الزبير — وكان قد أصابه بلاء متين — ليعلم أن في الناس من حر أعظم بلاء منه.

وصاحب دعوى في الأستانة أعظم والله بلاء وأكبر مصيبة منها. ولما كان يبع على الآباء والأمهات أن يدخلوا في حمل إغناء لأنهم أن لا يحكم
الله عليهم بدعوى في الأستانة فإن الدعوى فيها قصامة الظهور لإبطال الحكم وإهمال القصد فيها أو لمصيبة الخلف لأورقها وربما ورث الابن دعوى أبيه
وحده.

دخل رجل على ناظر القبطية وكان معه صاحب له فقال الناظر لصاحبه أتعرف هذا الرجل. قال لا. قال هذا رجل من أهل الشام جاء إلى الأستانة في
دعوى له وأخذ تذكرة الباهرة ذهابا وإيابا وكان يظن أنه لا يقيم هنا إلا أياما والآن بعد سبع سنوات أقامها حتى وصلت حاله إلى ما ترى من اسهاله
البالية وما خلصت دعواه ولا خلاص من بلاءه. وقد أصبح قولهم "دعوى في الأستانة" في ولايات الدولة من أشد أنواع التهديد فيفعل الولاة والقضاة
والمصرفون (جمع منصرف وهو أليق وصف لحاكم تركي) معضلات لا عاوى إذ ذاك ليرضى المظلوم أن يُظلم في بلده ولا يفتي إلى دار السعادة فيجمع
على نفسه بين ظلمه ونفيه وفقره وموته.

مرَّ المرحوم عبد الله باشا فكري في أسواق الأستانة فوجد رجلا في حانوت يبيع أصنافا من المناديل فوقف عليه ليشتري منها وي أثناء حديثه مع الرجل
رأى عليه عائل طيب الأصل فسأله عن بلده فقال الرجل من بغداد يا مولاي وكنت في بلدي من عليّة قومي فرماني القضاء والفقر في هذا البلد لدعوى
بيني وبين جماعة من أهل بغداد فبحثت إلى دار الخلافة لأتال من عدل الحكومة إنصافي فبقيت ثلاثا وعشرين سنة ودعواي واقفة لا يُحكم ليخصومي
فأستريح بالهاس ولا يُحكم لي فأحصل على حقوقي وقد بعثت جميع ما أملك وانتهى بي الاحتياج إلى ما ترى (لا قدر الله عليك بدعوى في الأستانة).

والبلاء كل البلاء أن يقال على الدعوى كلمة "دورسون" يعني (لحفظ) وما سمعنا بحكومة في الإسلام تحكم بالقرآن جعلت إيقاف الحكم في دعوى
العباد المتظلمين إليها شرعا أنزلت عليها من سماء سياستها. ولقد صار هذا الحفظ من النوايس الطبيعية لأن لكل دعوى في الأستانة فوتين قوة جاذبية
وقوة دافعة فإذا غلبت إحداهما على الأخرى لحقت الدعوى بالعالية فإذا تساوت وقفت وهذا هو المسمى في عرفهم بالحفظ. اللهم أن الصالح خير من
الحفظ.

وتلحق مصائب أخرى بالدعوى فمن ثوابه أن رجلا من أهل حلب جاء لدعوى في وقف بتوكيل من المستحقين الذين يملكون سبعين شخصا من
أرامل وإيتام فأقام ثلاث سنين يتردد على نظارة الأوقاف وعلى الصدارة حتى أشرقت دعواه على الانتهاء وأخذ يستعد لنسفر جلدان قرحا لخلاص
أشغاله في تلك المدّة الحزينة ولم يبقَ عليه إلا أن يذهب إلى مقام المشيخة الإسلامية لتضع تصديقا على أوراقه. فذهب إليها وقبض أوراقه إلى أحد
الكتاب فوعده الكتاب بعرضها على المستشار ليأمر هذا التصديق المطوب ولما حضر المستشار وعرض الكتاب عليه تلك الأوراق استشاط غضبا وأخذ
يشتم صاحب الدعوى ويسمّه بأنواع من السب والشتم لا تحظر على بال أسفه السفاهة وأمر الكتاب بإحضار الرجل في الحال. ولما دخل الرجل على
المستشار مع الكتاب وهما لا يعلمان سببا أوجب تلك الشتم أعاد المستشار الكرة على الرجل بالشتيم وقد همّ بضربه. ولما سكن عنه بعض الغضب
قال للرجل كيف تسمي نفسك بسلطان. قال يا سيدي أنا لم اسم نفسي وإنما حماي أبي وهذا الاسم شائع يسمى به أشخاص كثيرون وقد بقيت ثلاث
سنوات وأنا أتردد على نظارة الأوقاف وعلى مقام الصدارة العظمى واسمي يكتب في السجلات والأوراق وما سمعت هذا الاعتراض من أحد غويك. قال
للمستشار أترصد أن تقيم عني الخجة وأشار إلى الكتاب بحفظ الأوراق وأمر بفرط الرجل من المشيخة والتنبيه بعدم دخوله إليها إن عاد. فخرج الرجل باكيا
على ضياع حقه وحقوقي موكليه المساكين الذين لا ذنب لهم إلا أن وكل دعواهم اسمه محمد سلطان. وكان الرجل يتردد على بيوت الأمراء فإذا رأوه
لا يزيلون على التيسر لغرامة ما حصل له وما وجد منهم رجلا تأخذه الغيرة والحمية لعرض أمره على جلالة السلطان وكان الشيخ أبو الفدى إذا رأى
توجع حاله وربما حكى لمن حوثة فقصته الغريبة بفصاحته المشهورة وما زاده شيئا عن ذلك التيسر الأخذ بجماع القنوب إلا قب صاحب الدعوى ولا
يعرف قيمة الجور إلا مقومه. والرجل كان كثير الشكوى منه لأنه من بلده وله معرفة قديمة به.

إن الكرام إذا ما أسروا ذكروا من كان بالقهم في لوطن الحشن

هذا حال أرباب الدعوى في دار الخلافة ومقر السلطنة ومهبط العدل السماوي والإمامي ومؤلف الكتاب والسيف في إيمان البيعة فإذا انقلبوا إلى
أهلهم انقلبوا بالخرسان والخذلان فكوا وأبكوا وحزنوا وأحزنوا وماتوا كمدا وأماتوا. وما يزيد حزن المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أن يزوا
العدل باسماء والظلم باكيا بين رعايا الدول الأوروبية وما يجب مغارقة الحياة أن يسمع المستحسن أن الدول تأمر دولة الإسلام بإحراء العدل بين رعيتهما
وكان اللائق بمقام الإسلام أن تأمر دولته دول العالم بما يأمرها به الآن من إجراء العدل بين رعايها. وهل كانت وظيفة الخلافة في الإسلام غير رفع

الظلم عن المظلومين في أنحاء العالم وهل قُبِحت المآلات إلا بهذا وهذا.

المقالة الثالثة عشرة

المشايع

هذه حملة عرش الخلافة وعددهم أربعة وهم الشيخ السيد أبو الهدى الخانشيخوني الحلبي والشيخ أحمد أسعد القيصري المدني والشيخ عبد الله المليباري المكي والشيخ محمد طاهر المدني المغربي. وقد اختلف الناس اختلافا عظيما وتعددت آراؤهم في سبب فرهم من حضرة مولانا الخليفة ببساطة وهم من الأمة العربية وما وضع عربي مهما كان حسبه ونسبه جبهته منذ تأسست السلطنة العثمانية حيث نطأ الآن أقدامهم وما حيث يمشون أيديهم وما حدث عربي نفسه قبلهم ان يحدث جلالة الخليفة في نجواه ويدخل معه في شؤون السلطنة فيعزل الصور ويؤيد دينهم بنفسه.

فمن الناس من يقول إن سبب هذا القرب وهذه لوتقى ميل جلالة السلطان إلى استطلاع تغبيات منهم لأن لهم مزارع واسعة ودعاوى على الباب. ومنهم من يقول إن سبب فرهم لهذا الحد من مقام خلافة هو ما رتبوه في فكر جلالة السلطان بمقدمات قدموها من أن سكودا وحركتها في أيديهم فإذا شاوروا قامت وإذا شاوروا سكنت.

ومن قدماء الأتراك جماعة يقولون إن الدولة لما ذهب من ممالكها ما ذهب في الحرب الروسية وصارت الأمة العربية أعظم قسم تحكم عليها ورعيته تحت إلى استعاضة ما فقدته من شأنا تتحدد اسم الخلافة الذي كان لا يذكر إلا قليلا حينما بعد حين في القلوب السلاطين المسلمين في غنى عن قيودها وشروطها بقوة السلطنة وبسطة السلطة وانتشار السلطة وكانت الأمة العربية تحدث نفسها دائما بأن الخلافة في قريشها وأنها مغلوقة عليه بحكم القوة فارتأت الدولة من الحكمة والسياسة أن تضع من شأن الأمة العربية وتسلب عنها الاستعداد للقيام بأمر عظيم فاحتجرت أولئك المشايخ رؤساء وسادات وفسحت لهم بعض بعضهم غنى بعض فقالوا ونشروا وأعلنوا في بعضهم البعض من أنواع السيد ومن التفتيق والتكفير ما أسقط الجميع ولكن زادهم تلبينا وتمكينا في مراكزهم ومقاماتهم. ولو قيل في غيرهم معشار ما يقال فيهم لم يجر فرهم ولم تغلق السلطنة نسبتهم إليهم. ومن قرأ ما يكتبه بعضهم في بعض حكم بان السلطنة لم تقبلهم معه إلا لأمر فوق كشف الغيبيات وفي الأمة أن تنور لوحود من يقوم به سواهم. هذا قول قوم من قدماء الترك فيهم.

وقد عرنا أن نذكر كيف اتصلوا في ابتداء أمرهم بجلالة السلطان وسنداً بالشيخ السيد أبي الهدى ثم نذكر ما يقول بعضهم في بعض وما يقول عليهم وما يقول أحبارهم ثم وما يسيرونه إلى أنفسهم وآبائهم وأجدادهم من الكرامات وحواري العادات

وفد السيد أبو الهدى على الأستانة (وكان لا ينتقب حينئذ إلا بالشيخ) في آخر حكم المرحوم السلطان عبد العزيز في ذي أهل الطريق فأخذ بهما الذكر في إحدى النكبات ويضرب على أنف على رسم الصلابة الرفاعية التي هي طريفته. وكان له شعر مرسل كالرفاعية. والشيخ حسن الصوت اللسان صبيح الوجه ذكي القلب فحذب إليه نفوس بعض الأمراء المشغوفين من أهل الأستانة وهو لا يألف الآن من الانشاد في حلقة الذكر ولا من الخضوع بنفسه إليه إلا إذا كان مريضاً. ثم رجع من الأستانة إلى حلب بوظيفة نقابة الأشراف على حلب. ثم عاد إلى الأستانة بعد حوس جلالة على تحت السلطة بشهرين فلقاه أصحابه بالإكرام وحسن الترت.

وفي ذلك الوقت رأى جلالة السلطان رؤيا فقصها على حالته باشا وكان من أصحاب الشيخ فقال بجلالة السلطان أبي أعرف شيئا واسع الجانب مع الله ولو أمر جلالة مولانا أن تقص عليه الرؤيا لوجدنا عدة تفسيراً لها مطابقاً للواقع. فأمر جلالة السلطان بإحضاره وما قص عليه المبلغ فسرهما تفسيراً أعجب جلالة السلطان فأحسن إليه. وبعد ذلك بأيام صعد الشيخ إلى القبايين وقال قد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى في فامري أن أبلغ عنه جلالة الخليفة كلاماً ومبري أن يكون ذلك مني إليه من غير واسطة. فهاهنت السراي السلطانية هذا الخبر واستعملوا واستبشروا بالفتح وكانت الدولة تستعد لقبول إعلان الحرب الروسية وزاد جلالة السلطان في عيونه قدراً للاتصال باخضرة النبوة. ووجد جلالة ذلك الوقت المنع بالمشاكل والاضطرابات هذا الخبر مفرحاً لكرهه وحافظاً لنفسه ففرح وأمر الشيخ أبي الهدى أن يبلغه بالرسالة ما أمره به السيد الله عليه وسلم فامتنع وقال بما أمرت أن أبلغه ذلك مشافهة ولا يكون أحد بيننا فقبلت له إن جلالة مولانا السلطان لا يعرف اللغة العربية. أنت لا تعلم اللغة التركية فكيف يمكن أن تخاطبه بلا واسطة وأصر على ذلك وذهب من السراي وقد اشتدت الرغبة في معرفة ما قاله صلى الله عليه وسلم. وفي أرسلوا يطلبه ولما حضر قالوا إن جلالة مولانا السلطان أمر أن يكون مترجم مرام أغا فأق وقال لا أفعل إلا ما أمرني به النبي صلى الله عليه وسلم وتركهم. فحاربوا في الأمر كثيراً وبعد يومين صعد الشيخ ووجهه بشرق بالبشر وقال قد جئت لأبلغ جلالة مولانا الخليفة بنفسي من غير واسطة

فإن أتكلتم بالغة التركية وشرع في ما بلسانهم، فسانوه كقولهم: قال ابن الجوزي: سمعته عليه وسلم جاعلي في الرضا ونقل في غير ذلك، فالتفت التركية كما ترون وقد قيل: قال فلان صبح في ذلك السلطان بهذا أن الشيخ يحسن أن كلمة الشيخ يعرف التركية من قبل فحاشوا بشهود حاشم، انظر تباشير من نظارة الضبابة وغيره، في أن الشيخ لم يكن يعرف كلمة تركية قبل ذلك اليوم فادخل على جلالة السلطان وأثبت الرسالة النبوية ولا يعلم أحد ما هي. ومن ذلك الوقت نال حظوة لدى جلالة مولانا السلطان لم ينادأ أحد من قبله وصار الوزراء والكبراء ومنهم المرحوم جودت باشا صاحب التاريخ الذي مات معادله لا يقبلون بده واستمر على هذه الحال من التعظيم والتبجيل إلى أن صدرت الإرادة السنية بنفيه إلى حلب ولا يعلم أحد سب لهذا النفي فقال عند خروجه سأعود بعد بضعة أشهر مدعوا بإرادة جلالة مولانا السلطان من بلدي إلى هنا. فصحب ما قاله واستدعاء جلالة السلطان بالتعريف وأحبابه يمدون هذا من كرامته وعصومته يقولون أنه ترجى الشيخ أحمد أسد، والحاج علي بك الباشنجي أن يطلب له العفو من جلالة السلطان ففعلا وعفا جلالة عنه. ولما جاء إلى الآستانة ترك حطة الولاية وتبع خطة السياسة.

الشيخ السيد أحمد أسعد القصير في المدي

هو تركي الأصل من أهل قيصرية وقد هاجر أحد أجداده منها إلى المدينة المنورة فاستوطن بها وتربى بينهم فيها وكان من الذين يطوفون على الأمراء في البلاد للبابا عمن له حصص منهم في الفرائض النبوية فيقوم مقامه في خدمة الروضة الشريفة. وهذه الخدمة يشترك فيها الكواء والعطاء في سائر الأقطار فيولون للواحد منهم جزء من ثمرات ويولون عنهم من يقوم بها في الروضة بإيجاد القناديل وكس البسط ما أشبه هذا من الخدمة التي هي من أعظم القاموس. فوجد السيد أسعد على الآستانة مرارا وإن جرد على الحضرة السلطانية في أيام السلطان عبد العزيز وتوكل عنها في نصيبها من تلك الخدمة الشريفة وكان له منزلة لدى جلالة السلطان لتعلق ولاية اليهود بمن يمدهم بمقرب ما يستنون بإقامة الصلوات وترتيل الدعوات في الأماكن الطاهرة المباركة. ولما جلس جلالة السلطان على تحت السلطنة نال السيد أسعد لديه حظوة الخادم الصادق وبقي في الآستانة تحت ظلي جلالاته يرفه في العجم ويتمتع في الرفعة ويزداد قربا بسكينة وسكونه حتى صارت له فائز خاصة به في المابين وهو من الذين يدخلون على جلالة السلطان بلا استئذان وإذا قيل في السراي "سيد أندي" فبهاه يمتون. وجلالة السلطان به ثقة فإذا مرضت في السراي السلطانية إحدى الجوارح فجلالاته يأمر بنقلها إلى بيته فإن أبلت من مرضها عادت إلى السراي وإن ماتت خرجت من بيته. ورجال المابين يحترمونه احتراماً عظيماً يلبق بالانتساب إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويقره من جلالة السلطان. وهو عامي لا اطلاع له على شيء من المعارف والعلوم ولكنه يوفر نفسه بالإطراف وملوكة الصمت ولو قلنا عنه إنه أمي لا يكتب ولا يقرأ لكان أمشج له من أن نصف كتابته. فقد كتب مرة إلى صاحب له ورقة فلم يفهم منها شيئاً وأعاد خادماً للاستفهام عما كتبه. وقد انتهى الجدال في التماس العذر للسيد بين صاحبه وجلساته بأنه في أثناء كتابة ما كتب كأن بجانبه صبي من أولاده يلعب فحط خطوطاً في ورقة وغلط السيد خطري ورقة العصي في الظرف مكان ورقته. وقد طعن أعداؤه في انتسابه إلى النبي عليه الصلاة والسلام طعناً حريصاً جداً فاحتار في أمره ولم يثر على معارضتهم فتداركه السيد أبو الهدى وأخذ يده فأخرج من تلك الوحدة التي أوقعه عصبه فيها بأن وهب له نسبة ذفاعية وحمله معه في النسب فصحت هذه الهمة الصاعدة ما كان بينهما من الموجدة القديمة. وعرف السيد أسعد لابن أخيه هذه المأثرة التي حفظها شرفه بين رجال المابين ولدى جلالة السلطان فاتفقا واتحدا وشذا عن قاعدة التفريق في السراي. وتعضد السيد أبو الهدى بمحضرة العم كما يصرع معه ودفع بانحاده معه شر معانديه في المابين. ومع هذا فالسيد أسعد يعترض اعتراض المشفق أحياناً على السيد أبي الهدى لاتدفاعه في الأمور وربما أظهر الضجر من تبعه في رفق الفرق التي يفتقها السيد أبو الهدى باتدفاعه. والسيد أسعد يود من ابن أخيه أن يسلط مسلكه في القوة والدعاء لينحاز في ما أراداه ولا ينجي في شيء ابتغاه. وما في الحرب القائمة بين المشايخ صف يقابل صف السيد فضل باشا والشيخ طاهر. ورتبه روم أهلي قاضي عسكر وعنده النشان العثماني المرصع والمهيدي المرصع ورتب أولاده من تملها كثير من شيخ العلماء فإهم برتبة استامبول بابه سي التي تقارب رتبة البالاء أو تضاهي رتبة الفريق في العسكرية. ومرتبته الشهري مع أولاده ينف على خمسمائة نوة. هذا غير ما يأخذه من الاحسان والانتعام المتكرر في أثناء السنة.

وهو رد لشريف مكة وركن شديد لما بينهما من الصلة فاستند إليه الشريف ومد رحله في عين الزمان غير مبال بأحد وأخذ يفعل أفاعيله في تلك البقاع الطاهرة ولم يشه وجوب احترام حرم الله عن ضرب الأشراف فيه حتى هاجر من جوار بيت الله قوم لم يحتسروا الضم والذل وأصبح الخجاز مجتمع الفتن ومستمتع الدماء وكادت تسقط بذلك فريضة الحج عن الناس وأصبحت عرائض شكوى المظلومين كالمهين يهضبون بها سوراً ضربة الشريف دولهم من سيالك النفقة والمذهب لا من القطر والمهديد. والسيد أسعد أفتع جلالة السلطان أن العرب جميعهم لا يعصرون له أمراً ولا يخالفون له حكماً وقد اضطرت هذه الدعوى التي كانت أقوى الأسباب لقره وعلو منزلته أن لا يزور المدينة حين سافر إلى الخجاز مع راتب باشا منذ أشهر ليقابل به الشريف ويصلح ذات بينهما فإنه من الجيد أن سيداً من أولاد الرسول يأتي إلى مكة ولا يذهب إلى زيارة حدة لتأدية الواجب عليه وليدعوا بأنفسه الطاهرة لجلالة السلطان أن ينصره الله ويؤيده ويدفع عنه الكاره ويوقه لحل معضلات هذه الأيام اليهودي في العمر وظيفة ما أحيل عليه من الفرائض في الروضة الشريفة ليظهر لأهل المدينة التي غاب عنها ستين عتبة نعم الله السابقة عليه ليسر المحب ويسو العدو. فإن الاتساع مهما بلغ من الرفعة والجلال في غير

وطنه لا يروق في عينه كما يروق له بين لداته وأقرباه في بلدته ولهذا قال عبد الله بن طاهر لما دخل مصر ولما ورأى عظمة موكبه "ليت حمالا يروحني بشاهدوني اليوم". وليرى السيد أهله وأقرباه وأملاكه في المدينة ولكن سمعه عن هذا علمه أن العرب ينتظرونه في طريق المدينة فلا يكاد يصل إليها لو لا يكاد يرجع منها والسيد لا ينسى أن العرب غيروه مرة وهو ذاهب إلى المدينة. وقد بالغ في دعوى نفوذ كلمته في جزيرة العرب حتى قال إنه لابد أن يضم نجدا إلى حكم الدولة فهو يرسل الهدايا إلى ابن الرشيد من لندن المحضرة السلطانية ويجعل بها مواصلة مستمرة ووفودا ذاهبة آتية ليعلق الأمل بمسلة دائما. وحلالة السلطان شديد العناية به وكثير الإكرام له فإنه يشرب النارجيلة في الحضرة السلطانية.

وهو الذي أرسله حلالة السلطان إلى سفير انكلترا في مأمورية سياسية ولما قابل السفير خاف على نفسه أن يدخل في أمر لا يستطيع أن يخطو فيه خطوة فأخذ يعمل سعيًا مستمرًا للتخلص حتى أشفق عليه السفير ورده باللطف والاحضاء والتأسف على ما فاجأه من المرض. وربما تعجب السامع من إرسال حلالة السلطان المشهور بالحزم والحكمة شيئا من المشايخ الذي لا يحول فكرهم إلا في دائرة ضيقة من المعلومات إلى سفير الانكليز في أمر سياسي مهم وما أدراك ما سفير الانكليز في في الأستانة. فنقول إن لحلالة السلطان عفرا واضحا لأن هؤلاء المشايخ ظهروا أمام حلالته في أرقى مظاهر السيادة وذلك أن لكل واحد منهم صاحبًا من الشايخية يوحى إليه جميع ما يصور ولو كان إشارة بالطرف في مقابلة مساعدة الشيخ له عند الحاجة. فإذا سمع الشيخ من صاحب أمرهما من الأمور السرية في السياسة كتب تقريرًا إلى حلالة السلطان عقب علمه به وأشار إلى ذلك الأمر السري بما يوافق غرض السلطان فيه والشيء إذا صادف مروي في الفوائد وقع في النفس وقعا عظيما فيعتقد حلالة السلطان أن الشيخ قتل السياسة علما. وربما زاد الشيخ فوضع الخمر في رؤية صاخبة وأما فيقصها على حلالته فينتقل الاعتقاد فيه من الأرض إلى السماء. ول هؤلاء المشايخ أناس من بسطاء الاغوات وغوهم جذوبهم إليهم بالهمود والأرصاد فيقولون لهم أحبار حلالة السلطان وعليه يتون ما يتون ويلفون ما يلفون. وهذه الشعوذة دخلوا في أهم الأمور السياسية وغلبوا الصغور والوزراء وسفهاء أراهم وعكسوا عنهم نوابهم. وتذكر بالجملة قصة من القصص غرذا يستدل به القارئ على ما نقول: عقدت الدولة مهمة الرجل السياسي كامل باشا الشروط المعلومة مع السير ديمندوف على حلاء الانكليز عن مصر بعد مدة محدودة تقررت في تلك الشروط وتم الأمر فيها وأضمت عليها حلالة ملكة الانكليز ولم يبق إلا إضفاء حلالة السلطان ثم سمع أحد ولاة المشايخ بواسطة أرساده الموضوعين على حلالة السلطان أن حلالته تأتلف من هذه الشروط فصحبه الشيخ بتقرير يبي على هذه الشروط عراب الدولة وقيام المسلمين جميعا ونقض أبديهم من البيعة وغضب النبي صلى الله عليه وسلم. فلما أضيف هذا التهور إلى تأتلف حلالته من تلك الشروط قويت عزيمته على الامتناع من الإضفاء بعد أن أضمت الملكة ولم يفتت حلالته إلى سطح الحكومة الانكليزية والانكليز عموما من امتنahan ذلك الإضفاء وذهبت الليالي التي سهرها كامل باشا في احكام هذه الشروط سدى ولو تمت لما بقي اليوم أحد من العساكر الانكليزية في مصر. والسور على هذا الأسلوب في المسائل السياسية مستمرا إلى هذا اليوم ويستمر إلى ما شاء الله والصور يبيتون في حوة من أمرهم وما دبروه يذهب سدى والشيخ يرمي فيصيب برمية واحدة ثلاثة الخراف الأول ظهوره أمام حلالة السلطان بمظهر حادق سياسي يرجع إليه في عريش السياسة والثاني كيدته لتصدد بنقض ما أبرم والثالث تجليه أمام الناس بقرنته على رد حلالة السلطان عن رأيه لأن الناس لا يطمعون الحقيقة بأن حلالته كاره لما دبره الصدر وإنما الشيخ بكهانتة استرق السمع فبني على ما سمع ما يبي. فلماذا يصنع حلالة السلطان وقد أحاط به هؤلاء المختلون واتفق بعضهم مع بعض عليه ولم يتركوا له وقتا يكتفي للتقبي عن أحوالهم والتدبير للخلص منهم فأنهم كلما لحظوا أن الأشغال نقصت لديه لفتوا في الحال على ذاته الشريفة ما يخلق عاطره وهذا دأهم ولا يزال لأن العلاج لهم ممكن. وكيف يمكن للعلاج إلا بعد العلم بوجود المرض وأي يتأتى العلم به وهم أسوار بعضها فوق بعض فإن صاح من ورائها صائح بأن الحال ستر بالخاطر قالوا مكيدة أجنبية وأرلوا ذلك الصياح بما ينفعهم ويضر بالصالح. وقد صاح كثير فدارت عليهم المفارقة لأن الصالح البعيد لا يظلم القائل للفرق. وأنا أكتب هذا وأنا على علم بأن حلالة السلطان لو قرأه وتب إليه لأبوا بالاستفادة مما أكتب.

الشيخ السيد فضل باشا الملباري المكي

هذا السيد شهرته بالنسب بالمعوي وهو من أهل مليبار وقد اختاره أهل طغفار أميرا عليهم فتولى أمرهم ولما أراد أن يعاملهم بالاستبداد قتلوا عليه وأقام الانكليز على إخراجهم من طغفار فدعا إلى الأستانة يستصرخ الدولة لإعطائه قوة حرية يدخل بها طغفار وكان قدومه في زمن السلطان عبد العزيز فلم تصغ الدولة إلى طلبه وكان له صداقة مع المرحوم الشريف عبد المطلب إمام كان مقبلا بمكة. فلما جلس حلالة السلطان على تختها لثمانين أحسن عليه برتبة الوزارة بواسطة الشريف المشار إليه. فأنحضر أولاده من مكة واستقر في الأستانة ولكنه لا يزال يقيم الحجة على السفارة الانكليزية. يملكه التقدير ولا يزال يكرر طلب الاستعداد من الدولة ليعيد إمارته عليها. وكان المشايخ يقبلون يده لشيوخته وشهرة نسبه وحسبه فكفوا عن ذلك بعد أن ذهب تشاتم المشايخ بمزمتهم جميعا. وقد أرسل حلالة السلطان إليه في بيته ناظرا الضيقة ناظم باشا مع السيد أحمد أسعد ليلقاء كدير حلالة السلطان منه لشيء، أخذ عليه فذهب على السيد أسعد وبقى في وجهه وهم بضربا أسوره أنه هو الذي نفق عليه ما أوجب كدير السلطان منه فخرج السيد أسعد من عنده مع ناظر القرب. على هذه الصورة وانتهت المسألة في ذلك. وهو عسى ولكنه من المؤلفين وله كتب عديدة منسوبة إليه وهي

مشحونة بكرامات أبيه وأجداده. وسنذكر شيئا من غرائبها في ما يأتي. وهو يدعي إن قبايلية وولاية يدعي إدارتها كابر عن كابر منهم. وهذا اشتد،
لعداوة وعظم التنازع بينه وبين السيد أبي الهدى.

وهو يشتر حلالة السلطان بسلطنة الهند وبإسلام أهل أمريكا وإذا وردت عليه رسائل من بعض أصحابه... أفند بن عليها تحقيق الأمل فيما بشر به
وعرضها على حلالة السلطان فإذا سمع السيد أبو... أي أنه قدم مكتوبها جاء له من الهند بطل مفعوله. ولذلك لا يختص السيد فضل باشا بالهند أرسل إليها
السيد أبو الهدى الشيخ كمال الدين الملقب الآن بمجدد. ولما علم الإنكليز بمساعيه في الهند أخرجه منها.

الشيخ محمد طاهر المغربي المديني

هو من جهة طرابلس الغرب وقد سكن المدينة لشوة فانتسب إليها وجاء إلى مصر مرارا قبل اتصاله بحلالة السلطان بصفة مشايخ الطرق وله طريقة
انتزعها من الطريقة الشاذلية وهو يدعى إليها. وكان جالسا في بعض الأيام في مجلس السيد القصي بطنطا وكان يهد أحد الحاضرين بندقية بقلبيها ولم يدر
لما عثوة فخرت منها رصاصة فأصابته الشيخ طاهر فبقي تحت المعالجة مدة وهو رجل متواضع لين الأخلاق معترف بعلميته متظاهر بالحمول.
وسبب اتصاله بحلالة السلطان أن أحياه الشيخ حمزة كان في الأستانة وكان يتردد على بعض الحشم في سراي حلالة السلطان في زمن المرحوم السلطان
عبد العزيز فدلر حديثهم مع الشيخ حمزة على الذين لهم علم يظهر الغيب ومعرفة باكتشاف المستقبل فقال إن أمي الشيخ محمد طاهر له اليد الطولى
والقدم الراسخة في هذه الأشياء ولما اتصل الخبر بحلالة السلطان أمره أن يدعو أحياه من المدينة إلى الأستانة فحضر إليها ويشتر حلالة السلطان انه يجلس
على تحت السلطنة في سنة ثلاث وتسعين هجرية ولم يكده حلاته يصدق هذا الخبر لقرب الميعاد ووجود السلطان مراد قبله في نظام السلطنة. ولما صدق
قوله وحل حلاله السلطان على التخت العثماني في تلك السنة عظم قدر الشيخ هذا الاتفاق المحبوب وزاد الاعتقاد وبقي على حاله التصوف من الزهد
في الرتب والتهايش وقد أحسن حلالة السلطان عليه لما مرارا تطلب العفو من قلوبها. ولكن حلالة السلطان ألح عليه أن يقل إحدى المدينيات قبلها
مكرها. وهو الوساطة في استدعاء عمير الدين باشا من تونس وتقليده منصب الصدرة. وقد أحسن حلالة السلطان على الشيخ بخمسة عشر ألف لوة.
وذلك أن حلالته كان مريضا وكان يتحرف من مرضه فأحضر الشيخ أحمد أسعد وقدم له هذا المبلغ وقال هذه حق لا تحتاج بعدي فكي ولم يقبلها
وقال ما يجب أن يقال في هذا المقام فسر منه حلالة السلطان سرورا عظيما. ثم أمرها للشيخ طاهر قبلها واشترى لها عقارا لأولاده وهم نيف وعشرون
من الذكور والإناث وبنى له حلالة السلطان نكية ومسجدا وبيتا بقرب السراي السلطانية وكان حلالته يصلي صلاة الجمعة في هذا المسجد بعض
الأحيان. ولكن جاء حلالته الخمر مرة أهم وضعاو الديناميت هناك فامتنع عن الصلاة فيه مع أنه لم يظهر شيء من ذلك بعد القرب والخمر والبحث
والفتيش الطويل. ولا يزال الشيخ طاهر يقيم فيه الأذكار المتتادة وكثيرا ما يأمره حلالة السلطان أن يصي في السراي بعض الليلي بالأذكار وبحضرها
حلالته بنفسه ويذكر معهم ويقول أولاد الشيخ إن حلالة السلطان قبل يده مرة. ولو علم الناس مقام الخلافة وقدرها فقدرها لاستعظموها هذا الأمر حدا
لأن الخليفة رأس الأمة المحمدية وليس فوقه أحد من أهل الدين والدنيا ولو نشر الأئمة والأقطاب والإبدال في مكان لكان الإمام فوقهم ولكانوا يمثلين
لأوامره المتابعة لنشره ولكان له أن يقيم الحدود عليها إن ظهر منهم ما يخالف الشريعة. ولكن هؤلاء المشايخ كجوا أنفسهم ومشائخهم وأبايعهم أمام
الخلافة التي اتفقوا عليها في ترويج مفاهيمهم وكأهم بمنع على حلالة السلطان لها.

ولما رأى الشيخ طاهر أن الاعتقاد فيه قد رسخ في السراي توسع في الأمر. فمن ذلك أنه كان جالسا في الخضره السلطانية مع السيد أسعد والسيد أبي
الهدى في أثناء الحديث قام من فوره وقال هيئة الخشوع والخضوع على الخالي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فسأله حلالة السلطان بعد أن قام
وقام السيدان لهذه التحية المعينة. فقال إن الخضر عليه السلام قد مر فسلم علينا فرددت عليه السلام. ولما خرج وبعثه أصحابه وتوعده إن عاد إلى مثل
ذلك فقال قم اعتراني فقد أعزني الخال. وقال حلالة السلطان مرة في أثناء الحرب الروسية قد اشترت لجلالتكم ملك روسيا بكيتين من الشعر. وقد
ادخل حلالة السلطان في طريقته وأعطاه عهدا.

طعن المشايخ بعضهم على بعض

هذا وقد حان إن نقول ما يظن به بعضهم على بعض بالاستتهم وأفلامهم.

يقول السيد أبو الهدى عن الشيخ طاهر إن حله كان يهوديا من أهل سلاتيك فأسلم وقته السلطان محمود لزيافته وإن طريقة الشيخ طاهر خارجة عن
القواعد الإسلامية وإن تأليفه فيها هامة للإيمان وإن صلواته التي ألفها لا يفهمها أحد وإذا كررها قارئ لا يظن أحد أنها صوت إنسان كقول (يا هو لا
هو عن هو يا هو) ويقول إن الشيخ طاهر يدعي أن شيعة الذي أخذ عنه الطريق صعد إلى السماء فأكمل فيها "المهدرة" (وهو لون من الطعام يصنع
من العسل والأرز) ويقول إن الشيخ طاهر يعمل أعمال السفليين في سحره فيتحفظ بالقرآن والعياد بالله وما يجري هذا الجري. وهذا كله مطبوع منشور

معرض على جلالة السلطان مشهور بين الناس في الأستاذة ويقول في عرضه ما نسلك الظلم عن ذكره. وقد قدم رجل اسمه الشيخ إبراهيم القرباقي تقريرا يتهم فيه الشيخ ظافر بكل التزييفات وينسب إليه فيه كل المخريات ويقول عليه إنه يعمل السحر ويضع عقده وأرقامه وكتابه في صرة ويودعها في مواضع خربة بين المقابر في اسكندار. وقد صدرت الإدارة السلطانية بإرسال المباحثين إلى تلك الأماكن فحاذوا بصرة تحتوي على ما ذكرنا. والشيخ ظافر ينسب هذا كله إلى مكابده السيد أبي الهدى. وبما أخذ عليه استدلالا بالاشتغال بالسحر أنهم وجدوا عنده صورة جلالة السلطان فوقع لهذا مدة في انحراف وجه الرضا عنه.

ومن قرأ الكتاب المطبوع المسمى (بتمزيق نقاب التفرير) الذي أغضب السيد أبي الهدى صدور الإدارة السنية بالحجر عليه إن يدخل البلاد العشانية بكى على الإسلام وعلى الدولة بعين التكلّي فقد تضمن من الطعن واللعن في جماعة من المسلمين منهم الشيخ محمد ظافر ما لا يطلع به عابد الله على عابد الشجر ولا المسلم على الإباحي والشيخ ظافر لا يقابل هذا إلا بطلب الهداية من الله للسيد أبي الهدى.

ما يقول أحياء الشيخ ظافر فيه

يقولون إنه رجل لا يدخل مداهل سوء ولا يقصد أحدا بشر ولا يسمى وراء الانتقام ممن يضره كثير التواضع طاهر المجلس من الخيبة وروح نقي عظيم الاجتهاد أن يتخلل بأحلاق الصالحين وفي لأصحابه يزورهم ولا فرق عنده في ذلك بين كبيرهم وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم ومحضره عند جلالة السلطان محضر نحو فكم استحلح عفوا عن مذنب والتمس إحسانا لحتاج ورفع منزلة لمنسحق وهو صادق الولاء لجلالة السلطان مطوي الجوانح على خالص عيته ومن عاشره يحكم هذا.

قول أحياء السيد أبي الهدى

يقول المرحوم قدرتي أفندي الحلبي الكاتب الثاني للحضرة السلطانية الذي جاء إلى مصر مع درويش باشا والسيد أسعد في كتابه (الكوكب المنير في ترجمة الأستاذ السيد محمد أبي الهدى أفندي الصيادي الرفاعي الشهير) المطبوع على نفقة أحد مربيه من شيوخ المشايخ في مصر ما يأتي

"أما سيدي ومولاي وشيخي وأستاذي وقرّة عين ومرشدي وملاذي وحلا، ورحي وسلم ارتقائي وفروحي الأستاذ الأكبر والعلم الأشهر حجة العارفين علم العلماء المتبحرين قوام الطرق والحقيقة والدين ذو الجناحين ولزّت جده الإمام الأعظم أبي المعين سيد أعيان السادة الأشراف خلاصة الخلاصة من أفراد بني عبد مناف سيف الشريعة المصلحت على المتبذعين مصصام الحفيفة المتدبب لخدمة سيدنا ومولانا وإمامنا أمير المؤمنين قنوة المشايخ الجليل الراسخ الكثر للملسم بأنواع الفضائل والفراسة والبر الحفص المتشقق بصنوف الفواضل والسياسة المولى الذي استعارت الضلاء صيف المعقول من آرائه الشريفة والتحرير الذي عكفت طلاب الحكمة والفرقان على أبواب ساحته النيرة النيفة الثابت القدم الهاشمي الشيم الجليل للكتابة العلي السامي مولاي الصدر الكبير السيد محمد أبو الهدى أفندي الصيادي الرفاعي فصح الله لي وللمسلمين بحمائه وأعاد علي وعلى جميع أخيه من نياض بركات أسلافه للكرام وبركاته آمين. فهو كما شاع وداع وتواتر في جميع الأقطار والبقاع وسارت بذكره الركبان وثبتت في القلوب وشفّت الآذان وأجمع عليه الموافق والمخالف واستفاض استفاضه نور الشمس رغم الأعشى المجازف وأذعنت له حجا حجة السادة الأحمدية في الشام والعراق وعين نشر عطر اشتهاره فملأ الأفاق رفاعي النسب حسبي العصر والحسب رجال بيته أعيان السادة الأحمدية الذين هم عند من يعلم أعيان السادات وجودوه أقطاب الوجود الذين عرف الله لهم العادات بل هو علم البيت الصيادي الذي لو ضربنا عنه صفحا لما رأينا للمائر الأحمدية الثابتة في الموجودات أثرا وشمس سماء المجد الرفاعي الذي لو تعامنا عنه لما عرفنا لهذا المجد الباهر نعرا"

"ومن عجائب أسرار الله إن والدة السيد المشار إليه رحمها الله كانت على قدر عظيم من الصلاح لاثمة عليها أنوار النجاح وقد كان يضرب ١٤ وبشقيقتها هناك الأمثال لما من الله عليهما من الصلاح والتقوى وحسن الحال وكان ولي الله شيخنا أعارف بالله السيد رجب الرفاعي الصيادي صاحب كفر سحناء إذا رآها قبل ولادة ولدها السيد للترحم حفظه الله بكيتها به وبنته فأبسمه وكان الأمر موافقا لكشفه الصادق وبصر سره الخلق"

"ولما ولد أبوه الله سماء الشيخ المشار إليه وكان قد وقع في فقه ودعا له وولي بحجر الدلال رضيع ندي التقوى والكمال وقد تفسدت والدته الورة النقية رحمها الله أمّا ما أرضعته مرة إلا وهي على وضوء ولما بلغ ستة أعوام من العمر قرأ القرآن ثلاثة أشهر وفي السنة السابعة أتقن علم التوحيد والقرائات وفترها على الرجل الصالح شيخ القراء بذلك الديار يومئذ الشيخ محمود بن الحاج داود كتب وأحسن الكتابة وقرأ الفاية وشرحها في المذهب الشافعي على الشيخ محمود القوماء إليه ثم لازم غره من المشايخ فقرأ علم العربية وعلم الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان رحمه الله تعالى وأكثر من قراءه علوم الآداب واللغة والأصول والحدوث والتفسير وتوسع في الفنون وحفظ أكثر الفنون من علوم البلاغة والتاريخ والنسب والبيان والبيان والبيان وطال بقاءه في التصوف فجال بدقته صراعا في معانيه وأوضح سمات حوافيه وبلغت من العلم إلى ما يزيد عن مائة ألف بيت"

وعلى ذكر حادثة الشعر نذكر شيئا من ديوان شعره المنطوق القائم اثره الأدباء وبائع في وصف بانيته الشعراء فمن ذلك قوله

كم لسان الشعور سلك شعرا
لده فوق لغة التبيان
رب يوم تلقى به العبد المؤثر
هكذا شأن دولة تديان

وقوله

سلوك طريق الرجال الأدب
ومحوض الطريقة محوض العطب
فمن تازع الشيخ في أهله
بذم وأمل منه الأرب
كصاعد سطح بلا سلم
وطالب علم يقطع الخطب
وثائب سيناء في إبرة
لعمرك إن ذاك إلا تعب
لأن يد القوم في أهلها
تسد على الغر باب الطلب
ضلوع الجبهة موجعة
تضيق للطريق على من ذهب
وسلك الطريق بلا نية
عجيب وجهل الطريق المحب

قال مادحا جده القوت الجليل السيد أحمد الصيادي

رعى الله أبا ما تقضت بشيخون
وحى لويلات مضين بمشكين
ليال لنا في ظل أستاذنا الذي
به العز للإسلام والحق والدين
أبو المجد صياد السباع في الوغى
إذا خاف في البيداء صدور السلاطين
على حجاب شاد آثار أهله
يسر فشته الأوليا في المعاوين
منيت إذا ضاق الحناق ومسند
إذا ما احتيا الفرسان بين الصراوين
فرق له معنى نسيم اللقا كما
له رأى حجر الارتقا بالفتاحين
فق من بني قوم كرام أماحد
عبتهم فرض على كل ذي الدين

وقال

يا غارة الله طوي في منازلنا
دوما وحلي لنا ما كان من عقل
يا عارة الله ظلي في معونتنا
وشرفنا بخير الخلق والرسول
يا غارة الله قومي دائما أبدا
بنيل ما نرتجي من جملة الأمل

ويقول أحباؤه إن تلاميذه ومريديه قد بلغوا عشرة ملايين من النفوس وإن الشيخ مقتدر أن يجمع من بلاد العرب ثلاثة ملايين من الفرسان وقد ذكر هذا بنفسه لأحد محرري الجرائد الأوروبية وذلك المهرج موحود بمصر الآن فإذا نقصوا أجمعهم الله من الملائكة. وقال قسري لهندي لرجل زاره في الماين وكان في المجلس بعض حشم السراي إنك لم تعرف الشيخ ولا وصلت إلى ذرة من معرفة قسرو. إن الله ألقى على قلبه عنهم أربعين كتابا سمعوا.

وأصحابه يقولون عن تاليفه التي أربت على المئة بلها من الكرامات المظاهرة وخوارق المعاديات المبهارة لأن الشيخ يشغل لماره في الماين بما يلزم به من جلالة السلطان فإذا رجع إلى بيته لم يسمح وقته قضاء حاجاته الضرورية وجلوسه مع زائريه وسمره في الليل مع خاصته وما رآه أحد محسكا بكراسة يكتب فيها فكيف كتب هذه التاليف الكثيرة التي تقضي فيها الأعمار الطويلة فهي الكرامة ولاشك.

ويعتقد فيه خاصته أنه المهدي المنتظر ويستدلون بأن لفظة (أبو الهدى) عددها تسعة وخمسون بحساب الأجل ولفظة (مهدي) عددها تسعة وخمسون كذلك وهذا من أسرارهم التي لا يوحون بها لعامة الناس وهي مذكورة في كتاب يعطى لخلصان المرادين ويزعمون إن هذا الكتاب يحتوي على جميع ما حصل للشيخ وما يحصل له وهو من كشف القلпыт الروملي شيخه. وينسبون لوالده الشيخ حسن الوادي كرامات. منها أنه كان يتحدث في الطريق مع

ورحل فأحس منه إنكاراً لولايته فمما وصل إلى فرن تباحثت نازة إستوف صاحبها وقال انتظري ثم اندفع إلى ذلك القرن فدحنه بتيابه فصاح فحلف أنه لا يخرج حتى يأكل رعيها كان في يده ولما أكل رغيته في القرن خرج عنده صاحبك فوقع الناس على قدميه يقبلوهما. ومن رحلا دعاه إلى بيته فذهب معه ولما وصل إلى البيت دخل الرجل ليحيى له طعاماً وفي أثناء جلوسه على باب الدار جاء رجل يحمل يحمل الدار فأخذ والد الشيخ أي الهدى باكل من الخيار حتى أتى عليه ولم يبق منه إلا عدد قليل فخرج صاحب الدار فوجد الجمال كالمشي على فركه حتى أتى ما سأل عن حاله. قال حدثت لك بشعابين رطلا من الخيار فأكلتها هذا الرجل الجالس وما بقي منها إلا ما ترى. فسمع الرجل الذي بقي بين يديه وحلف بالطلاق أن لا يدعو مرة أخرى وأن لا ينكر كراماته أبداً. وقد نقل هذه التكرمة السيد أبو الهدى عن أبيه في مقال فقال عبد الحميد الخردجي وهو في آخر المجلس يا مولاي إن وزن الخيار كان خمسة ولثمانين رطلا فقال الشيخ نعم لله درك ما أقوى حافظك ولثمانون رطلا شامياً ترى أربعة قضاير وسبعين رطلا مصرياً وكان في المجلس الشيخ حسين البحر الطرابلسي المشهور ولما أُنشيت هذه الحكمة ظرفاء الأتانة أنكرها بعضهم ولما سمع الشيخ أكل الخيار بانكارهم قال إن لم يسكتوا بغيرهم جميعاً. ومن كرامته أنه دخل إلى بيته فليل في البيت فوضع يده في حاية الخزيت الخالية فامتلات وصار الزيت يسيل منها حتى استبحر به من في البيت أن يرفق يده بالخياركة.

ما يقول أعداء السيد أبو الهدى فيه

كان أحد حكام فرنسا يقول في كل دعوى تعرض عنه "اغشوا عن المرأة" فكانوا إذا غشوا وأصل المدعى امرأة كما قال. كذلك يقول السيد أبي الهدى في كل ضرر لحق بالدولة العثمانية أو نحو بأحد رعاياها "اغشوا عن الشيخ" فإذا بحث الباحثون ونقب الخبثيون وجدوا أن حاله معيبة وسنخ كل بلية وأساس كل فادحة هو من الشيخ المشار إليه حتى قاتل بعضهم إنه لتسطلان كالشيطان للرحمن. وقد أفرط في إضراره بالامر أنك لئلا يسمى في إهلاك قرية كانت آمنة مطمئنة بجميع أهلها إذا سمح أن رجلاً منها قال فيه كلمة ليست في العرض ولا في الدين لم وجد إلى سبيل. فقد سعى في نفي الشيخ رشيد المصراي إلى رودس لتكلمة قضاها وذكره السيد أهل الشام قاطبة لأجله. وقد وقف نفسه وكلف الدين في أعضاده بنباشينه انموهة وبرق تأمينة الحلب أن يبقوا أنفسهم مع لإهلاك النفوس وحرب البيوت فإذا نكس بطائفة منهم وتوفهم على حقيقة خلقتهم طائفة أخرى من الشافقين الذين لا يعلمون حقيقة. وهذا لا ترى أحد من هذا العام ثابتاً على ولاه وصحته فقد ظهر لأكثر الناس كانشكل العقيم في الشاغل لا ينتج حياء والأدنة على هذا لا تنص.

ولقد بلغت به سرعة الانتقال من حصر الشكايا إلى بساط السلطة ومن ليس زي أهل الطريقة إلى وضع التوسامات العالية على صدره إن اعطاه العالمين غيره هباء متور وصدى في نفسه ما يكرر عنها كاذباً فوضع نفسه فوق النجوم وأقول غيرة من الناس منزلة تزاحفات من الخوام احتراماً وطمحت نفسه إلى ما دون النبوة التي حفظها الله تعالى. ويقول بعضهم معذور إن يفتن من إذا كذب قال أنه شائقون صدقت وإذا ظلم قالوا أنه عدل وإذا ذم أحدًا كفره وإذا الحرف عن أحد عذره وإذا تسب ضحكوا وإذا عيب بكوا وإذا غرّب قاموا وإذا احتل حصة برؤد أو عمرو قالوا الشيخ الشافقة. فالذهب على الناس لا عليه.

ويقولون عنه إنه دخل على جلالة السلطان بنفسه الرؤيا والفتحية ولما فرغت كذباته من السهام التي أصمى لها قلب الذين خرج إلى الساحة الواحة ساحة الدلائل والدين فإذا كان يقدم جلالة السلطان مئة تقرير في اليوم فأكثرها: بإجتهاته وإغرائه. وقد نعب كل الأدوار في تعظيم نفسه أمام السلطان فقال إن تلاميذه بلغوا عشرة ملايين من الرضاية وقال إن بلاد العرب في قبضته وإن الأولياء في خدمته وإن النبي صلى الله عليه وسلم في معونه وإن له سبحانه في نصرتة وإن الأقنود في طاعته. ثم أخذ يلعب دوراً حديداً مخلوك الإسلام وأنهم في حاجة إليه فيتركوا به فطلب من سعيد دونه التملادي أن يبعث أحد الجواسيس أن سفير النعم ميرزا حسن حاد أسر إليه أن شاه النعم يطلب الشيخ ليوروه في طهران فتوقف الرجل أن يكذب على سفير ذلك ذلك موجباً لغضبه عليه ونفرت منه وإنزالاً ليلابا عليه من الحيس والنفي والضرب والتهديد بالقتل وذهبت خدمة الرجل لثمان سنوات له تعبا باطلاً.

ولما بنس من أوحى إلى جاسوس أن يقول إنه سمع من سعيد أنه سفير النعم أخبره سرا بطلب الشاهد لشيخ أبي الهدى وقدم الجاسوس تقريراً إلى جلالة السلطان بهذا فأمر جلالاته بالتحقيق والاستعانة فأنكر السفير وسعيد دله ما قيل عنهما واعترف سعيد بأن الشيخ ضب منه أن يكذب على الكذبة فحلف الشيخ أنه ما قال له وأمر الجاسوس على أنه سمع من سعيد دونه ذلك الخبر وفي هذه الأثناء احتال الشيخ حتى بلغ جلالة السلطان أن السفير لا يمكنه أن يغشي أوامر سلطانه وانتهت المسألة على حصول الشك فيها عند جلالة السلطان وقد انتفع الشيخ هذا الشك ثم أراد أن يوسط رجلاً لأمر آخر من أمراء الشرق أن يطلبه من جلالة السلطان ليكون عنده مدة من الزمان فله يفسر ذلك الرجل أن يعرض على الأمير ما أرادته الشيخ لعنه أنه لا يقدر على عيش الأمير ولأن الأمير لا تروج عنه تلك الأضاحيك لسعة اضلاعه وعسه وحزمه فشأ عن هذا اتفعا لشيخ أبي الهدى اتفعا غضبا خرج به إلى الانتقام من المسلمين جميعاً بنس الدلائل عليهم ولم أدى هذا إلى تعريض كسمة المسلمين.

وقد اعتاد الشيخ أنه يعادي الناس في حياته الصدارة وكل شيخ في بلادهم بطريقته المشيئة الإلزامية وقد أمضى حياته وهو يتأمل إن يتفقد هذه الوظيفة وودعه جلالة السلطان. أما مراراً. ولما مرض أحمد أسعد عرابي زاد توتير الإسلام كان جلالة السلطان يسأل عن حالته والشيخ أبو الهدى يسأل عن موته وهو الذي أبلغ جلالاته وفاته فسكت جلالة السلطان وأخبر علي باشا قوامه العظاملي وأمره أن ينهب إلى بيت وصله له وصف به فيطرق على بابيه فيأخروا عمر أفندي بدرومي زاده بعنوان شيخ الإسلام ويأمره بالحضور إلى الماين. ولما لم تفيته في وظيفة شيخ الإسلام قال جلالة السلطان للشيخ أبي الهدى قد أردت تعيينك ولكن الأتراك اعترضوا بأن تفر أن يتولى شيخ الإسلام من العرب فأخذ الشيخ أبو الهدى من هذا العهد يث عدواة الأتراك بين العرب حتى لقد كتب رسالة وأمرها (ترك وإسلام) كان الترك على زعم الشيخ ليسوا من المسلمين مع أنهم مشهورين بالتسلك بينهم وجعل دأبه مع كل عربي يقد على الاستئذان أن يذم له الأتراك ويحبهم بالقول والفعل أما القول فيلسانة وأما الفعل فيدسائسه التي يحمل بها بين المرء ووصوله لفرسه الذي جاء له فيصدق الرجل كلامه لحرماته ولم يدر أن الحرمان مسبب عن الشيخ فإن اتفق إن الرجل نال غرضه أقمعه أنه خلصه له بإدعاء الأظفار فينال غرضه أيضاً.

وينقل أعداؤه عنه إن سعيد باشا الصدر الأعظم السابق جاء إلى جلالة السلطان يوماً بأوراق عديدة من الشيخ أبي الهدى بعثها إليه يطلب فيها أغراضها له وقال لا يمكنني أن أقضي كل هذا له. فحفظها السيد أبو الهدى عليه حتى إذا أمر الصدر أن يزينا له حجرة في الباب العالي ليقابل فيها السفراء قال الشيخ لجلالة السلطان إن الحجرة التي كانت معدة لجلوس الصدر العظام وكانت مباركة بروحانية سلاطين آل عثمان ومشهورة بان انتصارات الدولة ظهرت منها مخرج منها الصدر اليوم وأي تقاؤل أغنس من هذا فأمر جلالة السلطان في الحال بإحضار سعيد باشا وسأله عن نقله. فقال نعم فضر به جلالاته بيده وبقي ثلاثة أيام مجوساً في السراي لا يعلم أي الصدارة هو أم معزول عنها.

وينقلون عنه إن عزيز باشا الطبيب في الماين تكلم فيه بعض الحكامات في مسألة لا تذكر فيحقد عليه ولما زار جلالة السلطان المستشفى المعد للعساكر في بلدز كان يقف جلالاته عند المرضى ويسألهم فوصل إلى مريض وسأل عن اسمه فقال عزيز باشا. حميد. فسأل عن مرضه فقال مرض الأعصاب. ولما سمع أبو الهدى هذا قال لجلالة السلطان إن عزيز باشا لم يحفظ أمام جلالتكم ما يجب عليه وعلمنا من حلال شأنكم حيث سمى المريض بحميد وادعى أنه مريض بمرض الأعصاب. فغضب جلالة السلطان وأمر الأطباء أن يفتحوا المريض ففعلوا وقرروا أنه مريض بداء في أعصابه فأمر جلالة السلطان بنفي عزيز باشا بعد ذلك.

ويقول أعداؤه إن له مع كل كبير في الماين ودرائر الحكومة عداوات وحزازات ومع كل عظيم في كل بلدة وقد أفتق واحد وعشرون عالماً من علماء مصر بشكوه وزندقته فهو يرهه اليوم أن يخسف الأرض بمصر. وقد سود صحيفة المصريين فاطية أمام جلالة السلطان بعثه وتدلّيه ولو كان الشيخ كالناس لعذر العلماء لأن الجواب في الفتوى على قدر السؤال. والعلماء أفتوا على سؤال فيه يقول السائل "ما قولكم فيمن أعظم القرية وكفر القبط الرباني والوث الصمداني الإمام الأرحم والسيد الأجدع محيي الدين عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه"

فأفتوا بكفر من يرتكب هذا الذنب العظيم وكان يلزم أن يغضب الشيخ على عمر السوال لا على معطي الجواب ولكن الله قضى أن لا ينحو أحد من ضرره فأصاب علماء الأزهر بشؤبوب من شره.

كان لنا في نشر "مهاذلك" مقصدان أحدهما أن يتبين أولوا الأمر فيتداركوا الدولة العثمانية أن يقع على نصفها الثاني ما وقع على نصفها الأول من انفصال بعضه وإضافته إلى الدول واستقلال البعض الآخر خشية أن تزول دولة كان لها المكان الأرفع بين الدول والدرجة العليا بين الممالك والقول المسووع في مشاكل السياسة فإن أصابها رزة بعد الذي مضى منذ عشرين سنة فليس عن عور في جنودها وقوادها الذين شهد العالم أجمع بسلطتهم وبتراهمهم على الموت لا يبالون وقع عليهم أو وقوا عليه وبشهرتهم في الفنون الحربية ولا عن جهل في رجال السياسة العثمانية فحين أقر بدهالهم حناق السياسة من الأوروبيين واعتبروا لهم بإصابة الفرض في ظلمات المشكلات ولكن عن خيانة شرمة من الجواسيس حولوا همه جلالة السلطان عن مصاغ الدولة العامة التي جعلنا إجمالاً تحت رحمة الدول اليوم إلى مسألة خاصة وهي إلقاء الخوف والرعب في قلب جلالاته من كل فرد من أفراد الرحمة. فكفروا عليه صفاه وشفلوا بئله ولفقوه عن كل مصلحة للدولة حتى جعلوا تقرير جاسوس واحد لديه أهم من معاهدة أوروبية فأخذ بناء الدولة يتداعى. قال أحد رجال السياسة لصاحب له عثمانى "إنني أتجنب دائماً من بناء هذه الدولة العثمانية تنصب الدول عليها المغانق لهدمها من الخارج وبضرب حكامها بالمعاول فيها من الداخل وهي قائمة لا تقع" صدق الإنكليزي لم تقدمها المغانق والمعاول ولكن هدمتها الأوراق، أوراق الجواسيس فسبحان القادر على كل شيء. ولما كانت الدولة مدمرة بنفوس السلاطين العظام لم يقر عليها شيء ولما انعكست القضية وصارت الدولة لليلة والأمة والكعبة والشرعية والكتاب والسنة دروعاً لوقاية نفس السلطان أصابنا ما أصابنا وأصبحت تحت رحمة الدول يفعل بنا ما يردن وأصبحت أساطينها على شواطئ البلاد

العثمانية تنتظر الأوامر فينا وحسن باشا الجلال يقول لعزت أفندي يا كدا وكذا تقول لثة والأمة. والمنة والأمة والدنيا والآخرة هي السلطان. صدق الجلال فإنه لم يبق إلا جلالة السلطان والشيخ أبو الهدى بنفي جلالاته بأن اهلاك الثلث في اصلاح الثلثين جائز. ولو سمح جلالة السلطان قوله لم يبق في الدولة على هذا الحساب بعد ثمان وثلاثين فتوى متتابعة إلا الشيخ والجلاد. وأنه لمن غرسة الطالع أن يقينا حتى وأبنا دولة الإسلام في الاحتسار تن موجهة على أيدي هؤلاء المشايخ الذين يخلون عليها في أخرج الأوقات بكرامتهم التي ملأوا بها الكتب وما كان أحوجنا إلى استيقاف الخضر عليه السلام وهو يسلم على الشيخ في حضرة جلالة السلطان لاثملى المساعدة منه لدولة الإسلام. وهم الشيخ لا يرى الخضر إلا فوق الأصفر الرنان. وعلى هذا فقد يتسنا من القصد الأول لوجود هذه السدود بين الأمة وجلالة الخليفة نائب الرسول. فإن نفذ منها صوت ناصح من أهل الأمانة كان الجواب ضرب الرقاب ولو كان القرآن الأمر بالنصح مفتوحا على يمينه والمنة الأمرة بالمعروف منسورة على يساره.

أما المقصد الثاني فهو أن يعين للمصريين والعثمانيين حقائق الأمور في الآمنة وما وصلت إليه الدولة التي قاومت أوروبا وحدها ستة قرون من الاضمحلال الذي ستره الساترون بأوراق الصحف عن العيون فيسمى المصريون مع العثمانيين الأحرار المتعصبين بالبلاد الحرة إلى استرحام جلالة السلطان في إنفاذ إرادته الخسية بنشر القانون الأساسي واستدعاء مجلس المبعوثان فأخذ بعض من لا وقوف له عن شيء من أحوال الدولة يرمينا بالنصب تارة وللبالغة أخرى حتى قامت اخوات تشهد على صدق قولنا فأنفصونا ونعم انصفتون ونحن لم نذكر إلا قتلا من كنو والله يعلم إن الأمر فوق ما كنا ولنرجع إلى ما يقول أعناء السيد أبي الهدى فنقول.

يقول لعداؤه إن له أحوارا متناقضة مع جلالة السلطان فتارة يمدحه ويقول "ربي يحفظه هو في حبي" وتارة يقول فيه ما ينابي ما يجب عليه من الإخلاص لجلالاته السابعة عليه. فإن السلطان يخبري عليه وعلى أخويه الشيخ نور الدين صاحب رنة البالا والشيخ عبد الرزاق صاحب رنية إسلامبول بابه سي وابنه حسن خالد بك صاحب الرنية الأولى خمسمائة ليرة في كل شهر. والشيخ ينفق هذا كله في معادة الناس وإضرار عباد الله ودرس الدسائس وربما احتاج فوق ذلك فاستدان برهن جواهره. ومن غريب ما وقع إن جلالة السلطان سمع أنه رهن جواهره في صندوق الأيتام على التي ليرة وكان الشيخ مكسور الخاطر لأن جلالاته لم ينف له رجلا ناصبه بعض العداوة. فأراد جلالاته استرضاءه فأحضر الجواهر ووضعها في سلة كما توضع الفواكه وحمل عنها أوراقا سترها وبعتها إليه. فظن الشيخ أنها لأكية ففتحها فوجد فيها جواهره التي رهنها. والشيخ يرسل كل يوم صباحا إليه حسن خالد بك وهو من أذكي الأذكياء إلى الماين فيمر في وقت قصر بأصحابهم والنفقن معهم فيخطف بهمارته أخبار السلطان من المساء إلى الصباح ويرجع إلى والده يسجل المحادث كما يرجع المخبر إلى حريته. فيأخذ الشيخ في ترتيب أعماله عليها وينقي على الجواسيس ما ينبغي أن يكتبوه في يومها وينظر استدعائه إلى السراي فإذا جاء له الطلب بالخصور إليها ذهب فوضع مقاصده مواضعها فلا يصدر من الماين إلا ما كان موافقا لرأيه. وربما قضى أشياء كثيرة بإظهار كرامته لها فإنه يعتقد أن جلالة السلطان لا يثق به ولا يأمنه وإنما يخافه وليس يقادر على إيدائه للشعوذة التي يمكنها والأسرار وأوراق يخفيها عليه عنده.

منها فتوى عربيان زادة شيخ السلام الأسبق بملج جلالة السلطان. واخترقة ان المرحوم عربيان زاده لا يحسر أن يفتي بملج جلالاته مطلقا لخوفه منه وإحسانه عليه. ولكن بعض المختلين للتفتين مع الشيخ أبي الهدى كتب سواليا عن ناظر وقت غربة وأوضاع ربه. وقدمه إلى عربيان زاده فحصل منه على الجواب بعزل ناظر الوقت. وكان مقصد اليد أبي الهدى من هذا أن يضر شيخ الإسلام ليعزل فيتولى المشيخة فلم تنفعه الفتوى في هذا ونفعته في شيء آخر وهو خوف السلطان من وجودها عنده. ثم أفهموا جلالاته إن هذه الفتوى كافية في حلله للصفة الجامعة بين ناظر وقت وحاكم أمة وجلالاته يخاف من الكلام فيها ومن كل فتوى شبيهة بها ولهذا ضيق على شيخ الإسلام بالجواسيس تضيقا تكروه له الحياة مع أن الخوف لا ينحصر في شيخ الإسلام وحده لأنه يفتي على سؤال والخوف في الكتاب. وأصغر مفت من أحقر قرية وأبو حيفة وأبو يوسف وشيخ الإسلام سواء في هذا لأن الافتاء ليس من عندهم حتى يتقاتوا به وإنما هو المشرع فكان ينبغي أن جلالاته يخاف من المشرع نفسه لا من شيخ الإسلام وحده.

وقد تب الناس من تقدم التقارير في السيد أبي الهدى وهي لا تزيد إلا قربا ولا أظن أن أحدا يقدر على إسقاطه من مركزه. وهو لا يقب عنه شيء مما يطق السلطان به ليل أو نهار لأن جلالاته أمر الماينية وغيرهم من الذين يقفون على الحجرة السلطانية أنهم يقفون وراء الباب كلما دخل واحد أبا كان ويضربون أذانهم عليه للثناء عليهم وقت الحاجة الضرورية فلا يعرب عنهم قول يقال. ولذلك ترى الأخبار في السفارات بأوقافنا. وقد أضر هذا بالدولة كثير بسبب الخوف وعدم الثقة بأحد من المخلوقين وقد أسر السلطان إلى أحد. لاه العولة حديثا فوجده مشاعا فعاتبه على ذلك وقال له قد أشرت ما أسرتك إليك وقدمت على أمر وأحب سخطي عنك ولا أشك أنك لا تلتزم بالشيخ فإنه لم يكن أحد إلا أنا وأنت فقال الوزير "والأذن التي عا الباب ما مولانا".

فلما يك كذا نرسم إلى غرضين في مقالتنا. الغرض الأول تنبيه ذوي الأمر إلى ما هم فيه من ذلك الغرض الثاني إظهار قوة الجواسيس والغرض الثاني تنبيه

الأمة إلى الخيال التي وضعها أول الأمر فيها فيفسدنا من الغرض الأول بما نسمعه اليوم ونزاد. وأما الغرض الثاني فقد نجد فيه كما بيناه. وما يوازيه أن جماعة من فضلاء التصويص قد فهموا الإشفاق على الدولة والملة بأن طلب غرض هو ملتزم الوحيد لها الآن بما أم بها وهو نشر القانون الأساسي واستدعاء مجلس المبعوثان. وشرعوا في تحرير ذلك بصورة نصيحة إسلامية لمقام الخلافة فأحجم به نصيحتهم ما أئذروهم به خيراً أن لا يؤمن والخال على - نواه من فوز المشايخ إن يوجبوا تلك النصيحة إلى غير الغرض المنقصد منها فيتمكس الأمر وينهب تعيهم في منفعة المشايخ وتكون نصيحتهم من حمة ما يجهز على الدولة.

وهذه صورة النصيحة والأمر لله

زعانا الإسلام الذي أنت خليفة للنبي عليه والبيعة التي لك في أعناقنا إن تعرض على مدتك النصيحة خلاصة من جميع الشوايك التي تحبس في الخواطر. والنصيحة للسلطان من أقوى قواعد الإيمان خصوصاً في وقت أصبح الإسلام فيه على شفا الخطر.

وأنت يا خليفة الرسول المثلحاً الوحيد اليوم للإسلام وأهله فهو واقف أمامك وقفة الراجي بمد إليك أيدي الملايين من النفوس لتنجيه بعزيمتك المشهورة وحكمتك الماثورة وبذلك البيضاء.

وجميع المسلمين في المشرق والمغرب يتحدثون في هذا الوقت بوشك عشرة الدولة التي هي روح الإسلام إذا لم تجد من جلالتك بما ترفعها.

وما ترتفع للمالك وتصان المول إلا بالإصلاح الذي لا يجد الأجنبي سبيلاً من خلاله للتدخل في الشؤون.

وأنت يا غياث الملك - أصلح الله بك وعلى يديك - كنت أول من أحرك هذا السر منذ استوليت على العرش العثماني فدرت العلاج وزنت حلوسك السعيد بالقانون الأساسي ومجلس المبعوثان ونحن معشر المعبود المخلصين نرى مع بقية رعابا السلطنة إن الوقت قد حان لمباشرة ذلك السور عليه وقاية للدولة وصيانة للملة.

وقد وجب علينا فرض عين أن ننبه إلى ذلك لتمكننا من التصريح بما يهمس به كل مسلم في دار الخلافة وولايات السلطنة ولا يقدر على الجهر به خوفاً السعاية بقلب أخفائي. ونحن نسمع وحبيب قلوب المسلمين في كل صقع من الخوف على مركز الدولة.

ولا نرى لؤمن وجه اعتراض علينا في إقدامنا على العرض لسندك بذكر ما يتألم من المسلمون من الحالة التي وصلنا إليها قال الله سبحانه وتعالى "ولكنكم منكم أمة يدهون إلى الخير".

فعلينا هذا النص الصريح فمت بالعرض لسندك وعلى هذا النص الصريح ترجمنا عما يتردد في نفوس المسلمين قاطبة والإسلام جسم واحد إذا أصاب عضواً من شيء عم الأمم سائر الأعضاء. فسلم مصر يتألم له مسلم الأستانة. ومسلم الشرق يتألم لما يتألم له مسلم الغرب. والله عز وجل يقول "إنما المؤمنون إخوة فاصلحوا بين أخويكم واتقوا الله".

كما وعدنا أن تأتي على ما يقوله أعداء السيد أبي الهدى فيه ولكن علمنا عن هذا الآن كرامة إن يستقيح الناس من التطويل عليهم بما لا يهتبه من ذكر رجل لا يهتبه ثبت نسيه أم لم يثبت أهداه السلطان أم قربه مدحه لشعراء أم فمؤه غلب خصومه أم غلبوه صحت كرامة أبيه أم لم تصح. ومع هذا استفدنا من ذلك التطويل فائدة واحدة وهو علمنا بأن الزمان متشابه الحوادث وإن فصلت بينها القرون العديدة.

هذه الأستانة دخلها السلطان محمد الفاتح وأهل الحل والعقد في حكومة الروم يتنازعون بينهم على أيهم يتقدم الآخر في المجلس المتعقد للنظر في دفع الفاتح عنهم. وهذه الأستانة اليوم على يها أساطيل الدول وفي وسطها سفراؤها يجتمعون ويخترون على المداخلة في أمور السلطنة. وهذا صدر الدولة يمر إلى السفارة الانكليزية خائفاً يترقب. وهذا مما يسيل تأمور القلب من الميون والسيد أبو الهدى يخاضم ويجادل وبطاعين وبلاعن ويحرم نفسه النوم يحمل عليها اللوم ليحير الناس على التصديق بصحة نسيه. ولو بلغ موسى الكاظم عليه السلام أن رجلاً طعن في نسيه لم يزد على قوله الله أعلم فإن الانساب من الأمور التي يوكل أمرها إلى الله اللهم إلا أن يكون للسيد في هذا الإغراط الذي كان يستغنى عنه بما كسبت نفسه من الأفعال الجميلة سر من الأسرار ونحن على اثره حتى نكشفه. وقد أن نغتم فصول المايين بذكر جلالة السلطان وحياته الخصوصية في السراي السلطانية.

(السلطان)

هو السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني الرابع والثلاثون من سلاطين آل عثمان وخلفائهم. ولد في اليوم السادس من شهر شعبان المعظم من سنة

ألف ومائتين وثمان و خمسين وجلس في الثلاثين من شهر أغسطس سنة 1876 على سرير السلطنة العثمانية "بالإرث والاستحقاق" ويراد بالإرث في هذه العبارة المستعملة رسميا السلطنة والاستحقاق الخلافة. وقد استقرت الخلافة الإسلامية في هذا البيت الرفيع الذي حفظ بيضة الإسلام ستة قرون وذلك من عهد السلطان سليم فاتح مصر الذي بايعه الخليفة العباسي بالخلافة بعد أن استنقذ السلطان العثماني في الحالة التي وجد عليها الخليفة العباسي من عدم السلطة في أمور الملك. فإنه كان في مصر أمام الملوك المراكسة كشبح الطرق الصوفية لا يعقد ولا يحل وليس له إلا أن يقول لمن يتولى منهم وليتك على ما وراء باقي. فأقنع العلماء إن الخلافة لا بد أن يكون لها السلطة العامة فتبايع العباسي السلطان سليم الخليفة الأول ولكنه لم يتلقب بالخلافة بل تلقب بمخادم الحرمين الشريفين وأول من تلقب بالخليفة السلطان سليمان القانوني وبقيت الخلافة بعد ذلك لا تذكر إلا مع الألقاب التي تضاف إلى أسماء السلاطين. وكان السلطان منهم ينهب عند التولية إلى جامع أبي أيوب الأنصاري وهناك يلقده نقيب الأشراف السيف وهذا الذي كانوا يسمونه البيعة. ولما أراد أهل الحل والمقد خلع السلطان عبد العزيز وتولية السلطان مراد نقلوا السلطان مراد ليلا إلى ديوان السر عسكرية واتفقوا أن يبايعوه البيعة الشرعية التي تعقد بها الخلافة توثيقا لمشروعهم. فقام حسين عوي باشا وكان يرى على وجه الشريف عبد المطلب نية التوقف في البيعة وقال من لم يبايع هذا - وأشار بيده إلى السلطان مراد من الحاضرين - في هذا المنس ضربت عقه. فبايعه أهل الحل والمقد على العمل بالكتاب والسنة.

لا يضن القارئ إننا خرجنا عن الموضوع بذكر قصة تاريخية فانا ما قصدنا ذكرها إلا لأنها لا تخلو من فائدة مهمة ولكي يعلم الناس إن الخلافة حرت على الوجه الشرعي في السلطان سليم والسلطان مراد.

ونرجع إلى ذكر جلالة السلطان فنقول هو نجف الجسم ربه أو نعت الربة في الرجال عصي المزاج قوي العارضة متوقد الفكاء شديد التيقظ والمخبر على نفسه كأنه يرى أنه نصب له في كل خطوة مكيدة. وقد بذل جميع أوقاته وجزءا عظيما من أمواله في المحافظة على نفسه. ما لم يسمع بمثله واستعمل لذلك ما يعد إن يحظر على البال من لغاتين المتفرقة بين الناس حتى صار جميعهم لديه مفردا واستحال أن تقع عليهم صيحة المزعج فالكمل هو الواحد هم. وقد بلغ بذكائه في أساليب المتفرقة إلى ما لم يحط مكافئيه به علما فابعد عن الأستانة من أهل الحل والعقد من يزودج وأبقى فيها من يعلم أنه يتفرد. وقد حرت عاداته أن بعد كل وزير في الوزارة بالصدولة حتى لا يعيش الصلور بينهم مستترجا وحتى لا يجد فرصة من مكائدهم ليفتكر في خلع السلطان. ولهذا كره الصدور الذين ذاقوا تلك المرارة أن يقبلوا الصدولة. وكثيرا ما يستدعي الصدور الموزون ويحتلي بهم على علم من الصلور المنصوب فيكون عينا عليهم لا تام وقد استدعى إحدى الليالي المرحوم خير الدين باشا إلى المايين ودخل به إلى حجرة بعد حجرة بعد أخرى وأمر الخاشية أن يفتحوا جميع الأبواب فأخذ الصلور الموزون يعظم في نفسه ما سيلقيه عليه جلالة السلطان من الأسرار المهمة. فجلس معه مدة طويلة والمحدث كله في الظهور والعصافير وخرج وهو لا يهري على أي شيء بين جلالات هذه الحولة بتلك الصورة المعجبة.

ويقول المعارفون بمدة ذكائه وقوة عارضته ودقة نظره أنه لو صرف من عنايته بالمحافظة على نفسه جزءا قليلا لخالسا لا تشوبه تلك المحافظة في شؤون الدولة لم يصيبها ما أصابها. ولكنه مهما أعطى من عنايته للدولة فالمقصود الحقيقي منه التحرز على نفسه. وهو قليل العناية بالمطاعم والمشارب واللذات وليس في حياته وعيشته شيء شعري على قول الإفرنج بل كل أفضاله وأعماله حد في جد. وقد ذكر أحد الوزراء في حضرته نكتة لطيفة ليضحكه بما فحول وجهه عنه ولم يخطبه مدة بقائه في المجلس. ولا يشرب الآن الخمر كما يزعم الزاعمون لأنه يمنعه عنها ما يحتره في أكثر الأوقات من الصلاد ولأنه لا يرضى أن يفقد ما جزءا من تنقله وحذره على نفسه. ولا ينام جلالاته في حجرة مرتين متواليتين. وجلالاته كلب عظيم الجسم يحرس في الحجرة التي يقع عليها اختياره للنوم فيها. وهو يصب الماء البارد على جسده ثلاث مرات في اليوم ولا يستغرق في النوم وربما لم يجاوز نومه أربع ساعات في الليل. وكان جلالاته جارية شركسية اسمها ملك وعمرها تسع سنوات تباشر خدمة جلالاته. فوقف بهلي بعض الأوقات وكان أمامه مرآة فرأى في المرآة أن الجارية حطت خطوة من مكافا. وكان جلالاته قبل الدخول في الصلاة قد وضع المسدس الذي تمود حله في موضع من الحجرة. فخرج من الصلاة ورتب على تلك الخطوة التي غطتها الجارية آخر ما يراود من المسدس وأمر باستنطقها. فقامت السراي وقعدت وانتهى الأمر بتفني الجارية وحسين من الجواروي. والسراي لا تخلو داخلا في أكثر الأوقات من هذه الحركات وإذا تعطلت الأشغال في المايين أباما عرف الناس أنه في الداخل ما يشغل عن الخارج. وقد قال أحد عقلاء الوزراء إن جلالة السلطان وقف حياته على حفظ حياته فلم يبق له ولا لريعية شيء منها.

ولا يعرف جلالاته من اللغات إلا اللغة التركية وألفاظا قليلة من اللغة العربية على لغة أهل الحجاز أخذها من أفواه الحصاني السودانيين في الحرم الشريف. بينهم جلالاته جملة من اللغة الفرنسية لطول استعماها أمامه مع السفراء. وهو من أعين ملوك الأرض الآن ولم يجمع سلطان عثماني ما جمعه من الأمور بمثلته من الصباغ. وقد كان من أعظم الأسباب لفناء ثروة الأهالي هذه الضياع الواسعة التي امتاز من يشغل فيها بإعفاته من العسكرية وكثير من الأموال الأميرية فعمرت تلك الضياع وخربت البلاد بحجب نظارها ومديروها ثمانية أعشار ما يتجون منها واخرية الخاص. لا تحصل إلا على اثنين من المائة من مداها. ومن شدة التحرز الشرقي صار جلالاته لا يثق بأحد مطلقا قريبا كان أو بعيدا. وقد رأى مرة من ثلاثة آلاف رجل أحد مربي بجله

سلب أقدى يكلم عسكرياً فأمر في الحال باستنطاقهما ومشتغل بجلالته هذه المسألة أسبوعاً وهما مسجونان. وهو كثير التردد ولكنه إذا عقد العزيمة على أمر فهو الحكم البت والتقصا الختم. وهو شديد التأثر على من يخادعه فلا يخرج أحد من عنده إلا راضياً ولكن هذا الرضى لا يبقى إلا ريثما يلاقي الخارج داخلًا بعده، ويصفه ما سمعه من المقربين عنه في غيته فيقلب الرضى حقاً وغضباً. ومن هذا إن أحد الوزراء كان جالساً أمام جلالته فحاجت القهوة فأخذها جلالته وناولها له بيده فقام الوزير وقعد وركع وسجد شكرًا على هذه العناية وكان السلطان يلاحظه بكلام ألد من البشرى. ثم قابل الوزير بعد هذا الخمس صاحباً له دخل وراءه فذكر له صاحبه القهوة واتبعها بما سمعه في غيته من فلان وفلان. فقال الوزير إني لما أخذت القهوة حسبت لقد حساب فأحمد الله على اكتشافهم بالسبب.

ولما فتحوز وانتوى اللذان استغرقا أوقته وأمواله فكان أول سلاطين آل عثمان قدراً وأكرهم شأنًا. والظاهر إن هذا التحرز ابتداءً معه من أيام عمه حين أمر بالتضييق عليه وعلى أخيه السلطان مراد بعد أن تكلم ناهلون مع السلطان مراد على المائدة في بئر بحضرة عمه السلطان عبد العزيز كتمات بالفرنسية بوائبهما. فتخوف السلطان عبد العزيز من هذا وأمر في الحال بالتضييق عليهما ونقلهما من قصورهما إلى بيوت صغيرة أحيقت بالخرابيس. ثم إذا أضيف إلى هذا ما رآه بعينه من خلع عمه وأخيه قويت الأسباب الموجبة لتخوف. ولكن لئلا عليه حقاً تضيق به حفاظاً لراحتها له حصر الأمور جميعها صغيرها وكبيرها تحت مرفقة ونظرة وعدم تسليم شيء منها لأحد من كفالة الدولة. وله نوادر في الإحسان عجيبة فإنه يعطي شخص خمس لوات مرة ثم يعطيه خمسة آلاف لوة مرة أخرى. وهو شديد الخوف من الكولوا لأن امرأة اسمها معتابت من الصاريات بالودع وبنتها كمة في السراي عنده الآن أحرته قبل جلوسه على سرير السلطنة أنه يتولى الملك ويخشي عمه من الكولوا. فلما وقع بعض الإصابات في الأستاذة العام لخص وأنته الأصا بما نفى الذين يقرها وأحسن على الذين أثبتوها لأن فيها يدعو إلى إهمال التوقي ولا يخفى ما فيه من سوء النية. هكذا يقال وهي (أزول من الأستاذة لأنها أصبحت من أسباب الزنى والقرى).

خلع السلاطين

جلالة السلطان عبد الحميد شديد الرغبة في أن ينصف بالحزم والتوفير وحسن الإدارة والتدبير فم ين كما بين أسلافه العظام من شاعات القصور استندت أموال الدولة. وهو من المخافطين على بقاء القديم على قدمه فلا يسمح بما يسميه أهل العصر بالمحسنات المعسرة كالأكهربائية والتلفون وما في ذلك ويقول بعضهم إن السبب في الاعتناء عن إعطاء الامتياز في التلفون كراهة قرب المواصلات بين أفراد الرعية لأن المقربين من المخاشية أفرطوا في حروفهم على جلالته من وعاء الأمانة الصادقين حتى دعاهم هذا أن جعلوا الجبن من أهى ما يتزينون به. وصار أحدهم إن رأى في المحبرة ورقة مكتوبة بانداد الأحمر وقع مضطرباً عليه لمشاهدة اللباد الأحمر بالدم.

إن عرض مهم يسمى وراءه ولكنه يخشى نشره قيل أخذ الاحتياطات له وهو حصر الورثة في أكرم أئماله. وأنه لأحسن الأعمال المفيدة للدولة به. ولو انفتحت فتمس إلى التاريخ نفقة واحدة لوجدوا أن هذا البيت الكريم نأسس على هذه القاعدة من أيام السلطان عثمان الأول. وما زال الإرث سلطه جارياً عليها مدة ثلثين سنة إلى السلطان أحمد. وقد تولى السلطنة على هذا النمط أربعة عشر سلطاناً عثمانياً وكان بقية الإحوة يتولون الدولة. وهذه أمثلة الزوايا التي قفلتها الدولة والرعية فأصبح ولاية عهدها يعيشون بين الخواري والحصيان والخدم فإذا جلسوا على سرير السلطنة لم يخرج من ظلمة شديدة إلى نور داهر يعشي البصر دفعة واحدة إلا من ربه الله من نور البصيرة ما يعينه على هذا الانتقال الفحائي. واستمر يرد على هذا الأسلوب يتسربون على أعمال الفتوة نحو مئة عام حتى ثار بعضهم على السلطان محمد الفاتح فأراد أن يهدأ عن نفسه وعمن في قلوبنا أياح فيه للسلاطين أن يقتلوا أخوتهم بعد انقضاءهم سرير الملك. وجرى الأمر على ذلك بتوارثونه كابراً عن كابر حتى تولى السلطان وكان عمره أربع عشرة سنة ولم يولد له ولد فأبقى على أخيه ولم يقتله.

إن بولد كان تشيع لبقاء أخيه والمقد له من الموت ما فطرته عليه الطبيعة من السداجة. ولما أوفى على الوفاة فكر أنه إذا أوصى بالملك لأبيه قاعدة الجورة والقاعدة الشيعية في البيت وهو في سن إثني عشرة سنة لم يأمن عليه بالقة الجيش الذي كان حينئذ في شعب قرأى إن بوي السلاج فلا يلبث الجيش أن ينقض عليه لفته تدبيره وحسبته لا يكون أمامهم سوى ابنه مرشحا لملك. وقد جاءت الأحداث مطابقة لما بدوه هو السلطان مصطفى إلا بضعة أشهر في الملك ثم خلعه. ومن هنا يتبدى تاريخ الخلع في ملوك آل عثمان حتى صار كأنه فيهم طريق عديد يبلغ أربعة وثلاثين سلطاناً لم يمت على فراش ملكه منهم إلا تسعة عشر سلطاناً والبقية ماتوا بين عنوع ومقتول وشهد منهم بها وثلاثة تنازلوا عن الملك من تلقاء أنفسهم وواحد مات شهيداً في الحرب والبيت البان

خلع السلطان مصطفى الأول لسداجته وعدم لياقته للحكم. وقد كان رحمه الله آية في التبشير والإسراف. ومن نوادره أنه كان يقضي البحر وعثمانه مان الرعية فيرمي الدنبار في أثر الدنبار ليظرب من رثته في الماء ولئلا يحرم السمك كما كان يقول لما يتبع به الإنسان في

فصا، حوالحه إلى غير ذلك من الأعمال. فثار عليه العسكر فحتموه بعد بضعة أشهر من ولايته ثم سحوه.

(الملح الثاني) وتولى بعده السلطان عثمان الثاني ابن السلطان أحمد الذي تركه والده في الثانية عشرة من العمر كما ذكرنا آنفاً. فاشتغل بالشهوات فأفرط وأسرف وكان يكره العساكر وكان اهتمامه بتعبير الأحلام واعتقاد الأوهام وتسلط عليه الأعما وسوجه أفتدي شيعة. وكان النوع بالتحسس أيضاً ولكن لم يمنعه الخوف أن يباشر التحسس بنفسه فكان يخرج متكرراً في الأسواق ليقتع على من يخالف أمره في تناول اللحم وتدخين التبغ. فانه كان قد شدد في النهي عن تعاطيها فكان إذا عثر على من يشرب الدخان أو من يتعاطى شيئاً من الخمر أمر بقتله في الحال ولم يمهله. وما زالت هذه حالته حتى راق له أن ينقض عادة آباءه وأجداده من سلاطين آل عثمان بالسرعي بالشر كسيات فأراد أن يتزوج من نيات بالعتد الشرعي ففقد له على بنت الوزير وبنت شيخ الإسلام فوجد العسكر هذا العمل من المنكرات وانتهزوا فرصته فهاجموا بلا تفاض على والاه بذلك أراد أن يفرق جمعهم فادعى انه متوجه إلى أخحار لأداء فريضة أخج فاستنابوا بشيخ الإسلام ليستمع من حج بيت الله. فاتفق بأن السلطان لا عليه فيه بدعن لغتوا وأقام على رأيه وتوجه إلى اسكدار وضرب عيابه هناك واستعد للسفر إلى أخحار فامسكوه وأعتوه لحمله للبح الذي كان عليه ووضوه في السجن ثم قتلوه.

(الملح الثالث) وأخرجوا السلطان مصطفى ذلك الساذج لتتولى الملك فظل أنهم يريدون قتله فطأهوا ثم رأسه ومد عتفه امتتالا وحضوعاً فهاجموا تقدمه بقبولها. ولما جلس على سرير الملك شدد بسبب قتل عثمان الثاني من سلاطين آل عثمان ما صار بعد الحبيبة الثالث عثمان بن علان رضي عنه من طلب الثأر بدمه. فقام أهل الولايات يهتفون بدم المقتول واستقل بعضها والسلطان لا يدري شيئاً من ذلك لئلا يهتفوا به إلى أن ظهر عشر شهرا في السلطنة ثم حتموه.

(الملح الرابع) لما تولى السلطان إبراهيم السلطنة مال إلى شهواته وكان مسرفاً مبذراً حتى ساءت أحوال الدولة في أيامه وعمت الرشوة سائر الأعمال وكان مولعاً بحب الفراء السورية حتى أنه كان لا يسأل أخيراً عن انتصاراته وأسلافه إلا ليسمع ما حايروا له به من الفراء في عثماتهم. ومن حرب حارب الفراء إلى مرة وندت عنده فصنع لها وليمة وفقرت الخيرة التي كان فيها تنفيس ليشتها بجميع ما في خزائنه من الفراء التشبية أكراما هذا. وخرج في يوم من الأيام على أهل مملكته لابساً كل ما في الخزانة من الجواهر والحلي ولم يرجعه عن هذا إلا حيلة وزيره فانه عرض عليه أنه إذا ملأ الناس عيونهم منه على هذه الصورة عني عليه تأثير معين فذوعها. وهو الذي وفق في أثناء سير موكبه على مائة لبن فطبت منه وشرب وهو على جواده فاحتال الوزير للاستغفار عن هذا العمل بقوله أن حلاله مولانا السلطان سمع أن الناس يغشون الذين أرادوا أيد الله أن يمتحنه بنفسه الشريفة بشفاقة على رعيته. وهو الذي أخذ منه الرضيع من مرضعته وضرب به حوضاً من الزمر ففسر جهته لكيلا يكون في البيت العثماني غيره فشفا الله وصار أمول ملوك آل عثمان حكماً بعد السلطان سليمان فانه حكم أربعين سنة. وكانت الدولة في زمن السلطان إبراهيم متتابعة الانتصار والظفر وفي أيامه فتح العسكر جزيرة كريد إلا أنهم شتموا مه فالتابوا عليه وخلعوه بعد تسع سنوات من حكمه.

(الملح الخامس) ثم تولى بعده ابنه السلطان محمد الرابع وهو في سن أربع سنوات. وكان مشهوراً بشدة شغفه بالصيد وقد قضى مدة ملكه في الجبال والقفار للصيد ويعتدون مدة إقامته في قاعدة سلطنته مع طول زمن حكمه بالأشهر. وكان قد منح الله الدولة ووجهه من فضته رجالاً من أهل الفضل والتدبير وهم رجال العائلة المشهورة بكوبرويي فتولى الصدارة منهم الجند والابن والمهندس فسيديو أركان المصنعة وضمفوا الجمهور ونظموا الأمور والسلطان مشغول بالصيد في جبال لزوم انهي. ولما تولى أحمد باشا كوبرويي واسطة عقد هؤلاء الصدور وأشهرهم حرمًا وعزماً وحلاً وعقداً وهو صاحب الكتبخانة المشهورة بقرب مدنفهم بالاستانة وقعت أمور الدولة في يد من لا يحسن سياستها ونقلد المناصب من لا يستحقها وتولى الاحكام من ليس بأهل للقيام بها والسلطان مشغول بصيده والدولة مشغولة بمحصار فينا الشهير الذي رجعت منه غير فائرة. وكان هذا أول الخطأ السلطنة العثمانية الذي لم ترتفع بعده وهو مماثل عودة نابليون الأول من موسكو. ولما تولى الكوبرويي الثالث وكبلاً عن الصدر لأن الصدر كان في الحرب كما حرت به عادة الدولة جمع العلماء في جلع أبها صوفياً وكشف لهم سؤ الأخوال وما لحق بالدولة فاعتبروا عند ذلك حلق السلطان ولكنهم لم يحسوه ولم يفتلوه بل تركوه أخرمه بصفاء ما عثر في سست سنوات في لذة العبد والنقص.

(الملح السادس) وتولى الملك مصطفى الثاني وقد وقعت في أيامه الحرب بين الدولة وروسيا ونمسا فنفس الانتصار للدولة أولاً ثم كشرها عن نابه ثانياً فتدخلت إنكلترا وهولانده لنقض الحرب وعقد الصلح فتم أمره بالمعاهدة المعروفة بمعاهدة قرلويتس ولكن انصاكر العثمانية رأوا أن هذا الصلح يخط من شرف الدولة وقدرها وينقص من مجدها وعزها (ومن للدولة هم ليروا معاهدة برلين) - فثاروا على السلطان وألقى العلماء بخلمه فحتموه.

(الملح السابع) ثم تولى السلطان أحمد الثالث فطالت مدته نحو ثماني عشرة سنة وهو صاحب الحرب المشهورة مع بطرس الأكبر وكاترينا. وكان الذي يباشر الحرب محمد باشا البلقية جي الصدر الأعظم فتمكن من حصار بطرس الأكبر والتضييق عليه فكان بأخذ أسيراً ولكن حياءه كاترينا فرشته فانفض

المحصار في الخال وإنما بطرس الأكبر وفي مجاته كان الويل على الدولة اليوم. ومن توادر ما يحكى أن هذا الصدر لما سئل عن إغفاله لأسر القيصير وتهاونه في أمره أجاب ولم يترك ملك روسيا يدبر شؤونه. ولما رجع الجيش مكسوراً على هذه الصورة العظيمة حشى السلطان العساكر فأراد أن يبعدهم بإثارة حرب على الفرس فبادره العساكر بالخلع.

(الملع ثامن) تولى السلطان سليم الثالث الملك مدة تسع عشرة سنة وهو يعقب عندهم بفتح مصر الثاني. لأن في مدته أخرج الإنكليز الفرنسيين من مصر. وكان يجب أن يدخل نظام الجيوش الأوروبية في الجيش العثماني فلم يقبل الانكشاف هذا الانقلاب. واستمروا حله وطلبوا من عطاء الله أتدي شيخ الاسلام أن يصدر فتوى شرعية بذلك فأصدر فتوى بهذا النص "هل يترك السلطان الذي يخالف القرآن الشريف على تحت السلطنة" الجواب "كلا" وباء على ذلك ثم حنعه.

(الملع تاسع) لم تولى بعده السلطان مصطفى الرابع وكان أكثر عساكر الدولة الذين من حزب السلطان سليم الثالث المخلوع مغيين خارج الأستانة. قضا بلقهم الخجروا، أن يهدوه إلى الملك فاستشعر السلطان مصطفى بذلك فبادر إلى قتل عمه السلطان سليم قبل حضور العساكر لإرجاعه إلى الملك. فلما دخل العساكر الأستانة حنغوا السلطان مصطفى ثم قنوه ولم يبق وقت في بيت آل عثمان إلا السلطان محمود وحده.

(الملع العاشر) هو خلع السلطان عبد العزيز وهو مشهور وأسمياه لا تغيب عن ذاكرة أحد اليوم فلا حاجة للإطالة بذكرها إنما نقول إن الفتوى الشرعية في صدرت بخلعه كانت مبنية على أنه يحتل الشعور.

الملع الحادي عشر) هو خلع السلطان مراد وذلك مشهور معلوم وقد بنوه أيضاً على أنه يحتل الشعور.

لأقرعنا من المخلوعين من سلاطين آل عثمان فنذكر المتنازلين عن السلطنة ونذكر الشهيد رضي الله عنه.

(الملع الأول) تولى مراد الثاني الملك وكان رجلاً صالحاً يحب الراحة ويحلى إلى الخمول فننازل من تلقا نفسه لابه السلطان محمد الثاني وذهب إلى بسا فسكنها مستريحاً خالي البال. ثم جاء آخر باستدعائه إلى الملك ثانية لأن العساكر الذين شرعوا في حرب الروم هربوا وأنه صغير لا يستطيع إلقاء هذه الخطوب فحضر وتولى الملك وقاد العساكر وبأشر الحرب وقد توجه ابنه إلى مغنيسيا مكانه حتى انتصر واستتب الأمور وهذأت الأحوال مرة ثانية وهو التنازل الثاني. وأعاد ابنه إلى الملك ورجع هو إلى مغنيسيا وكل هذا عن طيب نفس من الأب والابن.

(الملع الثاني) هو تنازل السلطان بايزيد الثاني حين حاربه ابنه سليم لعهد بالملك لإخيه فترك له الملك حقاً لنداء المسلمين وأراد أن يتوجه إلى الحج إلى مغنيسيا للإقامة فيها ولكن بعد سفره بثلاثة أيام توضعاً لفصلا العصر في أثناء السفر فمات.

(الملع الثالث) هو مراد الأول رضي الله عنه قتل في واقعة من حرب انصرب وكان بعد الانتصار قد خرج لينظر القنى فطمع أحد الأسرى ثم نقل إلى في تسمى بانه حداثدار.

{ الإنشاء والعصر }

مختارات المنفلوطي - جمعه المرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي - ص 190-196-1937

سمعنا كلاماً يجري في كثير من مجالس الباحثين المدققين أولى الأدب والفضل عن السبب الذي وقف بصناعة الإنشاء والتحرير أخذ من الضعف والخمول مع تزايد المدارس وانتشار التعليم وكثرة المطابع واتساع دائرة المطبوعات وإطلاق حرية القول وتعدد المطالب والمواضيع في هذا العصر خاصة. وما لنا نرى دوائر بقية الصناعات العلية تنسج وتمر على نسبتها ودوائر الكتابة والتصديق وتنكمش وتنحط ولا ترتفع فلا يمضي عام ولا يمرّ حول إلا ونجد دائرة الطب أو الهندسة أو المخامة قد دخل فيها عدد لهم من الأطباء أو المهندسين أو المخامين وينقضي العام في أثر العام ولا نسمع بظهور كاتب واحد ينضم إلى دائرة التحرير من بين الألوף المولدة من طلبة العلوم العربية في المدارس وغيرها. وما لنا نجد أهل تلك الصناعات يسلكون سبيل الإقتان والإحسان والرفق على كل حال بمراسة العمل ومزاولة الصنعة ونجد أهل صناعة الإنشاء قد وقفوا عند حدّ حدود ونقطة معينة لا يخطوونها يتخطونها وارتضوا لهذه الصناعة العالية وذلك العلم النفيس أن يبقى على الضعف والخمول ويقم على السزول والهبوط. ولا يقال هنا إن قلة الفائدة المادية من هذه الصناعة هي التي تصرف بوجوه الطلبة عن طريق الإقتان فيها وانتزاع منها فإنها عامة تطلب لذاتها ويزدان بها غيرها من الصناعات وحسن النطق والتعبير أمر يرغب فيه كل إنسان وأعظم وجوه التفاضل بين تصرف إلى قوة البيان وحجة اللسان.

وليس الاشتغال بالصناعات الأخرى التي يطلب بها الرزق ويستعان بها على كسب المال لسدّ حاجات المعيشة مما يمنع من ممارسة الصناعة الشريفة ويشغل النفس عن التحلي عزايها الجليلة فالقاضي يحتاج إليها والمحامي ينتفع بها والحاكم لا يستغنى عنها ورجال الوظائف المتنوعة والمناصب المختلفة لا يخلون من الرغبة فيها بل لو نزلنا إلى بقية أهل الحرف والمهن من التجار والصناع والأسياف لوجدناهم يتطعمون إلى المشاركة فيها ويتمنون الخطوة بها وهم في هم أخرفه وكذا المنهية وقد علمنا أن الرجل من أهل الصناعة السالفة يكون حجازاً جميلاً ويكون حزاراً وكاتباً أدبياً ويكون حداداً وخطيباً بليغاً. فلا يكون السبب إذن في صناعة الإنشاء والتحرير وقلة عدد المشتغين بها راجعاً أبداً إلى ضعف الفائدة المادية منها وتحول النفوس عنها لالتماس الرزق من وجوه الصناعات الأخرى وتفقد الرغبة فيها لذاتها فإنها زينة كل صانع وحلية كل ناطق وغرة كل علم وفق وإنما السبب عند جمهور الباحثين هو سوء طريقة التعليم والتلقين للعلوم العربية بين طلبة المدارس وضعف العناية في اختيار الكتب النافعة للتدريس. وليس هذا في نظرنا السبب الوحيد لما نشاهده من التأخر والاختطاط في صناعة الإنشاء والتحرير وقلة العاملين فيها فإنك مهما جئت به من التحسين والتعديل لطريقة التعليم لا ينفع في تربية ملكة الإنشاء في أذهان التلاميذ التي عليها المعول في حسن الصناعة لأنّ المدة لدرس اللغة العربية في المدارس لا تكفي لتغير الحصول على أصول اللغة وقواعدها ولا تفيد في تكوين الملكة لشيء صالح ولا يخفى عن علمك أن الطالب يتحرّج هذه القواعد والأصول في الدرس ولا يكاد يسقيها ولا يتناولها إلا كما يتناول الخموم مرّ الدواء ولا تمكث في صدره إلا ربما يحس عند أخذ الشهادة وإن هي ثبتت في حفظه ورسخت في فكره فلا تكون على صفحات قلبه إلا كما هي على صفحات الكتب لا يدرك وجوه استعمالها ولا يعلم أبواب التصرف بها والتطبيق عليها فإذا جئت له بصحيفة من كتاب لم يتوقف في إعراب ألفاظها على وجه الإحكام والنسواب ولكنك إذا طلبت منه أن يقرأها لك سرداً لم يسلم على لسانه سطر واحد فيها من اللحن وإذا أخذته على كتابة بضعة أسطر في شأن كان لم تخرج من يده خالية من الخطأ على مثل هذا يخرج المتخرجون في المدارس سواء الفاضل منهم بالشهادة

والخالف فيها ثم ينصرف كل واحد منهم إلى ما ينصرف نحوه من الأعمال والأشغال التي تلهيه عن كل صحيفة وكتاب ولا يجد أمامه عالا لنمو ملكة الإنشاء ولا في وقته متسعا للانكباب على مطالعة الكتب النافعة في إتقان الصناعة ولا يرى بين يديه ما يبعث فيه الشوق ويحي الرغبة لممارستها ومزاولةها فإذا هو انتهى في يومه من عمله إلى بيته اشتغل فيه بأهله وإذا خرج إلى السوق اشتغل فيه بالناس والناس قد أصبحوا جميعاً في شغل شاغل وهم متواصل من ضروب هذه المعيشة الحديثة وفنون المدنية الخاضرة فقل أن ترى فيهم من يجلس فطالعة في كتاب أو يلتفت إلى محاضرة في أدب أو يحفل بمناظرة في فن فيأخذ معهم في طربفهم ويسير على نهجهم فتتلاشى عنه ملكة العلوم بدل أن تنمو وتقص رغبته فيها بدل أن تزيد والفكر إذا لم يجد ما ينبهه حمد. والدهن إذا لم يصادف ما يحركه حمد. أما قانما ابتلاه الله بالدهول في خدمة الحكومة فقل يا ضيعة العلم والأدب وما يؤس صناعة الإنشاء والتحرير وما زوال منكة الإفصاح التعبير إذ يتلفى هناك لساناً جديداً ولغة حديثة لا يهتدى فيها إلى قاعدة ولا ترتبط برابطة ولا تفصل لغة البرابرة إلا بانها تسطر دونها لعلهم يضطر المسكين أن يمحى من ذهنه جميع ما تعلمه وتلقاه من قواعد اللغة وأصولها ويحمد الله في نفسه على زوال الحاجة إليها من خلاصة من عناء التذكرة لها وطول الاشتغال بها. ولو أنه ذهل يوماً وجاء في بعض عمله بجملة صحيحة وعبارة مستقيمة في انحراف عن ذلك اللسان المصطلح عليه شيئاً قليلاً لأصبح عرضة لتهكم عليه والاستهزاء به بين العمال فيعمد إلى التوبة من ذلك ويبتعد عن معارضة الإثم ولا يجد له من سبيل إلا أن يجرى معهم في مضارهم ويأخذ بلسانهم فيأمن من مكرهم.

فترى على هذه الحال أن السبيل إلى تربية ملكة الإنشاء قبل الخروج من المدرسة غير ميسرة وبعد الخروج منها متعذرة وأن مزاولة العمل ومخالطة الناس تعين على زوالها وتبعث على حمودها. إلا أنه قد بقي لدينا مع ذلك باب كان يرجى منه النجاح في نحو تلك المراتج إلى إتقان صناعة التحرير وهو باب الصحف والجرائد فإن الناس إن كانوا قد غفلوا عن مطالعة الكتب وأهملوا النظر في التدبر فإهم استبدلوا في أوقات فراغهم بمطالعة الجرائد المنتشرة على الأيدي في كل يوم وأصبحت النفوس متولعة شديدة بالوقوف على أخبارها والتسامر بأقوالها وصارت بينهم شيئا من لوازم المعيشة في كل يوم لا يصرون عنها ولا يستغنون عن أقوالها لديهم مقام كل سفر وكتاب وتعلقت نفوسهم بهذا الشيء الخاضر على الدوام بين أيديهم في كل مكان فكان المأمول من انكبابهم على مطالعتها عند كل صباح ومساء ينتهي على مرور الزمن فيهم باكتساب ملكة الإنشاء وسرعة الوصول إلى الرفعة في حسن التعبير والتجوير ولكن من سوء الحظ أن الجرائد المسائرة لم تنتف إلى هذا الغرض الجليل ولم تعمل لهذا السبيل ولم ير أربابها أن يتبعوا أنفسهم ويكثروا خواطرهم للتفنن في بلاغة القول وفصاحة التعبير واتقاء الألفاظ وتنويع التركيب أسلوب وما شابه ذلك من محاسن هذه الصناعة التي تشوق النفوس وتطرب إليها القلوب وتأخذ بمجامع القلب وتطفئ تناوذاً وتغنم القرائح إلى اقتباسها وتحرص الأذهان على اقتنائها فتتولع النفوس بمحبة الاشتغال بها وتنصرف الأفكار إلى الترفي في كون فيها من إدمان المطالعة بضاعة نفيسة تذهب بالناس إلى طلب التزيد منها فيحلو لهم الرجوع إلى مراجعة كتبهم بل لا هم صرف أوقاتهم في اجتناء ثمراتها وينتهي بهم الأمر إلى التوغل في أبواب الصناعة والوصول إلى جميل الإحسان بها ليسع فيهم الثواب من الفصحاء والنبعا، ويكثر بيننا عديد الكتاب الأدباء.

فإن الجرائد قد وفقوا هم أيضاً في باب التحرير عند حد محدود وقعدوا عند نقطة معينة ودوروا بأفلامهم في دائرة واحدة لا يولوا بتوسعون فيها وكادوا يصلون في وحدة التعبير واصطلاح التحرير وتكرير الحمل والألفاظ بعينها في كل يوم وفي مصطلح من اللغة يشابه مصطلح لغة الحكومة وإنما يفضلته بسلامته من النحس وحده على وجه عام. وقد صارت تلك السبيل اللعبة لطول إعادتها وتكرارها واسعة ثابتة في جميع الأذهان فلا يشتغل فكر كاتبها في تسطيرها ولا يحتاج جامع اجتهاد ولا يعين قارئها بنظره في مطالعتها فهي مشتركة في الأذهان ومتمثلة للأبصار وقد اهدت بعض أصحاب المطابع ومن تلك الحمل والمركبات قطعة واحدة في قوائم من غلبت خفيفاً للعمل واسترباحاً للوقت. وإذا تعر أرباب الجرائد للإفساد في الصناعة قالوا إن لنا عدداً واضحاً وشعباً عسر على القراء فهم ما نكتبه لهم فلا يستريحون إلى المطالعة

ولا يستفيدون من المواضع، فتحن مضطرون إلى الوقوف عند هذا الحد البسيط، وفالهم ان الواجب على الكتاب المجتهدين الذين أنفسهم أمام القارئ في موضع الهادى والمرشد ومقام المرنى والمعلم أن يرتفعوا بذهن القارئ إلى درجة أذهانهم لا أنهم بأفكارهم إلى درجة أفكاره.

{جوهرة الشعر}

عقارات الخنطوطي - جمعه المرحوم مصطفى لطفى الخنطوطي - ص 205-210-1937

تمضى القرون والدهور والناس يقنونون الشعر وينشدونه ويسمعونه ويشرحونه وينقدونه وهم مذاهب شتى في تعريفه فإذا بحث الباحث في أقوافهم لم يقف منها على تعريف للشعر تراح إليه نفسه. والباحثون الملتقون ينظرون إلى الشعر وتأثير وقعه في النفس من جهتين من حيث هو كلام موزون ومن حيث هو حالة من حالات النفس.

أما الوزن فهو تأليف عدة أصوات على غط غمس لها الأذن صوتاً أثر صوت حتى إذا أتت على الأخير منها تذكرت أولها واستخلصت من هذا التأليف وحدة تلتقطها دفعة واحدة وهو ما يسمونه في عرف الموسيقيين بالتنسيق والانسجام وهو في تأليف الأصوات خاصة الأذن بمائل التعادل والتوافق بين أشكال الأجسام لحاسة البصر. فالبته الموزون ظرف موسيقي في الشعر كقصة النافع في الآلات المطرب.

وأما من حيث هو حالة من حالات النفس فقول : إن في النفس مسحة عبوية هي الخيال والبهاء الباطني تظهر عندها عند صفاء النفس وخلوها من شوائب الأكدار ولما كان ذلك لا يتناهى إلا حياً بعد حين ظلت شيئاً طارئاً عليها من الخارج فلذلك نسب القدماء يعني تلك ألبها والجمال إلى أرواح أخرى تخرج بالنفس. فكان شعراء اليونانيين الرومانيين يسمونها (النور) ويفسرونها بالهة الشعر وطائفا كانوا يستندونها عند إرادة قول الشعر وهذا (هومر) و(أزبوت) و(سيمونيد) و(سكوكل) و(أوريبيد) و(فرجيل) و(لكريس) و(هورس) كلهم يتادون تلك الآلهة ويستغيثون بها على زعمهم في مطالع قصائدهم كما تراه في شعرهم.

فلمع العرب في أن لكل شاعر شيطاناً يلي إليه الشعر مذهب مشهور والشعراء كافة عنده. قال بعضهم :

بى وإن كنت صغير النسن وكان في العين بيو عين

فإن شيطان أمير الجن يذهب بى في الشعر كل فن

حسن بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم :

إذا ما ترعرع فيا الغلام فما أن يقال له من هو

إذا لم يسد قبل شد الإزار فذلك فيا الذي لا هو

وإن صاحب من بين الشيطان فطوراً أقول وطوراً هو

يا رعمون أن اسم شيطان الأعشى (مسجل) شيطان المخليل (عمرو) قال الأعشى :

دعوت حليلي مسجلاً ودعوا ضم جهنم جدهاً لنهجون المذم

نقد كان حتى الفرزدق قدوة وما كان فينا مثل فعل المخليل

ولاي القواي مثل عمرو وشيخه ولا بعد عمرو شاعر مثل مسجل

الحم :

بى وكل شاعر من البشر في غلس الليل وفيهم روبيه

إذا في وصف قصيدة له :

كأما الذهب الثقيان حبرها لسان شعر خلق الله شيطان

فقال الروح في الإنسان وصفت نفسه وكانت مختلفة من قبل بأطراف المعارف والقرون مطلة على التواريخ والخواص

والقصص والمحاضرات والنكات وبدائع المشاهد الطبيعية والصناعية وكان لها من التجارب نصيب وافر وكان لها وقوف على الطباع والأخلاق فاضت منها المعاني البديعية فإذا وضعنا في الألفاظ المحكمة التي لا تطول المعنى ولا تقصر عنه فأفرغها في قالب اجتمع حسن المعنى مع انسجام اللفظ في انسجام الوزن فذلك هو بيت الشعر.

والشعر هو إظهار ما عفى من الحقائق المعنوية وتوضيحها للسامع توضيحاً مجليها عليه بوجوه مختلفة وتجديد ما أخلق تكراراً بهاءه من الموجودات كما قال امرؤ القيس في وصف الأسنة التي يراها الإنسان كل ساعة : ومسنونة زرق كأنياب أغوال. كساء قشيباً من التأثير وجعل لبائها في النفس سلطاناً جديداً. ولو خبرت الحقيقة أن تشرف على الناس من أجل مكان لما احتل أن تشرف عليهم من بيت الشعر.

الحسن يظهر في شيئين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر

وعلى ذلك فالشعر موجود في غريزة كل إنسان وكل إنسان شاعر وليس كل ناظم شاعراً ويوجد الشعر في المشور كما يوجد المنظوم إذا نشأ عنه تأثير في النفس ومثل ذلك ما نراه من الشعر في كلام البدوي وقد سئل عن مقدار غرامه بصاحبه فقال (إن القمر على جدارها أحسن منه على جدران الناس) وكقول الآخر (مازلت أربها القمر حتى إذا غاب أرتنيه) وكما نراه في عمود الغزنوي وقد فتح بلداً فجاء أهلها يطلبون منه أن لا يكسر أصنامهم وعرضوا عليه مالأً عظيماً فاستشار بعض خاصته فأشار عليه أن يبيعها منهم إلا واحداً قال له (أتريد أن يقال بعدك إن إبراهيم عليه السلام كاسر الأصنام وعمود بائع الأصنام) ففعلت الكلمة في نفسه فعلاً رفض به ما كان محتاجاً إليه من تلك الكنوز التي عرضوها عليه.

ومن الموزون ما ليس بشعر كما نراه في كثير من القصائد التي يقيد فيها أربابها ألفاظاً بقيود الوزن فيضعون ذلك الطرف الموسم ما يذهب بحسن انسجامه كما يتوضح ذلك جلياً في أشعار المتن التي ربطوا بها قواعد العلوم بالوزن ليسهل حفظها وسواها من نظم الشعراء الذين لم يكمل الاستعداد في نفوسهم لسلطان الشعر.

(٩) مقالات ابراهيم المويلحي في جريدتي " المقطم ١٨٩٧ " و"المؤيد" ١٩٠٤-١٩٠٥

حصرات الافاضل اصحاب المقطم

قد اطلعت على ما كتبه مرارا حضرة الوجهه الفاضل السيد حسن العقاد في سبيل الخدمة الوطنية عن مرتبات العائلة الخديوية
حضرة السيد ان يقصد قصدا سبها فيما كتب.

ولكن ربما خفي النصوص

وانتصرت اباما لأرى ما تحاوب به هذه الجرائد التي تدعى انها لو ذويت لم تكن الا وفاء وولاء وثناء ودعاء للحضرة الفخيمة
والا سباً ومقناً وشتماً للمحتلين الذين تسميهم اعداءه فوجدتها ساكنة صامتة مع ان الوفاء يدعوها والولاء يلزمها والثناء
والدعاء يستحقها ان تنبه من جهة حضرة السيد حسن العقاد عن امر لو تنبه له لنهج منهاج آخر في الكتابة وان تظهر عن جهة
المصريين نعمة الختام العالي عليهم بالرضاء بما يأخذونه من المرتب. وذلك ان الامتيازات التي جعلتها معشر المصريين تنظر الى
سكان الولايات العثمانية من صرح مزقن بأهمل الزينة وهم تحتنا يرسفون في قيود الذل هي ان الحقوق الشخصية للقائم بالادارة
عائلة محمد علي ولاشيء منها لأمة المعصرية بحيث لو لم يكن من عائلة محمد علي احد يقوم بالامر لعادت مصر والعهد بالهدنة
عثمانية منحوصة كولاية أطنة او بغداد. هذا الذي ينبغي على الجرائد ان تبينه وان تعلنه فيعلم الناس ان من ينبغي من ممارسي
الامتيازات ما ينبغي من الحياة لا يلقى به ان يستعظم ما يأخذ صاحب هذه الحقوق ومالكها مهما بلغ قدره ولا يلقى بما
يستصغر ما فعله محمد علي ليلها. ولو انفسا لكتبتا هذه الامتيازات بالذهب على قاعدة مثاله وسجلنا تحتها آيات الشكر له
النعمة الحاضرة تسي النعمة الغابرة فاننا... فيه من العدل والامن خناجر المسالك الدين ابادهم محمد علي. فالتعريف مصر هذا
العظيم بما منحها من هذه الامتيازات التي تمتع من فوائدها الآن بالحكومة الدستورية وهذه الحرية. نعم قد مرت ازمان من
الامتيازات وهي كانت... قوة من الدولة المحتلة صارت كالتفوق المارزة فوق المرمى واصبح من ينبغي ملكة عباس الثاني في
الاعصم وعقاب الجور تراهما العين ولاتناهما اليد. ونسأل ضيفنا الكريم دولة الغازي مختار باشا وما ينبتك مثل خير.

اكتب هذا في الجرائد التي لا تحجم عن نشر النصوص في الجواب وانا اعلم ان في مصر قوماً يتمتعون بها ان تكون ولاية عثمان
لاعتقادهم ان وزراء الدولة العشرة في الباب العالي هم العشرة المشهورون بالجهة انصافاً وعدلاً وامانةً وفضلاً ومن اغال اقتاعهم
يذهبوا الى بلاد الدولة ويعودوا الى مصر فيحكموا على الامور بالشهادة لا بالنعاندة ويعلموا فضل محمد علي وعائلته من ظلم غير

...

ابراهيم النوبختي

مصر في 27 يوليو سنة 97

2 { امتياز مصر وفضلها على مصريين }

تتلم - 1897/7/31

حضرات الافاضل اصحاب المقطم

قرأت ما كتبه امس حضرة الوجيه السيد حسن العقاد فرأيت السيد قد عدل عن الكلام في الامور العامة التي هي اجل فدواً واعم نفعاً واليق قوة حخته واجدر بسعة معرفته الى الامور الخاصة فاسهب في ذكر سيئات علقها بانغفور له اسمعيل باشا الخديو السابق من بين ولاه الامر في مصر كبتير الاموال وبناء القصور واقتناء الخواري وما يدخل في باب شهوات النفس. فأحب السيد الجليل بأن الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز ان الحسنات يذهبن السيئات والسيد الاجل لا يجهل ان تبذير الاموال والسعي وراء ما تشتهي النفس داء قديم وجد مع الشمس يصاب به كل ملك مطلق اليد نافذ الارادة من كل صنف من اصناف البشر ولم تنحصر الاصابة به في ذلك الخصوص بل تعدت الى الخلفاء فقد نسب السلس لذي الثورين عثمان رضي الله عنه ثالث الخلفاء الراشدين انه اخوى بيت قال بالحيات على بني أمية وبني أبي... تسبب على ذلك ما تسبب والسيد حفظه الله يعلم ان الامم هي التي تفيد بدمائها هذا الاطلاق لان اقصى ما ترجوه الامم من ملك مطلق اليد ان يخلط عملاً سينا وآخر صالحاً.

حسنت اسمعيل باشا باجماعها ان جمع ما تتمتع به من نعمة في هذا العصر هو من تلك الحسنات سواء كان مباشرة او بواسطة او بالخط متعده.

قول السيد ان فائدة امتياز مصر لم تعد على مصر بل على ذلك الوالي وعائلته... فهذا القول نفسه من فضل الامتياز على حضرة الجليل لان الامتيازات هي التي حولتنا ان نكتب ما نكتبه الآن ونقول ما نقول.

لنا حرفاً منه في ولاية اخرى من الولايات التي يفاخرنا بها لبنا في ... الموت ومن العجب ان حضرة السيد لم يذكر التبذير من مصر الا اسمعيل باشا... الناس بلا محاكم وثمة من امثال ذلك كثير وهو القاتل " نحن لم بأحدهم بعدد " حين كان يجرب مدفعا احد حاشيته لو امر انفذ بنا بتحويل... المدفع... المدفع قليلاً لانه يخشى على المارين في الطريق منه

فقد ان السلطان عبد العزيز ارسل اليه سرور افندي ليعترض عليه في تبذير الاموال (ولكن تغير جلالة السلطان) فقال المرحوم لما للرسول وهو على افائدة قبل ان يفاقمه في شيء ان جلالة مولانا السلطان قد اخذ في يد فأساً يضرب بها في مائة الدولة تابعة لجلالته ومن الواجب علي ان احذر... قد اخذت في يدي فأسين وها انا اضرب بهما في مالية مصر. هذا حديث القوم الرعية.

لعمري لحضرة السيد ان هذه الامتيازات تكون شراً وخيراً حسب استعداد من يتصرف فيها من ولاه الامور. اما الكلام عن هو من السيد ان يعفني منه فقد قامت الحوادث اليومية مقام احطب خطيب في بيان الحقائق منها. واهتم رسائلي بالرجاء ان يصرف افكاره السامية الى الامور العامة التي تعود بالمنافع على الامم اما المناقشة في مرتب العائلة الخديوية فلا فائدة تعود لها بعد ان صدر قرار الدول في جهة التصفية على تحديد هذا المرتب. ولو تأملنا حقيقة امر الديون وقدرها نحو مئة مليون مصر تستفيد منها وتتمتع ببقعها وان مسند الخديوية الفخم هو الذي يتحمل خسارتها. لان ولي الامر في مصر له بموجب التصرف في ما يفعل من التدخل عن الخرج الذي يفقد هذه الملايين التفضل كل سنة ويستعيض عنها....

ابراهيم الغرنجي

ومن صحب النياي علمته خداع الإلف والقبيل الخلالا

وعثرت الخواطب عليه حتى تربه النذر يحمل الجبالا

وسمعنا ولعل في ما سمعنا غموا لان المؤمن لا يحول بين المرء وفوته سمعنا بما لم يسمع به احد ولا يصل اليه احد ولو اقام اعواما من عمر بين الاسود الضاريات يتعلم منها قساسة القلب سمعنا ان جماعة من العلماء الاغنياء اتفقوا على حرمان العميان من اقوالهم عميان الازر طلبة العلم - ماتان وثمانون اعمى لو امسك الواحد منهم بثوب صاحبه - استغفر الله فان اتواهم بالية لا تمسك من الفقر وندقة - امسك بذراع صاحبه لكانوا صفا من القبلة القديمة التي تبكي عليهم الى مقام الحسبون الذي يحزن هم لفقدهم اعز الخواص وانعمها وفي هذه الحالة لعبة كل ذي عيبين يرمي بهم اذا شاء في ما اراد الى الميالك لعهرهم وقلة حيلتهم. أيتفق اولئك الانبياء العظماء الذين قرأوا وفسروا ما عاتب الله به رسوله صلى الله عليه وسلم في لين ام مكثوم حين جاءه بسلالة تعنيه فاعرض عنه التوبة خشية ان يقطع كلامه مع صناديد قريش فارأه الله انه كان يجب عليه ان يزيدته تعظفا وترؤفا وتقريبا وترحيا - أيتفق اولئك السادة ولا أظنهم يتفقون ليحرموا ماتين وثمانين اعمى خيرا وقفة الراقف عليهم ليحترنوا به في الشاء طلبةهم لتعلم ولا يخافون الله من فوقهم وهم في مقام التخويف منه ولا ينصرون الحق وهم في مقام الانتصار له مع علمهم ان قاطع الطريق ربما استحي ان يسلب الاعمى متاعه. بل قيل انهم قضوا الايام والنياي في اعمال الفكرة وكذا القرينة لثناء سد تحول بين العميان واقوالهم وكادوا يثمنون بناءه لولا الله قام سيد من بيت الحمد والشرف وهو السيد الحسيني فساعد العميان بما لديه من مبروت همه آياته واحداه فاصبح مال العميان في حرز حرير وجانب عزيز بقوة حخته وسدده رأيه ومن العجب ان بين القوم الذين يحسبون من نسل زرقاء الصلابة في حدة النظر المخفين على ما قيل - العميان اعشى غير ميمون يعين عليهم ويركب في الرمح ستانين لقطعهم ومن نحس الطلاع على مصر ان يقع منا مثل ذلك في اذارة ما بقي بيدنا من الامور كأننا تركنا الرأي والتدبير في ما ينفع ملاذنا وبرعنا الناس كلهم في احكام الحجة علينا خصوصا.

ابراهيم المويلح

طلب سعادة الشيخ علي يوسف في جلسة الجمعية العمومية تأليف مجلس نياي لمصر وهو طلب يتلقاه كل مصري وكل من ينشيع المصريين من الاحباب بالفرح والسرور والشكر لطالبه وبالثناء عليه لظهور الامة المصرية به مظهر الامة المتعددة الحرية في التماس مشاركة السلطة العليا فيما يعود بالمنافع العامة عليها وكان من اليديهي أن الجمعية العمومية تصدق على هذا الطلب وان لا يشذ عن خطبه أحد أعضائها لان الطالب وقف أشرف موقف أمام العالم ينادي فيه ببلوغ الامة سن رشدها ومن ذا الذي يرضى لنفسه من أولئك الوجهاء والاعيان المتدوين ان يسمى قاصراً وهو في سن الشيخوخة

ان يجب على اصحاب الجرائد الذين يدعون الثقافي في حب الخير لمصر أن يمنوا جرائدهم باستحسان هذا الطلب وتأييد بحاجه وحث على مداومة الاخلاص فيه واستمالة الحكومة لقبوله وان كان فيهم من يعتقد تصميم سادتنا الحاكم على رفضه لمخالفته لمصلحتهم فلا يتمتعهم هذا الاعتقاد ان يجعلوا ما يكتبونه في جرائدهم بمنزلة التأمين على الدعاء احتراماً لقامة التي يدعون حسن القيام

يجب ان يكون في مقدمة هذه الجرائد جريدة المقطم التي طافت ملأت الآفاق بالنداء والدعاء حتى سمعت سكان القبور قبل انتشار رؤس الاحياء وأسامت نفوسهم من صحيح مطالباتها بمجلس المبعوثان. ولم تبق ان طعنت قلوب المسلمين بالطعن على ذات لم قال ... ولا يبالغ من يقول عن الباحث في اعدادها بجهد ... يطلب هذا المجلس ...

لقد اصحاب المقطم ان الحلال الدولة (لا قدر الله) وتبكت لرفضها تأليف هذا المجلس ولشدة ما نياهي اصحاب المقطم بأنهم يفتنهم الخاصة فلم تميزن صدورهم بالنياشين ولا أسماؤهم بالالقباب ولم ...

لقد اصحاب المقطم يبالغ في مثل هذا المجلس حتى قال انه ...

في عليهم اليوم، أخصدون مصر ان تنال هذه النعمة قبل بلادهم. ولماذا يفسدونها وهم يعيشون في كنفها وينعمون ... فإذا لما زادت سعادتهم وادارست حريتها قويت حريتهم.

كتب للمقطم ورأى مخافته على جمع المواد القانونية لاجباط هذا الطالب علم من ... شدة كراهيته للمصريين لانه أراد ان يلبس اليأس الثلاثة ... يعط على وجه كل مصري بحب الخير ببلاده بتأليف المجلس النياي

مع المقطم في سوفسطائية ... بل نقول له كلمتين ولا يشك أحد في اعترافه بالحق لنا اذا أفاق ساعة من مرض عرضه السادسة والثلاثين التي يستدل بها على أن ليس للجمعية العمومية حق في طونها إنشاء مجلس نياي هي في الحقيقة دليل وموجة حقاً للجمعية العمومية ابداء آرائها و... من بادئ نفسها في سائر المواد المتعلقة بالثروة العمومية والأموال يهي أن المجلس النياي من أعظم الاسباب المتعلقة بالثروة العمومية استحصالاً عليها وحفظاً لها. أليس من اليديهي أن المنظمات الاساسية لادارة البلاد.

إنشاء المجلس في امرين وجهة الملك وثروة الامة. وجعل من الرعية ... ومثال للعنف للثروة الفرنسية ولم يقل المقطم من الامة واجابة الملك. ولا يغفل الحال عنه المقطم اما ان تكون الامة مستحقة مجلس نواب أو غير مستحقة. فان وهو ما نشم راحتته من كلامه فليعلم ذلك المصريون وان كانت مستحقة فقد علم ان الملك هنا وهو الجانب أما مجلس نواب من تلقاء نفسه وهو على هذا يستنكر الطلب فهل يقول بالثورة ويجرح عليها ؟

أما المصري فلم ير من شأنه الا ان يطلب من حكومته ومن ملكه إنشاء هذا المجلس ونسأل الله ان يلهم المسؤولين عطفاً على الناب بالاجباب الذي هو أحسن جواب في هذا الباب

(المرحوم النوبختي)

بعث لنا سعادة الكاتب ... صاحب الامضاء هذه الرسالة

ظهر في هذه الايام كتاب سماه صاحبه . تنوير الافهام في مصادر الاسلام . طبع فيه على القرآن الكريم وعلى النبي الامين صلى الله عليه وسلم طعنا كان بمنه لطف المعاشرة وأدب الضيافة لو كان ممن يتخلقون بحسن المجاملة وجعل القرآن الكريم مأخوذاً من شعر العرب وقصصه من حرافات النصارى واليهود. والعجم والهنود فقال في الفصل الاول (ان أكثر القرآن وأغلب عقائده أخذت بلا شك ولا شبهة من الأديان الاخرى ومن الكتب التي كانت موجودة في أيام محمد ولا تزال موجودة الآن فحيث يندك أساس الديانة الاسلامية ذكاً وتنهار دعائمها وتدرس معالمها) ثم سرد ما سماه بالبراهين والحجج على صحة ديانته المسيحية وظن أن الناس يستمعون لمن يمدح دينه ويذم دينهم بعد العلم بأن محبة دين الآباء والامهات ويقض ما عدها من الادبانيات بنبتان في قلوب ... قبل ان يتم تكوينها وبعد العلو بما يكون في الصدر من العداوة والبغضاء والحسد والشحناء حين يرى المسيحي دين الاسلام يعدو بلا زاجر عدو العظيم ويرى ألوف البشر من دينه يدفعون في ظهر الدين المسيحي بجميع قواهم فلا ينتقل الا كما تنتقل السلحفاة ولهذا قد اعترف المؤلف في مقدمة كتابه وبني تأليفه على ذلك فقال (وبما ان الديانة الاسلامية انتشرت في هذه الايام في بلاد كثيرة وأخذت بمجامع أفئدة وعقول ملل عديدة وأمس شتى وبما أن كثير من النوع الانساني اعتقدوا هذا الدين وجعلوه اساس رجائهم ومنتهى منبتهم وغايتهم رأيت ان أضع هذه المصحيقات الخ)

ولقد أضاع صاحبا وقته وأتعب نفسه فيما استنتحه من عقلياته وجمعه من نقلياته وتكلفه في تحقيقاته لان الناس لا يصفون لكلام من وصفنا من ذوي الاغراض ولكنهم يستمعون بمن تظهر منها وتابع الحق فأظهر ما عليه دينه كما فعل القس لوازي أحد مشاهير علماء والكتاب في باريس فقد ألف في هذه الايام كتابا ضخما يزيد عن ألف صحيفة كان كالمحقق على الديانة المسيحية وقد قامت قيامة الكنيسة من هذا الكتاب ورأت انها اذا ردت عليه بالبرهان يقابله البرهان والحجة تعارضها الحجة والزمان لا يكفي لطول هذه المجادلات والمخاصمات كما نراه بين أصحاب المذاهب والطوائف المتحادة فقد مضى على حلفنا وخصامها عشرات الثنين من السنين ولم تسلم واحدة منها لاخرى لهذا اليوم فحننت الكنيسة الى القوة وحرمت قراءة الكتاب على كل مسيحي وحرمت صاحبه من دخول الجنة وهو يضحك من هذا الامر مع اخواته وأصحابه من العلماء والادباء في المنتديات واجتماعات ويطرب من السماع نغمات الآلات في طبع الكتاب المرات بعد المرات. واذا كان هذا الطاعن على دين الاسلام لا يطلب عيشه الا بالكلام في الاديان فكان من الواجب عليه ان يشتغل بالقس لوازي الذي حارب دينه لان دفع المضرة أولى في حكم العقل من جلب المنفعة وعلماء المسلمين أرفع من ان يشتغلوا بالرد على هذه السفايف فقعودهم عن الرد قيام منهم بالواجب لانهم لو تنازلوا وردوا عليه بالمعجزات البيئات لقال سحر ساحر كما قاما غيره من قبله ولكن لا يكفي المسلمين ويشفي صدورهم ان يروا الناخلين في الاسلام من كل الملل باعترافه أفواجا ويروا الخارجين من الديانة المسيحية من عقلاء وعلماء أفواجا افواجا وقد قرظ المقطع هذا الكتاب ووصفه وردده بالادلة العقلية والنقلية والتاريخية واللغوية

ونحن نترك الحكم عليه له في هذه القضية فماذا يحكم على نفسه اذا قلنا له جئت الى مصر خائفا ترتقب فأمستك من خوف وأطمعتك من جوع وأحسن المسلمون عشرتك واقبلوا عليك حتى صرت كما انت الآن ثم جئت اليوم تؤذيهم في أعز ما لديهم وهو القرآن الكريم بتقريظ الطاعن عليه فأضفت هذه الى غيرها مما يعدونه عليك وينسبونه اليك وفي الختام أنصح لإخواني المسلمين ان لا يعملوا هذه السفايف محلا للغيظ منها في صدورهم بل يجعلوها بمنزلة شتم الاطفال الذي لا يستحق الا انتفاضا والامهال.

لسعادة صاحب الامضاء

ينبغي على من وقف موقف جناب اللورد كرومر ومروءة وتحمسها وتقويم المعوج منها وارشادها لاحترام الحق واحتقار الباطل وتقديس القوانين أن يقبل الانتقاد عليه من صغيرها وكبيرها قبيلا حسنا ليطابق قوله عمله فان كان انتقاد المنتقد رجيها فرح اللورد بشرات ما غرسته يده وان كان الانتقاد غير وجيه عده برهانا له من جملة...على...عقول المصريين

وعلى كل حال فاني أشكر جناب اللورد وأطلب من كل مصري ان يشكره على ما بذله من عظيم الاهتمام وحليل العناية برفع الايدي ان تزعزع دعائم الحرية التي وضع هذه القوة فوقها لتثبيتها. وقيل الكلام على التقرير أقدم الكلام على الحادثتين اللتين جعلهما اللورد برهانين على انحطاط المصري وقلة استعداده للقيام بوظائفها وحادثتي القراشين مع الطيب. اما الحادثة الاولى التي ندد جناب اللورد بها على ناظر المحطة فما أحدها واولاها ان تكون من اقوى الأدلة والبراهين على حسن النتيجة التي انتجت أعمال اللورد بعد عشرين سنة حيث جعل المصري يحترم أمر الحكومة من حيث هو أمر واجب التقديس لدرجة العبادة بصرف النظر عما ينتج عنه من النفع أو الضرر فارثاء المصري لهذه الدرجة العليا من تقديس القوانين من اجل الاعمال التي يفتخر موجدتها في نفس المصري أعظم افتخار بعد ان كان كل موظف في مصر مشرعا مقننا للقوانين برأيه وهواه ولا يخفى على جناب اللورد كرومر ما ينقله التاريخ عن الحكومات من شدة المحافظة على احوال الاوامر والقوانين فهذه الجمهورية الرومانية التي أخذت الحكومات القوانين عنها بعثت قائدا من قوادها لحرب من حروبها وأمرته بأوامرها فلما دنا القلند من العدو وجد هزيمة محققة لا مناص ولا خلاص سها ان هو اتبع الاوامر التي امرته بما حكومته فحالفها فالتصير...الجمهورية لم تغفر له انتصاره فحكم عليه بالنفي عقابا على ما جنى لانها وجدت عذالته لاوامرها...ترتب على تلك المخالفة... بدعة تحط من جلال التقديس الواجب... وقد وقع ما يقرب من هذا في الشرق ايضا فقد كان لمحمود... حادهم يقربه ويقدمه على كثير من وزرائه وقواده فبلغه يوما نتاجهم...عليه فخرج عليهم ذات يوم... جوهره نادرة الوجود فأمرهم بكسر الجوهره فكسرها في الحال وقال كسر الجوهره ولا كسر أمر الملك.

وما يدل على احترام الانكليزيين انفسهم للاوامر تلك الحادثة المخرقة العظمى التي وقعت بالقرب من طرابلس الشام منذ بضع سنوات وهي ان اسطول الانكليزيا مؤلفا من اثنين وعشرين مدرعة كان قد قدم الى تلك الجهة للمناورة فأمر الاميرال قيس اميرال أن يهجم عليه بمدرعة كامبردون فأشار اليه أن المسافة قصيرة والخطر واقع ان هجم فأمره ثانيا وثالثا فهجم بمدرعته فصعدت مدرعة الاميرال (فيكوريا) وكانت من أشهر المدرعات الانكليزية فأغرقتها ومن فيها من أميرها الى ضابطها وكانوا من أبناء الاعيان والنبلاء.

ولما عرضوا قيس اميرال على المحكمة برأته لانه احترام الامر ولو كان يعلم بالخطر فهذا... الاحترام للامر. ولا وال هذا وأمثاله يحكر وينقل بشدة الحرص على وجوب تنفيذ الامر... كانت عاقبته نتيجته. كان الواجب في حادثة ناظر المحطة...أبى ان ينقل...الى بلدة تشتغل...ان يكون...التنفيذ والاعين...الحكومة... ناقصة حتى النص على الحوادث الكثيرة الوفير في مصر وتحتاج...محطة...عليها لينقص...

وقد صار من الضروري الآن بعد ان كسب عن هذه الحادثة ما كتب في التقرير التنديد على ناظر المحطة لانه لم يخالف الحكومة بتحديد المحافظة على الاوامر كما هي عموما ان تبيح عبارة التقرير... ما خطر عليهم ولما عت من...

اما للمصري فلم ير من شأنه الا ان يطلب من حكومته ومن يليه انشاء هذا المجلس ونسال الله ان يلهم المسؤولين عطايا على الامه بالايجاب الذي هو أحسن جواب في هذا الباب

(ابراهيم الموشحي)

واقفنا عدة رسائل يرد بها كاتبوها على صاحب جريدة المنار . لا تغطي به الحطة الثلاثة بجريدة عالمية دينية في العديدين الاخيرين اكتفينا منها بنشر الرسالة الآتية حذفت بعض جمل حادة منها.

وهي " اظننا في جريدة المنار التي يملأها صاحبها بالمباحث الدينية والاختلافات الشرعية على نبذة سياسية حدها اعتراضه على وقوف الجناح العالي تحت الراية الانكليزية يوم الاستعراض في عيد ميلاد ملك الانكليز . ولم يكف أمثال هؤلاء . ان يأتوا من بلادهم وهم أذل من قراءه . وأقل من حراة . فيقفوا موقف الناصح المرشد والمقصد والطاعن في وسط الامة المنتزعة وهم... من أهل الفضل من جهابذة علمائها وبتعرضوا للأمور الدينية بجهل ويؤذوا الذين باسم الدين حتى أخذهم الغرور لسكوت العلماء الذين لو بطق واحد منهم لآخر سبهم فبحثوا في اختلافات المؤلفات التي لا تخصي لاستخراج ما يوافق أهواءهم ونصبوا اخيرا أنفسهم في مقام كبراء السياسة من الاجانب وأخذوا يتخوضون في الامور السياسية التي لا يمكن أن يحيط بها الا أربابها فان كان المصريون يسامعونهم في تعرضهم للاختلافات الدينية (سامعهم الله) فان ارباب السياسة لايسامعونهم في التعرض لسياستهم وأدهم.

لم يدر صاحب جريدة المنار الذي ان خرج عن مدار مباحثة ضل وان دخل في غيره زل ان الجناح العالي وقف تحت ذلك العلم بحضرة جلالة الملك أدواره السابع ملك الانكليز وامبراطور الهند ولم يكن جناب اللورد كرومر في ذلك الموقف الا صورة من صور الملك التي يمتلئ بها في هذا اليوم مائة قائد فوق كرة الارض.

ولم يعلم صاحب المنار ان الامراطة والقيصرة والملوك يدخلون في جيوش بعضهم يرتب عسكرية لا... عن رتبة ميرالاي وانهم يلبسون ملابس تلك الرتب الرسمية في استعراض الجيوش وانهم ينزلون عن أسرفهم الى صهوات الخيل ليقيموا من تحت ... امام الملك مانح الرتبة وقد عدوا جلالة امبراطور المانيا مائة وحمسين كسوة عسكرية لرتب مختلفة في الجيوش مموحة له من أقرانه من القياصرة والملوك ولا يظن القارئ ان في هذا العدد مبالغة لان الرتبة الواحدة لها كساري مختلفة متعددة ولم يدر صاحب المنار انجلالة مولانا الخليفة... تحت الراية الالمانية (جناح الراية العثمانية) في قصر يلدز أيام كان الامبراطور في زيارته... فما يتمتع مانع عن تأدية الرسوم والآداب الاوربية وقد وقف السلطان عبد العزيز تحت العلم الفرنسي وهو ضيف لالايون الثالث في باريس وهذا اللورد سالسبورن ما كان مريضا في وراثة الاخيرة كان اول زائر له في مرضه اللورد جورج هاملتون والسير هنري كاسل بانرمن وهما زعيما حرب الاحرار دحلا عليه واقلامهما لم تحف من الطعن عليه في مجلس النواب وخرجا وهما ينشران المقالات الطويلة في تقييح سياسته وهذا امبراطور المانيا ورئيس الجمهورية الفرنسية ببادلان النهائي في فرص معدودة والامتان واقفان بجيوشها موقف الناصر والمثور لان مراعاة الامور الرسمية والمحافظة على الآداب الدينية لا دخل لها بين الدول وكبرائها فيما يكون هناك من علاقات المحاسنة والمحاشنة بال العمل بها واجب على كل حال . ينكر صاحب المنار استعراض الجناح العالي لمساكر جيش الاحتلال مشيرا الى اكتفاء المغفور له الخديو السابق بالاشراف عليه من نوافذ القصر كأنه لم يدر أن مولانا الخديوي الحالي حفظه الله عسكري الشاة يرتدي في الاعياد والمواسم الكسوة العسكرية وهو عالم بدقائق الحركات الحربية بحيث لو أخذ بيده قيادة جيش جرار لكان من امهر قادة عصره . وماذا يريد بقوله وقف الجناح العالي تحت العلم الانكليزي في أول يوم من شهر الصيام وأي دخل للايام والايام إخوة واليهالي أنصوات ولم يعلم بأن مائة مليون من المسلمين يحون هذا العلم في ذلك اليوم يوم الاستعراض ولكن الله ابتلى مصر بمجموعة من نزاع الآفاق باتون اليها... فاذا ما بمرت بطولهم انقلبوا عليها انقلاب الاقنوعان فذموا العظماء واحرقوا العلماء وانكروا كرمات الاولياء وحرمو أن يزور الناس قبور الانبياء وأعمامهم البطر حتى كادوا يضطربونا أن نذكرهم باصلهم وفصلهم فانهم وان تعلموا بعض شيء لا يبعدون عن ذلك المنجم الذي علمه الملك عنم النجوم ولما أراد أن يمتحنه أخفى ححرا من الياقوت في يده وأمره أن يسمى ما نخبه فقال بعد ان

بحث في طوابعه وحسابه هو حجر. نسأله الملك عن نوعه فقال حجر طاحون ولا غرابية في هذا فان الرجل لما خرج عما تعلمه ودخل في الخلدس والتخمين رجع الى أصله الشريف.

ألم يكن الأول مصاحب المنار أن يعترض على شيعة اذ أحل الربا وأباح الموقوذة ومنع الحج وأمن على دعاء التأمين على الحياة وما كان يجد معترضا عليه لانه يبحث فيما يبحث فيه دائما من المباحث الدينية

أكان يريد صاحب المنار من الجنب العالي ان لا يقف تحت العلم الانكليزي في يوم عيد الملك الذي لم يترك من أنواع الخفاوة والاكرام شيئا الا قدمه وبذلك في زيارة الجنب العالي الى لوندريه ولكن هؤلاء الناس لا يزرعون لهم الا من ماء كدر يصطادون فيه ما يصطدون ونحن ننصح لهم أن يقفوا عند حدهم فان طول الاحراج يشن الغارة عليهم من المصريين وهم اذا خرجوا من مصر كما خرج غيرهم لا يجدون غير مصر بلدا مأوياهم. ولا غير المصري رجلا يعطيهم

ابراهيم الموليحي

لو وقعت الموازنة بين نابليون الأول ومحمد علي، أما الكوكبان المشرقان في القرن التاسع عشر، الشمس والقمر في اليوم واليلة تحت قلم بلوتارك أو ضريب له من المنتصرين حكيماً مد علي بالسبق على صاحب. وجزيرة القديسة هيلانة وقلعة الجيوش المظلة على القاهرة تشهدان بهذا في آخر الأمر

كان محمد علي أمياً لا يعرف غير اللغة التركية فدخل مصر جندياً في جيش الوزير فلم ينجس أربع سنوات حتى صار ملاً، مصر الذي يفتخر به الملوك والقيصرة في قبضة يده يتصرف فيه كيف يشاء.

لو أن رجلاً تخي أن يأسر فيطاع وأن يذل له كل خطب وأن يلين له كل صعب لكان هذا الظرف من الزمن لا يكفي لأن يبلغ فيه انسان هذه البغية الكبرى. ومع هذا فقد قال المغفور له كان في الامكان أن أتولى مصر قبل توليت عنها بسنة ولكن رأيت من الحكمة ان أناخرها.

ولا يجد المكابر في الحقائق كلاماً يخفف به تلك الدهشة التي تعري السامع حين يسمع ان هذا الامر العظيم تم في أربع سنين ولكن الله وهب ذلك الرجل العظيم عقلاً لا يخلق مثله الا في القرون الطويلة فلا عجب في قدرة الله.

وقد عمل في مصر الاعمال العظيمة بالاموال القليلة ففتح للدولة المحازر وكريت ومورة وسوريا وهزم لها الوهابية وأمات بدعتهم التي كادت تمحو السنة. ولو عاش محمد علي للأن لمشي المصريون على ارض من الذهب حصاؤها للثؤن والمرجان. ولا نعرف عملاً في هذا الزمان مما يوصف بالاصلاح الا كان في عزمه ان يعمل أو شرع فيه ولم يتمه. وكان يفرض على الفلاحين أن يزرعوا القطن والنبلة وان يفرسوا أشجار التوت والزيتون وقصب السكر. وكان يؤدب المزارعين ناديب الوالد لولده بالضرب اذا أهملوا أن يزرعوا تلك المزروعات التي فاقوا بها أهل الشرق ثروة وغنى. وما كان ينقص مصر من عطمة الدول في عهده شيء فكان فيها الترسحانة والمسافر حانة والرصدحانة وامهندسخانة والصربخانة وكان الجنيه المصري أعنى المسكوكات قيمة.

أما نابليون الأول فانه خرج من أكبر المدارس الحربية وحاز أرفع الدرجات في الامتحان وكان له حزب من أقوى الاحزاب فلا غرابة في مثله أن يقود الجيوش ويذل العروش وان يبلغ ما بلغ

وكانت جميع اقوال المغفور له محمد علي وأفعاله تدل على نفس ألية وجأش ثابت همة معقودة بالثريا ورسوخ قدم في السياسة وسذكر هنا نموذجاً من بعض ما سذكره من أقواله وأفعاله التي ستنشر في عيده المئتين في رسالة وحيزة

فمن ذلك انه لما دخل على ساكن الجنان السلطان عبد اخيد شرع مخاطبه بلقطة (أو غليم) ومعناها ولدي. وبعد ان أعادها مراراً استدرجها فأخذ يعتز بأن لسانه تعودها في مخاطبته من حوله في مصر

ومن حسن تربيته لمن يخدمه ان المرحوم راغب باشا كان يختم منه اوراقاً فدخل المرحوم سامى باشا فوقف على هيئة من في نفسه كلام يريد عرضه بعد خروج الواقف فسأله الجنان عما يطلب فتردد في ألفاظه كأنه يريد أن يعرض ما عنده بعد خروج الواقف فقال له محمد علي قل ما عندك فاني لا أكنتم سراً عن هذا وأمثاله وأشار الى المرحوم راغب باشا فكان راغب باشا يقول ما فرحت في حياتي بشيء فرحي بهذه الكلمة

ومن كان له ملك مثل محمد علي تباهى به واعتز وأثنى عليه وشكر ولا عزة بمن طمس الله على قلبه فغمض من جلال هذه النعم ومطموس القلب يتحرق عن نعمة الخلق عزوجل فالتناس اجماع على وجوب القيام بشكر أيها الاكبر ومليكننا الأفضل محمد علي لا فرق بين الوطني والمستوطن في بذل الجهد لتنظيم العيد المئتين ليعلم من بالشرق ومن بالمغرب ان المصري يقدر النعمة حق قدرها وانه يقوم بواجب شكرها. ابراهيم المويلحي

"مرآة العالم" ١٨٩٩-١٩٠٠. h)

مرآة العالم

المقدمات من ١ ال ٩ المنشورة في للاعداد التالية من " مصباح الشرق " : ١٠-١١-١٢ (١٨٩٩)
١٠٩-١١٠-١١١-١١٤-١١٥-١١٩ (١٩٠٠) ص ١-٢

Séance 1

1 حدثنا موسى بن عصام : قال نشأت وما انحلت مني الأضلاع. على أحر من حب الاطلاع. فكنت استقطر الأخبار. من أفواه الناس. واستقرئ الآثار. من كل الاجناس. واستطلع الأنباء. واستقصى الأشياء. واستيقن الأحوال. واستظهر ضمائر الرجال. فما تركت من أترابي. ولا غادرت من أصحابي. من تحطفتي سرته. أو تخفى علي سريره. وما سمعت بشيء إلا علمت. ولا عثرت على أثر إلا ترسمته :

وعلمت حتى ما أسائل واحداً عن علم واحدة لكي ازدادها

2 وما زاد في شغفي. وضاعف من كلفي. لمباعدة الارتمال. ومزاولة الانتقال. حباً في الاطلاع. على كل البقاع. قوله تعالى " قل سموا في الأرض ". فاتخذ الأمر بالرغبة. فحلت لي الغربة. والسير في الأرض يجعل العمر أعماراً. ويمد في الأيام فيجعلها أدهاراً. وإذا غبت عن بلدك شهراً ثم عدت إليه. أدركت اتساعاً في ذلك الظرف لا مثله. بما مرت عليه. والأرض للنمرء دار ومن المحزن أن لا يعرف للمرء داره. وأن ينزوي في زاوية منها فيجعلها مستكه وقراره. وأهلها أهله فإن نأى عنهم بجمابه. فقد عتق في مقاطعة أقراره.

إنما الأرض والفضاء كتاب فاقرووه ونقبوا في الكتاب

3 وبهذا التنقيب فتح أولو الحسم والأقدار. خزائن الطبيعة وكنوز الآثار. والحياة نسيج ساذج توشيه الأسفار. والعمر صفيحة ملساً تنقشها الاحطار. والمرء كالدينار منقعه في تداوله واغترابه. وضاعها في اكتنازه واحتضانه.

4 فاستنعت لله وعليه توكلت. وأخذت أهبي ورحلت. فسرت عامة الليلة وسراة اليوم. حتى انتهيت إلى سول تعرض فيه الركائب للسوم. فاشترت ظهراً أركبه. واستأجرت دليلاً أصحبه. وجعلت أحوب القفر بعد القفر. ينشطني حره ويطوييني قره. وأركب البحر بعد البحر. يتواري عني بره. ويترا آلي شره. أعوض الغمرة بعد الغمرة. ولا أقوم من عثره إلى عثره

فزرعت الفلا شرقاً وغرباً لحاجتي وصورت أعفاف المطلي ذراعاً

فلا ير إلا قد طويت بساطه ولا بحر إلا قد نشرت شراعه

5 وبينما نسير في عرض اليم. ونغوض عياب ذلك الخضم. إذا بالاعاصير قد هبت من رقادها. وصورت الأمواج من اجنادها. فحمى بينها وبين السفينة وطيس الهباء. ولم ينفع استئماننا بالرأية البيضاء

وملثم الأمواج يرمي عبايه بمجرحة الأذى للمرء فالعبر

مطعمة حينئذ ما يغنيها ماكل زاد من غريق ومن كسر

إذا اعتنقت فيه الجوب تكفات جولوه وقامت مع الريح لا تجري

6 فمشت القيوب في المدور. وانفتحت بين الأمواج القبور. واشتغل من ينظر بعينه إلى رسمه. وما كنت

حط الآمان. بمقراض الآمال. وحالت ساعة سلاوى الموت فيها. فعباد. ولم يربأ باختلافهم ساعة الميلاد.

7 وحلقتنا في وجه الموت تحديق النسر في عين الشمس. ووقفنا وقفة المقتول بين السيف والرسم. وتلقت جيوش العواصف وقضى الأمر. والكائنات السفينة فالتقمها البحر. وإذا به. قذفني إلى جزيرة فقراء. ليس بها بابسة ولا خضراء. وبعد أن سكن روحي حدث الله على النجاة. واقتنعت من رحلتي سلاوة الحياة. ثم مشيت ولا أدري أين أسير. وقد منع النهار واشتد الحر. فرأيت شيخا قد مله الدهر ومل من الدهر. فاصبحت الارض وترا لقوس ذلك الظهر. ينبعث نور الهداية من أسرته. وتلوح سما التقوى على جبهته. وبعد أن سلمت ورد السلام. قال ما خطبك يا ابن عصام. لقد كتب الله لك النجاة. ونجاك من الفرق وأدرتلك العنايه.

8 قال موسى بن عصام — فاستروحت منه ربح الولاية. حين ناداني باسمي. وعلم علمي. واستبشرت بتقريب البعيد. يسير ما أريد.

9 وللت — مولاي : إن الله جلت قدرته قد علمك من لدنه علماً وكشف لك عن حجب أسرارهِ حجاباً وأمدك من كبرته بما سحر لك به الكائنات وأظهرك بسرهِ على غوامض الممكنات وجعل لك من فضله نصيباً من التصرف في الكون فلا تنعصي عليك شيء ولا يعحرك أمر ولي إليك حاجة وأنت بقضائها حقيق فقد علمت بما كشف لك من أمري أن حب اطلاع هو الذي فصلني عن أهلي وأخرجني من بيتي وأبعدني عن وطني وكلفني مشاق الأسفار. واحتمال الأخطار. وجوب التفار. وقطع البحار. وسرى الليل وسهر النهار. وحاجني إليك أن تفصلني عن جو الارض إلى جو السماء فأرى هذه الكرة في ركبها حول الشمس وعلى نفسها وأرى من عليها في احوالهم واعمالهم لأنعط وأعظ. واستيقظ وأوقظ واذكر المسبي بإسائه الحسن باحسانه فتكون سفينة الفرق بك سفينة النجاة. واكون قد اجتنبت بك من تعب الحياة راحة الحياة

10 (الشيخ) — وأغوثاه. لقد طلبت تعظيماً وسألت أمراً عظيماً وهبني بلغت بك طلبتك وأمكنتك من الاشراف على هذه الارض تنظر ارماعها في الفضاء. وتقلبها بين الظلمة والضياء. فكيف لي أن أشد منك فتقوى على رؤية هذا المنظر المدهش والشهد للذهل وأنى لمثلك أن يقوى على مشاهدة جرم الارض وهي تترمي في الفضاء فتقطع في الثانية الواحدة سبعة فراسخ " وترى الجبال تغسبها حامدة وهي ثمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء " واعلم أن الصانع الحكيم جلت قدرته " أموجهكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً ثم جعل لكم السمع والأبصار والأفئدة " ليتدرج الانسان في مشاهدة هذا العالم المدهش فيقوى على رؤيته بالترقي ولو خرج الانسان من بطن أمه وهو مدرك ثم رأى الشمس في طلوعها لمات فحاة. وكذلك الانسان اذا انفصل عن وجه الأرض ورأى ما لم يتدرج إلى رؤيته من عجيب صنع الله وعظيم قدرته قضى دمه على أنك لو سلمت من هذا لما أغنى عنك النظر شيئاً لسرعت دورتيها فاعدل إلى أقرب من هذا إمكاناً وأبعد منه خطراً وأطلب لنفسك طريقاً وسطاً لا تضل فيه ولا تخشى.

11 (موسى بن عصام) — ليس لي حيرة فاختر فمك الإرشاد وعليك العمل — فأخذ بيدي فرأيت نفسي معه على مكان عال وسألني ماذا ترى — قلت لا أرى شيئاً — فمسح بيده على عيني فأبصرت وعلى أذني فسمعت وعلى صدري فشفت لي كل شيء. وقال انظر فبصرك اليوم حديد فنظرت وبها هول ما نظرت. نظرت قوماً حافين يزوالٍ عليه ثوب كطيف الشمس يلعب بهان الآل وقد قبض كل واحد منهم على شعاع من ذلك الطيف فراقتي منظره فسألت الشيخ فقال هذا هو الأمل. ثم أعدت النظر فاذا أنا أرى شعباً ضخماً عظيم القامة تبعه الناس من جميع الطبقات وهم متكاتفون على لثم حذائه. ولمس طرف من ذائه. فسألت الشيخ من هذا العظيم فقال هذا هو الباطل. ثم تحولت بنظري فاذا أنا أرى شخصاً ضئيلاً منسزواً يتحامي طريقه الناس وتحاشى النظر إليه وهو حاسر الرأس عاري الجسد لا سمل ولا طمر فسألت الشيخ من هذا المسكين فقال هذا هو الحق

12 (الشيخ) — انظر إلى هذين الشخصين من زبانية الدنيا يعذبان الناس أشد العذاب

13 — قال موسى بن عصام — فنظرت فوجدت أحدهما أخذًا بخناق الفقراء. والآخر ممسكًا باطواق الأغنياء والكهلاء. وكلاهما يمزق في فريسته وشد ما يمزق فقلت في نفسي ما أبشع هذا الوجود لا راحة فيه لغني ولا فقير. ولا سلم فيه لعظيم ولا حقير. ثم التفت فسألته عنهما

14 (الشيخ) — هذان هما الألم والسأم فلا يفتأ الفقير بألم والغني بسأم هذا لحاجاته وهذا لفراغه فإن زاد أحدهم نقص

الآخر

يجني تزايد هذا من تناقص ذا واليوم إن طال غال الليل بالقصر

فالفقير يكذب ويجهد في تحصيل حاجاته فيؤله الكد والجهد ولا سلطان للسأم عليه إلا إذا زابه ذلك الكد والجهد والغني بما يجده من حاجاته حاضرًا يستمتع الفراغ فيكاد يقتل نفسه أن لم يكن لهذا الفراغ شاغل من العلم وقد اخترع الناس أنواع الألعاب من نرد وشطرنج وغيرهما ليشغل ذلك الفراغ بتقلب الإرادة وإن السأم ليورد كثيرًا من الأغنياء مورد الانتحار فتجد أحدهم يهرب من قصره إلى المدينة ثم يعقب راجعًا إلى قصره ثم يفر إلى بستانه ثم يذهب لزيارة صاحبه فلا يلبث معه إلا ربنا يراه ثم ينقلب إلى ضيعته ثم يرجع إلى قصره فيضرب جواربه ويشتم طاهيه على غير ذنب إلا للسأم الذي يهرب منه وهو في صدره

15 (موسى بن عصام) — إني لأراهم كما رصفت يتناوهم الألم والسأم. والثاني أقل من الأول فهم في يده أولى بالرحمة منهم بالخذل وهذه وجوههم مصفرة وأفئدتهم هواء وإنى أرى من بينهم هذا الأصفر وإن كان كالأقحوان. والمطلول وإن كان كالأقحوان. فهو أسأهم وأشأمهم وألأمهم وأراه يضرب أمه ويرميها بشمعان في يده

Séance 2

16 (الشيخ) — دع عنك هذا الأصفر الآن. وإن رن وإن رن. وإن أصبح كالأقحوان. وامسى كالأقحوان. وأرجع البصر ثم أرجع البصر. إلى هذه العظمت وهذه العبر. وتأمل فيها تأمل النجم في أسطرلابه. والمدقق في حسابه. وأخلق بمن في هذا الموقف أن يرى. عجائب هذا الورى. فقد وقفت بك على صرح الحكمة وسنار الاعتبار. وكشفت عنك غطاءك فكلك اليوم بصائر وإبصار.

17 قال موسى بن عصام — فجلت بنظري فرأيت رهطًا يقرعون باب غني. قد أوصده قبل دخول العشي. خشية الطارق. وحذر السارق. وكلما دقوا عليه دق من الفزع قلبه. وطار من افئدة قلبه. فزاد حرصًا على الاختفاء. كلما زادوا حرصًا على اللقاء. ولما يس من الخلاص. وعلم أن ليس له من لقاءهم مناص. وقد زادوا في الدق. وأشفق على الباب من كثرة الطرق. اغتر وهو يقول : " اللهم الا طارقا يطرق بخير " ثم أخذ يرقب من خصاص الباب. وهو يحسب في نفسه ألف حساب. ولما رآهم من سراة القوم سكن من فزع. وخفض من جزعه. وقال إن كانت المصيبة في القهوة والماء. ففضاء اخف من قضاء. ثم تشدد وفتح. وتكلف البشاشة والفرح. وقال لهم — ادخلوا لا ادخل الله عليكم شراً. (ولنفسه) — ولا راعني الله بدق الباب مرة أخرى.

18 قال موسى بن عصام — فرأيتهم وقد اخذوا بحالهم وانبرى أحدهم يقول لرب الدار :

19 (الزائر) — قد جعل الله لسيدنا الكريم أوفر نصيب من نعمه. وإفاض عليه من وإبل احسانه وزاخر كرمه. مع ما حمله به من الشيم الكريمة. وأغمم العظيمة. وحب الوطن والدين. ورغبة الخير للمسلمين. وهذه عساكر الدولة قد هاجمت ملونه. ولا بد لها من الإمداد والمعونة. كما هو الواجب على كل مسلم يحافظ على بقيته. ويتنصر لدولته ودينه. وما الفائدة في اكتناز المال. إذا لم ينفق في مثل هذه الحال. وسيدنا أولى أن يكون أول أخوانه في نصرة دينه وتأيد سلطانه. لما خصه الله به من السعة في الرزق. وبذل النعمة للخلق. وقد تألفت منا جمعية لاعانة جيش واسعاف الجريح. وإغاثة الطريح. وجناك تستمد معونتك. ونستطيع مروءة. ومثلك من تستنزه النخوة. فيبلي الدعوة. وتستنهض الحمية واضه. فيغيث هذه الامه. وهذه قائمة الاكتتاب فهي بفضلك : راضلك بما أحرى. وما تفعلوا من خير جيد. تبارك الله ذو خيرا وأعظم أجرا.

20 قال موسى بن عذمام - فسدل النبي والشيخ. وقال في نفسه إن لم أفتح. ثم قال لهم :

21 (الغني) - أنا لا أحسن إلا أن أضع اسمي على هذه القائمة

22 (الزائر) - نعم إن هذا الأمر بالإحسان مكروه إلا في هذا الموضع لينتدي بك غيرك.

23 (الغني) - لا شك إن هذه القائمة ستدرج في الجرائد وقد أنست إن لا اشترك في حريدة ولا اضع اسمي في

حريدة.

24 (الزائر) - اكتب في القائمة ما نتكرم به من غير أن تكتب اسمك

25 (الغني) - ... يضمن توصيل المائع إلى مكانها وأنتم تقرؤون كل يوم كلامًا في الجرائد عن هذه الإعانات

26 (أحد الزائرين) - أراه يستخوننا جميعًا فقوموا بنا

27 (الغني) - معاذ الله أن استخونكم ولكن الحزم يقتضي التبصر وإذا قدرني الله على شيء فانا ابعت به عله وما على

المحسنين من سبيل وأسأل الله تعالى أن ينصر المسلمين وعساكر المؤمنين وأن يشفي كل مريض وحريص

28 قال موسى بن عصام - فخرحت الجماعة وهم يستعينون بالله من البخل والشح وأحدهم يقول :

لوعر البحر بأمواحه في ليلة مظلمة باردة

وكفه مملوءة خردلا ما سقطت من كفه واحدة

29 وآخر يقول : نأله لو كانت الواقعة وقعة بدر وجاءه العشرة الكرام البراءة. يستمحبون برة ويستجدون خيره. في لمن

قوس أو رمح لما فازوا منه بأكثر مما فرنا. ولا عادوا إلا بالخفية كما عدنا. ولما أقلت البجل من أولئك الأصحاب. واستوثق من

رتاج الباب. صعد إلى حجرته. فأخرج دينارًا من صرته. وأخذ يقلبه بين يديه. وينظر بعين الشفقة إليه. ويقول له الحمد لله الذي

نجاني ونجاك. من هذه الأشرار. ونولوا دفاع الله لفقدت عيناى طلعك. وعدمت أذناى رنك. اغلبوني عليك وأنت سر هذا

الوجود. وعلة كل موجود. بك ارتفع الجهل فوق العلم. وعلا الحمق على الحلم

رب علم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

بك ازلقت الخنة للابرار. وسعرت النار للنفجار. بك صار العدو صديقًا. والحسود شقيقًا. بك تذلل الاهوال. وتحول الاحوال.

فكم وضعت اطوادا. ورفعت وهادا. وأنضيت بحارا. وأحريت قفارا. وخرحت قصورا. وعمرت قبرا. وازهقت حقًا. وامت

صديقًا.

لئال يسكت عن حق وينطق في بطل ويجمع إكراما له الشيخ

وحزه القيم صدت عنهم فعدت مساجد القوم مقرونا بما البيع

فما اقدرك على التقلب والتحول. والتكيف والتشكل. في أي صورة ما شئت تظهر. وكيف ظهرت تبهر. سبحانهك سبحانهك. ما

اعلى شأنك. واحلى برهانك. واعظم سلطانك.

وبعد أن عظمه وبجله. وشبهه وقبله. قال ارجع إلى صرتك لتحفظ فيها وتخزن. " فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن".

30 قال موسى بن عصام - فالتفت إلى الشيخ أقول له : لقد ملأ هذا الرجل قلبي غيظًا بمجه للمال حتى تعدى الحب

إلى العبادة وأسمعي ما لم أسمع. فضلة له فن لي بعائل حكيم يعرف حقائق الأشياء فيكشف لهذا الاعمى من بصيرته ويرفع غشاوة

الجهل عن قلبه ويرفقه على ضلاله فيعلم أنه استعظم ما هو خليق بالاحتقار. واستكبر ما هو جدير بالاستصغار.

31 (الشيخ) - داء قدم عجز أطباء الارواح من علاجه فكم قالوا وكم خطبوا وكم وعظوا وكم نصحوا فلم يفلحوا

ولم ينصحوا لان الداء دفين والمرض كمين وسترى الآن من محادثته مع الحكيم انه لا يقتنع ولا يعمل بقوله

32 قال موسى بن عصام - فما اتم الشيخ كلامه الا ورأيت أمام البعيل رجلا مهيب الجملة عليه طمر وفي يده عكازة

وفي ذراعاه خريطة زاد فدنا منه فظله سائلا فانتهره فقال الحكيم

33 (الحكيم) — اغرك ما رأيت من هيئي فظننتني سائلا وأنا بهذا الاكتفاء اغني من كل غني على وجه الأرض

34 (الغني) — من أنت وماذا تريد مني بسخفك وهذرك

35 (الحكيم) — أنا طبيب الأرواح ولك بي اعظم حاجة ايها المريض

36 (الغني) — كيف اكون مريضاً ايها الغني وأنا في راحة من نفسي وسعة من دنياي ولي صيت شائع وذكر ذائع واسم

تفتح به مغالِق الاموال وتنفق على احترامه النفوس

37 (الحكيم) — هذا هو دأوك الذي انت في حاجة إلى الاستشفاء منه وأنت على ما بك من غنى فقير

38 (الغني) — تصفني بالفقر وأنا امتلك من العقار والضياع شيئاً كثيراً ولي في المستودع المالي تسعون ألفاً يسبحن

جمدي ويلدن لي في كل يوم عشرة من أمثالي

39 (الحكيم) — أنت فقير لانك لا تنفع بشيء من مالك والفقير للمعلم بفضلك راحته وتعبك ونومه وسهرك وقناعاته

وطعمك وصفاته وكدرك وانقطاع هم حلوه مما يخاف عليه آفة واتصل همك لانشغالك بتربق الآفات

40 (الغني) — ولكن فأنك أن لي في جمع المال لذة تربو على كل اللذات وهي تصور قدرتي على ما في ارادتي من غير

أن اتفق شيئاً.

41 (الحكيم) — لم يفتني ما ذكرت وقد يكون ذلك صحيحاً لو تناولت قدرتك جميع الارادات والارادات يولد بعضها

بعضاً فلهذا لا تنهاى وانت مهما بلغت من الغنى وسعة المال فان قدرتك تنتهي عند حد لا تتعده ومحال أن تبلغ بك مالا ينهاى

من اراداتك فانت في تعب دائم كسعب ذلك الشقي الذي قال في معرض الاختيار

وفي الناس من يرضى بميسور عيشة
ومركوبه رجلاه والثوب جلده
ولكن قلبا بين جنبي ماله
سدى ينتهي بي في مراد أحده

اعلم أن حقيقة الغنى في تقليل الارادات. وكسب حكيم إلى رجل بعث يسترشد به الى الطريقة التي يسعد بها ابنه فقال له " اذا اردت

أن تسعد ابنك وتغنيه فلا ترد في ماله ولكن انقص من حاجاته" وقد قال سيد الحكماء صلى الله عليه وسلم " ليس الغنى بكثرة

العرض وإنما الغنى غنى النفس" يعني فناعته والقناعة هي قلة الارادة ولذلك فانا أغني منك ومن كل غنى لأنني تخلصت من عقال

الارادة فاصبحت لا أريد وبعبارة { لا أريد } تزن { املك كل شيء } فان اردت ان تكون سعيداً فكن في مثل حال الحيوان من

حيث الارادة واعلم ان الانسان اذا فقد حاسة من حواسه قلت إرادته فاستراح لان الحواس امهات الارادات فالاعشى يفقدان

البصر قد تخلص من كثرة المتاعب المتولدة من تشعب الارادات وقد شعر بهذا المعري ذلك الحكيم الأعمى فقال " اني احمد الله

على العمى كما يحمد غيره على البصر"

42 (الغني) — لقد بلغ بكم اليأس من الغنى والحسد للاغنياء والحقد عليهم أن قليتم الحقائق وروجتم الاباطيل وعللتم

أنفسكم بالتصورات الباطلة والقضايا العقيمة فجعلتم في { لا أريد } . . ماهي الا الحرمان اطلق — منتهى سعادتكم وبلغتم من

سخافة العقل أن ادعيت أن الحيوان أسعد حالا من الانسان وزدتم في تضلالتكم فجعلتم العمى نعمة. ولو انك جمعت ما قاله أوتالكم

وأوأعركم من مثل هذه الخرافات وعرضتها في السوق لما انتفعت بشيء منها اتفاننا هناك معشر الاغنياء بهذا الدينار ورحماك

الهم فقد كاد الفقر يكون كفرة

43 الشيخ لموسى بن . . . — رأيت كيف انتهى الأمر بـ . . . اني لعل لك انه لا يقتنع وأن الباطل قد تأسل في

النفوس فصار لا ينتهي الحق معه في الخلافات ولا يكون نصيبه من السعادة والاستعزاء.

Séance 3

1. قال موسى بن عصام — : وما كنت يسري عني ما أعانيه. من نقائص هذا الزمان وبنيه. حتى مللت، بفناري ناحية اليمن. لأرداد موعظة وذكرى. فرأيت ويا قبي. ما رأيت رأيت : نصين على اكتافهما سيوف متقاطعة. ولكنها غير قاطعة. ونجوم لامة. لكنها غير طالعة. أحدهما يضرب لونه للسمره. والآخر للحمره. الأول بينه بضامة حسمه وفضل قوامه. والآخر بوضاء وجهه وزهرة ابتسامه. فما أدهم قاتلاً عن حرب اليونان. ولا السردار عائداً من أم درمان. بأكثر منها عجباً. وأشرح منهما قنباً. وأشد منها تطاولاً إلى التفاضل والتفاخر. وتطلعاً إلى حب التظاهر. إذا أمسكا الكرة والصرلجان. ووقفا أمام المنضدة يلعبان. على أي رأيت أحدهما قد تمثل في ديوان حكمه وأمره. ومظهر علو قدره. امام جندي أشقر. يكاد يتميز في ثوبه الاحمر. وهو عاطل الكفين. على أحد النراعين. فسمعت يلقى عليه كلاماً. وهو لا يئذي له اهتماماً. وقد هز كفيه. وأعرض عنه بعطفه. وكلما زاد الجندي في اغضائه. زاد التملق في ارضائه. بقيامه وركوعه. وتذللّه وخضوعه. حتى ساوى بركية الجندي جبهته. وعاف الجندي ان يلثم ركبته. "رحمك اللهم أمن عن هذا البحيل وذاك العاق. الى رؤية هذا الشهالك في النفاق". ولما سئم الجندي من تلقه وتضعه. أشار إليه إشارة باصبعه. فتحسب صاحب تلك الشاره بهذه الاشارة. وأقرم حامل اللواء. بذلك الإجماء.

45 قال موسى بن عصام — : فتمنيت أن تكون تلك النجوم. شهباً للرحوم. وتلك الاسياف. مغدة في الاكتاف. ومن أخزى المخازي اني أراه شاكراً. لا شاكراً. ولا مستكراً. واسع اطولهما قامه. واعضهما هامه. يتكلف الاعمام. في الكلام. فيؤنث المذكر. بصوت منكر. ويذكر المؤنث. بصوت مخنث. ويضع الكاف. موضع القاف. والسين مكان الصاد. والدال محل الضاد. والماء بدل الحاء. فالقلب. عنده كلب. والصيف. عنده سيف. والضلال. دلال. والحروب. هروب. {فسبحان الفتاح. على هذا الفلاح.} ولما ضقت ذرعاً مما رأيت. وسئمت نفسي مما عيت. قلت للشيخ :

46 (موسى بن عصام) — من هذان الرجلان. وما الذلل والمهوان

47 (الشيخ) — دعمهما الآن. وانظر إلى اخواتهما في السودان

48 قال موسى بن عصام — فلمحت رايتين تحفقان. على اطلال ام درمان.

فقلت للشيخ :

49 (موسى بن عصام) — اتشرك يا مولاي دولتان في الحكم على بلد واحد وهل يجمع في غمد سيفان. ويطلق في افق

قمران

50 (الشيخ) — نعم فقد اشتركت الحكومتان في الحرب فاشتركتا في الحكم

51 (موسى بن عصام) — وابن جيشهما المحارب

52 (الشيخ) — انظر الى هذه الجموع

53 قال موسى بن عصام — : فنظرت فرأيت قوماً من السمر يعملون في الارض وآخرين في الجصور وغيرهم في قطع

الصخور وسواهم في بناء القصور ومنهم الحاملون لقضبان الحديد ومنهم القواصون لبناء القناطر ومنهم الناقلون لمحمول السفن والقاطعون للاخشاب والغابيات والفارسون للاشجار في الحدائق والساحيون للسفن في الشلالات وقد عدت خمسين منهم يتناوبون في حمل مريض من عامة الجند الاحمر يقطعون به عشرين ميلاً

ورأيت قوماً من البيض يتفأون ظلال النعم ويأتيهم رزقهم رغداً من كل مكان وآخرين من السود معهم على طرف

من هذا النعم. ولقة للعيش الرخيم. فالابيض في غمده والاسود كالاسود في وكرة والمعامل هو الاسمر

هذا له رمح وهذا أعزل

سكن السماء كان السماء كلاماً

54 فقلت للشيخ ما هذا التباين وما هذه القسمة في المعيشة ولماذا انفرد هؤلاء السمر بالكبد والشقاء وامتاز سواهم بالدعة

55 (الشيخ) — اما هؤلاء الببيض فهم الفئة القليلة اصحاب احدى الرابتين المشتركتين وهم على فقتهم اصحاب الامر والنهي والحل والعقد والرياسة والحكم والقول والفعل واما هؤلاء السود فهم الذين يستعان بهم على الحروب وتقتي بهم نيران العدو وهم لقوة بأسهم وضعوبة مراسيمهم وشدة شكيمنتهم وخشونة إبانهم واتلاف نفوسهم واتحاد قلوبهم تراهم بحيث تراهم من الاعزاز والاكرام والتميز والتفضيل في اوقات السلم ولقد بلغوا من المبالغة في عماستهم ان تحفوفهم بمصاحبة نسائهم واولادهم ايما رحلوا وحلوا وساروا واقاموا وقد جعلوا لتلك النساء اعطية فوق اعطيتهم بما يفوق مرتب سواهم من عامة الجنود. واما اولئك السمر الذين تراهم يعملون الاعمال ويرفعون الاثقال وينقلون الجبال في وهج المحير فوق حصى الرمضاء وشوك القتاد فهم المصريون اصحاب الرابة الثانية وهم المحكومون وذلك نصيبهم والمسخرون وتلك عاذقهم

56 (موسى بن عصام) — عياذك اللهم. ماذا ارى وماذا اسمع وهل دارت الادوار وحالت الاحوال وعاد المصريون الى عهدهم الاول وقرورهم الخالية ينحتون من الجبال صخوراً ويجرون من الصخور ثقلاً ويرفعون من الاثقال اهراماً لينتخذها حكامهم قبوراً وارماًساً ولقد كان الفراغة يسخرورهم لذلك فيمتثلون لاعتقادهم معهم في الدين ان روح الميت تعاود جسمه في فتره يوماً من الايام فينتالون في التحفظ عنه من الملى بالمومياء والتحنيط والدفن في بطون الجبال تحمراً عليه من تأثير الجو ولكن ما هي الملة في اقامة هذه الابنية في العصور الخاضرة بعد ان ذهبت بالحراقات تلك العصور السالفة

57 (الشيخ) — ليس سبب ما تراه من البناء الآن كمثل ما تستخيله في تلك الابنية فهذه البنية الشاهقة هي القصر الذي يشيدونه لسكنى الحاكم العام. وهذا البناء الشامخ هو مدرسة يؤسسونها لتعليم أهل السودان علوم أهل الغرب قد جمعوا لها مئة الف جنيه نفقة بنائها وان كان العسكر المصري على ما ترى هو القائم بالعمل في البناء من طريق الترع والتفضل لا اقول من باب الفهر والتسخير. وتلك الابنية التي تراها منقطعة في فضاء الأرض عن بعد عند كل محطة في طريق السودان اما هي اماكن ومساكن اقامها الجنود المصريون في سيرهم من مصر إلى السودان كلما حط الجيش وارتحل وهي الى اليوم خالية لم تسكن لم ينتفع بها احد ولم يكن العمل فيها بمرء الاضطراب اليها او ليتنفع بها القائمون على عملها بل كان العمل بمرء العمل والبناء بمرء البناء أو من باب صرف النفوس عن الاشتغال بما عدا ذلك أو لما عسى ان ينتفع به وفود الشركات الإنكليزية اذا آن هم أو ان انتشاهم في هذه البقاع.

ويعلم الله ان المصريين لو علموا ان هذه الأهرام تقوم شهوداً فوق رؤوس العصور تسجل عليهم في سجل الدهور صحيفة استعبادهم وما تحملته الظهور من اثقال الصخور وانها حجة تسكن اليها نفوس الذين يسخرورهم في مثل هذه الاعمال على كروار الازمان. لقوضوا هذه الأهرام قوضاً بالاسنان. فعل الخردان. ولووها لحساً باللسان. فعل بأجوج وأجوج. للخروج قرب يوم الخروج. حتى لا يبقى هذا التذكار. عياً على حفورهم مدى الاعصار

58 (موسى بن عصام) — من للشفيق يمثل ماء البحر دموغاً يبيكي بما على هذه الحال. وكيف لا تنشق المراتر أسفاً وتسيل النفوس لهماً عند النظر في حال شريكين يشقى أحدهما ويتعب. ويكد وينصب. والأخر يجني الثمرة ويحتكر المنفعة ناعم الحال رخي العيش اذا اشتد عليه المحير في راحته وسكونه تبوأ مقاعد له في أحواض من الماء فأضعف نفسه من شدة الحر وكسر من حدته وأطفأ من جمرته واذا احتدم قيظ الظهيرة وغلى مرحلها فقلت منه رأس الشريك الثاني وهو يروح تحت أعباء الاثقال لم يبرد الا في بحر من العرق. بمعنى انلو أدركه فيه الفرق.

بحر الحياة وشرها أرواف

ما أنت الا مثلهم وانما

59 (الشيخ) — انك تكاد تذهب نفسك عليهم حميرات. وتتلعب أنفاسك زفرات. وما هم الا وحافهم الى ما والصب بما تعودوه في بلاهم قبل الجندي من حرث الأرض وحفر الترع

مع شذاف العيش وضيق اليد. وشك الحياة فكيف بك اذا رأيت خاصتهم وهم في ذلك. في مبد الحاضرة والمريون على ذلك. العيش وودنك فاطرهم في عودتهم بالرخصة إلى أوطانهم

60 قال موسى بن عذام — فنظرت فالتقيتهم يتراحمون ويتراكمون على مركبات الفئار فيلقونهم فيها كراديس واكواصا بين الزنايل والحوالفات لا يقدرون هناك على قضاء ضروريات الجسم. وما تحلبتهم بعلم الله في تراحمهم وتراكمهم وتلاصقهم وتلاحمهم الا انهم في احدى الحالتين المائلتين حالتهم في ميادين الطعام عند اقدامهم او حالة اعدائهم في انهمامهم. وثالثه لو كانوا في الاسر لكان مرحهم في ضيق القيد اكبر من مرحهم في تلك المركبات. وما كان ذلك عن قلة في المركبات ولا عن ضيق في التمتع وانما اختص الجنس الابيض نفسه بالمكان الواسع والموقع الرحب فيركب الفرد منهم او الاثنان في مركبة على حدق عريضة الجانب منسدة الاركان بين ادوات للعيشة كأنه في وسط مسكه وعرصه دنره. وتذكرت في هذه الحال صاحبي تلك السيوف التي لا تقطع. والنجوم التي لا تطلع. فعلمت اني بالغت في التأسف على خاضعا واخرن على ما رأيته من نفاقهما وذلما فانه يخفف عليهما من شأهما ما يقيمانه فيه من النعيم وحسن السلامة ورأيت الحزن واجبا والاسف لازما لحال اخوانهما يزبدون عليهما ما تراه من شقاء العيش وقسوة العمل

Séance 4

61 شغل حديث عيسى بن هشام. عن متابعة ما يحكيه موسى بن عصام. فمرت الاشهر والايام. حتى انقضت مدة العام. وسافر عيسى الى المعرض فعاد موسى الى ما انقطع من كلامه. وعدنا الى ما يدور بينه وبين شيخه وامامه

62 قال موسى بن عصام — انتهى بنا حديث السودان. الى ما شاهدته من النقصان والرجحان. بين أولئك الشركاء في فتح تلك البلدان. وقد كان ان للشيخ اوان التحوال. على عادة أهل الحقيقة وأصحاب الاحوال. فامرني بملازمة السكون والراحة. ريثما يعود من تلك السياحه. بعد ان ضرب لي موعدا لا يخلفه. ليعود بي الى ما اتوخاه وما اتعرفه. ثم اخذ يسره على بصري. فغاب ما كنت اراه عن نظري. وقد أمسك بيدي. ورفعني من عضدي. فاذا انا في بلدي. بين اهلي وولدي. وذهبت عني ذلك شهور وجاءت شهور. وانقضت امور وتجددت امور. وانا في عزلة عن الناس وغوغاءهم. ووحدة عن مختلط ضوائهم. أطوي الوقت في مطالعة الكتب والرسائل. واشتغل بفهم المشكلات من المسائل. وبيننا انا ذات يوم من الايام. غائص في الشكوك والارهام. اتدبر واتأمل. واتألم من البحث وأتململ. وقد تمثل الشيخ في خيالي. فاذا هو واقف حيالي. فقممت احتراماً. فقال سلاماً. قلت طالت الغيبة. قال حتى حانت الاوبة. فقلت الوعد. قال على العهد. فما كاد بلفظ بالدال. حتى رأيتني اياه على ذلك المكان العال. وقال انظر ازيالك. فقد كشفنا عنك غطايلك. فرأيت تمثال فارس معصم. على حواد مسوم. تشخص لجلاله الابصار. وتحار في هيئته الافكار. في ساحة تزدان بالانوار والانوار. في الليل والنهار. ورأيت من دولها بيتاً له باب. ظاهره فيه الرحمة وباطنه من قبله العذاب. فهو مزدحم اقدام باقدام. وملتحم اقوام باقوام. يمور بهم ويموج. وهم فيه كألهم يأجوج ومأجوج. وجوههم عليها غيرة. ترهفها قطرة.

زال منه السرور والبشر حتى

ليس فيه ابتسامة خداع

فهذا يتنهذ ويتحسر. وهذا يتألم ويتضجر. وذلك يعبس ويقطب. وآخر يصعد ويصوب. وغيره يصدق وسواه يكذب. وواحد يرهب وعشرة ترغب. ومئة تجتمع ثم تفرق. ورجال تتأجج ورجال يشرق وحائر يتأط ذراع صاحبه. وحائر يتخطى بجانبه. وكلهم قد وضعوا ايديهم على جنوبهم. ليطمئنوا على حياتهم من ضربات قنومهم. ورأيت كل خارج منهم بدعو بالويل وبالتيور. وعينه ترمي بالشرر وقلبه بالسرور. ونظرت في الخارجين شاباً كمن اللوم في ثيابه. وتقاطر الخبث من اياه. تستغيث الارض ان تحمله. وبأنف الذئب ان يأكله. كان عزيزاً فذل. ومكثراً فقل. قد تدرب على المكر وتعود. وتعلم من آية ان يتهود. وقد دار

جماعة الخارجين من حوله. يتلفنون من لفظه وملتقطون من قوله. فراعني ما رأيته. وهالني ما وعيت. وسألت الشيخ عن راكب الحصان. وعن هذا المكان. فقال

63 (الشيخ) — اما صاحب التمثال. فهو من اعظم الرجال. وهو مؤسس ما ترى من هذا العمران. ومنشيء ما تنظر فيه من الابداع والافتان. واما هذا المكان. فهو منبع الآلام ومهبط الاحزان. ومنشأ الاكدار والاشجان. ومظهر الاحقاد والاضغان. وجمع الاموال للخسران. هذا البيت المعروف بالبورصة يدخله الغني فيخرج فقيراً. ويدخله العظيم فيخرج حقيراً. فكم أذهبت هذه الدار من دور. وكم أضاعت من قصور. وكم بيع لاجلها من النفائس. وكم رهن بسببها من شوار للعرائس. وأما هؤلاء الذين تراهم فيه فهم اصحاب المحاطرة. في ما هو فيه من انواع المقامرة. وهي المعروفة عندهم بالمضاربات

64 (موسى بن عصام) — وما هي هذه المضاربات

65 (الشيخ) — هي أن يشتري الانسان أوبيع ما لا حصر لمقاديره ولو رأى المشتري هذه الجبال من الاقطان التي اشتراها وهذه الاكياس من الذهب التي بدفعها لاندعش وارتاع أن يخاطر بماله لكلمة يكتيبها على ورقة هذا المقدر ولا شك أن هذا التسهيل في كيفية المضاربات هو الذي أسرع بالناس الى خراب بيوتهم ولو رأوا مقدر ما يضاربون عليه من تلك المحصولات الموهومة ومضت عليهم الايام في وزغا والساعات في عدا ثامنا لخافوا على ذرية ضعاف يتركولهم من خلفهم وهذا ما جعل المضاربة شراً من المقامرة لان العين في المقامرة مرئية فتكون المخازفة لها أقل. وبما يحكي أن ملكاً أمر لشاعر بعشرة آلاف دينار فاستعظم وزيره هذا المقدر واستكره فأمر الخازن أن يضع هذا المال في طريق الملك فلما رآه الملك سأل عنه فقال له الوزير هذا ما أمر به الملك للشاعر فقال انالم أمر بهذا المال كله ورجع في عطيته. فالمضاربة على ما أوضحت لك كضمانة على المال الكثير لا يشعر به الضان مكتوباً في ورقة الضمانة ثم يكون خراب بيته من وراء ضمانته

66 (موسى بن عصام) — اذا كانت هذه حال المضاربات فما الذي زينها في أعين الاغنياء من المصريين وجرحهم الى التهور فيها دون النظر الى غيرها من الأسباب

67 (الشيخ) — لم تكن المضاربات معروفة عند المصريين منذ زمن غير بعيد لم يكن يشتغل بها سوى جماعة من الاحانب وشرذمة من اليهود ثم أخذ بعض هؤلاء في استئراج المصريين اليها وأذقوهم حلاوة الربح السريع منها فأخذ هذا الداء يفتش بينهم شيئاً فشيئاً حتى وصل الى الحد الذي هو عليه الآن وساعد على ذلك أن أكثر المصريين المصريين هم من أهل الطمع والكسل ومن جاءهم المال عفواً صفاً بلا تعب ولا كد سواء كان من ارث أو من وجوه أخرى فهم مولعون دائماً بأن يأتيهم الربح جملة كما جاءهم رأس المال جملة ولذلك يندر أن يجد أحداً من أهل الكد والعمل أن يشتغل بهذه المضاربات لان الذي يأتيه المال بالتعب وعرق الجبين يرض أن يخاطر به. ولقد كان كثير من المصريين من أهل الكسل والطمع يشتغلون بالكيمياء الكاذبة بتفريز أناس من شياطين الانس وأهل الاحتيال فكانوا يطعمون الناس ببعض الربح في مبدأ الامر ثم يسترقون أموالهم على طول الزمن وكان المشتغلون بها موضع الانتقاد عند العقلاء حتى أصبحوا لا يشتغلون بها الا من وراء حجاب فما أولى هذه المضاربات بانتقاد المتقدمين واعتراض المتعترضين وما أجدر اصحابها بالتحجب والتستر عن أعين الناس لانها والكيمياء توأمان فكما أن للكيمياء شياطين يفررون بها كذلك للمضاربات شياطين يفررون بها فيذبون حلاوة الربح فيها بادئ الامر ثم يكون من وراء ذلك الطامة الكبرى على أن الكيمياء أخف من المضاربات وطأة وأقل ضرراً لان الخسارة فيها بطيئة ولأن فيها بعض العمل فاذا ضحك ضاحك واستهزأ مستهزئ وسخر ساخر على رجل يشتغل بالكيمياء في هذا العصر فان ضحكته واستهزائه وسخريته بمن يشتغل بالمضاربات أولى وأولى وصاحب الكيمياء عدو لنفسه فقط وصاحب المضاربة عدو للناس أجمعين فانه اذا كان ربحه من هبوط الاسعار يحمي الفيضان الى درجة الغرق وإن كان ربحه من صعود الاسعار يحمي الجذب الى درجة الفحط. ومن سوء ادب هؤلاء الناس مع الله انهم يندرون النذور ويوزون الاضحية ويستأجرون حملة القرآن الكريم. راحة يس متوسلين الى الله ان يرحمهم النيل

أرباباً فبؤسوا له بالنذر من ربهم فإذا انتقل هذا المصير من باب الربح بالصعود إلى باب الخسارة وانعكس انعكاساً عكسياً وانقلب
توسله وربما تحول إلى الخسائر مراراً عديدة. إن تشبه المصير في هذه الحالة ملكة السماء ليس لهم عمل إلا رفع دعواته المشاةة. ولقد
بلغ بهم الجهل والحمق أنهم يلتحقون إلى المتحمسين لفكرة التباطؤ في صعود فيبيع الواحد منهم ويشترى على اقتراء الزهرة بالمشتري
حتى راحت سوق المتحمسين في هذه الأيام بعد كسادها بالكلية والعرقان.

68 (موسى بن عصام) — لقد استعني الآن ما لو حدثني به غيرك ما صدقته وهل بلغ الجهل بالناس إلى هذا الحد يتمنون
خراب البلاد وهلاك العباد فإين الدين وأين الإسلام وأين الجامعة الدينية والرابطة الإسلامية وأين معرف الله وأين الاعتماد على الله
69 (الشيخ) — كل هذا يتضائل عند الطمع في المال وإن الجهل بالدين منتشراً كل شبر فإن الذين يحرم عليهم هذا
فيحفظ عليهم أموالهم وإن لو قصصت عليك طرفاً مما تكيدونه من الخسائر في المضاربات لحكمت عليهم بأنهم قد خسروا الدنيا
والآخرة فمن ذلك أن واحداً منهم يحس كل أمواله وكانت عظيمة جداً وأصبح لا يمتلك شيئاً وآخر خسر نصف ماله بالمضاربات
ونصف دينه بالأيمان والالتزام أن لا يعود ثم يعود حتى قال أحد أولاده إن أبي لا يزال يشغل في القطن حتى لا يبقى في بيتنا قطن
وقد أراد بعض ذوي الحل والعقد ممن يحرمون على حفظ الثروة لأهلها أن يحجر عليه فأبى عليه ذلك صاحب الاحتصاص

70 (موسى بن عصام) — لا حول ولا قوة الا بالله

أراهم يخسرون خسائر متتابعة أفلا يرجعون بينها مرة واحدة

71 (الشيخ) — إن الربح لا يكون الا بالقول لا بالفعل والمثال على ذلك ما أقصه عليك فاسمع. أنعرف هذا الشاب
التحليل الجسم الخارج من مكان البورصة يحيط به جماعة من المضاربين
72 (موسى بن عصام) — نعم أعرفه وأعرف أباه من قبله

73 (الشيخ) — لقد كان هذا الشاب غنياً بما ورثه من أبيه فاضاع ثروته بالاسراف والتبذير ولما لم يبق له وسيلة لقوام
معيشتة اتخذ السمسة في البورصة مهنة يسترزق بها وكان يرمي بذلك إلى غرضين أحدهما ما ذكرت لك والآخر أن يوقع في
الخسارة من كان لم يزل غنياً من أمثاله فأنه يغتر بالمصريين وبعدهم وبتبهم حتى أوقعهم في الشراك المضاربات وحملهم من
الخسائر ما يعد بألوان الالوف في جانب بضعة آلاف ربحها من وراء هذه الخسائر الجسيمة فكان هذا وأمثاله ممن اتخذوا السمسة
مهنة لهم من أبناء البلاد من أكر المصائب على مصر وأهلها في هذه الأيام. ولما أقصه عليك من باب الربح بالقول دون الفعل أن
هذا الشاب قد استهوى صاحباً له فاشترى على ذمته ألف قطار قطعاً بسعر سبعة عشر ريالاً على أمل أن يصعد إلى خمسة
وعشرين فدفق له ذلك الصاحب أربعين جنيهاً على سبيل التأمين تحت شرط أن الخسارة لا تتجاوز هذا المقدار وبعد أيام هبط
السعر فلما حضر المشتري عند السمسار أخبره بأنه باع الألف قطار على اسمه وأن خسارته بلغت نحو أربعين جنيهاً ومائة جنية
وتقاضاه الفرق فذكره صاحبه بالشرط فأبى إلا أخذ الفرق فرحاه من قبيل الإهملة أن يبيع لاسمه على الهبوط ألف قطار أخرى
مادام الهبوط مستمراً فلم يرض إلا بمخمسةائة قطار فقط وباعها له بخمسة عشر ريالاً وكسر من الريال ثم لما رأى أن السعر أخذ
في الهبوط إلى ثلاثة عشر ريالاً سأل أن يشتري له بهذا السعر ألف قطار بربح ريالين في كل قطار فقال له قد فعلت ذلك أمس
واشترت لك على سعر أربعة عشر ريالاً وكسور وكفكاف من ذلك ربحاً فلما عاد إليه وطالبه بالفرق والربح قال له أن الحساب
يدل على أنك قد تركت المضاربات لا عليك ولا لك واحمد الله على أنك فزت بالاربعين جنيهاً التي دفعتها تأميناً بعد أن كنت
خسرتها وخسرت أضعافها. ومن ذلك أن شخصاً اغتر بأمانيتهم واشتبك في المضاربات فربح نحو ستمائة جنية ولما أراد أن يأخذ ما
ربحه أخذوا يزينون له الاستمرار في هذا السبيل ويعودونه بزيادة الربح حتى خسر الستمائة جنية وخسر بمائتيها نحو ثمانية آلاف جنية
حتى أصبح مثقلاً بالديون وهو الآن متوقف عن دفع هذا المقدار الذي خسره ويرجو أن يتفق معه على ذلك جماعة من الخاسرين.
على أن هذه المضاربات قد أنتجت على عقمها فائدة واحدة وهي أنها كشفت عن أخلاق أناس كانت مستورة وأخصها الظلم

والجبل الى الغين والا فما هو وجه التوقف عن الدفع حال الخسارة مع ان المتوقف لو علم بالربح لقاتل عليه حتى يأخذه ومن ذلك أن رجلا ربح الفين فأخذها فلما خسر مائة وخمسين توقف عن دفعها

74 (موسى بن عمام) — وما هي الحيلة في منع المصريين عن هذه المصيبة العظمى والطامة الكبرى ليتنبهوا بالبقية الباقية

من أموالهم

75 (الشيخ) —

لا ترجع الا نفس عن غيبها

ما لم يكن مها له زاجر

على أن الواجب على المصريين لما لم يبق في أيديهم شيء من ادارة بلادهم ولا انتفاع بالخدمة في مصالحها أن يلتفتوا الى استثمار ما بقي لهم من المال بعقد الشركات الزراعية والتجارية والصناعية ولكن أن يكون لهم هذا ونحن نرى الامر على العكس من انحلل الشركات بدل انعقادها حتى أصبحت منافع البلاد بأجمعها منحصرة في أيدي نزلاتها فهم الذين يبتكرون المشروعات ويعقدون لها الشركات كشركة التراموي وشركة الاسواق وشركة معادن الذهب وشركة الزمرذ وشركة الفرووزج وغير ذلك من الشركات العديدة والمشروعات المفيدة مما كان المصري أحق بها وأولى. ومما هو غاية في التساهل والاهمال أن سهام بعض تلك الشركات قد عرضت على المصريين في أول انشائها فلم يكتروا بها أكثر انهم الآن بزيادة بعض قيراط أو نقصان بعض قيراط في النبل مما لا يعرفون له حساباً ولا يعلمون من وراء غيبه شيئاً ثم انهم لم يعرفوا قيمة تلك السهام ومقدار الربح منها الا بعد أن صارت في حيازة غيرهم وأصبحت أنماها مضاعفة مع أن ادق نظر وأقل تأمل كان يكفي بأن التراموي مثلاً سيكون له في البلد رواج عظيم وربح كثير. ولا يصح أن يكون عذرهم قلة الاموال لديهم بعد أن رأيناها تنهال من خزانهم لتسديد ما عليهم من خسارة المضاربات وأصبحنا لا نسمع الآن الا بخسارة فلان تسعين ألفاً وفلان سبعين ألفاً وفلان ستين ألفاً وهكذا مما بلغ مقداره ألوف الألوف وليت الامر وقف عند حد الخسارة فقط بل تعداه الى ثلم الصيت وفقد الثقة حتى أخذ أصحاب البنوك في تسجيل أسماء المضاربين عندهم ليحسبوا المعاملة معهم

هذا وانى أكفى الآن بما ذكرته لك لتقرأه على قومك لعلهم يرجعون

76 قال موسى بن عمام — وكان الشيخ ينطق بهذه الحقائق والمحسرات ملء فوادي. على ما فرط فيه قومي وأهل

بلادي

Séance 5

77 قال موسى بن عمام — ثم امتلئت اشارته. ونقلت للناس عبارته. ولكن تعلق بالنفس. مما شاعته بالامس. أن

أشاهد اولئك المضاربين المخاطرين. اذا انقلبوا الى أهلهم خاسرين. فأطلع طلع أحوالهم. بعد ضياع أموالهم. وأقف على مبلغ جلدتهم. بين أهلهم وولدهم. فانه لايد من نوادر عجيبة. وبوادر غريبة. ومشاهد ومناظر. وموارد للغطات ومصادر. مما يذكر به المذكور. ويعتبر به المعتر. ويختبر به المختبر. ويزدجر به المزدجر. فان الذكرى تنفع. وتصوير الاحوال يردع. فما كدت أطلع الشيخ على ما في سري. وأكاشفه بما اختلج في صدرى. حتى كمثل أمامي بيت يشف عن باطنه. ويكشف عن سلكه. وقال الشيخ دونك ما انضوى في فؤادك. على وفق مرادك. واذا حجرة سراجها موقد. ورتاجها موصد. وداخلها رجل جاثم أمام اكياس من الذهب. تتوقد مثل فؤاد كاللهب. وقد وقف خلف هذا المائل. بنات له وأطفال. يقول لهم انظروا ما كنتم تسمعون به ولا تنظرونه. وتستخبرون عنه ولا تخبرونه. هذه هي القناطر. من الدناير. هذه الألوف التي يستهون لفظها اللسان. ويتعب في عدّها البنان. فيظنون البها. ويتكبرون عليها. ثم يتراهنون على حملها. فتتوء بهم من ثقلها. فيحول هذا المشهد ويرى. وتكاد تستط أمام أهله

دموعه. فيقول له بنوه ماذا فعلنا. وعلم ثم وضعته هنا ولماذا. فيقول لاشترى به ثياباً من الزنجان والاضيان. وان ما نكم
 لهذا السؤال الآن. ثم داروا اليهم هذا السؤال على رصده. فيطردهم في الحال من عده. وبعد أن يفتح الباب عليه. ويضم المال
 له. يخاطبه خطاب المحر. في وداع حبيبه. ويشكو اليه. شكوى العليل الى طبيبه. ويبالغ في تعنيف نفسه. ويلقي التبعة على رأسه.
 نكان مما قاله. يخاطب نفسه وماله. يا ويح نفسي كيف أصبحت في هذا المركز الخرج. والمضيق الذي لا يفرج. ام كيف دارت
 علي هذه الدائرة. فدخلت في هذه الزمرة البائرة الخائرة. فاحتلظت لدي الال. وال. وضاعت مني الاوضاع والاشكال. فصرت لا
 فرق بين الثلث والمحمر. ولم يبق في خاطري الآن الا المسلس. اذ لا صير لي على هذه المعاملة. ان يذهب مالي بالجر من غير
 قابلة. ويا يؤس نفسي كيف عقدت عقداً بغير اساس. وضاع حسبي فلم اضرب الاحساس في الاسداس. لا جرم ان من طلب
 لصعود بغير سلم. لا بد ان يقع فيندم. ولا شك ان من يقاوم السماسة. تصبح صفقته حاسرة. ومن بين شغله على الوهم.
 تنقض عليه العقد وانكسر السهم. فتداعت الاركان. وسقطت الجدران. ووقع من الفقر في هاوية. لا يخرج منها الا الى الانقطاع
 في زاويه. أما أنت أيها المال. فقد انقطعت منك الآمال. فانصلت بي الاحزان. ولازمتني الاكدار والاشجان. فكيف لي بفراقك.
 كنت الحريص عليك من انفاقك

ويح نفسي والف يا ويح نفسي
 كيف قد خاطرت بهذا الالوف
 كنت في غفلة وما كنت ادري
 ان دون الالوف جدع الانوف

78 ثمانية عشر ألفاً فطاليم موزونة. ان نفساً تسمح بما لمقبونة. فالاولى لي ان انتظر ما يفعله غيري. لعل في هذا التأخير
 نفعي وخيري. والا فما منعة افندسة والحساب. اذا غاب الحرم وضاع الصواب. وتساوت بالناس في هذا الباب.

79 قال موسى بن عصام — ثم غاب هذا البيت عن نظري وقام مكانه بيت آخر
 80 (الشيخ) — انظر فهذا هو المنظر الثاني

ف نظرت فرايت طبيباً في حجرته مرتكباً في امره. متحوراً في فكره. يشكو المضاربات وما جرته اليه من الحسائر ويدعو
 على يده بالشلل لانفاسها في هذا العمل الويل وعلى رجله بالخنجر لسميها الى هذه المخاطرة
 81 (موسى بن عصام) — ارى طبيباً في حجرته وبين يديه كتب مبعثرة وآلات مفرقة وأوراق مشتتة وهو بين هذه
 للثورات لا تسكن له حركة في جيته وذهابه من الخاط إلى الخاط وأرى في يده ورقة يطويها وينشرها والكأبة بادية على وجهه
 والحزن ظاهر عليه

82 (الشيخ) — وهذا أيضاً من زمرة المضارين

83 (موسى بن عصام) — طيب يضارب ان هذا أمر مريع وخطب على الانسانية جسيم لان الطبيب الذي بيده ارواح
 الناس لا يجب الا ان يكون عقله كله للناس والانسانية تحجر عليه أن يشتغل بشيء يكون له النصب الاكبر من عقله
 84 (الشيخ) — انظر في هذه الورقة التي في يده فهي تقاضاه ان يدفع ثلاثة آلاف حنيه يحسرها في المضاربات وقد قرر
 على نفسه ان يقسم ما يربحه من العيادات وغيرها أرباعاً فيجعل ربعاً لمعيشته والباقي يجعله لهذا الشريك القاهر ولكن أتى له بالربح
 من العيادات وقد استحوزت المضاربات على عقله وشوش الحسائر على أفكاره فضاع صوابه حتى صار لا يهتدي الى تشخيص
 الامراض ولا يعرف حقيقة الداء فيصف له الدواء لاسيما وقد أوصى الناس بعضهم بعضاً ان لا يسلموا انفسهم الى طبيب لم يثق

فلا نجد هذا الخرف مدون وحده هنا على الوثيقة الأصلية ، فربما كان ذلك خطأ مطبعي كما يحدث عادة. فنترح ان نقرأ "ملا" ³

المضاربات من عقله ما يكفي لمعرفة تلك الفروق الدقيقة بين الامراض اشتباهة ومعلوم أن انهماك الفكر في امر يمنعه عن الاشتغال بامر آخر. ومما يحكي من هذا القليل أن رجلاً كان يلعب بالشطرنج مع آخر في يوم عيد فحاء أقارب له يسلمون عليه ويهتثونه بالعيد فالتفت اليهم ولم يرد عليهم السلام وأخذ فيما هو فيه من الانهماك في اللعب فظن أقاربه سوءاً في ذلك فتركوه وانصرفوا ولما بلغه عناهم حلف انه لم يعلم بحضورهم. وثلاثة آلاف جنيه يخسرهما طيب ادعى لاشتغال الفكر وأخرى يفقد الصواب. فلندع هذا الآن في حوته ورتبائه وانظر الى المنظر الثالث

85 (قال موسى بن عصام) — فتصور أمامي رجل جالس أمام كوخ حفر بداخله مغربي قد بسط بين يديه رملاً بخطط فيه والرجل مصغ اليه فسألت الشيخ

86 (موسى بن عصام) — من هذا ومن هذا

87 (الشيخ) — هذا مضارب بالمال وهذا ضارب بالرمل جاءه يتعرف منه اسعار الاقطان في صعودها وهبوطها ومن يكون الصعود ومن يكون الهبوط لبيع أولئيتنا فاسمع ما يدور بينهما

88 قال موسى بن عصام — فأصغيت اليهما فاذا المغربي يقول

89 (المغربي) — ان طالعك المصرة الخارحة وهي في بيت الضاحك وهي تدل على الفنى وسعة الرزق والريح في الاخذ

والعطاء

90 (الرجل) — كيف تقول ان طالعك يدل على الريح وقد خسرت في البورصة هذه الايام أموالاً بعدد هذا الرمل. ولست اريد الآن الا ان أعرف هل اسعار القطن ترتفع او تقبض او تبقى على ما هي عليه

وعند ذلك يأخذ المغربي في التحطيط واخبر ووضع الاشكال ثم يقول

91 (المغربي) — دل الرمل ونفق الضمير بحلول راية الفرح في بيت عاقبة العافية أن الاسعار سترتفع بعد شهر الى درجة

عالية جداً

92 (الرجل) — اذن تشير عليّ ان أشتري لا أن ابيع

93 (المغربي) — نعم اشتر ما شئت لتربح ما شئت

94 قال موسى بن عصام — ثم زال ذلك من أمامي فنظرت هذا الرجل واقفاً في حجرة بين يدي رجل شيخ ثم أمره

بالجلوس فجلس فسألت الشيخ عنه فقال

95 (الشيخ) — هذا الرجل الشيخ يدعي انه اعظم المتبحرين في هذا العصر وانه اكثر ارباب الاقلام معرفة بمحادثات

المستقبل ويزعّم انه يخاطب في نومه سكان الكواكب وله هم معرفة واتصال وقد جاءه صاحبنا ليعرف منه ما أراد أن يعرفه من

المغربي فاسمع تخاورهما

96 (الرجل) — دلني ياسيدي شهرتك عليك فحتنك لأعرف من غامض علمك ماذا يكون عليه النبل في هذا العام

97 (المنجم) — فيضان وبركة. ورواج وحركة. وزيادة في الاقطان. ونقص في الامان

98 قال موسى بن عصام — ثم شاهدت الرجل خارجاً من عند المنجم يخاطب نفسه ويسألها قائلاً

99 (لقد وقعت بين نقبطين فالرمال انكم يصعدون الاسعار والمنجم يحكم هبوطها فانا بينهما في ارجوحة تصعد بي تارة

ولتبط بي أخرى وعندي ان الرجوع في الاسعار في مثل هذه الحالك أحسن دأول

100 ثم يتأدري من الدين. يقول انك ما يكفي ما رأيت الآن. هذه هي حالة اهل المضارب. وهذه أمانيهم الكاذبة. فان

داموا على هذا الامر فانه ولاشك يزدونهم. من الذين يشارون بوجهم بالدين.

Séance 6

101 قال موسى بن عيسى: قال لي بعض السادة: قصصتك عليك وبسطته لديك. من المتحم والرهال. كيف تعلق الآمال. فتد الاموال. وتبدد الحوار. والله ان فوما هذا مبلغ ما عندهم من العقل. وهذا عنوان ما يتحججون به من النيل. يسعون الى كل رمال دجال. ويعتقدون قول كل اناك عتال. يلتصمون الارواح والنفام. بالافوق والاسم. ويتحنون الميوط والصعود. بحساب النجوم والسعود. ويظنون على ما يمسد الوسيط والسمسار. ما ينهي المنجم والسحار. ثم يجعلون أموالهم بين المضارين. غياً مقسمة. وأمالهم في أيدي المراسين. ملكاً مسلماً. فيسرعون الى حتفهم. بأساليب شتى. ويتركون ذريتهم من خلفهم. ويضربون الماء حتى. هؤلاء هم أحق بالخسر. من السفه والفاقر. وأولى بالزجر. من المسرف والمقامر. وأجدر بان يمنوا من التصرف. ليحفظوا من التسول والشكف. وكان لم يزل يجول في الخاطر. أن استكثر من مثل هذه الماظر. فأصل السابق منها بالتابع. وإذا بالشيخ يقول دونك المظفر الرابع.

102 فرأيت منظرًا يستوقف النظر. ويستجمع العير. رأيت رجلاً في حظوه. في حديقة صغيره. يحضر جثة وذهاها. وقد أمسك في يده كتاباً. وهو كاسف البال. طاهر الببال. قد تغوت هيئته. وتبدلت سحنته. واصفرت شفتاه. واحمرت حدقته. وارتمشت بداه. واختلفت رجلاه. يتنفس الصعداء. ويتكبد البرحاء. وهو تارة ينظر في الكتاب. وطوراً يغب عن الصواب. ثم رمى الكتاب من يده. ووضعها على كبده. وتأوه وتحسر. وأخذ يتأمل ويتدبر. وشرع يخاطب نفسه. بعد أن أطال همه. " حكم القضاء بهذه العرامه. فلا عتاب ولا ملامه. وقد صار الاعتراض مدفوعاً. واستئناف المضاربة ممنوعاً. ولكن كيف تسمح نفسي بهذا المقدار العظيم. أم كيف أقوى على مخاصمة كل غريم. وهذا نص القانون صريح. لا تلميح فيه ولا تلويح. فأنا الذي جئت على نفسي هذه الجنابه. وأوفعتها في مشكل ليس له غايه. ثمانية آلاف. أذهبها الطمع لا الاسراف. كلا لا أسمع بما فلا أقترض ولا أرهن. ولا أدفع بالتي هي أحسن. أما هؤلاء السامسة فلا أبالي بما أجمعوا عليه في نواهم. مهما تكن نتيجة دعواهم. والا فما هو فضل الخماهم. اذا تسارى اغنامي بسواد. والله لأفتحن عليهم باباً. لا يقوون على سده. ولأجلن اليهم عذاباً. يحزون عن صده. فنحن الذين نلعب بالحق والباطل. ونعمل الحاي كالعاطل. ونحن أعمق أن يسر السائر لنا قراراً. وأمنق أن يرفع الرافع الينا انتقاراً. وإذا استحسنت القضية. وتفاقت البليه. ولم يبق في الامر نقض ولا ابرام. ادعيت الفقر وتخلصت بالاعدام."

103 قال موسى بن عصام — ثم توارى هذا المنظر عن نظري فسألت الشيخ عن الرجل فقال

104 (الشيخ) — هذا من المضارين أيضاً خسر ثمانية آلاف من الذهب فهو الآن في شغل شاغل يحاول ان يتملص من دفعها باستعمال ما تهيء اليه صنعته من الخيل وما يستطيع فيها من الوسائل فتراه يراعى الكتب والفتاوى والمتون والشروح والتعليق والتلانيق حتى قرأ واستقرأ في مدة وجيزة ما يزيد عن سبعين كتاباً من كتب الشرائع

105 (موسى بن عصام) — نعم قد علمت من كلامه انه محام

106 (الشيخ) — هو كما علمت ولكنه اشتغل بالافكار في هذه المسألة حتى أصبح كله أفكاراً

107 (موسى بن عصام) — وماذا كانت النتيجة من مراجعة هذه الاسفار الجمة

108 (الشيخ) — النتيجة عقيمة ولكنه يطمع في النجاح بواسطتها لو انظم اليه غيره من الخاسرين

109 (موسى بن عصام) — كيف تكون عقيمة وكيف يطمع في النجاح وما هي هذه النتيجة

110 (الشيخ) — قد هدته المراجعة الى جملة اقوال يتخذها سلاحاً يقاتل به مطالبيه منها ادعاء التزوير في الامضاء والختم

ومنها نسبة التدليس والغش في البيع الى السامسة ومنها ان البيع فاسد لان المبيع بضاعة موهومة لا وجود لها في الخارج ومنها أن قصد البيع الصحيح والشراء الصحيح غير موجود ومنها أن من شروط العقد أن تعمل التصفية والحساب النهائي كل خمسة عشر يوماً مرة ولكن السامسة أدخلوا هذا الشرط فكانوا يطيلون هذه المدة الى اكثر من شهر. هذه أوجه الدفع التي اهتدى اليها الخماي

111 (موسى بن عصام) — الظاهر من هذه الاوجه انها وحيية ولأن هذا المحامي يشتغل في قضايا الناس بمثل هذا التقيب والتدقيق والبحث والمراجعة ليستخرج الفواض ويستكشف الخفايا ويتقن الاوجه الصالحة للدفاع ما خسر قضية قط وكان من أعظم المحامين إقبالا عليه ووثوقاً به فكيف تقول ان النتيجة من هذه للمراجعات عقيمة

112 (الشيخ) — قلت انها عقيمة لان خصماءه يقابلونها بكلمة واحدة لا يرددون عليها ولا يتقصرون منها وهي تذيب هذه الاوجه كما تذيب الحرارة الثلج

113 (موسى بن عصام) — وما هي هذه الكلمة

114 (الشيخ) — هي اهم يقولون للقاضي سلهم هل أخذوا الربح لما ربحوا

115 (موسى بن عصام) — حقاً انها لكلمة تقدم كل ما ينو

116 (الشيخ) — ولماذا لم تعترض الآن على المحامي اعتراضك على الطبيب لانهما واحد فذاك يخلص الجسم من سطوة المرض وهذا يخلص الحق من سطوة الباطل

117 (موسى بن عصام) — كان في نفسي أن أعترض فسبقتني الى ما في نفسي واني والله لاعمج لهؤلاء المحامين كيف يقسمون أوقاتهم للأعمال. وكيف يحمل الواحد منهم في رأسه قضايا تعد بالآلاف ولا يعنره خيال ولا يأخذ كلال. ولا يظهر عليه أنه مشغول بالآل مرتبك الأفكار بل تراه كأخلى الناس فكراً يشتغل بالنسافس وينهمك في الملاهي فيسهر ويسكر الى الثالثة بعد نصف الليل مع انك ترى الرجل تحدث له قضية أو ترفع عليه دعوى فتكون له الشغل الشاغل ترتبك لها أفكاره وبشغلها باله فلا ينم الا عطفاً وإذا خاطبته ربما أجابك في موضع لا ينعم ثم اذا التفتا الى هؤلاء المحامين وكثرة ما عندهم من القضايا وأردنا أن نقسم الوقت على مقتضاها بعد أن نطرح منه ما يختص بأحوالهم الخاصة وحاجاتهم الضرورية فلا نجد ما يكفيهم لمراجعة تلك القضايا فانك اذا اعتبرت أن يومهم أربع وعشرون ساعة وطرحنا منه سبع ساعات للنوم وساعتين للأكل وساعة لاشغالهم الخاصة وساعتين للمقابلات والمقاولات وأربع ساعات للمحكمة وساعتين للاستراحة فيبقى من ذلك ست ساعات وهي مدة لا تكفي لمراجعة ما عندهم من القضايا حق المراجعة واستيعابها حتى الاستيعاب فما بالك بمن يسهرون منهم ويسكرون وبصرفون الوقت وهم يسرحون ويمرحون. اللهم الا اذا كان يومهم من غير أهام الأرض

118 (الشيخ) — هون عليك فان الامر على غير ما هولت لأن كل قضية لابد أن يتنازعها أمام المحكمة اثنان من هؤلاء المحامين وهما بالضرورة واحد للسلب وواحد للإيجاب فاذا حكم فيها كان اخكم بالطبع لاحدهما فربح في واحدة وخسر في أخرى وعلى هذا تدور صناعة المحامين فلا تعب عليهم ولا نصب وانما التعب والنصب في كل هذه القضايا على القضاة دون سواهم

119 قال موسى بن عصام — ثم قال الشيخ دع المحامي الآن في تقديره وتدبيره وانظر فان أمامك المنظر الخامس فنظرت فاذا شاب أعرفه من أبناء الكبراء وكان أبوه من أغني الاغنياء

120 (الشيخ) — هذا الشاب خسر في المضاربات كل ما تركه له أبوه ولم يبق عنده الآن ما يضارب به فاسمع ماذا يقول وانظر على ماذا عول

121 (الشاب يخاطب نفسه) — لا أرى منذ دخلت هذه المضاربات المشوومة الا الخسائر المتوالية فحسرت كل ما عندي وخسر غيري كل ما عنده فمن هو الرابع اذن. لاشك أن الرابع من بين الجميع هو السمسار لانه يأخذ حصة من البائع ومن المشتري ربح أو خسر ثم هو يشارك أيضاً الرابع منهما في ربحه أو خساره لي بأن يكون سمساراً. ولا بد لي من السعي حتى ألق بزرمة السمسارة اكون واحداً منهم ولا شبهة في أنهم يقينوني لأصطادهم من الخواص وأصحابي من لم يقينوا اشتراكهم الى الآن

122 قال موسى بن عصام — فاستعذت بالله من شره. وسألت الله أن لا يوقع أحداً في كره.

13 موسى بن عمام — ولقد كان يقول في الخطر، لما حدثته عندي هذه المناظر، أن الإنسان مهما قرأ من الاختيار، وأتى على ما أحته بطون الاسفار، من حوادث الادمار، في سوانف الاعتسار، قصد الانتباه، والاعتبار، والاختيار، واتى على عادات السوء وأخلاقهم، وتفننهم في استهلاك، ورزاقهم، فإنه لا يحصل له الفائدة وإن استغرق في مطالعة العمر وأقنى الزمان، مع ما يفيد القليل من المنفعة والعيان، ولقد كنت من أشد الناس انكباباً، على مطالعة السير، وأكثرهم انصباباً، على قراءة كل خير، انقياداً لما هو مطبوع في الطباع، من ضب المعرفة وحب الاستطلاع، وأقنيت في ذلك ليالي أياماً، بل أشهراً وأعواماً، حتى أتاح لي الله هذا الولي الثقي، والخفي الصفي، فكان ما استفدت منه في هذه المدة القليلة، أضعاف ما أُنادتني بالمطالعة في تلك الأعوام الطويلة، فإنه أمدنا الله أمداده، وهنأنا بنور إرشاده، زوى لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها، وأبصرت مسالكها ومسارها، واطلعت على ما ظهر منها وما بطن، وما درج فيها وما سكن، حتى كأنها أمامي رقعة لاعب، أو صحيفة كاتب، وحتى أرى البيوت والقصور، شفاقة كالبلور، فأشاهد ما وراء جدرانها، من أحوال سكاتها، وأقف على أمور الخاصة والعامة، وبما معهم الخاصة والعامة، فلا تحفى عليّ من ذلك خافيه، ولا تعرب عني المعرفة الوافية الشافية، فكنت كلما نظرت منظراً، ازددت به علماً، وكلما عبرت عنبراً، ترقبت به معرفة وفهما، حتى مرّت عليّ مناظر السمسة والمضاربة، وما تضمنته من أنواع المخاتلة والمواربة، فظننت أن ليس بعد المضاربة من خسارة فادحة، وأن ليس بعد السمسة من حرفة رابحة، وما كاد يحطر هذا في خاطري، حتى تجلّى الشيخ امام ناظري.

124 (الشيخ) — زد نظراً تردد فهما، "وقل رب زدني علماً".

125 (موسى بن عمام) — بك استرشد وبك أستفيد، ومنك الامداد ومنك المزيد.

126 (الشيخ) — انظر ههنا الى الصواب، وستعلم خطأ ظنك ام اصاب.

127 قال موسى بن عمام — فنظرت فإذا بيت أمامه جمع محشود من طبقات الناس وطوائف من اصحاب الاشايخ والرباب الطرق وقراء العدة وسلسلة من هؤلاء العميان تتألف حنفاها من أفرعهم وفرقة من صبيان الكتائب يحملون المصاحف والباخر وقد انتظم لغيفهم وتألفت منهم جنازة حراء ومشهد حافل، وإذا وراء الجميع نعش كأنه نعش عروس أو نساء قد تجمل بالمطارف النفيسة وتكفل بالجواهر الثمينة والازهار الجميلة كأن فيه بقية مما ترك آل موسى وآل هرون ومن خلفه النساء صائحات نائحات وقد اختلطت اصوات القراء والصبيان بأصواتهم دون تناسق وعلى غير توافق فما شئت من تقيق وتحيق وتعيق حتى صمت الاستماع ونصعدت الرؤوس ولا زالت الجنازة سائرة على هذه الحالة والناس على جانبي الطريق يتسألون عن هذه العروس التي ابكت العيون وشقت الجيوب الى ان وصلوا بها الى المقبرة وأنزلوا التابوت وكشفوا عنه فإذا فيه رضية عمرها اربعة أشهر فواروها الثراب وعادوا الى المآتم وقد أعدوا له ما يكون في المآتم الكبيرة فأخذني لذلك العجب والتفت الى الشيخ أسأله فقال

128 (الشيخ) — هذا هو المال الضائع والخسارة التي ليس من ورثتها مظنة لظل من الريح كما يكون في المضاربات مثلاً

فإن المضارب لا يقدم على المضاربة الا على أمل من الريح وأما هذه العادة المصرية عادة المآتم فإن الانفاق عليها خسارة ولو كان الميت ركباً من اركان البيت فما بالك اذا كان الميت رضيعاً في المهد فإن الانفاق عليه من اضيع الضائعات، ولو جمع ما ينفق من الروايد في هذه المآتم في القطر المصري لكان منه للناس شركة نافعة مماثل اعظم الشركات التي استأثر بها الاجانب دون غيرهم من أهل البلاد وكان يكون من ربحها نصيب ينفق لعمل الخيرات على عامة أرواح الاموات لاننا كلنا اخوان في الحياة اخوان في الممات، اما الانفاق بمثل ما أنفق صاحب هذا المآتم فليس من الثواب ولا الصواب في شيء لان الميت لا يحتاج الى ثواب فإنه مقطوع بها بالجنة لا حساب عليها ولا عقاب

129 (موسى بن عمام) — لعل له في ذلك غرضاً اما التسلي والتعزي وإما التفاخر بالغنى وسعة الحال بين امثاله

130 (الشيخ) — اما التعزي والتسلي فان له عنها عوضاً من بناته ومن بنت اخيه. وأما التفاخر بالفن فإنه وإن كان هو المقصود لكنه كان يمكنه ان يعمل عملاً يجمع فيه بين التفاخر والمنفعة. ومن العجب الذي يدخل في باب التفاخر والمباهاة أيضاً أنه لم يكن بالجنائز والمآتم حتى عمد الى ادارة إحدى الجرائد الشهيرة العظيمة الانتشار وسأل صاحبها ان ينشر فيها خبر وفاة ابنته فأبى ان يجيبه الى ذلك وقال له قولاً مسكناً وهو " لو علم القراء بولادتها لآخروهم بوفاتها "

مثل هذه الحسارة هي التي يصح ان يقال عنها ليس بعدها حسارة. وأما الحرفة التي ليس بعد ربحها ربح فهناك فانظر

131 قال موسى بن عمام — فاذا أمامي بيت مشيد أنظر الى داخله وإذا في مدخله منظر قد فرشت أرضها بالحصى وفرشت مقاعدها بالقراء وعلى احد رفوفها أحزاء القرآن الكريم وقد علق على حيطانها الواح كتب عليها بعض الحكم والمواعظ مثل " القناعة كنس لا يفي " " عز من قنع ذل من طمع " " الصبر مفتاح الفرج " " رأس الحكمة مخافة الله " " لا غنى كالقناعة " وفيها قارئ يقرأ القرآن ورجل بين يديه اوراق ودفاتر واقلام ومحابر وهو منها في شغل شاغل وعلى احد المقاعد ثلاثة من الرجال سكوت كأنهم ينتظرون قادماً وهيتهم تدل على اهم من اهل الفلاحة. ولم يكن الا يسير من الزمن وإذا بصاحب البيت قد أقبل عليهم من الباب فقال السلام عليكم ورحمة الله فنبض الجميع فأحلبهم وهو يستغفر الله ثم التفت فوجد على الحصى بعض الفئات من الخبز فجعل يحبو ليجمعه في يده ثم قبله واستدعى الخادم وأخذ يربطه ويعفنه وكان مما قال له

132 (صاحب البيت) — بلغت بك المعصية أن تترك هذه النعمة تداس تحت الاقدام

133 (الخادم) — ما حضرت الا الآن وكنت ذهبت كالعادة لتوزيع الخبز على الفقراء في السيدة

134 (صاحب البيت) — وعلى هذا كان انشاؤك لم يشرىوا القهوة الى الآن فأحضرها وياك أن تصنعها على الاسرتو كما صنعتها أمس بغر علمي فإنه مسكر وكل مسكر نجس ويكفي أن القهوة مكرهة في مذهبنا فلا نجتمع بين النجاسة والكراهة

135 قال موسى بن عمام — ثم يلتفت الى صيوفه الثلاثة فيرحب بهم ويسألهم عما جازوا له

136 (احد الثلاثة) — جئنا نسألك أن ترحم لنا الاطيان التي لك في ابو كبير

137 (صاحب البيت) — معاذ الله اما لي وانما هي ليتيمين لست الا وصياً عنهما واني لا أمتنع عن تأجيرها لكم اذا رأيت في ذلك مصلحة لهما لاني في هذا الامر واقف بين الجنة والنار وما أصعب الوصاية وما أهول السؤال عليها ومناقشة الحساب فيها يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم. واحذروا ان تشطوا عليهما في تقدير الايجار فان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً

138 (احد الثلاثة) — نجرها بقيمة المثل ونزيد على ذلك اكراماً لليتيم ان ندفع قيمة ايجارها عن ثلاث سنوات على

قسطين قسط ندفعه عند تسجيل العقد وقسط ندفعه بعد مضي نصف المدة

139 (صاحب البيت) — ولكنكم تعلمون ان رسوم التسجيل هي باعتبار قيمة الايجار وهي من هذا الوجه باهظة جداً ومضرة بمصلحتنا. وعندي أن صرف النظر عن التسجيل أولى. أما اذا كان لا بد منه فيلزم أن تدفعوا نصف قيمة الايجار المتفق عليها يتنا فوراً وأن تكتبوا صكاً بالنصف الآخر يكون استحقاقه عند مضي نصف المدة. وأن الذي يكتب في عقد الايجار هو قيمة نصفه فقط ليؤخذ الرسم على مقتضاه اقتصاداً للاموال حرصاً على مصلحة اليتيمين

140 (احد الثلاثة) — لا يأبى قد اجبتك الى ذلك

141 (صاحب البيت الكاتب) — اكتمل لدي من عقد الايجار على مبلغ كذا عن كل ذاتين (ثم يلتفت الى القارئ

ويقول) عدنا ولانا الى اقرابة اثنا عشر من رآنا انكرا ان يكون الختام مسكاً

142 (ثم يؤد الى ابي) رجعت الى أبي الذي يسو يدلع لسانه ويقول: يا ليتني الخطيئة في الله الخطيئة فما أعرفه

Séance 8

143 قال ابن عسّام - الم اكن أعتبر هذا الرجل منذ حضر الا أنه من اعظم الناس ورعاً وأشدهم تسكاً بالدين وأحرصهم على حفظ مال البنييم فلما ذكر الخطيئة ووصيته وأنا أعلم من الخطيئة وما هي الوصية انعكس ظني فيه واستعدت بالله مما فيه تحت حجاب الرياء وستار الخداع وما وصل الى اعلى السلم حتى انكشفت أمامي حجرة جمعت من نفائس الآتية وبدائع التماثيل وغرائب التحف مالا يجتمع الا في حجرات العظماء من القريسين وبعد أن استبدل ملاييسه بملاييس الخلوة تربح في صدر الحجرة وقد قمياً له مجلس أنس استكمل من انواع الخلاعة ما جعل كل مقعول فيه جائزاً وكل محطور مباحاً من تعاطي الخمور وارتكاب الفجور وأكل لحم الخنزير مما لو قابلت بينه وبين ما سبق لك بيانه في أسفل الدار من التورع والتقشف وتعظيم فئات الخبز وحب استماع القرآن والتمثل بالآيات الكريمة التظاهر بشدة الخوف من العقاب في يوم الحساب لقضيت من ذلك عجباً ودهشت معي لما يبلغه الرياء وما تصل اليه الخديعة. ويعلم الله اني ما كنت لاصدق مثل هذا الامر عن هذا الرجل لو وقفت عند معرفة ظاهره ولم ينكشف لي ما انكشف من باطنه لما اتقنه من حسن السبك وتصنع الورع. وبينما انا تائه في فيماء هذه الدهشة اذ ايقظني صوت الشيخ بقول

144 (الشيخ) - أعلمت الآن ما هي الحرفة التي ليس بعد ربها ربح. نعم هي حرفة الرياء والمخل والخذاع والغش التي مهر فيها هؤلاء الاوصياء ليكونوا ورثة لكل غني شركاء لكل يتيم. ولقد رأيتك الآن مندهشاً مما أطلعتك عليه من ظاهر هذا الرجل وباطنه وما رأيت من بعد ذلك الورع من تعظيم الاضاليل وتقبل التماثيل فكيف لو أخبرتك بأعجابه أياها كان نزول الاستانة من التفنن في الرياء والتقلب في ضروب الخداع والمكر. فقد ذهب هذا الرجل الى الاستانة لقضاء غرض من الاغراض وكان اعتماده في فضائه على شيخ مغربي من كبار المشايخ فاستأجر حجرة للنوم في نزل وفي ذات يوم دخل عليه خادم النزل ودفع اليه بطاقة وقال له ان صاحبها يروم مقابلته وكان الزائر رسولا من جانب ذلك الشيخ فقال صاحبا للخادم أحضره ثم بادر الى الماء ووضع اناء غسيل الوجه في وسط الحجرة على البساط وأخذ يتوضأ فدخل الخادم والزائر عليه وهو في هذه الحالة وقد بلل البساط بما تساقط من رشاش الماء وقد ظهر الغيظ على وجه الخادم فلما انتهى الوضوء وتشهد وقرأ سورة القدر والاخلاص والمعوذتين التفت الى الزائر ورحب به وسأله معتدراً ان ينتظره ريثما يؤدي الفرض الذي دخل وقته ثم عمد الى تمثال موضوع فوق ساعة وستره بمندبيله ثم أحرم للصلاة فأطال في الركوع والسجود وأظهر من الخشوع والخضوع ما أعظمه الزائر وأكبره وشهد به أن هذا الرجل تقى العصر وناسك الدهر وكاد يستصغر بورعه ورع شيخه وما انتهى من الصلاة حتى حضر صاحب النزل وكان الخادم قد أخبره بما حُق بالبساط من التلف فحضر متغيضاً على نزله وسأله أن يخرج من النزل فلم يتوقف ودفع اليه ما استحق عليه من الاجرة وخرج مع رسول الشيخ وهو يستغفر الله ويسأله الهداية لصاحب النزل. فلما وصل الرسول به الى دار الشيخ وأخبره فيما بينهما على ما شاهده من شدة ورعه وتقواه أقبل به الشيخ أعظم تأميل ورحب به اكر ترحيب ثم قال له انك مدعوٌ معنا الليلة للعشاء في بيت فلان فامتنع وتعفف فكرر عليه الشيخ وشدد. ولما جاء وقت ذهاب الى ذلك البيت فلما مدت المائدة وكان عليها ملاعق من الفضة تخرج صاحبنا ان يأكل بها وقال لقد غيى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأحضروا له معلقة من الخشب. فلما حضرت صحاف اللحم امتنع عن الاكل منها وقال لقد شاهدت اكثر القصاين في الاستانة من الاروام وشاهدتم يذبحون الذبائح في حوانيتهم وأنا مشته في لحكمكم هذا ان كان من المسلمين او من الاروام ولا ينبغي ان أكل لحماً لم يذكر اسم الله عليه فاستعظم الحاضرون ذلك منه ووقر في نفس الشيخ أن هذا الرياء لا رياء بعده وان نسبة ريائه اليه كنسبة القطرة الى البحر او الذرة الى الجبل وأنه ان مكث في الاستانة اياماً على هذا المنوال لابد ان ينازعه مكانته ولا يبعد ان ينتزعها منه فعول على التعجيل بقضاء حاجته وصرفه الى

مصر بأسرع ما يصل اليه امكانه وعلى هذا قضى له الامر وعاد سريعاً الى مصر

145 (موسى بن عصام) — لقد جعلتني ياسيدي بمحاكاة هذا الرجل أتشكك في كل تقى وأسيء الظن بكل من يتظاهر بالتقى والصلاح فأسألك أن ترشدني الى أمر أميز به بين اهل الاخلاص والافتقار . وبين المتظاهرين بالورع من اهل الرياء

146 (الشيخ) — اعلم ان للورع الصحيح والصلاح الخالص نوراً يتلألأ في وجه صاحبه فلا يخفى على الناظرين اليه من اهل البصائر وان المحلل في ورعه وتقواه يتاحشى بما في وسعه ان يشتهر عنه ذلك بين الناس لما يخشاه من تطرق الاعجاب بنفسه اليه يحره الى بعض الرياء من حيث لا يشعر ولا يقصد قتره متسترأ في صلاحه مستخفياً بنفسه فيما بينه وبين مولاه ما دام عمله كله خالصاً لله . وربما تظاهر بالخلاعة والمجون ومشاركة الناس في لهوهم بما لا يرتكب معه صغيرة ولا يفترب في جريرة لانه يعلم ان الناس أسرار ولا يعلم احد ما بينهم وبين الله من الصالحات أو الطالحات

واعلم ان للرياء والنفاق ظلمة تشكاث على وجه صاحبه فلا تخفى على المتأملين من أهل الحقائق وان تظاهر صاحبها بورع الفضيل وزهد ابن ادم ولقد كان يتأني لك ان تقف على حقيقته بالتأمل في وجهه وهو في النظرة يحو لجمع الفئات ويستمتع القرآن وتلو الآيات على أن لصاحب الرياء صفات خاصة مميزة عن غيره وهي كلها متوفرة في صاحبك هذا فان شدة التظاهر بالورع والحرص على الشهرة به من اخص صفات المرائي ومثل تغذية التمثال بالمنديل لا يحظر الا على فكر المرائي . والتظاهر بما يحبه الناس على طعامهم من مثل الامتناع عن استعمال الملاعن الفضية وأكل اللحم الذي اشته به بدعوى الورع واجتناب المرحرات التي ألصقها لفظاظته بحالسيه مع وجود مندوحة له عن ذلك بأن يعتذر مثلاً عن الاكل من ذلك اللون الذي يؤكل بالمنعة ولا مانع بمنعه عن الامتناع من اللحم بأي سبب غير سبب التحريم . هذا التظاهر بما أوضحت لك لايفعله الا المرائي أو المنافق فاذا رأيت رجلاً متصفاً بصفات هذا الرجل التي رأيتها فيه فاحكم عليه حكماً باتاً انه من المرائين المنافقين . واذا قابلت حكاية الملعقة واللحم بمحاكاة عبد الملك بن صالح العباسي مع جعفر بن يحيى ظهر لك الفرق الواضح بين اهل الرياء وأهل الصلاح . ذلك أن الوزير اختلى يوماً للسمع مع ندمائيه وجواربه وتقدم الى حاجبه ان لا يدخل عليه احداً الا عبد الملك يعني نديماً له بهذا الاسم وكان عبد الملك بن صالح عم المهدي وشيخ بني هاشم وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ونائبك بمنزلة من الورع والتقوى قد عرضت له حاجة عند جعفر فقصد في بيته فلم يمنعه الحاجب عن الدخول لعلمه انه الذي امر الوزير بدخوله فلم يرع جعفر الا ان رآه واقفاً على باب الحجرة فكاد يموت من الوجع او يقوب من الخجل ورأى عبد الملك ذلك منه فافتحم الباب الى وسط المجلس وقال اصنعوا بنا ما صنعتم بانفسكم وأشركونا معكم في مجلسكم هذا فاشرق وجه جعفر وقلل وانكشفت غمته وزال ما اعتراه من الخوف والخجل . فانظر الى هذا الرجل على علو شرفه وجلالة قدره ومقرنه من الخلافة وشدة ورعه كيف انه ابتعد عن الغلظة والفضاضة والفطوسة والعجرفة واستعمل غاية اللطف وكرم الاخلاق بما كشف به الورع عن أهل ذلك المجلس فشاركهم في مجلسهم ولم يعكر عليهم صفاء انفسهم . فلو كان من اهل الرياء لاقام القيامة عليهم وأمطر على رؤوسهم صواعق الغضب وجعل الوشاية بهم الى الرشيد ذريعة الى استدرا الفوائد وبلوغ اسنى المقاصد ولكنه علم ان تجبيبه الناس وهتهم في بيوتهم بعد الاصلاح على عورائهم مما لا يرضي الله سبحانه ونعالى فتفادى من ذلك بتحمل أهون الشرين واخف الضررين فظاهر باستحسان ذلك المجلس ورغبة المشاركة فيه ولم يفعل ما فعله هذا الرجل المرائي من الفطوسة والفضاضة ولكنه الرياء مصيدة الأوصياء . وحالة الاشياء . وها انا قد اوضحت لك ما تميز به بين المرائي الطالح . وبين التقى الصالح

147 (موسى بن عصام) — لقد التقيت عليّ ملكاً هندية ورؤسائه يعد يخفى عليّ منهم احد أبناء . الا علمت ما هي حقيقة الاشياء . وما هي حقيقة الحرفة الرابعة .

148 (الشيخ) — وسئل الله تعالى ان يمدك عنهما. وان لا يوفقك في واحدة منهما.

149 قال موسى بن عصام — فانتقلت الى الله ان يوفقني الى صالح العمل. وأن ييسرني ان افق في الخطأ والخطئ

Séance 9

150 قد علمت مما قصصته عليك ان الذهر قد جمع في هذا العالم اقلين العجائب. وفرق على اهلته تباير المصائب.

ويصح ويسكر. ويغني ويفقر. ويسعد ويشقى. ويغني ويبقى. ويضع ويرفع. ويضر وينفع. وينجح ويخسر. ويلين ويخشن. وهم ولا يفتح. ويطعم ولا يشبع. ويفرق ويجمع. ويدعى ولا يسمع. ويبس ويسترد. ويحكم فيستبد. فلا بكافي على الخير. ولا بخاري على الصير. بالظير. فكأنما يجلجل بالناس حلحلة القداح ثم يلقيهم. وكأنه يحكم الصدفة فيهم. فهي تسعدهم وتبقيهم. تنافس حفيت حكمته. وتباين عريت علته. وظلام حاله. فلا مملك لئالك. ولا عقول ولا مدارك. ومزلة ومزلة افهام. فكلما تقدم العقل تأخر. وكلما ظن انه اهتدى غيّر.

والى ورا ناداني الى

عقل السليم الى ورا

151 وكنت أعتقد ان للادي من ذلك العيب الادفر. والقسم الاكبر. وان الله قد خصها بالنعاسة والشقاء.

بها عنها نو. السعادة والهاء. وان الغرب مهد النعيم. ومقر الخير العميم. ومعهد الأمن والأمان. وملجأ الخائف من يوائق. وما كادت اخلص مما ألم بي من هذا الكرب. حتى أشار الشيخ بيده الى الغرب. وقال :

152 (الشيخ) — هذه هي البلاد التي ظنتها معهد الأمن والأمان. وموطن الراحة لكل انسان

153 قال موسى بن عصام — فظنرت فرأيت عقارب شائلة بحماها. قاصدة من الممالك قلب حماها. فتقلب الضعفاء

وتعمل الهاء خيرا. وتخون الامم في سرورها. وتذهب القلوب بشروها. فتري الفقير الصعلوك. يسقط على اعظمهم عزمهم بيد وشها الآثام. وحوادثها الذنوب الحسام. رأيت ملكا تعلو الهابة والوقار. ويخف المجد والفخار. خارجا مع عسود. ومحل مشهود. تبعه انظار رعيته. وقف بالدعاء له أنسة أمته. تعرف في وجهه سيما الكرم. وتلحظ من قوة الحلب. ورأيت صعلوكا دامتره. قد انقض عليه في المركبة. انقضاض الذئب على الشاة. وهوي الاجدل على السقاء. وهو صياد ليدين واللف — فارتعت لهذا العمل الفظيع. والنظر الشنيع. والتبته عيظا من ذلك الآثم الفتاك. وقد زاد غمري للانتقام من هذا الناحر. حين رأيت يتسم انتسامة المنتصر الظافر. وما رأى الشيخ مني شدة التفت الى وقال

154 (الشيخ) — ان اجناية من افطع اجنابات وجانيها من اقصى الجناة. ولكن الله جلت قدرته جعل في كل سعادة

كل نعيم داما والملوك بما آتاهم الله من حلال الملك وعظمة السلطان ونفوذ الكلمة واطلاق الارادة وتوفير اسباب الة وخضوع المخلوقات هم قد اصبح مهمهم ان ينسى الناس اهم مشاركون هم في النوع واجنس فاراد الله ان يكون ضري حاللا بينهم وبين ما يشتهون من دعوى الربوبية وان يجعل فيهم مسدسه أنظر قاتل يقول انكم لمن البشر كبريائهم ويرفع ما الخط من قدر نوعهم عندهم فانفوضي جان ولكنه ربما أجنى الناس عظة بتعظ بها من يذكر ادافع لهذه الفوضوية في الغرب مادام الفوضوي هو عليه نفسه ومن هات عليه نفسه ملك الرقاب كلها

155 (موسى بن عصام) — وما هو السبب الذي انتشر عنه هذا المذهب في الغرب ودفع هؤلاء الى استعذاب المنايا في هذه الآثم الشنيعة. وهل لا يوجد في نظام المدنية الغربية ما يقوى على دفع هذه الغائلة ويستأصل جراثيم الذاء منه على الجمعية الانسانية

156 (الشيخ) — لذلك اسباب متعددة ولذا هذه المدنية بعينها واشاعتها ونشأ عن التولع بفوضوها من الشح

والضن والتكالب على المكاسب واحتكار موارد الثروة بين أيدي فئة معلومة وبما سمحت به من التغالي في حرية القول قانطع منهم فريق للخطابة والكتابة بتحريض الطبقات على بعضها وعدم الرضا بتقسيم الارزاق بينها وغرس الحسد والخقد في نفوس اغرومين منهم واغرائهم على الاغنياء بان ما في أيديهم من الثروة هو حق المساكين الضعفاء الذين يجهدون ويكدون ويشغلون ويتعبون ثم يجني الاغنياء ثمرة تعبهم فينامون في مضاجع الرفاهية ولذة العيش وأولئك يموتون امام أعينهم من الحرمان نعيم طما عند امرئ ومسخر

له بمحال الحوت يلتمس الدرا

فيشند هم الحقد على الكبراء والعظماء ويندفعون بدافع الجوع المهلك الى ارتكاب هذه الفظائع لا يشتمل عنها دين يدينون به ولا يخشون عقاباً في الآخرة بمنعهم عنها ويتهمون ان في عملهم ما يخلد لهم بين اهل مذهبهم مجداً دائماً وذكرأً باقياً وأثراً ينفع حزمهم بايقاع الرعب والرهب في قلوب الكبراء. وزاد بعض حكماء الغربيين الباحثين على هذه الاسباب انتشار الزنا ولهافت اولي النعمة والشرف من الكبراء على ذوات الجمال من اي طبقات النساء فيجش باولاد ورثوا من آباءهم المجهولين حب النعيم (وورثة الاخلاق ثابتة لا نزاع فيها) فيشب هؤلاء النقطاء في الفقر المدقع والضيق اخرج وفي نفوسهم ما فيها مما ورثوه عن آباءهم فيكون هم مس من الجنون وتولع بحب الانتقام من أعالي الطبقات لخالتيهم التي هم عنها. وقد ظهر عجز الغربيين عن كف شرهم ودفع عاديتهم بعد ان بذلوا ما في وسعهم في سبل الوقاية منهم فلم ينفع فيهم اتحاد الحكومات في تشديد المراقبة عليهم وكثرة العيون والارصاد والحفظة والحراس وتلك احدى بلابا المدنية الغربية والتغالي في فضوها والافراط في اطلاق حرية الكتابة والخطابة

157 (موسى بن عصام) — نسأل الله ان يقينا شر هذه المدنية وبمعيننا من تعاليم هذه الطائفة الباغية

158 (الشيخ) — لا خوف على الشرق وأخصه البلاد الاسلامية لتيسر المعيشة فيه واقتناع كل انسان بمقسوم رزقه ورضاه بكفاف عيشه وقل ان يحرم الموت فيه احد حتى يموت من الطوى أو يهلك من الجوع ولأن تمسك المسلمين بدينهم يردعهم عن هذه الافعال الفجيعة وينهاهم عن ارتكاب هذا الاثم والعدوان فهم يخشون عقاب الآخرة فوق عقاب الدنيا ويخافون يوماً كان شره مستطيراً ولأن حرية القول فيهم لم تبلغ حد الغلو الذي بلغته عند الغربيين ولم ينتشر التعليم بينهم في جميع طبقاتهم مثل هذا الانتشار الذي أمكن به غرس هذه الاصول الفاسدة والقواعد الرديئة في الازدهان ولأن الزنا ليس فيهم على هذا الوجه المشهور ومن هنا تعلم حكمة الشرع الاسلامي في عقاب الزاني بالرجم وان كان ارباب القوانين الوضعية يرونه عقاباً فوق الذنب وقد قرنه الله بالشرك والقتل في قوله تعالى " والذين لا يدعون مع الله الهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً " ويعلم الله انه كلما أجمع الباحث في احكام الدين الاسلامي ازداد يقيناً بانه قد كفّل للانسان سعادة الدنيا والآخرة وضمن للجمعية نظام المعاش ودرأ عنها الفساد ونقاها من ادران الخلل والفشل وقطع عنها أسباب البغي والعداء وكفى بفريضة الزكاة رداً يدفع عن الاغنياء سهام الطمع في اموالهم ونظر المحرومين اليها بعين الحسد وتطلعتهم الى اغتيالها بيد العدوان وهكذا كلما وجدنا في هذه المدنية ادواءً وجدنا لها في الدين الاسلامي علاجاً وهذا هو السبب في تحريض العقلاء على التمسك به والرجوع الى العمل باصوله ونشر التعليم بقواعده الحكيمة وفضائله العديدة مكان هذا التعليم الغربي الذي ظهرت مفساده ومضاره في قلب المدنية الغربية فما على رؤساء المسلمين ان ارادوا أن يعيشوا بخير وأن يقضي الناس حياتهم في هذه الدنيا على قدر ما تسمح به من الراحة وانهاء وما يتجود به من السعادة والرخاء الا ان يكونوا اول من يبعد بالناس عن الافراط في تقليد المدنية الغربية واتناء غرسها بينهم وفيها ما فيها من الاباحة المأذنية الى انتشار الرذائل والقبائح وان يافتوا الى أصل هذا الدين الكريم ويحسروا في نشر آدابه بتعليم تعليمه القويم بما ينتج عنه العمل باوامره والاحتذ بفضائله والالتزام بالحق والخضارة النافذة

الحكايات غير المنشورة لابراهيم الموليحي (١٨٩٨-١٩٠١) i)

" المصريون في الغربية وأماؤهم "

المصريون في الغربية وأماؤهم

{ مصباح الشرق عدد 70 ص 3 , 31 أغسطس 1898 }

هذه قصة لا تحتل تقديم المقدمات وشرح الشروح وتأويل المعاني بل سردها عليك ببساطتها كما وقعت تفكيرك عن كل برهان وبيان على قدر المصريين في أعين أمثالهم وتقوم لك مقام كتاب تجمع فيه أشعثات أخلاق أولئك الذين يتفانيون ظلال النعيم من لمرات أبدي أولئك الضعفاء ودونك القصة بحقيقتها فاقراً واحكم

ذهب أحد الشبان من أولاد الاعيان المصريين المشهورين بسعة الثروة ووفرة الغنى الى كالسباد لمعالجة أهله حسب اشارة الاطباء واصطحب في الباخرة بامر من اكبر أعضاء العائلة الخديوية متوجهاً اليها أيضاً فكانا كثيراً ما يتبعان للحديث حتى وصل كلاهما الى كالسباد فنزل الشاب باهله في نزل فلم يوافقه فيحث عن مسكن آخر فوجد طلبته فعاد الى النزل لينقل منه أهله ووقف عند خروجه بالباب يحاسب صاحب النزل على أجرة اقامته ثم أخرج من جيبه عفتة فيها أوراق النقود فاعطى المرحل منها ورقة ووضع المحفظة على الطاولة التي بجانبه ليدخل فيها ما بقي له من الحساب ولاحت منه نظرة نحو الباب فوجد الظلام قد طبق الجو في ضحوة النهار وهملت السماء بسيل الامطار والجليد بما لم يقع عليه نظره من قبل لانه أول مرة خرج فيها من تحت هذه السماء الصافية والجو المعتدل فاشتد روعه وخف جناحه وأذهله الاشتغال بامر أهله وأولاده وهم واقوف بالباب عما سوى ذلك وسار هم مسرعاً الى حيث يؤرهم في المسكن الخديوي ونسي المحفظة على الطاولة كما نسي في مرسى الخوت وقفاً القوت في سفرهما ولما بلغ الشاب مأمنه افتقد المحفظة في جيبه فلم يجدها وفيها كل ما صاحبه من المال في سفر: أوراقاً كأوراق البنك الاهلي تقوم مقام النقد في المعاملة فعاد الى النزل مسرعاً ليبحث عنها فلم يجدها ولم يجد من يتهمه باختلاسها لان المكان الذي تركها فيه شديد الزحام كثير الورد والصدور وقد حصر البوليس واستقصى فلم يقف للمحفظة على اثر فالتفتت الدنيا في عين الشاب اظلاماً على اظلام وذهب ما كان باقياً من عقله وعاد المسكين الى أهله ولا أبواب في ليل ولا يعقوب في البكاء وليس معه ما يكفي لقوته وقوت عياله يوماً واحداً وبينما هو يسبح في بحر الهوم ودياجي الاكدار واضغاله يلعبون بين يديه وبطلبون منه ما يلعبون به لا يدركون حاله ولا يفقهون أمره فيريده ذلك هم على هم وغماً على غم وهو معهم غريب في بلدة لا يعرف لغتها ولا أحداً من أهلها اذ تاب اليه وشده آب اليه صوابه وتذكر وجود ذلك الأمير في المدينة بجانبه فتبلغ له يياض الرجاء في سواد المصيبة ولاحت له بارقة أمل أصابت ما حوله وقال في نفسه لا يجوز لهم والكدر والقنوط من الفرج وأنا في ساحة ذلك الأمير اخليل المتطعن الى الولاية على المصريين المنتسم لرائحتها حتى من انشاء معارض الازهار فقصدته قصد الوفود ساحة معن بن زائدة يرجوه ان يسفقه بقليل من المال يقوم بسد عوزة مع أهله في هذه الغربية مسافة وصول الخير منه الى أبيه فيرده بما يريد اليه. فلما استأذن على الأمير وقعد بالباب مسافة اذا بالأمير قد خرج مع رفيق له وكانت المسألة قد نشرت في جرائد البلدة لعلم البوليس بما فابتدره الأمير بعد البشاشة والسلام بقوله " لقد أسفت لما وقع لك " فقال له الشاب انه امر يوسف له لانه لم يبق في ملكي الآن الا هذه الثلاثة فلورينات التي لا تكفي لاجرة كلمتين في التفراف لاطلب من والدي ارسال شيء من المال ولست أدري ماذا أفعل في قوتي وفرت عيالي حتى يرد الي ما أطلبه وقد قصدت الساحة فقاطعه الأمير بسلام وتوديع قائلاً له " أحسن شيء ان تكسب حواياً الى أبيك " وتركه ومضى بعد ان قال له أحد الرفيقين من المصريين القاطنين اخوانهم بالتفرنج والتزخرف هذه الجملة العربية

بعزة واثقة " لماذا تحمل عليك كل هذه النقود " على التركيب الفرنسي. فرجع الشاب وقد أنساه هذا الموقف مصينه التي يرق لها الجلمود ويندى الصحر ويشفق منها المالطي الاجنبي ولكن لايرق لها قلب الامير المصري وحكاية المالطي أن الشاب لما رجع الى مسكنه قالوا له ان رجلا شينعا سأل عليك مرتين في أثناء غيابك ثم ترك لك ورقة فلما قرأها رأى فيها لما لم يعرفه من قبل يدعوه لانتظاره في ساعة محدودة أو الحضور اليه في جهة عينها له فتوجه الشاب اليه فقال له " انتي رجل اجنبي من أهل مالطة قرأت في الجرائد ما حدث لك وانك فقدت كل ما كان معك من المال وأنا أسكن مصر وسبقت لي معاملة تجارية مع والدك يوما من الايام فعرفته فتعال معي الى البنك لاعطيك ما يكفيك من مالي المودع فيه الى أن يأتيك مال من أهلك " فكان الشاب يذوب من فرق ما بين هاتين المعاملتين ولم يملك نفسه ان قص عليه ما وقع له من الامر ليريه مقدار مروءته عليه وعجزه عن شكر يده فلم يستغريها هذا الاجنبي بل قال له " اعلم ان كثيرا من أمرائكم لا يلتفتون الى المصري وهو يموت بجانبهم جوعا ولا يعطونه درهما ويعطون عشر ليرات للخادم الافرنكي عطية منهم واحسانا فلا تعجب فقد نقصتك التجارب "

يرى ان أحد أبواب الجرائد زار سعد في الاشغال اليومية في رودس حيث يقيم للتريض والترويح بين الرياض والفياض والماء والخضرة فدار بينهما هذا الحديث :

المكاتب — لقد أصبحت الافكار اليوم في شغل شاغل بين الناس في ظن وحسن ورحم وحسبان وقد جئتك أستقي من بحر معارفك ما تجود عليّ به من أخبار نظارتك لا روي للناس منها ما يفيد وينفع ويشفي وينتفع

الناظر — ليس من أخبار النظارة عندي ما يهم اطلاع القراء عليه فالمدارس بمحمد الله مغلفة والتلامذة في المساعدة وإدارة الديوان يديرها أرتين باشا بالنيابة عني ثم يرثها دنلوب من بعده عند سفره. والمشروع الوحيد المهم فيها هو الذي ادرسه الآن ولا يليق اطلاع أحد عليه الا بعد تقريره فانا نخاف عليه تشجيع الجهلاء وانتقاد من لا يعلمون وجوه الحكمة في أعمالنا وهو ترتيب قاعدة جديدة لارتفاع أسعار التعليم حتى يقتصر أمره شيئاً فشيئاً على أولاد الاغنياء فاني لا أرى ما قاله لي خوجه أفندي المفتش بالنظارة ان المتقدمين قالوا في حكمهم " لا تعلموا أولاد السفلة لعلم " وأرى ان أحسن طريقة لدفع هذا ليل المنهمر على المدارس من الطبقات الدنيا ان نزيد في غلاء اجرة التعليم فلا يدخلها الا من كان ذا ثلید وطريف وقد بدأنا بتقرير لمن للطعام على القسم الثاني وقريباً نلغي هذا القسم بتمامه ونحو بذلك ما كان باقياً من سوء الادارة القديمة لان وجود هذا القسم يدل على التأخر ومساواة لمدارس بالجامع الازهر

المكاتب — ليس سؤال عن أعمالكم في نظارة المعارف وانما أسألكم عن أعمالكم في نظارة الاشغال وما أعددموه لدفع الطارئ، وتلافي الضرر

الناظر — وماذا عسى أن يكون قد حدث في نظارة الاشغال من الامور المهمة وكل اعمالها حارية على أحسن ترتيب واكمل تسقيق وأهم الاعمال التي انظر فيها الآن من جهة هذه النظارة هي البحث في أسباب التأخير التي حالت دون افتتاح عخط ترامواي الاهرام بعد ان مثل هذا الاختلال بالمواعيد مما لا يليق بنظارة الاشغال السكوت عليه

المكاتب — غرضي كله أيها الناظر السؤال عن أحوال النيل

الناظر — أراك ضعيف العلم قليل الوقوف على نتائج الإصلاح في مصر وهل يسأل أحد الآن عن النيل ان نقص أو زاد بعد القواعد التي وضعت في اصلاح الري فهو يجري بركته على ميزان مستقيم وترتيب محكم وما أشبهه في ضبط توزيعه اليوم بقومية المياه حتى ان هناك مشروعاً لوضع لعدادات في المناوبات فما وجه السؤال عنه بعد ذلك وقد مضت تلك الازمان التي كان يخشى فيها على مصر من الغرق والشرق أما الفرق ففي متانة الجسور وعلوها ما يدفعه. أما الشرق ففي انتشار الآلات والسواقي ما يفني

المكاتب — وجه السؤال أن النيل نقص في هذا العام نقصاً عظيماً ويقولون انه يتخلف بسببه كثير من اطيان الوجه القبلي بدون ري

الناظر — ومن أين علمت ذلك

المكاتب — علمته من الجرائد المصرية فهي لا تشتغل اليوم بسواه بعد ان كانت لا تهتم بغير وقائع البوليس

الناظر — لا تبعاً بأقوال الجرائد المعارضة فهي تقتري المفتريات وتخترع الروايات بقصد الطعن على الحكومة والخط من قدر الإصلاح وبودها لو نزلت الصواعق من السماء او انخفضت الارض بمصر لتلقي تبعه ذلك وجريته فوق كواهل القابضين على أزمة

الاحكام

المكاتب — ان اخبار النيل قد استوت في روايتها الجرائد المعارضة والجرائد الموافقة وانى لأعجب كيف لم يقع لك يا سعادة الناظر علم بالواقع الى اليوم

الناظر — أنا لا أقرأ الجرائد المعارضة بالطبع وقد هجرت قراءة الجرائد للموافقة بعد ان صدر الامر بمنع اخبار الحكومة عنها فلم يبق لنا في اطلاعنا عليها من فائدة ولا يحسن منا الثقة بها بعد ذلك ولم يرد الي من النظارة خبر رسمي عن ما تزعمه الى الآن
المكاتب — ان اخبار نقص النيل صحيحة على اي حال وهم يقدرون عدد الاطيان التي لا تزرع هذه السنة بما يفوق مائة الف فدان فما قولك في هذا التقدير وفي عواقبه

الناظر — مثل هذا التقدير يكون من شأن نظارة المالية لعلاقته بعجز الضرائب ولناظرها علم خاص به فلا تخاطبني فيه لانه ليس من خصائص نظارتي وعلى كل وجه فان مائة الف فدان ليست بشيء يذكر في جنب خمسة ملايين فدان تزرع في كل سنة. وأنا أسألك أيها المكاتب هل سمعت بأن نقص النيل يكون له تأثير في الوجه البحري

المكاتب — لا أعلم ذلك على التحقيق واهتمام أرباب الجرائد الاجنبية الآن هو بالوجه القبلي
الناظر — أنا على يقين بأن الوجه البحري لا يصيبه شيء باذن الله ولا يكون الضرر الا على بعض أهالي الوجه القبلي ولطالما نصحت أصحابي بعدم حيازة أطيان في الوجه القبلي لكونه عرضة لمثل هذا الخطر. وأرى لك أنه لا يجب عليك أن تهم لمثل ذلك
المكاتب — كيف لا يشتد الاهتمام وأنت تعلم أن لذلك تأثير على المالية المصرية وربما تسبب عنه هبوط في قراطينها فقد أخذوا منذ اليوم يتكلمون في تأخير شيء من أفساط الديون حتى لا تختل ميزانية الحكومة

الناظر — لا تأخذ بأخبار البورصات وقوال المضارين فان الميزانية المصرية لا يعثرها خلل من هذا وأمثاله وأنا أهدئك قاعدة ومقياساً صحيحاً كالنبض في يد الطبيب وهو ما دامت مرتبات الموظفين تدفع في أوقافها عند آخر كل شهر فميزانية الحكومة مستقيمة على الدوام

المكاتب — ولكني أرى على كل حال أنه لا بد لناظر مثلك من المبادرة بالرجوع الى بلاده في مثل هذه الاحوال لمباشرة اعمال نظارة الاشغال حتى لا تنطلق ألسنة الناس باللوم كما يلام القائد اذا ترك جيشه وهو في ساحة القتال
الناظر (ضاحكاً) — لا تحسب لذلك حساباً فاننا قد عودنا المصريين مثل هذه السيرة فاذاً وقعت الحرب في السودان كان ناظر الحرية في حمامات كارسباد واذا نزل الوباء بأرض مصر تفرق رؤساء الحكومة في مدن أوروبا واذا كان ما تزعمه من حدوث الشرع الآن كان الاشغال مقيماً في رودس

قال المكاتب ولما رايت الناظر على ما هو عليه من الجهل باحوال نظارة الاشغال نسبت ذلك الى كثرة تفرغه لاعمال نظارة المعارف وأحببت ان لا أعود من عنده بغير فائدة منه فعدت به للحديث عنها فوجدته يقف منها عند ذلك الحد التافه ثم يتخلص منه الى الكلام في الامور التافهة من نظارة الاشغال أيضاً فتصورته في هذه الحالة كالنعمامة اذا قيل لها سيري قالت أنا من الطير واذا قيل لها طيري قالت أنا من الابل.

{ مصباح الشرق عدد 95 من 1303 ، 8 مارس 1900 }

(الناظر للسائق) — أريدك أن تكون غداً طبائخاً

(السائق) — وكيف يكون ذلك وقد نسيت الصنعة من قلة الممارسة ومن اشتغالي بصنعة أخرى

(الناظر) — أراك جاهلاً قليل الإدراك ألم تعلم أن المدرّسات تبقى راكدة في الحافظة لا تزول وإن لم تحركها الممارسة فهي راسبة إذا نبهتها عادت لما كانت عليه كما يشاهد ذلك في اللغات وفي بعض الألعاب كالشطرنج مثلاً فإنه يتخيل للانسان النسيان فيها وأن علمه ذهب بعدم مزاولتها فإذا حانت الفرصة للمزاوله تحرك العليم بها

(السائق) — نعم يجوز ذلك وقد قضيت عمري في خدمتكم وأنا أتقلب في جملة وظائف ولكنني الآن رجل بلغت من الكبر حداً أخشى معه الخطأ وما آمن أن يدركني الاختلاط بين الصنعتين

(الناظر) — لا تقل هذا فقد جربتك وأنا واثق بك اني أعلم أن العبيد السودانيين أشد الناس ذاكرة في الحفظ وقد رأيت منك أنك أرقاهم درجة في ذلك فهلهم فلا تعارض وخلصنا الورطة على أحسن حال

(السائق) — عهدي بمولاي أنه أحزم الناس من التورط ولئن كان قد تورط في هذه المرة فأحسن طريقة للخلاص منها أن يتخذ الوليمة في " الاوتيل " كما تجري عليه عادة اخواته في ولائهم

(الناظر) — يحول دون هذا الغرض أمران أولهما أن الفصل فصل سياح في الاوتيلات فهي في زحام والاسعار في غلاء وثانيهما أن جماعة من أهل التبذير والاسراف قد صدعوني بأنواع التكبيت بأنني أظلمت بيتي وأغلقت ليالي رمضان المعظم فأريد أن أريهم كيف تفتح البيوت للولائم وتضاء في شهر مارس المبارك

(السائق) — الرأي ما يراه المولى والطاعة على العبد فما هي عدة الألوان وأنواعها

(الناظر) — أما عدة الألوان فعدة نصف الشهور من السنة وأما الانواع فدونك هذه الميزانية فيها بياغا وبيان لوازمها فخذ اقراها واسمعي

(السائق بعد أن يقرأها) — اني أرى فيها عجزاً يجب تسديده

(الناظر) — كيف يتطرق اليها العجز وهي محررة على الترتيب الجديد بأدق وجوهه ويكفيك أنني قضيت في ترتيبها المسافة في رجوعي من الاسكندرية الى مصر ثم أعدت عليها النظر في سهرة أمس فتقحتها فخذها ولا تخف

(السائق) — أنا لا أستطيع تنفيذ الأمر على حسب ما في هذه الورقة ولا يكلف الله نفساً الا ريسعها ومثل الجارية ياسيدي في هذا الباب مشهور فالتمس أن تكلف خاطرك باعادة النظر فيها

(الناظر) — على كل حال ان كان بالميزانية عجز فلا يكون في المصروفات بل يكون من زيادة لوازم الانواع وهذا يسهل خصمه من باب واضافته الى باب

(السائق) — هذا ما لا يمكن والا وقع الخلط وفسدت الألوان وان كان ولا بد من النقص والخصم فمن عدد الضيوف

(الناظر) — وهذا بعيد عن الامكان أيضاً لأن الجرائد تلقت الخبر من قمي واخذته من قلم المطبوعات ايضاً ونشرته في صدر الاخبار وذكرت ان عدة الضيوف لثمانية عشر

(السائق) — ألا توهم في أحد منهم الامتناع عن الحضور فننتفع بالمتناعه

(الناظر) — أنا لا أعتد في أعمالي على التوهم والتفرض والدس والظن وما بلغت الاختصار في هذا العدد الا بشق النفس

(السائق) — اذن فلنقلب المائدة من الترتيب الغربي الى الترتيب العربي حتى تصح معنا القاعدة بأن طعام اثنين يكفي ثلاثة

وطعام ثلاثة يكتفي أربعة

(الناظر) — ليس هذا بميسور أيضاً فان جل الضيوف من الافرنج

(السائق) — فما الذي يجرنا حينئذ من حرج هذا الموقف

(الناظر) — أراك عند الرأي منذ اليوم فقد أطلت المناقشة وأكثر من الملاحظات في هذه الميزانية وأخرجت صدي فاف لك ومن شوري القوانين ونستعيد بالله فقد سرى داء الملاحظات من هذا المجلس الى كل الطبقات ولكن الدواء لدينا حاضر بسيط وما هو الا أنني قد علمت بجميع ملحوظاتك وآراك وأنا أرفضها فلم يبق الا تنفيذ الميزانية كما هي وعليك أن لا تتعدى ما تقول لك صناعتك من الاختصاص. فاذهب وعليّ بالبواب

(يحضر البواب متوكفاً على السائق)

(الناظر للبواب) — أريدك غداً فراشاً

(البواب) — لم تبق في السنون بقية لهذه الخدمة ولم تعد تسمح لي ثيابي وهيئتي بالقيام بما يطلبه مولاي مني

(الناظر) — أما الثياب فانك تستبدلها بثياب السائق وثيابك ألبى بوظيفته الجديدة وأما اثيئة فما عليك الا ان تحلق لحيتك

(البواب) — ثياب السائق لا تليق بي ولم ألبس الطقم الا مرة واجدة في عمري أيام النظام مدة ابراهيم باشا وأما حلق اللحية فهو أمر معيب مهين ويكتفي في سقوط المروءة أن مخلوق اللحية لا تقبل في الشرع شهادته فانا لا أحلق لحيتي ولو قطعوا رأسي (الناظر) — لو كان تغير الثياب غير لائق بك لما كلفتك به فما أنت الا واحداً من الناس تلبس ما يلبسه الناس وأما كون حلق اللحية أمراً معيباً وصاحبه ساقط المروءة والشهادة أمام الشرع الشريف فهذا أمر قد انتهى النزاع فيه ويقرر مجلس اصلاح المحاكم الشرعية الآن فيه قراره فقد ظهر عندهم ان حلق اللحية لا يسقط المروءة فبطلت حجتك وسقط ما كنت تعتقده في ذلك وعلى كل حال فأنت الخادم وأنا سيدك وما عليك الا امتثال الاوامر فان لم تقبل فالمخدم غيرك كثير (يخرج الخادمان لاستبدال ثيابهما ويبدآن في ذلك. ثم يخرج الناظر وراءهما فيراهما على هذه الحالة وهما يتأفقان ويتضرعان ويتكلمان غمغمة ومتممة فيسألهما عن أمرهما)

(السائق) — البواب يا مولاي لا يزال متضرراً من تغير هيئته وثيابه

(البواب) — والسائق يا مولاي يتأذى من تكليفه بوظيفة فوق وظيفته

(الناظر) — تالله انكما لأحققان وبالله انكم معشر المصريين لفي ضلالكم القديم أما تعلمان أن تكليف الموظف بوظيفة وانتقاله من وظيفة الى اخرى من الامور المتبعة الجارية في كل مكان وقد رأيتهما ان الرجل منا يكون موظفاً في المحاكم فينتقل باذن الله منها ناظراً للمالية مثلاً فيعد ان كان ينظر في مواد القوانين أصبح ينظر في جداول الحساب والموازن. ورأيتهما أن فينا من يقوم بصنعتين في آن واحد فيكون ناظراً للمعارف ناظراً للاشغال عين في الشواخص والمناسيب وعين في المدارس والكتاتيب. وهذا شأن الترقى في هذا العصر أن يتلقب الانسان في أدوار المعيشة ويتعدد في الوجود وهو واحد قال من لا يتنبه المصريون الى سلوك الطريق القويم في التقدم والترقي يعيش الواحد منهم سقاء اوبواباً اوسائقاً ويموت سقاء وبواباً وسائقاً على ان الامثلة امامهم تضمن لهم النجاح اذا ترك كل واحد منهم ما هو فيه وتنقل في انواع الاعمال والاشغال وما يدرى البواب اذا انتقل من بواب الى فراش انه ينتقل من فراش الى مخازن الى معاون وهلم جرا وقس غيره عليه

(الناظر) — نعم صدقت وخروج الانسان عن دائرته ودخوله في الامر من غير بابه اغلاق لباب راحته

(البواب) — نعم صدقت وخروج الانسان عن دائرته ودخوله في الامر من غير بابه اغلاق لباب راحته

(عليه هذا يترك ما الناظر وهو يقول ما كان اغتناباً من كل هذا وعن الوقوع في هذه التورط لا دهاء ناظر الخارجية ومكره في ان يتركه ونسأل الله الوقاية وحسن الختام)

حل أوان الرحيل عن مصر لطائفة عظيمة من الناس على حسب العودة في كل عام وأنصحهم في ذلك جماعة الموظفين فترى الكلام لا يجري الآن في المجالس إلا بذكر السفر والاستعداد اليه والمزاومة على اخذ التذاكر وانتخاب البلدان التي يرحلون اليها من الممالك الغربية وقد سمعنا حديثاً يدور بين اثنين أحدهما سافر الى أوروبا مرة ولآخر سافر اليها مراراً نسباً لحضرات القراء عبرة لسمعتهم وتفكهم للمتفكر

الاول — مالي أراك أيها الصاحب حزناً كبيراً ذاهل الفكر مشغول البال

الثاني — تبين لي عند استعدادي للسفر الى باريس أن عندي من الدراهم مما جمعته من بقايا مرتبي في هذه السنة لا يكفي لإتمام السفر وقد ذهبت ميمناً وشمالاً فلم أجد من يقرضني شيئاً من المال ثم احتلت اعبيراً على أهل بيتي لرهن بعض الاطيان فتمكنت من القبول ولكن ظهر لي انه لا بد من وقت طويل لإتمام الرهنية في البنك العقاري وأخاف أن يضيع عليّ الوقت قبل ان اقبض الدراهم وقد وعدني صاحبنا فلان أن يعطيني ما يلزمي ثم يتولاه عند تمام الرهنية فما ظلي مراراً واليوم آخر ميعاده في معه وقد حضرت فلم أجد

الاول — لست يا أخي أجد من ضرورة داعية الى هذا السفر في كل عام ومادمت في مثل هذا الحال من الاحتياج والاضطرار فلك أن تعدل عن هذا السفر والله يعلم أن المشاق التي كابدها في سفري وسرحاني من أسباب راحتي التي أجدتها في وطني قد بغضت اليّ معاودة الاسفار خصوصاً في البلاد الاحية عنا وعن عاداتنا

الثاني — كيف تقول ذلك وفي الاسفار فوائد جمة منها مشاهدة الغرائب الاوربية

الاول — يكفي للفلك ان تراها مرة واحدة على ان مصر صارت لا يتقصها شيء من تلك الغرائب وما يحدث في أوروبا اختراع جديد أو اكتشاف عجيب الا ونجد له هنا أثراً ولست أرى ما هي الفائدة في النظر هناك الى تلك الاشياء وهي حاضرة امام نظرتنا في موطنك ومسكنك. وفي مشاهدة المستحدثات لاورية حسرة عظيمة ان كانت يدك لا تطولها وضياع للمال أو طائتها

الثاني — ليس الاصل كالفرع وفي السفر مع ذلك تبديل الهواء والفرار من حرارة القبط في مصر

الاول — لقد شاهدت ان حر باريس لا يقل في كثير من الاحيان عن حر القاهرة ولا يلزم للفرار من حر مصر ان يعد عنها الانسان آلاف من الاميال ففي بعض جهاتها التي لا تبعدنا الا ساعات أماكن قومن من شدة الحرارة مثل رمل الاسكندرية وركس العر وغيرهما من المواقع التي تمتاز عن كثير من البلاد الاوربية بلطف الهواء ورقة النسيم

الثاني — قد تعودت جو أوروبا بسفري اليه مراراً فلذلك ترائني مضطراً الى تبديل الهواء في الخارج ولي هناك أصحاب أحرر الى الاجتماع بهم

الاول — هل يكون الحنين الى بعض الاصحاب الذين لا مناسبة بينك وبينهم في الجنس والاختلاف والعادات أبلغ من حنينك الى زوجتك وأولادك وأقربائك وأنسبائك وأصدقائك وخلانك

الثاني — من كل هذا أريد الغروب وان امتع الفكر والحواس بالمناظر الجديدة

الاول — ان كنت ترمي بغرضك نحو الجمال الانساني فلا أرى ان تلك النظرات المتخطفة تقوم بعبء تلك المشاق في النفس والبدن وان كان الغرض الاستمتاع فالبغايا شكل واحد وحوض واحد في كل مكان ويزيدها في الغرب انها منبع للأمراض والاستقام

الثاني — أراك تشتط في الحكم وتبالغ في التعيب وإن لي ثأرية شريفة في السفر وشوقي إلى الحصول عليها كبير وفائدي منها عظيمة وهي اتقان اللغة للتخاطب بها والتكلم بلهجتها على نحو ما يتخاطب به أهلها

الاول — إن كان هذا الزعم صحيحاً فغير متعسر بانقاذك بعض الاجانب معلماً أو صاحباً هذا إذا كان هناك من الضرورة في الحصول على هذه اللهجة ما يلحى إلى احتمال تلك المتاعب

الثاني — لاشك إن بك اليوم ميلاً إلى كثرة المجادلة وانكار المعروف واستهجان المألوف فأنت ترى من اتفاق الطبقة العالية والطبقة المتوسطة على السفر في كل عام ما قد أحل ذلك فينا محل العادة وصار كل من يتخلف منهم عن السفر يعد بيننا كالعاجز المحروم الاول — الآن علمت غرضك ووقفت على مقصودك فأنت مصاب بداء التقليد للغير وإن كان فيه ما يضر ويؤلم. يقتر الواحد منكم على نفسه ويقترض ويرهن ملكه وملك أهله ويحتمل ألم مفارقة بيته وأولاده ومعاشرة أهل وطنه ويركب أخطار البحار ويتزاحم في البواخر كالدجاج في الأقفاص بضعة من الليالي والأيام حتى إذا رسا على بعض الثغور تحمل ما لا يطاق من تفتيش الجمارك وخشونة المعاملة ثم يركب القطار يطير به كالبرق وهو يتخوف في كل لحظة مصادمة من المصادمات أو تعطيل آلة من الآلات إلى أن يصل إلى مدينة قد فسد هواؤها وأتنت ماؤها واكفهرت سماؤها وحيداً غريباً بين من لا يتفق معهم في خلق ولا يتصل معهم بحبل حل هم بينهم إن يرى واحداً في طريقه من أهل وطنه ليأنس به فينهافت على كل غليظ وثقيل ممن لا يكاد يكلمهم في مصر فيجده أرق الارقاء وألطف اللطفاء ثم لا يلبث أن تلتوي عليه معدته وتعتل من الاستمرار على تناول ما لم تألفه من الاطعمة فيودج بدمع الانف لو أصاب لوناً من ألوان الطعام الذي اعتاده عليه في بلاده واشتد عليه جسمه ثم تراه يتساوى هناك مع أسفل السفلة وأذن الادنياء مهما كان ارتفاع منصبه عندنا فيخافهم ويتقيهم ويتكلف أعظم التكاليف لمجانبة الوقوع في ما عساه يؤخذ عليه في عاداتهم ومولفاتهم وما يكون محلاً لانتقادهم هذا مع طول الاحتراز والاحتراز في محالطة العامة الذين ينظرون إليه نظر النيث إلى الغربة ويكيدون له من المكائد مالا يكاد يسلم منه أدهى الدهاة وأكثر ذوي الخرص فإذا قدر الله عليه وأصيب بمرض من الامراض لم يجد من يقوم بمؤنساته ولا يعثر على من يشفق عليه سوى أهل الغلظة من خدم المستشفيات ثم لا يلبث أن ينفد ما معه من الدراهم فيقع في العوز وسو الاحتياج وربما فقد القوت اياماً لا يجد ما يكفي لسد حاجاته في المسافة التي ينتظر فيها وصول الدراهم إليه من أهله وقد بلغ الامر باحد اولاد الذوات المعتبرين في مثل هذه الحال ان استخدم اجيراً في احدى القهواي بباريس لابساً ملابس دموعه الخدم يقدم القهوة للوافدين يد ويمسح بيد ليتيسر له في آخر ليلة لقمة يسد بها رمقه

يفعل الواحد منكم كل هذه الافاعيل ويتحمل كل هذه الآلام ويتلف ماله ويهمل عياله ويهجر راحته لمجرد التقليد ولاجل ان يقال سافر فلان إلى أوروبا وعاد فلان من أوروبا فينس الرأي وبس العزم

الاول — لقد أفرطت في النصيح وربما أصبت في القول ولكن للضرورة أحكام والانسان مسير لا محير فاستودعك الله وأطلب منك

الدعاء بالسلامة

الثاني — نعم اذهب فأنت أحوج ما كنت يوماً إلى مثل هذا الدعاء لنحاثك من مثل هذه الاسفار

(٣) الحكايات غير المنشورة لمحمد المويلحي (١٩٠١-١٩٠٣)

" حديث الفرج "

العدد ٢٠١، ١٩٠٢ ص ٢-٣

" حديث الفرج "

حدثنا محدث قال : قصصت في من قصد دار العرس الذي اشتهر أمره وطار ذكره أول أمس فيهرني ما رأيته هناك من اتقان الزينة وكثرة الانوار والاضواء بما يبرزي في الحسن بزينة الاحتفالات التي تقام في حديقة الازبكية ليالي الاعياد العمومية فلما انتهيت من زينة الشوارع دخلت الى سرادق عظيم وانتهيت الى ساحة كبيرة في مساحة فدان تقريباً تألفت فيها الانوار فازهقت دياحي الظلماء وتنفس الصبح فيها بانفاس الضياء ورأيت الجموع من الرجال والنساء قح امتلاء هم المكان فلا مكان للجالس ولا موضع لقدم وهم وقوف على الاقدام يتزاحمون ويتموجون وقد وضعوا في حمة الشمال الموسيقى الافرنجية وقامت فيها مغنية تغني القوم بالاصوات الشهيرة الافرنجية فتعلو ما على ما بقابلها جهة اليمين من الاغاني المصرية والحاضرون واقفون بين ذلك كأنهم في حالة انتظار وترقب لا في حالة انبساط وتأنس. وما زالوا على هذه الحال وقوفاً من الساعة التاسعة الى الساعة الحادية عشرة حتى حان افتتاح الموالد "البوفية" فدخلوا متزاحمين متسابقين يجر بعضهم بعضاً ويتقاذفون على الباب كما يتقاذف المسافرون في مركبات الفطار عند قيامه حتى اذا امتلأ المكان بمن يبادر الى الدخول فيه أرخى الستر دون من كان خارجاً عنه وبقي العدد الكثير على الباب وقد حبل بينهم وبين ما يشتهون حتى اذا تقدموا على الموالد من طعام وشراب دعوا المدعوين الى الخروج لتحديد الموالد باللسان أول وتصفيق الايدي ثانياً وباطفاء الاضواء ثالثاً كل ذلك ليس عن قلة ولا عن بخل وانما لكثرة المدعوين الذين ضاق بهم المكان مع اتساعه فان تذاكر الدعوة الى هذا العرس كانت توزع على نحو تذاكر الاحتفالات العمومية فاذا أرسلت تذكرة دعوة الى رئيس قلم في الحكومة مثلاً أرسلت له معها عدة تذاكر تكفي لعدد من تحته من موظفي القلم حتى عمت الدعوة سائر الدواوين وانتشرت بين الناس. ولما تعبت من الوقوف ذهبت ناحية وجلست على كرسي واذا بجناحي شخصان يتحاوران أحدهما تلوح عليه في جلوسه علامات الرزاة والعقل وسيما الوجهة واللبل وتدلل لهجته على أنه من اهل الصعيد وثانيهما شاب يتملكه الطيش في وقوفه وتولاه الحدة في حديثه وينساب في المحاوراة كما ترى :

الشاب _ ما لي أراك في سكوت ذهول أفلا يروقك ما تراه مما يروق الناس

الوجيه _ لا تواخذني على ما تراه من سكوتي فاني مقيم على حالة من الدهش لا استطيع الخروج منها وان تحاولته مراراً فان كثرة هذه الاضواء وشدة هذا الزحام وترديد الغناء الافرنجي وما أراه من اختلاف هذه الازياء بين الرجال والنساء قد أضل لي فلست أدري ان كنت في محل راحة وصفاء او في مزدحم من الاسواق بعظم فيه اللغط والضوضاء ونا عهديت أن تكون الافراح والاعراس على نحو ما اري واسمع

الشاب _ انكم لاتزالون في ضلالكم القدم وعهدكم العتيق ألم تعلم بان الاحوال تقلبت والافكار ارتقت والعقول تنورت والعبادات نفيت وخرجنا من ظلمات المألوفات القديمة الى نور المدينة الحديثة وتقدمنا في العمل على طراز الغربيين في جدهم ونهوضهم واهتدنا هدهم في الاخذ بفضائلهم في جميع اعمالهم واعلم ان هذا المهرجان شاهد يقوم للعيان بما وصلنا اليه من حكام التقيد وكل من حضر محافل الاعراس والموالت في باريس لا يجد بينها وبين هذا المهرجان فرقاً عظيماً فانظر عن يمينك

وشمالك الى حسن هذه المناظر في الزينة والى جمال اللباس والازياء بين هذه الجموع من الرجال والنساء تجد من حسن المنظر وجمال المشهد ما يشرح الصدر ويقر العين وسمع هذه الالحان الغريبة التي يملو بها الصوت وتجري على القاعدة وتعرب عن القوة والحدة فتشفي في نفوس سامعيها اثر الشجاعة والاقدام وتبعث في القلوب روح النشاط والانتعاش وقابل ذلك بما تسمعه عن يمينك من الاغاني المصرية التي هي شبه باتنين الضعفاء وشكوى المظلومين لا ضابط لها ولا رابط تتبين الفرق ظاهراً بين الحياة والموت والحركة والسكون

ولولا ان بعض اهل الفضول منكم تداعلوا هذه الليلة للعدول عن افتتاح حفلة الرقص لكننا قد بلغنا تمام الحظ في تقليد الحفلات الغربية الجلييلة ولكنت شاهدت نت أنواع الرقص على توقييع الموسيقى ما يشرح الفؤاد من شدة الحركة والخفة فويح لاهل الفضول اذ حرمونا ان نشاهد ما جاء في هذا "الووجرام" الذي تراه في ايدي النساء والرجال متضمناً لاحسن المنتخبات من اشكالها وهي فيه على ثلاثة اشكال "الرقص الاسباني" و "رقص الازهار" و "رقص الافاعي"

الوجهي _ ربما كان لك الحق في استحسان ما تستحسنه من هذا الطراز الحديث ولكن لا يخفاك ان الاذواق مختلفة لاتنتقل عن المألوف لديها والتمتلاف ما سواه بقهر النفس عليها وهذا الذي اراه شيء لم نتعوده ولم نألفه ولو كان المرحوم والد العريس اليوم حياً لكان الامر على خلاف ما ترى ما لا ينطبق على عاداتنا ومألوفاتنا ولكن اقامة في اشيا بين اهله وقومه على نحو ما تقام افراح كثراء الارباب من احياء الازكار وبذل الطعام للفقراء والنساكين وترويح النفوس بالنسب على عاداتهم للمألوف هناك لطبايعهم ولكان الفرح فرحاً عاماً لاهل المديرية بتمامها

الشباب _ اظنك كنت تريد ان يقام عرس هذا الشاب المتمدن على نحو اعراس اهل الصعيد فيستبدل "البيرفيه" بالسماط والادواني بالقصاع والاباريق بالجوار و "الشميانا" بالزهر و "الكاب" بالخلية و "الدند" بالدفون وكيك التفاح بعرق البلح وانواع النفل بالرطب والمصاييح الكهربائية بالشعل الزيتية والموسيقى بالمزمار و "البيانو" بالارغول و "الاوركستر" بالترباب و "مس اوسن" بينت ام شنب و "البالو" بالسحرة وموكب الزفاف بلعب الخوارة ودعوة قناصل الدول العظام بدعوة مشايخ القبائل والعربان ونظار الحكومة بنظار الزراعة وامراء السوك والمصارف بكتابة المراكز والصبارف واكاليل الزهر والرياحين بسعف النخيل والعراجين

الوجهي _ انا لا أقدر ان أجاريك في هذا التنفيذ والتبكيك وهذا الاستهزاء والتنتكيت ولكن أقول لك انه اذا كان ولا بد من الاحتفال بالعرس في مصر فكان الواجب ان يجري فيه صاحبه على مثال الافراح والاعراس التي يقيم عيان مصر ووجهائها من الاقتصاد على دعوة الاصحاب والمعارف والاصدقاء والخلان لسماع الغناء ومطارحة الحديث كما يجري في سائر الافراح لا ان يكون الامر على ما اراه من هذا الاختلاط والامتزاج وكثرة المدعويين على قلة الاصدقاء والمعارف وغلبة عدد الاجانب فيهم على عدد المصريين ووضع الاحتفال على شكل غير مألوف لا هو شرقي ولا غربي حتى ... على ذلك ما احس به واسمعه من عموم المدعويين من عدم الرضى بهذه الحال وعدم الألتباس بهذا الشكل وان كان صاحب العرس قد أنفق النفقات الطائلة التي يقدرونها بعشرة آلاف حنيه لاجل مرضاة المدعويين وتسليية حواظهم فاننا أؤكد لك انه أخطأ الغاية ولم ينل المقصود هذا بعد أن حرم اهل بلده من وضع الاحتفال بينهم وتعميم الفرح فيهم

الشباب _ هذه كلها أفكار عتيقة لا محل للمناقشة فيها فقد علم أمرها ولا فائدة للاحتهاد في اقتناعكم بتركها فانما ملتصقة بنفوسكم لاتفارقها الا بفراق الروح وأغرب ما تحكيه لي تكرارك الكلام في وجوب اقامة العرس ببلدة صاحبه كأنكم تتزعمون ان أبناء الوجهاء في الارباب يتحسم عندهم بالبقاء فيها والعمل على شاكسة آبائهم بينهم وكيف ينفق ذلك مع ترقى الشباب في المبادئ والعلوم المتعلق بالاخلاق الفاضلة التي تتحلل عليهم من التربية الغربية وان كانت ان صاحب هذا العرس فيكم فانه بتربيته ليس منكم

الوجيه _ ونبي كل حال فانا أريد أن أعلم ما هي المزية التي يتلها صاحب العرس من الاسراف في اقامة الاحتفال بالشكل. ان كان الغرض ارضاء الدعويين فقد احرثت برأيهم فيه فانطلاق السنة على ما تسع بالانتقاد والاعتراض وان كان الغرض منه اذاعة الشهرة والصيت بمظاهر الفنى والثروة فتروا صاحبه معلومة لحسن الصيت والسمعة طرق اخرى حليمة يحسن فيها الاتفاق ويجمل الاحسان مثل الاعمال التي يتتبع بها الناس ويقابلونها بالشكر والثناء على صاحبها كانشاء المدارس واقامة الملاهي وابتناء المستشفيات وقد كان للمرحوم والده ميل عظيم الى هذا الباب ابتغاء لحسن الاحدثة وانتشار الصيت ومن مآثره التي لا يزال يشكرها أهل المديرية كلها على طول الزمن انه أنشأ بقرب المنيا قرية لسكنى الفقراء والمساكين تسمى الى اليوم باسمه ويقال لها نزلة بني محمد سلطان فان كان صاحب العرس ممن يدورون حول انتشار الصيت وحسن الذكرى وكان لا بد من اقامة هذا المهرجان في مصر على هذه الحال فكان من تمام النجاح لمقصده أن الا لاف التي ذهبت في العرس ادراج الرياح ليتساعد بها أهل المنيا في اقامة مدرسة الضنائع المقرر انشاؤها بينهم لانتفاع اولادهم وقاربهم بها في مستقبل الايام فكان يطلق ألسنة أهل القطر كله بحميل الذكر لا أنه يجمع على أهل بلده بين حرماتهم من الفرح وفرحه والبخل عليهم باسباب المعونة لاقامة الاعمال النافعة لهم مع هذا التذير والاسراف ودعوة الناس هذه الدعوة العامة التي ليس من ورائها حسن ذكر يرجى ولا شكر ينتظر

الشباب _ لو كنت تدرك ما يكون من حسن الوقع لامثال هذه الاحتفالات عند اصدقاء العريس من الافرنج وعند اصحابه وحلاته من شبان الطبقة المتمدنة التي عليها المولع اليوم في حسن القالة وكرم الاحدثة وما سيكون لهذه الحفلة من الوصف والشرح في الجرائد وما تقديمه من الثناء الخالص والمدح البليغ لصاحبها لما استكرت ما اتفق فيها ولما عبرت عنه بالتبذير والاسراف وانت تعلم ان الثناء من أهل الطبقات العليا في العواصم والمدن افضل من دعاء أهل الطبقات السفلى بين أهل القرى والارياف

الوجيه _ اعلم انه مهما طال حديثك وكثر جدالك فانا على يقين ثابت انكم لا تجنون من وراء هذا السور غير مسخط الاقارب وانتقاد الاجانب

وما كادت تتم المحاوره بينهما لهذا الحد الا ومرت احدى الاحتييات بمسكة بذراع العريس فسلم على الفنى وسلمها ليه ليتسلم سواها. يدور معها في الحفلة على هواها. فما كان من الوجهه الا ان انتفض قائما نحو الباب. يزجر بعبارات الدهشة والاستغراب

"جلسة في غير مجلس"

(ناظر المالية) _ قل لي بالله يا سعادة ناظر الخارجية ما هي هذه المسألة الكلية والعضلة السياسية التي صيرتك مثل "مكوك" الحالك ما بين الاسكندرية ومصر. فما افتح جريدة من جرائد الاسكندرية الا وأرى فيها "سافر عطوفة ناظر الخارجية" حتى اشتبهت عليّ الجرائد والصحف واحتلطت عليّ الأماكن والبلاد فما عسى ان يكون قد نزل بك من الامور الخاصة أو نزل بنا من الامور العامة حتى حلت له حباك وتحركت من أحله قدماك وأنت المعروف بيننا بنبات القدم ورزاة الجانب وكثرة التودة فما بالله نراك الآن وقد خف ركنك واهتر جانبك

(ناظر الخارجية) _ يعلم الله وحده انه ما تهزني من الامور الا العظام وما تحركني الا الكبار وقد مكثت الى اليوم مدة هذه السنين العديدة أتسلف الوزارات وأتقب في المناصب وأحتل في النظارات فما أحسست للمنصب يوماً بقل ولا عانيت جهداً له في حمل عبء ولا شعرت بشيء مما يسميه بسطاء الناس "مسئولية" أو "واجباً" الا في هذه الايام فقد ثقل حمل المنصب على كاهلي وأنياني نور الخدمة في عني ويشهد الله انه لولا شحاتة الاعداء وحزن الاخلاء وشدة الحاجة الى النصب الرضاء لبادرت للتخلص من هذه النازلة العامة بالبلاء الى التحلي والاستقامة والاستغناء

(ناظر المالية) _ انتف بالله عليك نفقة من فيك في اثر هذه الالفاظ الشبهة والكلمات الخبيثة فما موضع ذكرها في الكلام وما الداعي لو ردها على الخيال وتحلل عقدة اللسان بها. فان كان هذا اهم بك والاضطراب وهذا القدر ومنك والروح هو لاجل مسألة عامة كما يتبين من حديثك تكون قد حدثت في نظارتك فما أهون الامر وما أيسر الخطب وأظن أن ما بك هو ناشيء عن قمة القتل التي لحقت بالحاجب _ مد الله في هرك ويسر العمير من امرك _ ولا عليك منه بأش فأنك ستجد حاجباً بحاجب وتستبدل بمادماً بمادماً عني انه ما أغنى الناظر منا عن الحاجب وما أوهنا في ما بمائل ذلك من زينة المناصب. وان كان البلاء لحظاً وقع في المعاد عن رد زيارة تقتصل من القناصل أو لغلط في معاد ميلاد ملك من الملوك او لسهر في رفع علم من الاعلام لدولة من الدول أو ما شابه ذلك مما تقتصر عليه نظارتك وتحتوي عليه جميع اعمالك فان الامر سهل و"الغلط مردود" والخطأ يصحح نخفض عليك ولا نحرما من بحالك بكثرة السفر والرحيل وكن مثلي في مثل هذه الامور وخذ بقوتي في عمالي فتراي لا أحفل ولا أهالي أبداً بما يصنع في نظارتي ظامري فيها كله موكول الى الوكيل وقد سمعت وقرأت الاخبار بأنه جعل النظارة عاليها سافلها أي آخرها أولها فحل وعقد وأبرم ونقض ووضع ورفع وبدل ونقل وعين وعزل وقطع ووصل وخرج عن خطة الاستبداد بالحيطان والابواب الى الاستبداد بمعمور الموظفين والكتاب واتخذ دار النهاية العمومية خزانة للدفاتر والاوراق وحلقت نظارة المالية بالمحاكم الاهلية وسلط سيف التهمة على الرقاب واستبدل خدمة الدوائر والاقلام فيها بعساكر خفر السواحل _ قلم ازد في كل هذا عن التسليم للقضاء مع لطف التعافل والاعضاء

(ناظر الخارجية) _ ويقال ان الامور هناك انتظمت على ذلك واستقامت وربما عني للوكيل ان يستدل سعادة الناظر بأحد رجال الباشيرزق أو أحد رجال المخافرة. ولكن دعنا بالله من ذا الكلام في مثل هذه المواضيع الفارغة واعبرني بحق ما بيننا من الاخوة في النظارة ما الذي تصنع وتتحلله في هذه الايام حتى صرت آمناً في مكانك غير مضطرب في أمرك مع اشتداد حركة الوباء بيننا بالاسكندرية. وذلك وحده هو البلاء الذي أوقعني في ما تسألني عنه من الحيرة والقلق وكثرة الانتقال من الاسكندرية الى مصر وعبر في اوقائي في مركبات السكة الحديد لشدة خوئي من اصابة الوباء واضطرابي بحكم الوظيفة للبقاء معكم في هذه البلدة و سكني فيها بعد ان زاد بها عدد الاصابات وأصبحت قفراً غير معمور ونجرتها للتريضون بأهلهم وأولادهم فلا أنا قادر على السكنى بها قبل حلول الشتاء وبعثنا ولا أنا قادر على الاقامة بالاسكندرية مع كثرة انتشار الوباء وغلوها من كل أنيس

وجلس - ينسني أو بلسني أو يتوجع - ويصرف عن فكري ما تحكم فيه من انوساوس والهواجس ويحول ذهني عن ما تملكه من الخوف والجزع. ولم يبق أمامي ما يلهو به خاطري الا قرارات مجلس النظار ولكن من سوء الحظ اتني كلنا ونعت يدنا على ورقة منها استفتحت فيها بانشاء جبانة واختمتها باحتفار مقبرة فينسلط علي الوهم ولا أجد منقذاً لي مما أنا فيه الا تمضية الوقت بالسفر الى مصر والعودة الى الاسكندرية فانت ترى ان الذي أهمني وأقلعني هو أمر عظيم وخطب جليل ولست أحذر شيئاً في العالم ولا أخاف أمراً سوى الموت

(ناظر المالية) - أراك تخاف حيثئذ من كل شيء. اما أنا فاني لا أبالي بالموت ولا أعشى الوباء وانما العزل أو الاستغفاء

(ناظر الحقانية) - اسمع يا سعادة ناظر الخارجية نصيحتي وسلم الامر مثلي للقضاء والله يقينا ويقيك ويهدينا ويهديك

(ناظر الخارجية) - اخبرني اذا ما هي طرق الاحتياطات وأسباب الوقاية التي يجب أن يعمل بها في رأبك للسلامة والنجاة

(ناظر الحقانية) - وقاية الله أغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الأطم

ولك ان تأخذ مثلي بعد الاتكال على رب العباد في التوسل بالمشايخ والاسهاد والتدبر بنائم الشيخ الحداد

(ذو الوزارتين وذو الرئاسة) - أما انا فاني أتلهي عن وسواس الوباء بحضور الحفلات ومشاهدة الاكتشفات

والاعتراعات من مثل الاحتفال الذي اقيم بالأمس لحضرة الخواجه نصره في استعراض الساقية والطنبور

(ناظر الخارجية) - ياليت الساقية والطنبور ساقية وطنبور

(ذو الوزارتين والرئاسة) - فتريد في الطين بلة وفي الطنبور نعمة

(ناظر الخارجية) - وهو منصرف - استودعكم بالله جميعاً فقد حان وقت السفر الى مصر

"الناظر وصاحبه"

(الناظر الحربية) — حضرنا والحمد لله من سفرنا وحللتنا في ربوعنا من الشغل الى الفراغ وانتهينا من العمل الى البطالة (الصاحب) — كيف تقول ذلك وأنت اليوم ذو الوزارتين وصاحب المنصين الذين طالما تناطح عليهما قروم الرجال وتوثاب عليهما الفحول والابطال رئاسة الحرب ورئاسة المال. ومن مثلك يجتمع له في يده بأس الحديد في أيدي الكاة وفي اليد الاخرى عزة الذهب في خزائن الصيارفة. اذا ذهبت الى نظارة الحربية سرت تحت ظلال السيوف بين صليل العوالي وان توجهت الى نظارة المالية مشيت بين صفوف العفانة وطلاب الارزاق تحت أشعة الذهب الاحمر ورتين الدنانير فهيناً لك بما ورثته من القوتين وما نلته من الغايتين فغاية الناس في دنياهم ان يعدوا الحرب لينالوا المال ويقتنوا المال ليشغلوا الحرب

(الناظر) — رب شيء في يدك ليس لك. دعنا قليلا من المزح واعلم انني ما حزنت ولا أسفت لشيء مثل أسفي على قبول اليبابة عن ناظر المالية فأصبحت مظلوماً وبت مقهوراً وعلمت انهم أساءوا لي باهذية وأسأت لنفسي بالقبول

(الصاحب) — لعلك كنت تبغي الراحة فلقيت هناك شغلا متراكما وتعباً ملازماً ولعلك اكتشفت في انكبابك على الدفاتر والاوراق فأجهدت نفسك في تنقيب الخزائن وأي كتاب وانا لم اتجاوز عتبة الباب الا بعد طول المشقة والعذاب (الصاحب) — نعم ان مشقة الامور كلها عند افتتاح ابوابها والصعوبة في الخطوة الاولى والثاني مفتاح السلامة فلا تضجر ولا تجزع لما تقاسبه من مفتاح العمل فان الابتداء في الامر نصف انتهائه

(الناظر) — لا تأخذ كلامي على الوجهة المعنوية وحدها واعلم انني لم اتجاوز الباب باب نظارة المالية الا بعد عناء وجهد وطول أخذ ورد

(الصاحب) — هل تضايقت في دخولك من ازدحام أبواب الحاجات عليك واجتماع الوفود بين يديك ولم يستطع الحاجب اخلاء الطريق لك وفض الجمع حولك

(الناظر) — لم يكن من ذلك كله شيء ولم تقع لي القصة عند الباب الامع الحاجب وحده

(الصاحب) — وما هي القصة نشدتك الله فقد تشعبت بي الظنون وتضاربت بي الافكار

(الناظر) — كنت في نظارة الدخيلة فاردت الذهاب في أول مرة الى نظارة المالية من جهة الدخيل الموصول بينهما فلما وصلت الى بابه وجدته موصداً فضربت عليه يدي أولاً وبعضاي ثانياً فلم يجيني أحد فضاغت الدق ففتح الباب قليلا وأطل الحاجب أو الحارس برأسه من خلاله وقال لي ان أوامر سعادة الوكيل تقضي بان لا يمر من هذا الباب احد. فقلت له وبحك انني انا الناظر. فهزى بقولي وقال لي ان الناظر في اجازة وما كاد يسافر حتى يعود. وهم باغلاق الباب فرجوت ان يتمهل قليلا وبأخذ مني بطاقة الزيارة ليسلمها الى الوكيل فقال لي ليس بالباب سواي ولا يجوز لي أن أبرح مكاني وعليك بالتوجه الى باب النظارة الكبير فتسلم بطاقتك هناك لمن يوصلها ان كان لك شغل عند سعادة الوكيل. فقم علي امرى وضاق صدري وهمت بالرجوع لولا ان سحر الله لي اثنين يعرفاني من خدمة الداخلية فنسبوا لي عند الحارس وأفهماه بأن انا الناظر التائب في مكان الناظر الغائب ففتح الباب بشهادتهما فاخذت منه طريقي وتركت الحارس ينتظر لهما في ما أتاه بأوامر الوكيل الذي اقتضت ارادته ان تسد الابواب في وجه الزائرين وارباب الحاجات

(الصاحب) — ان القصة لمن أظرف ما يروى وألطف ١٠ بسمع وعسى أن يكون ما حل. الناظر يدفعه الى مخاطبة الوكيل لرفع هذا التضييق عن عباد الله ورساء اخكومة معاً

(الناظر) — ما رأيت من الحكمة ان أبلغ به في هذا الباب أو أن التذلل له في شغل من اشتغلت نظارته فاني وجدت

الأمور. أوبة هذا السبب وليس للناظر ما يشركه فيه حتى ولا في الحتم وقد علمت أن رفيقي الغائب كان في النظارة أخلى الظاهر كلهم عندهم. ثم في نظارته فراغاً وملئت الإقامة في حجري هناك وحيداً لا قاصد بقصدي ولا زائر يزوري فحجرها وحذت الله على نصبي في نظارتي من اطلاق الحرية لي في حجري اشغل وقتي تارة بمسامرة الزوار وأخرى بتطالعة الجرائد والاسفار (الصاحب) - نعم لقد احسنت وأنصفت ولو فعل كل انظار فعلك وأخذوا بمثالك في صرف أوقاتهم في نظارتهم بين الصحف والكبب لبلغوا شأوك في المعرفة والأدب ولا تنفخوا بمزجة في باب التحصيل والغلب.

Bayn Nāẓir wa sâ'ih (Entre un ministre et un touriste)

N° 238, 1902, p. 3

* بين ناظر وسائح *

(الناظر) - كيف رأيتم الإقامة والسكن في هذه البلاد

(السائح) - اراها على اتم ما يكون من الراحة والنعيم فان هذا الهدوء والسكون بين السكان قل أن يوجد له في العالم مثيل أو يعرف له شبه وإذا انا قابلت بينه وبين اقطارنا التي لا تفتأ سحلوها في ظلمات وبرد وبق ولا ينفك سكانها في قلق واضطراب وطول نزاع وعصام فتميت أن تكون فصوله شتاء كلها للتمتع فيه بطيب الإقامة على الدوام

(الناظر) - نعم ذلك صحيح ولكن لا تجنس بلادنا حقها من وجود المشاغل وتعدد المسائل وكثرة الاقارب واشتغال اخواطركما يجري في البلاد الاوربية

(السائح) - هل احتضمت نار المناقشات والمجادلات عندكم في مجلس النواب ووصل الامر فيه الى التشائم والنضارب وعاوله اسقاط الوزارة

(الناظر) - ليس المجلس اثنيابي عندنا على هذا الشكل الاوربي بل مجلسنا واسمه مجلس الشورى ليس له من الامر شيء ولا قدرة له على التعرض لاسقاطنا من مراكزنا ولا سلطة عنده للحل والمقد فاذأ رأى رأياً لم يوافقنا نبتناه وان اقترح اقتراحاً لم يحجبنا رفضناه وغير حالاته ان ينظر ويسكت وأن يستشار ولا يشتر

(السائح) - وما فائدة وجوده حينئذ

(الناظر) - فائدته أن يضمن المنصريون على الصورة الثابتة اولاً حتى يستعملوا الى الاخذ بالاصل

(السائح) - وما هي المسائل والمشاكل التي تشغل بها مواطنكم وتتقد لها أذهانكم وفي أي المشروعات العامة تفدحون افكاركم وتصرفون تدبيركم

(الناظر) - نحن لا تشغل بالمشروعات في الحكومة مباشرة بل هي امر من تحت ايدينا بعد ان يتم وضعها وينتهي أمرها على حسب ما تقضي به الاحوال وتدعوا اليه الضرورة

(السائح) - فأنتم تشغلون بوضع اللوائح والقوانين لانتظام الاحكام وراحة المريعة

(الناظر) - ولا هذا أيضاً فاننا رأينا من الصواب ان نأخذ عن البلاد الاوربية لوائحها وقوانينها للعمل بها في هذه البلاد وعندنا لجان معينة لترجيحها ونقلها كلما دعت الحاجة الى ذلك

(السائح) - وهل يطبق كل ذلك على اخلاق الاهالي وينطبق على سنتهم وعاداتهم

(الناظر) - ليس من الضروري ان تنطبق القوانين على الاخلاق وانما الواجب ان تنطبق الاخلاق على القوانين

(السائح) - لعلكم تشغلون في تنظيم المصالح وترتيب الدواوين

(الناظر) - المصالح والدواوين عندنا مرتبة منتظمة لا تحتاج الى الاهتمام والاشتغال بها

(السائح) - اظنكم لا تزالون تفكرون في تدبير ما توقفون به تيار الافكار الاسلامية في مصر وشدة سحق المصريين على ما وضعت الحكومة من العقوبات والموانع لأداء فريضة الحج على ما ينقل لي من الجرائد وما أسمع من شكاوى العامة

(الناظر) - تلك مسألة ادارية تنقضي أمرها وانبت الحكم فيها ومن عادة الجرائد عندنا ان تكثر من اللفظ والتشويش والنوم والانتقاد عند اتخاذ الحكومة للوسائل النافعة والطرق الموافقة لمصلحة الاهالي والبلاد ثم لا يلبث ان ينقلب السخط بالرضا بالشكر بالخير

(السائح) - أريد منك ان اعلم في آخر الامر من غير الحاج عليك ما هي المسائل والمشاكل التي تهمنون بها في مصابكم

تعبون من أجهال في وظائفكم

(الناظر) _ قد اشتغلنا في هذا الفصل بالاحتفال بالانتاح المتحف والاحتفال بالانتاح الخزان والاحتفال لافتتاح المؤتمر العلمي

نحن نشغل الآن للاحتفال بدار الآثار العربية

(السائح) _ ان كان الامر كذلك فمصر على ما أرى جنة الدنيا والوزراء فيها من أهل النعيم

Mundulid al ... wast-qudra (Le paroxysme d' ...)

Nº 242, 1980, 1983

" انتهى السيرة الذاتية "

(الصاحب مع ارتفاع الكلفة) _ اني لأراك اليوم في حال غير التي أعهدا فبك وهلى هيئة غير التي أعرفها منك فماذا

حدث وماذا وقع وماي أدرك في زهو وعجب تكاد تخرج عن ثيابك طرباً وسروراً وتصل بعنان السماء اعتدلاً وتبها فهل أتيت من عمل ظلت به الأفران وسبقت الأعدان وانتهيت به الى افق السعد وحصات منه على غاية المجد

(ناظر المالية) _ نعم اني أحييت منذ اليوم في نعيم من اللذة والارياح لا أقدر ان أصف مبلغه في ولا استطيع التعبير عما

يمسح في صدري من الحمد والشكر على هذه النعمة التي أنعم الله بها وتفضل علي بعد ان أقمت دهري محروماً منها لا أدرك معناها ولا تصور كنهها وما ذقت من قبل مقدار حلاوها

(الصاحب) _ لعلك اكتشفت كدراً من كنوز الأرض أو عثرت على بعض دفائن الملوك والسلاطين ولكن أقرب الظن

انك ربحت مبلغاً جسيماً على أموالك التي لا تقا تستثمرها وتستغلها وتقتصر منها على الادخار والاعتزان دون التمتع والانفاق

(الناظر) _ دعني من ذكر الاموال والارياح فقد كنت أحسب قبل اليوم ان سعادة الحياة قائمة بها وان لذة العيش

منحصرة فيها فأضعت زمي في السعي لنمو الثروة واتساع الغنى وما حظيت من كل ذلك بغير الضيق والحرمان وسوء الفلق والاضطراب واغفلت تنكث طالعي امر الالتفات الى هذه اللذة التي تزري اليوم في نظري بمدحرات الاموال وسكرات البدر. وكـ

اقول الآن واعترف في نفسي بان المال لم يكن الا واسطة يدرك بها السؤل في اللذة والاستمتاع وأما هذه النعمة التي أدركتها اليوم فهي الغاية التي ينتهي اليها كل طلب ويقف عندها كل ضلع ويبدل في اقتنائها كل واسطة ويقتصر عليها كل عمل

(الصاحب) _ من صرفت شيئاً من فراغك في مطالعة بعض الكتب التي تفيض في تسهيل الفضيلة وامتداد العلم

وتفضيلها على سائر المزايا الدنيوية من مال ومتاع وأن سعادة الدنيا والآخرة لا تنال بطوعهما ولا يعذل تعاقل هما في زعم المؤلفين والمصنفين ذهب العالم وزعراف الدنيا فاستهونك شقيقة اللسان واتخذت نفسك لحسن البيان

(الناظر) _ كنت أظنك اكبر من ذلك عقلاً وأوسع معرفة وإدراكاً. ومنى كان مثلي بفتر هذه الاساطير وينظر في سواد

تلك الدفاتر أو يعتمد على تلك الأقوال التي وضعها أهل الافلاس والضيق من أولئك العلماء ليعملوا بها النفوس ويستريحوا اليها من ضنك العيش ويؤس الخيال وليخففوا بها من بلاء أهل البلاء في الطبقة الثالثة بين المطالب الدنيوية وذلك الذي أشير اليه هو في الطبقة

الأولى فالعلم يتوصل به الى المال والمال يتوصل به الى الجاه. فالجاه وما يتعلق به من السطوة والحكم ونفوذ الكلمة والتصرف في الأمور بالحل والعقد هو غاية السعادة في الدنيا ومنتهى اللذة للروح وقد جرت ذلك اليوم في نفسي وتبين لك أثر ذلك في هيئتي

وتجني لعينك في منظري

(الصاحب) _ اخبرني بالله عن ماهية هذه الفرصة التي سحنت لك فاذا فلتك حلاوة الحكم واطلقت يدك بالامر والنهي مع

هذا التصديق والتقييد الذي يفتن في اساليبه اهل الحل والعقد في نظارتك وكيف تمكنت من التفرد برهة باحكم وعن يمينك رقيب عنيد وهو المستشار وعن شمالك حيار عنيد وهو الوكيل

(الناظر) _ قد تبين لي منذ اليوم ان هذا التصديق والتقييد لم يتعاطم شأنه فينا الا من تمادونا واعتقاد الرقباء دوام الضعف

فيما واستحكام عادة التسليم والاذعان منا ولكنهم اذا شاهدوا متناقضة العزم والاقدام وأحسوا بالحاج والاحتجاج كان الدور لنا عليهم في الرضا والقبول والمطوعة والانقياد وانا أقص عليك ما وقع مني اليوم وكانت نتيجته ما أنا فيه من الانشراح والابتهاج

والفوز والانتصار وذلك انني دخلت في الصباح كعادتي الى حجري في النظارة فأحسست بشيء من البود فالتفت الى " الشمسية "

(المصطفى) التي تنتشر منها الحرارة لتدفئة ا- بر فاذا النار فيها غير مشتعلة تمام الاشتغال فمما لا يخفى الحال ودائي الثقيل وشررت عن
ماعددي وجلست امام المكتبة وامسكت الذلم بيدي وحررت امرأ بقطع ثلاثة ايام من القرائن وانا استدعيته ووبخته على سواء
اهله وارسلت بالامر الى قلم المحاسبة وانتظرت ما ذا يكون بعد اطلاق الوكيل عليه واقمت بيته وانا على مثل الجمر حتى جاء
الجر بان الوكيل وافق على تنفيذ الامر ولم تبد منه أدنى معارضة فيه فشفني غليلي ونفذ حكمي وقد وجدت لذلك من اللذة ما
وصفته لك. ولو تشاهد مقدار ما وقع في قلوب المستخدمين امام حجرتي من الهبة والرعب بعد ذلك لتبدى لك جلال الملك
ومهابة الحكم. وانا بأذن الله سأندرج في هذا الطريق شيئاً فشيئاً والتمس هذه اللذة يوماً بعد يوم

(الصاحب) _ لنعم ما تفعل اذا انت انصرفت في طريقك هذا عن إيقاع الضرر والاذى بامثال اولئك الضعفاء والمساكين
من السعاة والغراشين وعولت على غير تلك الاسباب الواهية في بيان قدرتك على الحكم وسلطانك في النظارة. فما شكواك من
ضعف نار الاصطلاء وانت رجل مشهور بمخالفة طبعك للحرارة حتى انك لتختار السفر الى أوروبا لالتغيير الهواء في أيام القر وإبان
الشتاء

قال الناقل وانصرف الصاحب وهو يتأسف على ما سيحل بصغار المستخدمين وضعفاء الخلق. اذا راق للناظران يتعلم على

رؤسهم الخلق

* مواضيع النظر *

(ناظر الخارجية) _ ماذا تظال في الجرائد أيها الناظر الحري

(ناظر الحربية) _ اطلع فيها ما لا نكد نكون له مائة من نشر التقرير وانتقاد ووض الشروح والخواشي عليه

(الرئيس) _ وما هو ذلك التقرير الذي تشتغل به الجرائد الآن وما أظن انه صدرتنا تقرير في هذه الايام يستوجب الانتقاد

ويستدعي الاغراض. ولكن الجرائد المعارضة لا تصير على الطعن والتنبذ. وأصوب ما نجاب به الكف عن مطالعتها كما أفع
منذ زمان بعيد

(ناظر الخارجية) _ التقرير الذي تشتغل به الجرائد هو تقرير اللورد كرومر السوي الذي جرت عاداته ان يقدمه الى

حكومة انكلترا في كل عام

(ناظر الخارجية) _ نعم صدقت ولكنه يرتدد الى مصر الا منذ شهر وبضعة ايام

(الرئيس) _ وهل هذه الجرائد التي تتكلم عنه من الجرائد الشهرية

(ناظر الخارجية يتكلف السعال ليخرج عن الجواب)

(ناظر الحربية) _ هي يومية ولكن الكلام في تقرير طويل منشعب

(ناظر الخارجية) _ نعم فان اللورد كرومر تناول به كل شيء يجري ويدور في مصر من التربية والتهذيب الى القمار

والميسر. ومن القضاء والشرع الى الملح والصودا. ومن الجمع في حواصل الميزانية الى التفريق في الاجناس. ومن البناء على شكور
باشا الى مبحث الرشوة بين الموظفين. وبالجملة فهو في هذه المرة تقرير موضوع عن عشرين عاماً لا عن عام واحد قد أودعه
اللورد جميع ما جرى في القطر المصري طول هذه المدة مما صدر باشارته وعمل فيه بارادته لم يغادر صغيرة ولا كبيرة ولم يترك
جزئية ولا كلية. وكأنه أراد أن يأخذ بما أعاد المأسوف عليه " حان حاك روسو " الفيلسوف الشهير فانه وضع يده تاريخ سيرته في
حياته وذكر مادی وحل وصغر وكبر وحقر وعظم من تفصيل أمره وسماه " الاعتراف " وأشهد على نفسه في فاعته انه اذا حيء
به في يوم العرض والحساب وسئل عما تقدم من أعماله في دنياه وما تأخر لم يزد في الاحابة عن الاحالة على ذلك الكتاب ففيه
كل تفصيل أعماله وشرح أحواله

(ناظر المعارف) _ ما لك اليوم على خلاف عاداتك تسهب في الكلام وتفصح في القول وتأتق في التعبير وترقي الى ذكر

أقوال العلماء والفلاسفة

(ناظر الخارجية) _ رأيت من الرشد والصواب بعد بلوغ الشيخوخة وفراغ اليد من العمل ان اعكف على الاشتغال

بشيء من العلم والادب

(ناظر المالية) _ وكيف كان ذكرنا وذكر اعمالنا في هذا التقرير

(ناظر الخارجية) _ لم يجر لنا ذكر والحمد لله لا ينجو ولا بشر على انه يمكن لنا ان نتخذ كل ما جاء فيه من الكلام عن "

الحكومة " لجانبنا وكما قال لويس الرابع عشر " انا القانون " نقول " نحن الحكومة " وكل ما كان عائداً عليها من البناء والاطراء
يكون من حفظنا ونصيبنا ان شاء الله

(ناظر الحربية) _ دعنا من المزاح قل لي ماذا يضر جناب اللورد كرومر لو كان يمن علينا ويسمح لنا بان يقدم كل واحد

منا عن بعض أعماله تقريراً اقتداء به وبنجاب النائب العمومي وبحضرات المستشارين وجماعة المفتشين فان في ذلك نوعاً من انواع
المحافظة على الظواهر التي يتولى بها جناب اللورد في أغلب الامور. ولكنهم يضمنون علينا باباحة القول كما يخلصون علينا باباحة

العمل ولو ملة ، امرى لحرره وانتشات

(ناظر الحجازية) _ بنض عنك هذه الاماني والاحلام فأمر عمل لنا تريد ان نضع فيه التقارير وكيف ترجم ان يسلموا لنا في ذلك وهم أنزل حرص على نسبة الاعمال جميعها اليهم وان كانت في ظاهر الامر تعمل على ابدنها

(ناظر الحجازية) _ وفي أي موضوع تريد ان نضع عليه تقريرك لابد ان يكونوا قد استفدوا جميع المواضيع في تقاريرهم

(ناظر الحجازية) _ كنت أود الكتابة في أي موضوع كان. ويا ليتهم يعملوننا على مثال طائفي الشهادات. ويعينون لنا مواضيع نكتب فيها مثل " صنعة في اليد " و" احرص على دنياك "

(ناظر الحجازية) _ لو فرضنا احابة الطلب على نحو ما تقول فماذا كنت تختار ان تكتب فيه من المواضيع

(ناظر الحجازية مع الجميع) _ قل لنا أنت أولا عن الموضوع الذي كنت تنتخبه مادمت منذ اليوم تشتغل بالعلم والادب وتفصح في القول والتعبير

(ناظر الحجازية) _ كنت اختار أحد قولي الشاعرين _ " البس لكل حالة لبوسها _ أو _ بحذ ما نراه ودع شيئاً سمعت به. فليقل كل واحد منكم عن موضوعين كما فعلت

(الرئيس) _ وأنا اختار قولهم " صحة الابدان مقدمة على صحة الاديان " أو _ " سلامة الانسان في حفظ اللسان "

(ناظر المعارف) _ انا اختار قولهم " كل العمل ولا تسلم " أو " اترك الخلق للحائق "

(ناظر الحجازية) _ وأنا اختار ما ينشده علينا شيخنا الحنبل _ دع المقادير تجري في أعنتها _ أو قول شيخنا ابن الوردي _ نصب المنصب أو هي جلدي "

(ناظر الحجازية) _ وأنا كنت اقول أيضاً " الشقاء في العلاء " أو " المناصب هم ناصب "

(ناظر المالية) _ وأنا كنت اختار " الدرهم الابيض ينفعك في اليوم الاسود " و" حسن الحال والمآل في ادخار الغنى والمال

" و" خير المعاش ونعاده في اكتناز الطريف والتلاذ. " و" خير دهر في اعمال الدارين جمع دهارين الى دينارين " و" منتهى الكياسة والسياسة ان يدوم لك تشبب وارثاسة " و " أب....

(ناظر الحجازية) _ على رسلك فلم نعهدك من قبل اليوم حافظاً ولا خطيباً ولم نعرفك هنا أو ادياً فمن أين لك هذه

الالفاظ والحمل وهل عكفت مثلي على العلم والادب

(ناظر المالية) _ استفدتها من كتاب قديم عندي كنت نخته مرة فاعجبتني واطربتني وصادفت قلباً خالياً فتمكنت فلذلك

تراها قد رسخت في ذهني من كثرة ما دارت فيه وسهلت على لساني لطول ما ترددت عليه

(الرئيس) _ أراكم اليوم تشوشون أذهاننا وتشغلون أفكارنا وتتعبون رؤسنا وقد أحسست بشيء من الصداق فأترونا

من قدح الفكر وعمل العقل. ولقد صدق " جان جاك روسو " الذي جرى ذكره الآن في حديثكم حيث روي لي عنه انه قال " الانسان المتفكر حيوان فاسد "

وعلى هذا القول كان الانصراف

" الكاتب الثاني يقول للكاتب الاول عند الخروج " وأنت ماذا كنت تختار من المواضيع

" الكاتب الأول " كنت اختار أحد القولين " من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه أو " من لبس ثوب شهرة ألبسه الله

ثوب مذلة "

" الكاتب الثاني " _ وأنا كنت اختار قول الشاعر لأركان الصعب أو ادرك الحق " أو " من جد وجد " أو " من سار

على الدرب وصل " أو " في كل واد أثر من ثلعة " أو " كثرة الطلب تنيل الارب " أو " اء

" الكاتب الأول " - رويدك لا تفعل كما فعل ناظر المثالية في سرد جميع محفوظاتك دفعة واحدة فقد حل لولاه

واشتد بي الخوف وقد قيل في الامثال الفرنسية " ليس لصاحب المذعة أذن سامعة "

Amal jamil (Une bonne action)

N° 259, 1902, p. 3

" عمل جليل "

(ناظر الخارجية) - كدنا والله نحل هذا ونسام هذه الحياة وقد كنت راضية بمنصب وزارة الخارجية مع حلوله عن كل عمل وسكونه من كل حركة حتى انفرغ لمزاولة الاعمال في جوانب الحكومة واتكفل بحل المشاكل التي تطرأ على احوالي في احوالهم ومصالحهم وعلى الأشخاص ما كان يتواتر وقوعه من الخلاف والشقاق بين الوطنيين والمحتلين وما كان يدعأني في مداولته ، يؤخذ برأيي في ملاقاته فاصبحت اليوم ولا عمل أتدخل فيه ولا مشكلة أحلها ولا خطب أكرسه ولم يبق لي الا هذا القصب الذي بقوي ابني على القيام بأمره وحده في ساعات فراغه وحلوه واثاء رواجه وغدوه وهو الآن بفضل الله وجميل المسعى وبعب عن وكيل الخارجية مدة غيابه فاذا جاء دوري في السفر اجتمعت له النياتان نيابته عن الوكيل ونيابته عن الناظر . وقد شكك احوال ما بين الوطنيين والمحتلين الى الانعقاد والقيام فلم يبق من مزارع ولا معارض وقل ان لري في أعمال الحكومة ما يعبر الى المداولة والمناقشة فواهاً لتلك الايام الماضية وبعداً لهذه الاحوال الحاضرة

(الرئيس) - مالك تكثر من محادثة نفسك وتردد من عبارات التحسر والتأسف هل حدث بنا حادث أو نزل بنا حطب هو وصل الى علمك شيء يوجب القلق والاضجر

(ناظر الخارجية) - حاشا لله ايها الرئيس وانما اعتراني بعض الشغل من ذكرى العصر الحالي وأصايبه اخبرني اني الكلمة لهذا والسلطة الواسعة

(الرئيس) - دع عنك ذكر ذلك وانظر معي في الورق

(ناظر الخارجية) - وهل بقي لنا ورق نقرأ فيه أو مشروع ندرسه

(الرئيس) - أراك تحاول الرجوع الى ما كنت فيه الآن بما لا يجدي ولا يفيد اما اطلب منك أن تنظر معي الى هذا الورق

(ناظر الخارجية) - أنا لا ألعب الا برهان فاني اعتبر اللعب بدون ذلك شيئاً تافهياً لا يطيب للنفس ولا يلد للفكر وما مثل بهر مال الا مثل المنصب بغير جاه

(الرئيس) - أراك لا تفنأ تدور في الرجوع الى غرضك الذي كنت فيه وأنت تعلم أنني لا ألعب القمار وانما أستعمل للفنح ونحوه فقال وقد حان أوان سفري وإريد أن اعلم ما سيكون أمامي من السلامة وما يكون ورائي من السكون فانظر الى اجتماع هذه الاوراق المتساوية في كمية العدد فهي تدل على استواء الامور وانتظام الاحوال على شكل واحد وهذه القوائم بين هذين الشياطين بنون واحد وهيئة واحدة في النقط تومي الى حسن الانعطاف ولطف التبرع بدوام العمل في ما يراه اهل الاصلاح والارشاد وهذا الس...

(ناظر الخارجية مفكراً) - اتركني انامل قليلاً في هذا الشكل المختلف من جهة اليمين فاني أراه متنوع التركيب متغاير

والالوان

(الرئيس - متطوياً) - أرى فيه - والله أعلم - طريفاً مفرطاً ودرهماً مجتمعة وأرى رئيساً يقضي بأمر له من ورائه نفع فأن جليل ومن حوله جماعة يخوضون على انتهاز الفرصة عند رأس الطريق وحاجزهم وهم مستبشرون ضاحكون. فهل يوماً على تقرير أمر من الامور التي يحسن وقعها ويحل شأنها لدى اهل الاصلاح والارشاد بما يعلو به قدرك ويخلد ذكرك

(الرئيس) - ما خاطر بياني خاطر من هذا القليل قط وليس في الاحوال الحاضرة ما يدعوني الى تقرير أمر عظيم يرضى به ربي لهم ابتاه فازدد بالله امعاناً في النظر وتدبر جيداً في تفسير الشكل

(ناظر الخارجية) - ما رأى فيه غير ما ذكرت لك وهذا مبلغ علمي فيه قاله أعظم

(الرئيس) - انت تقول ان في الشكل ما يدل على مشروع

(ناظر الخارجية) - نعم واراد ظاهراً

(الرئيس) - وتقول ان هناك طريقاً مقفراً وحاجزاً في الطريق

(ناظر الخارجية) - نعم وأجد فيه أمثال العسكر تعمل فيه وتحتهد

(الرئيس) - وتقول ان فيه ما يشير الى جمع الدراهم

(ناظر الخارجية) - نعم وأرى فيه أناساً ينهائون على بذلها وآخرين يبادرون الى جمعها

(الرئيس) - بعد تفكير) - اتحل النمى وتبين الرشد ذلك هو مشروع السكة الحديد الحجازية وجمع الاعانة له في

والواحب على الحكومة عمله لدفع هذا الخطر ظاهر بين والمبادرة اليه متعينة

(ناظر الخارجية) - أنت الذي تقول ذلك

(الرئيس) - قم بنا حالا لتوجه الى مصر لتعقد مجلس انظار غداً

(ناظر الخارجية) - ولماذا تخالف العادة ولا تعتقد الجلسة هنا كسائر الجلسات الماضية

(الرئيس) - لا يتيق مثل هذا العمل الجليل أن تعتقد الجلسة له في هذا القند

(ناظر الخارجية) - لكن غداً هو يوم الجمعة والدواوين معطلة فأين نعقد

(الرئيس) - لا عليك من ذلك فاني عزمت على عقد الجلسة في بيني لتتبرط بهذا الامر انصالح والعمل الطاهر

(ناظر الخارجية) - هل ترى مثل هذه المبادرة والاهتمام بجمع الاعانة للسكة الحجاز الخديدية مما يروق في أعين الغفلين

وبرضيهم اشتغال مجلس انظار بترويج المشروع رسمياً على نحو ما تبغيه

(الرئيس) - سبحان الله ما هذا التحامل منك وما هذا التعالي انما غرضي هو المبادرة الى تعطيل جمع الاعانة التي اخذت

الجرائد تحت المصيرين على التبرع بما اجابة لدعي المنشور الذي صدر أخيراً من وزارة تركيا

(ناظر الخارجية) - أنت تعلم انه لا رأي لي في مثل هذه الامور الدنيئة وأنا أبعد الناس عن التداخل فيها من زمن بعيد وما

علي في مثل هذه الاحوال الا السمع والطاعة ومتابعتك على رأيك فقم بنا الى حيث تريد

الدور الثاني

(في بيت الرئيس بحضوره النظار)

(الرئيس) - اني ارى ويرى معي أهل الاصلاح والارشاد أن اشتغال المصريين بجمع الاعانة للسكة الحديد الحجازية مما

يضرهم وينتهي بانتزاف ثروة البلاد وافلاس الاهالي في هذه الايام التي اختلفت فيها الطوائع ولاحل دفع هذا الخطر المحدق

بالقطر اطلب منكم الموافقة على هذا المنشور ليكلف الحكام والموظفون عن التداخل في جمع الاعانة ويكلف الاهالي معهم بالطبع

متابعة هم وهو بنصه :

منشور وزاري بناء على قرار مجلس النظار الى نظار الدواوين والمديرين والمحافظين

" سبق ان الحكومة أصدرت الاوامر والمشورات في كثير من الاوقات قاضية بجمع كافة موظفيها وعماسا من التداخل بابة

كيفية كانت في أي مشروع يقصد القائمون به جمع المال بطريقة الهبة أو الشرع أو نحو ذلك لعمل خيري أو عمومي

" وحيث أن بعض الجرائد قد نشرت في هذه الايام ان جناً تألفت لجمع الاعانات لسكة حديد اخجاز فلنكي لا يتوهم

الجمهور ان الاعانات المذكورة هي بطريقة الزامية قد رأت الحكومة وجوب اعادة التذكير فيما يتعلق بالخطا التي قررت السير

الحكومة لا تمنع أي واحد من الأفراد المصريين سواء كان موظفاً أو غير موظف من التبرع بالمال الذي تراتح مشروع كان ولكنها تاجر على موظفيها وعمالها حرجاً مطلقاً أن يتدخلوا في جمع الاكتاب لاي مشروع أعضاء في اللجان التي تتألف لمثل هذه الاغراض وبناء على ذلك قرر مجلس النظار في جلسته الاخيرة وجوب لكم للتنبه والتاكيد على كافة الموظفين والعمال التابعين لادارتكم بمراعاة القاعدة التي سبق للحكومة تقريرها

كل واحد منكم في هذا المنشور

١٠ - ليس لي فيه رأي

١١ - اذا كنا متاكدين ان مشروع هذه السكة التي تربط البلاد الاسلامية بالخرمين الشؤيفين سينم على

ما في ايماننا فلا بد من امعان النظر قبل الحكم بتعطيل الاعانة في هذا المشروع الاسلامي

١٢ - ولا يدرك ذلك أحد من أعقابكم

١٣ - هل هذه السكة الحديدية شركة ذات أسهم تباع ونشترى ونصعد ونهبط

١٤ - لا شركة ولا أسهم

١٥ - اذن فالامر عندي في جميع شؤونها على السواء

هو يتسلل من الجلسة

١٦ - حكاية معناها ان بعضهم سأل احد اهل الغلو في الخلاعة والخبون فقال له اخبرني ما ذا بلغ بك من

الراي في يوم الجمعة من شهر رمضان فدخلت في دير للرهبان عند وقت الأذان المحمعة فتناولت فيه الطعام

كالحمر المعتقة ثم مازلت أتربص برمة الدير حتى سرقت حليها. وقد بلغ بنا التهاون اليوم بشأن الاسلام

تفقيذ أوامر الخليفة امير المؤمنين أن عقدنا مجلس النظار على خلاف العادة في يوم الجمعة من شهر مولد

قلا في بيت الرئيس لتعطيل جمع الاعانة التي تنفق في تسهيل الحج على المسلمين

ملحقات

الملحق ١ : معلومات وصفات الصحف المختارة كمادة علمية

"مصباح الشرق"	"الهلال"	"المنار"	"الجامعة"	"الأستاذ"	
دار الكتب	IDEO BIULO	المعهد الفرنسي BIULO	دار الكتب BIULO	المعهد الفرنسي	مكان الاطلاع
سياسية علمية أدبية	علمية تاريخية طبية أدبية	علمية تربوية	علمية تاريخية طبية	علمية تربوية فكاهية	نوع الدورية
صحيفة	مجلة	صحيفة ثم مجلة	مجلة	صحيفة	شكل الدورية
القاهرة	القاهرة	القاهرة	القاهرة	القاهرة	مكان النشر
الشرق الغرب	الشرق الغرب	الشرق الغرب	الشرق الغرب	الشرق الغرب	مكان التوزيع
١٩٠٣-١٨٩٨ عدد ٢٦٦ ٤٦٥٥ صفحة A4	١٩٠٠-١٨٩٢ عدد ١٠٠ ٢٠٠٠ صفحة A4	١٩٠٧-١٨٩٨ عدد ١٠٠ ٢٠٠٠ صفحة A4	١٩٠٣-١٨٩٩ عدد ١٢٠ ١٢٠٠ صفحة A4	١٨٩٣-١٨٩٢ عدد ٤٢ ٥١٦ صفحة A4	سنوات وعدد الأعداد المطلع عليها
أسبوعية	نصف شهرية	شهرية ثم أسبوعية	نصف شهرية	أسبوعية	معدل الصدور
١٠٠ قرشا ٣٠ فرنكا ثم ٨٠ قرشا ٢٥ فرنكا	٥٠ قرشا ١٥ فرنكا	٦٠ قرشا ١٨ فرنكا ثم ٥٠ قرشا ١٦ فرنكا	٤٠ قرشا ١٣ فرنكا	٧٥ قرشا ٩٠ فرنكا	قيمة الاشتراك للسنوي
٤ صفحات A2 = ١٦ صفحة A4 ٣٢ صفحة A5	من ٣٠ إلى ٤٠ صفحة A5	من ٤٠ إلى ٥٠ صفحة A5	من ١٥ إلى ٢٠ صفحة A5	من ٢٠ إلى ٢٥ صفحة A5	عدد الصفحات في كل عدد
٤ إلى ٦	٥ إلى ١٠	٤ إلى ٧	٧ إلى ١٥	٤ إلى ٦	عدد الأبواب
سياسي	علمي تاريخي طبي وأدبي	سياسي ديني	سياسي اجتماعي ثقافي	سياسي	نوع المقال الافتتاحي

تقديم عام للنماذج البارزة من صحف النهضة

- "المنار" (١٨٩٨) لرشيد رضا.
 - "الجامعة" (١٨٩٩) لفرح أنطون .
 - "الأستاذ" (١٨٩٢) لعبد الله النديم .
 - "الهلال" (١٨٩٢) لجورجي زيدان .
- صحيفة "الجامعة" لصاحبها فرح أنطون

تفاصيل خارجية: -

عن يمين العنوان "الله والوطن"

عن يسار العنوان "الاتحاد والارتقاء"

على اليمين:

"جان چاك روسو" يكون الرجال كما يريد النساء فإذا أردتم أن يكونوا عظماء
وفضلاء فاعلموا النساء ما هي العظمة والفضيلة.

على اليسار:

"جول سيمون" ليست وظيفة المدرسة مقصورة على تعليم العلوم فقط فإن بث
الفضيلة والإقدام من أخص وظائف المدرسة" .

الأبواب:

باب المقالات.

باب التربية والتعليم.

باب المرأة والعائلة.

باب الشعر والإنشاء.

باب الأخبار الداخلية.

باب الأخبار الخارجية.

بابا الروايات.

ثم أضيفت تدريجيا الأبواب التالية: -

مشاهير المتقدمين والمتأخرين.

شؤون نسائية.

بابا تدبير الصحة.

باب الأخبار العلمية.

باب الأسئلة والأجوبة.

باب التقرير والانتقاد.

صدى المجالات.

عادات وأخلاق.

بعض عناوين المقالات: -

□ "الإصلاح الحقيقي غرض هذه المجلة" العدد الأول، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "الشرق والغرب - الداء الخارجي" "العدد الأول"، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "عنوان الجامعة - الله والوطن - الاتحاد والارتقاء" العدد الأول، السنة

الأولى ١٨٩٩

□ "المدارس والأخلاق" - العدد الأول، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "المعلم والتربية" - العدد الأول، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "الإخاء والحرية" - العدد الثالث، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "بلاغة العربيات" العدد الثالث، السنة الأولى، ١٨٩٩

- "حاجتنا السياسية الكبرى - دواء الشرق" العدد الرابع السنة الأولى ١٨٩٩
- "الفيلسوف أرنت رينان" العدد الثاني، السنة الثالثة - ١٩٠١
- "حقوق الإنسان" العدد الخامس السنة الثالثة ١٩٠١
- "المسيو هانوتو والإسلام" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ١١٥
- "البترول ظهوره" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ١٩٠١/٦/١ ص ١٧٠
- "فاشودة وروايتها" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ٥٧٣
- "سوريا وفلسطين بين فرنسا وروسيا والدولة العلية" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ٦٦٠
- "آفات التمدن الحالي" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ١١٧
- "النهضة الأدبية الحديثة في مصر والشام - اقتراح على الكتاب والقراء - هل هذه النهضة نهضة حقيقية أم لا - الأمور الواجب الاتفاق عليها بين أرباب الصحافة" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ العدد السادس ١٩٠٢/١/١ ص ٣٩٥ - ٤٠٣ العدد السابع ١٩٠١/٣/١ ص ٤٧٧ - ٤٨٤ والعدد الثامن ١٩٠٢/٦/١ ص ٥٦١ - ٥٦٧ .
- "أي لغة تتخذ للعلم والتعليم" (الفصحى أم العامية) الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٤٢٦
- "أفريقيا والمسيو هانوتو" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٤٨٥
- "مشروع جديد في اللغة العربية" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٥٩٩

المقال الافتتاحي لجريدة "الجامعة"

حددت جريدة الجامعة أولوياتها فيما تنشر والتي يمكننا وصفها بالسياسية الاجتماعية الثقافية في مواضيع السياسة الداخلية الخالصة والسياسة الدولية والسياسة الميدانية مروراً باللغة العربية، ووضع المرأة في تعريفها لثيماتها تذكر "الجامعة" أنها جريدة علمية تاريخية وطبية. والحقيقة أن المعلومات العلمية والتاريخية توجد في كل ما يتعلق بالسياسة والاجتماع والثقافة من وجهة النظر هذه يمكننا افتراض تماسك ضمنى تحتي.

ويمكننا القول في نهاية الأمر أن الجانب الأدبي مقدم بشكل أفضل من العلمي ويتضح ذلك من النشر المنتظم في حلقات لروايات " مترجمة أو ممصرة " بالإضافة إلى المناقشات والمعارك الدائرة حول اللغة العربية وضرورة تطويرها وحول الأدب وحقلية السياقي والنظري. ويشهد بذلك مقال:

"احتياج الشرق إلى القوى الأدبية" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٦٨١ ذلك المقال الذي كتبته الجريدة بين مقالات أخرى ردا على مجلة "المنار" لصاحبها رشيد رضا. نستخلص من ذلك أن الشبكة النهوضية الصحفية كانت إذن حقيقية ومغالة.

صحيفة "المنار" لصاحبها رشيد رضا

الأبواب: باب المقالات الافتتاحية

باب التربية والتعليم

باب الآثار العلمية الأدبية

باب الأخبار والحوادث التاريخية

وقد أضيف إلى هذه الأبواب في نهاية السنة الثانية ١٨٩٩ - ١٩٠٠ باب جديد هو

باب الأسئلة والأجوبة

كما ظهر بها فيما بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٠١ (راجع المجلد الثالث) بابان آخران هما:

باب تفسير القرآن العزيز

باب البدع والخرافات والتقاليد والعادات

بعض عناوين المقالات:

"محاورة في سعادة الأمة" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد الأول ص ٣١ - ٤٦

"الدين والمدنية في الشرق" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ١٤ ص ٢٤٢ - ٢٤٣

"التعصب" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ الإعداد ٢٦، ٢٧، ٢٨ ص ٤٨٣ - ٤٩٣ و ٥٠٤ - ١٦ و ٥٣٥ - ٥٤٢ والمجلد الثالث ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ٤ - ١٥

"الجرائد - وظائف أصحابها": المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٣٤ ص ٦٥٥ - ٦٦١

"الاستعمار الأوروبي": المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٣ ص ٨٤٣ - ٨٤٥
"من المسئول (الحكومة أم الشعب)" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٥ ص ٨٦٦ - ٨٧٢

"أسباب انحطاط الشرق (الهيئة الاجتماعية الشرقية)" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٦ ص ٨٨٦ - ٨٨٧

"الجنسية العثمانية المصرية" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٦ ص ٨٩٦
"حرية الجرائد في السودان" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٨ ص ٩٣٤
"الإصلاح الإسلامي والجرائد" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٩ ص ٩٤٩ - ٩٥٢

"الاتحاد" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد الرابع ص ٤٩ - ٥١

"النهضة الإسلامية في مصر" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ١٦ ص ٢٤١ - ٢٥٣

"الجنسية والدين الإسلامي" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ٢٠ ص ٣١٢ - ٣١٦ المجلد الثالث ١٩٠٠ - ١٩٠١ العدد الثاني ص ٢٥ - ٣٠

"الجامعة الإسلامية وآراء كتاب الجرائد" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ٢٢ ص ٣٣٧ - ٣٤٨

"الدين والدولة أو الخلافة والسلطنة" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ٢٣ ص ٣٥٣ - ٣٦٠

صحيفة " الهلال " لصاحبها جورجى زيدان

الأبواب:

تاريخ أشهر الحوادث وأعظم الرجال

باب المقالات

باب الروايات

تاريخ الشهر

منتخبات من الأخبار والتقريظ والانتقاد وغير ذلك

لاحقا وتحديدا بين عامي ١٨٩٧ - ١٨٩٨ زادت الأبواب عما قبل ومن هنا فقد
ظهرت الأبواب التالية:

باب المراسلات

باب السؤال والاقتراح

باب الأخبار العلمية

باب الوفيات

حديث المائدة

بعض الموضوعات العلمية:

الدراجة

التلغراف اللاسلكي

الكتابة على الزجاج

الميكروبات الموجودة في الزهور

الثلج الصناعي

الساعة الناطقة

العداد في السيارات

الآلة الكاتبة في روسيا

الغاز لإنارة أكثر يسرا

توصيل المياه

الطوار المتحرك

المعارض الدولية

إلخ

الثيمات الطبية:

الأشعة من أجل الجراحة

عقار لتطبيب الحروق

عقار ضد الاختناق

إطالة الأجل واستعادة الشباب

الرياضة

إلخ

المقال الافتتاحي لجريدة "الهلال"

يصنف هذا المقال ضمن القلة النادرة الملتزمة بالنوع الصحفي المعلن. فهو مطابق لما كان يتوقع خلال ذلك العصر من مجلة علمية تاريخية طبية وأدبية أما المقالات السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية فهي نسبيا أقل كثيرا، وهي انعكاس بالكاد للحد الأدنى الحيوي لكل مجلة يتوجب عليها إعلان موقفها إزاء موضوعات الساعة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

واحد من المقالات الشهيرة في جريدة " الهلال " في هذا المجال هو:

" النهضة المصرية الأخيرة " (المجلد السابع ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٢٠
١٨٩٩/٧/١٥ ص ٦١٠ - ٦١٦) هذا الموضوع كما رأيناه في السابق (راجع
الفصل العاشر) احتل صدارة المشهد الصحفي العربي على المستويين الإقليمي
والدولي في نهاية القرن التاسع عشر .

صحيفة "الأستاذ" لعبد الله النديم

أبواب صحيفة "الأستاذ"

- مقال الصفحة الأولى: المقال الافتتاحي بدون عنوان

- في الأخلاق والعادات

- باب التهذيب

- باب الأدبيات

خلال السنة الأولى ظهر في أعداد لاحقة بابان أحيانا بشكل إضافي وأحيانا
أخرى بديلا لأبواب أخرى دون منطق ظاهر وهما:

- مدرسة البنين

- مدرسة البنات

لدينا إذن أعداد مكونة من الأربعة أبواب الأولى أو من تشكيلات مختلفة
أخرى من الستة أبواب. نلاحظ أن الباب الخاص باللغة لم يظهر إلا في العدد
العشرين (١٨٩٢) في نهاية السنة الأولى للجريدة، إلا أن هذا الباب الخاص باللغة
لا وجود له في الأعداد التالية:

بعض عناوين المقالات:

١٨٩٢

• العدد ٢ "الحياة الوطنية"

• العدد ٤ "الجامعة الوطنية والاختلاط

العمراني"

• العدد ٥ "المرافعة الوطنية"

• العدد ٦ "دستور"

• العدد ٨ "اللغة والإنشاء"

• العدد ٩ "الجرايد"

• العدد ١٢ "وظائف العلماء في العالم

تابع ما قبله طبقة الكتاب والمنشئين"

• العدد ١٣ "طريق الوصول إلى الرأي العام"

١٨٩٣

• العدد ٢٠ "إحصاء الجرائد"

• العدد ٢٢ "لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا"

• العدد ٢٣ "الأستاذ والمقطم"

• العدد ٢٤ "نتيجة التعليم الأجنبي"

• العدد ٢٣ "تصيحة مخلص في خدمة وطنه وإخوانه"

• العدد ٢٤ "لا دليل على دعوى تهديد الأمن العام"

• العدد ٢٥ "مستقبل مصر"

• العدد ٣٤ "العدوى الأوروبية للبلاد الشرقية"

• العدد ٣٤ "حرب الأقلام بجيوش الأوهام"

• العدد ٣٦ "هذا عندكم فما مقابله عندنا"

• العدد ٣٨ "التربية والتعليم"

• العدد ٣٨ "الأزهر الشريف بمصر وجامع

الزيتونة بتونس"

لمقال الافتتاحي لجريدة "الأستاذ"، على غير متوقع سياسي. فقد أعلنت الجريدة في عددها الأول بوضوح أنها مناهضة للسياسة وقدمت نفسها باعتبارها جريدة علمية، تربوية وفكاهية. غير أنه بعد عدة قراءات لمحتواها وحصر لمفرداتها وتحليل لمضمونها يتضح أن تقديمها لنفسها على هذا النحو لم يكن إلا غطاء يجنبها ويلات الرقابة. غير أن هذه الأخيرة ما لبثت أن اكتشفت الأمر ومنحتها. الحقيقة أن اللورد كرومر سرعان ما خشي تأجيج هذه الصحيفة لروح الثورة في قلب الشعب المصري (خاصة في القاهرة والإسكندرية). من هنا فقد طلب من الخديو عباس الثاني طرد عبد الله النديم ومنع صدور جريدته. وفي هذا دليل على أن الجريدة كانت تحوي كلاما في السياسة ليس بأي كلام. الحقيقة أن الاهتمامات السياسية للأخوة نديم كانت تتركز حول العلاقات بين

الغربيين والشرقيين من خلال الشق السياسي منها خاصة ما تعلق بالسياسيين الداخلية والخارجية. ونذكر في هذا الصدد المقالات التالية:

"بم تقدموا وتأخرنا والخلق واحد" العدد ١٥ ١٨٩٢

"أنتقلب الأمم بتقلب الأحوال ونحن نحن" العدد ١٨ ١٨٩٢

"أشأت الشرق وعصبيات أوروبا" العدد ٢٠ ١٨٩٢

تشير هذه العناوين إلى تفكير وتدبر شرقي حيال الغرب أي حيال هذا المتحدث باسم الحضارة التي يقال عنها حديثة ومتطورة خلال القرن التاسع عشر. وهي في ذات الوقت تعد لاحقة من اللواحق لنقد عنيف تجاه انعدام الخبرات والقدرات من جانب الساسة المصريين وإمبريالية الأوروبيين وعد تسامحهم تجاه الشرقيين.

من هنا يمكننا القول أن المقال الافتتاحي لجريدة الأستاذ العلمية، التربوية والفكاهية ليس بالعلمي ولا بالتربوي ولا بالفكاهي، وإنما هو مقال سياسي العلم الذي يشغله هو ذلك المتعلق بكيفية الحكم. والتربية التي يتناولها هي تربية الساسة المصريين والأمة. أما الفكاهة التي يلجأ إليها فهي الفكاهة الساخرة من تشئت وتخطب عصر الإمبريالية المدنية الغربية في القرن التاسع عشر وسوف تكون السخرية هي الأداة المشتركة التي يجتمع على استخدامها جريدتا "الأستاذ" و"مصباح الشرق".

بعض المصطلحات الشائعة بين الصحف:

- ❑ البنك الأهلي المصري .
- ❑ الجنسية المصرية
- ❑ الأجنبي والوطني .
- ❑ الشرق والغرب .
- ❑ الترقى التمدن والحضارة .

التيّيمات الغالبة والشائعة بين الصحف:

- ❑ الإصلاح الإسلامي .
- ❑ تأثير الصحف ووضعها في مصر .
- ❑ فرنسا والجزائر .
- ❑ الأمة والحكومة المصرية .
- ❑ الصحف والوحدة الإسلامية .
- ❑ جمعية العروة الوثقى .
- ❑ الجنسية والقوانين .
- ❑ الحكومة المصرية والاستقلال .
- ❑ مجلس الشورى .
- ❑ الأمة الإسلامية وعلاجها .
- ❑ أوروبا وأسباب سياستها في الشرق .
- ❑ الاحتلال الإنجليزي، الاستعمار والإمبريالية الغربية (الأوروبية)
- ❑ إصلاح التعليم والأزهر .
- ❑ أوروبا والإسلام .
- ❑ مسألة السودان والبوير والترنسفال والجزائر والهند الإسلامية .
- ❑ قضية دريفوس .
- ❑ المسائل الشرقية والإفريقية والمصرية .
- ❑ الهند الإسلامية .
- ❑ عدم التسامح الغربي .
- ❑ الإمبريالية الغربية .

الملحق ٢: عدد الدوريات العربية والأجنبية في مصر بين ١٧٩٨ و ١٩٠٣
الصحف المصرية

١٨٤٠	١٨٣٠	١٨٢٠	١٨١٠	١٨٠٠-١٧٩٨	
١	١	١	صفر	صفر	الصحف والمجلات المصرية
١	٣	١	صفر	٢	الصحف والمجلات الأجنبية في مصر

الصحف الأجنبية في مصر

١٩٠٣-١٩٠٠	١٨٩٠	١٨٨٠	١٨٧٠	١٨٦٠	١٨٥٠	
١٥٢	٢٦٦	٥٥	٢٣	٤	١	الصحف والمجلات المصرية
١٢	٢٧	١٣	٢٤	١٠	٩	الصحف والمجلات الأجنبية في مصر

جدول بأوائل الصحف العربية

١٨٩٦	١٨٧٩	١٨٧٧	١٨٧٢	١٨٧٠	١٨٦٦	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٥	١٨٢٨	
								مرآة الأحوال والسلطنة		اسطنبول
				نزهة الأفكار وروضة المدارس	وادي النيل		السلطنة		الوقائع المصرية	مصر
						حذائق الأخبار				لبنان
الشام	دمشق	المشعب	الجنان							سوريا

١٨٧٠	<p>— زمسة الأفكار (إبراهيم المويحيى، محمد عثمان جدل) — جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— روضة المدارس (على مياوك) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>	<p>— ذا اجيبشيان ممنجر -</p>
١٨٧٠/٧١	<p>— السلسلة الحرة (أويس صابوغي) مجلة علمية جذلية</p>	
١٨٧١		<p>— لاندبدادان ديجبيت -</p> <p>— ا لوفار دالكسندري -</p> <p>— لافونير كومرسيال دوبروسايد -</p>
١٨٧٢		<p>— الي كورير اجيزياتو -</p> <p>— لزيكييه -</p> <p>— لومبور -</p> <p>— امفياديا -</p>
١٨٧٣	<p>— جريدة أركان حرب للجيش المصري / جريدة رسمية</p> <p>— الكوكب الشرقي (سليم حمودي) جريدة سياسية يومية</p>	
١٨٧٤		<p>— لو ستافيل -</p> <p>— ليكونومست -</p> <p>— لوكومرس -</p> <p>— لو كوربيه دو بوسايد -</p> <p>— لومونيتور اجيبسان -</p>
١٨٧٥	<p>— حديقة الأخبار</p> <p>— روضة الأخبار (محمد انسي) جريدة سياسية إخبارية</p> <p>— الأهرام (سليم وبشارة نقلا) جريدة سياسية تجارية إخبارية/أسبوعية</p>	<p>— بولتان دو لا موسييتيه كديفال -</p> <p>— دوجيو جرافي -</p>
١٨٧٦	<p>— شعاع كوكب (سليم حمودي) جريدة سياسية</p> <p>— صدى الأهرام</p>	<p>— لاجوريسبروننس -</p> <p>— لويدي اجيزياتو -</p> <p>— كوكبوكس -</p> <p>— مصر -</p> <p>— لوجبيت جوديسير -</p>
١٨٧٧	<p>— مرآة الأحوال (يعقوب صوغ)</p> <p>— الوقت (سليم نقلا) جريدة تجارية سياسية علمية يومية</p> <p>— حقيقة الأخبار (أنيس حلاط) بشارة نقلا جريدة سياسية إخبارية</p> <p>— أبو نقارة النورقا، (يعقوب صوغ) جريدة عربية سياسية/أسبوعية</p> <p>— النور (ميخائيل عبد السيد) جريدة سياسية قبطية/أسبوعية</p> <p>— مصر (سليم نقلا) أدبي إسحاق جريدة سياسية/أسبوعية</p>	<p>— بولتان دوليجيسلاسيون ايدو جوريسبروننس -</p> <p>— لودروا -</p> <p>— ميسلجرو اجيزياتو -</p>
١٨٧٨	<p>— إسكندرية</p> <p>— القاهرة الحرة (سليم فارس الشدياك) جريدة</p>	

	سياسية/نصف أسبوعية — بستان الأخبار (حسن البليهي وصاح وضوان) — النخاعة (أديب إسحاق، سليم نقاش) جريدة سياسية	
١٨٧٩	— مرآة الشرق (سليم عنحوري الدمشقي) جريدة سياسية علمية أدبية/يومين في الأسبوع — النكوكب المصري (رفا محمد وموسى كاستلي) جريدة سياسية — الميمون (موسى كاستلي) جريدة أدبية	
١٨٨٠	— المهرسة (سليم نقاش) جريدة سياسية تجارية — العصر الجديد (سليم عباس الشلقون) جريدة سياسية/أسبوعية — نشرة الشركة الزراعية (الشركة الزراعية المصرية)	بولتان مونسويل دولا موسيتيه اجيبيمان - دجريكولتور هومونيا - ذا ايجيبيتيان جازيت -
١٨٨١	— الخجاز (سراج إبراهيم المدني) جريدة سياسية — النواذر — التكتيك والتكتيك (عبد الله النديم) جريدة سياسية وعنبة أدبية/أسبوعية — توفيق — النخاع (حسن شمس، مصطفى ثاقب) جريدة سياسية — الاتحاد المصري (روفاثيل مشاققة) جريدة سياسية/أسبوعية ثم يومية — المنجد (مصطفى ثاقب، حسن الشمس) جريدة سياسية/يومين في الأسبوع — المنتخب (عيسى حمدي) مجلة علمية طبية صناعية	لويسفور اجيبيمان - لاوارابوك -
١٨٨٢	— النطائف (عبد الله النديم) جريدة سياسية/أسبوعية — البرهان (معوض محمد فريد حمزة فتح الله) — مصر (أديب إسحاق) جريدة سياسية/أسبوعية — الاعتدال (حمزة فتح الله) جريدة سياسية/أسبوعية ثم نصف شهرية — روضة الإسكندرية (عبد حموي) جريدة سياسية يومية — السفير (حسن الشمسي) جريدة سياسية/يومين في الأسبوع — الأحوال (سليم وبشارة تقلا) جريدة سياسية — مرآة الشرق (ناصر خليل البارجي) جريدة سياسية/ أسبوعية — المصفاط (عبد الغني المدني) جريدة سياسية — المحفارة (مهاثيل عوراجر حسن) مجلة علمية	ذا تليمز أوف ايجيبت - بولتان لوكوميتيه اجرينكول -

١٨٨٤	<p>— الزمان (علكسان صرغيان) جريدة سياسية اجتماعية؛</p> <p>تصف أسبوعية</p> <p>— الإعلام (محمد يوم الخامس) جريدة سياسية</p> <p>— البيان (ميجائيل عوراب) يوسف شيت) جريدة سياسية</p> <p>إخبارية</p>	"لوكوربيه ديجيت"
١٨٨٥	<p>— القاهرة (سليم فارس الشهابي) جريدة سياسية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الفلاح (سليم حمري) جريدة سياسية</p> <p>— المنشور القومية (إدارة البريد المصري) إدارية</p> <p>— المقتطف (يعقوب صروف فارس عمر شاهين</p> <p>مكاروبوس) مجلة</p>	"مونتريشموس"
١٨٨٦	<p>— القاهرة الحرة (سليم فارس الشهابي) جريدة سياسية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الحقوق (أمين شيل) جريدة قضائية؛ أسبوعية</p> <p>— الصادق (أمين ناصيف) جريدة سياسية</p> <p>— التسرعة (حورجي حياط وحليل إبراهيم ويوسف</p> <p>نادر)</p> <p>— النشأ، (شفي شميل) مجلة طبية علمية؛ نصف شهرية</p> <p>— النطائف (شاهين مكاروبوس) مجلة ماسوية</p>	
١٨٨٧	<p>— الآداب (الشيخ علي يوسف) جريدة أدبية؛ أسبوعية</p> <p>— مكارم الأخلاق (أحمد الشريف) جريدة أدبية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— النشأ، (خبيب غرغور) جريدة فكاهية</p> <p>— الأهر (حسن رقيقي إبراهيم مصطفى) مجلة علمية</p> <p>أدبية؛ شهرية</p> <p>— الصحة (حسن رقيقي إبراهيم مصطفى) مجلة صحية</p> <p>علمية؛ شهرية</p> <p>— الأحكام (لقولا توما انعامي) مجلة قضائية أدبية؛ نصف</p> <p>شهرية</p> <p>— المحرر المصري (دمتري مسكوناس) جريدة</p>	<p>"نيبوس سلفيموس"</p> <p>"بولتن دولومستاسيون ليه دو</p> <p>جوريمسروجنس اوجيمسوان" (نشرة التشريع</p> <p>والقضاء المصريين)</p>
١٨٨٨	<p>— الجريدة المصرية (حرجس ميجائيل نخاس) جريدة</p> <p>سياسية</p> <p>— النور التوفيقى (دمتري مسكوناس) جريدة أدبية</p> <p>تاريخية فكاهية</p> <p>— المنارة (سليم الخوري) جريدة أدبية؛ أسبوعية</p> <p>— حديقة الأدب (خبيب غرغور) جريدة أدبية</p> <p>— الراي (حنيل زنتية) مجلة أدبية فكاهية</p> <p>— الرياض المصرية (عبد الرحمن لغوث محمد سلطاني)</p>	

	<p>مجلة علمية صناعية تاريخية</p> <p>— مكارم الأخلاق (أحمد الشريف) مجلة علمية أدبية/أسبوعية</p>	
١٨٨٩	<p>— نشرة أسبوعية عن المواليد والوفيات والأمراض المعدية (مصلحة عموم الإحصاء)</p> <p>— المقلم (صروف. نمر. مكاريس) جريدة سياسية تجارية إخبارية احتلالية/يومية</p> <p>— المؤيد (علي يوسف) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— فواكه الأرواح (يوسف حبيب. نقولا زكّا) مجلة فكاهية</p> <p>— الحقيقة (فرج مزراحي) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— الآداب (محمد مسعود. علي يوسف) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>	<p>— " روفو اجيبيسيان ليتيرير ايه سيانتيفيك " (المجلة المصرية الادبية والعلمية)</p> <p>— " ريفستا ماتميل "</p>
١٨٩٠	<p>— المحاكم (محمد مسعود. يوسف آصاف) جريدة قضائية علمية أدبية/نصف شهرية</p> <p>— الشرق (فارس ويرتو) جريدة تاريخية علمية</p> <p>— صدق الشرق (حبيب فارس. كريستان بوحاد) جريدة سياسية</p>	<p>— "لو بروجرية"</p>
١٨٩١	<p>— النيل (حسن حسن الطويراني) جريدة سياسية/يومية ثم أسبوعية</p> <p>— وقائع البوليس (إدارة البوليس) جريدة رسمية</p> <p>— المستأن (عبد حمدي) علمية/جريدة شهرية</p> <p>— النشرة الدينية (القمص يوسف حبشي) جريدة أسبوعية</p> <p>— الدليل (نجيب هندية) جريدة تجارية</p> <p>— كنز الزراعة / زراعية/ مجلة شهرية</p> <p>— الزراعة (أيوب عون) زراعية صناعية تجارية اقتصادية/مجلة أسبوعية</p> <p>— الفوائد الصحية (أسكندر شهبوب) صحية طبية/مجلة شهرية</p> <p>— الفرائد (حرجس زكي وفوزي حنا) علمية أدبية صناعية تاريخية/ مجلة شهرية</p>	<p>— " ريفاي اجيبيسيان "</p> <p>— " بولتان مونسويل ديلا سومير دو كومرس فرانسويز دالكسندري (النشرة الشهرية لغرفة التجارة الفرنسية بالاسكندرية)</p>
١٨٩٢	<p>— الصفا (علي ناصر الدين. محمد فضل القصار) جريدة أدبية</p> <p>— الشرق (حبيب فارس ومسيو يارتو) جريدة أدبية علمية</p> <p>— السرور (نقولا عبد المسيح) جريدة تجارية</p> <p>— الإصلاح (جمعية عرة الصباح) علمية أدبية تاريخية</p>	

	<p>فكاهية/ مجلة شهرية</p> <p>— الأستاذ (نديم عبد الله. نديم الفناح) علمية ترفيهية</p> <p>فكاهية/مجلة شهرية</p> <p>— الفقى (اسكندر شلهوب) علمية أدبية صناعية زراعية/</p> <p>مجلة شهرية</p> <p>— الهلال (جرجي زيدان) علمية أدبية صناعية زراعية</p> <p>مجلة شهرية</p> <p>— الرشاد (احمد سلامة) علمية إنشائية/مجلة نصف</p> <p>شهرية</p> <p>— النضوح (محمد توفيق) علمية أدبية تاريخية/مجلة</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الفتاة (هدى نوفل) علمية تاريخية فكاهية/أول مجلة</p> <p>نسائية/شهرية</p> <p>— المنظوم (احمد نجيب فتاوي) علمية شعرية غرامية</p> <p>فكاهية/مجلة نصف شهرية</p> <p>— مرقى النعاج (عظيمة جرحس) مجلة علمية تاريخية</p> <p>فكاهية/كل عشرة أيام</p> <p>— فرصة الأوقات (عمود حلمي الاسكندرية) مجلة</p> <p>علمية/نصف شهرية</p>	
١٨٩٣	<p>— الرأي العام (اسكندر شلهوب نجيب الخاج) حريدة</p> <p>سياسية أدبية/أسبوعية</p> <p>— المرشد (مستر وضمن) حريدة دينية/أسبوعية</p> <p>— الكمال (بغرس وتوفيق عزوز) حريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— وعيسى (جرجي البياضي) حريدة أثرية/نصف</p> <p>شهرية</p> <p>— الهدى (احمد لطفى) مجلة علمية أدبية/شهرية</p> <p>— النديم (احمد عبد الطيف) مجلة أدبية صناعية</p> <p>فكاهية/نصف شهرية</p> <p>— التلميذ (جمعية التعاون الإسلامي) مجلة علمية</p> <p>أدبية/شهرية</p> <p>— الشرائع (نظفي السيد. إسماعيل الخكيم) مجلة قضائية</p> <p>اقتصادية</p> <p>— المنتقد (الشيخ احمد الأزهري. ومصطفى المنياطي)</p> <p>مجلة علمية انتقادية/شهرية</p> <p>— سلسلة الفكاهات (ثقة قلفاظ) مجلة علمية صناعية</p> <p>تاريخية/نصف شهرية</p> <p>— أبو الحول (نجيب الخاج) مجلة ترفيهية ترفيهية/أسبوعية</p> <p>— اللغات (احمد رشدي) مجلة نشر القوانين/شهرية</p>	<p>"فوس كروموس"</p> <p>"لو بروجرية اجيبسيان"</p> <p>"ذا سفتنكس"</p>

	<p>— المهندس (محمد كامل الشهدى) مجلة علمية رياضية فنية صناعية أدبية/شهرية</p> <p>— الميزان (محمد شكري) مجلة أدبية/كل عشرة أيام</p> <p>— الأزهري (حسن رफी، إبراهيم مصطفى) مجلة علمية أدبية/شهرية</p> <p>— الرلوي (بطرس حنا) مجلة إخبارية أدبية/نصف شهرية</p> <p>— رياض التوفيق (جمعية رياض التوفيق) مجلة علمية أدبية</p> <p>— الأشرة (الطوبس منصور) مجلة علمية/نصف شهرية</p> <p>— التقدم المصري (جمعية التقدم المصري) مجلة علمية أدبية/شهرية</p> <p>— المدرسة (مصطفى كامل) مجلة مدرسية/شهرية</p> <p>— المعلم المصري (بطرس ميخائيل، زكي عوض) مجلة سياسية/أسبوعية</p>	
<p>١</p> <p>١٨٩٤</p>	<p>— التطرف الحقيقى</p> <p>— صهيون (الأسقف البسنورس) جريدة دينية/ شهرية</p> <p>— المحاسن (ميخائيل عبد الملك)</p> <p>— الأمة (توفيق دورية) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الأمانى (الجمعية الأهلية بالقاهرة، إسماعيل أباطة)</p> <p>جريدة سياسية/يومية</p> <p>— لسان العرب (نجيب وأمين الحداد وعبد بهدرا)</p> <p>جريدة سياسية/يومية</p> <p>— نقشبور (سليم سر كريس) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— المحاسن (ميخائيل عبد الملك) جريدة أدبية/ نصف شهرية</p> <p>— العلم (محمد سليمان أباطة) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— المتحف (قسطنطين بوفال) جريدة مصورة/كل عشرة أيام</p> <p>— الانسجام (نجيب غرغور) جريدة هزلية/أسبوعية</p> <p>— آراء العام (اسكندر شاهين) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الإسلام (أحمد علي الشاذلي الأزهري) مجلة علمية أدبية تاريخية/شهرية</p> <p>— النحلة الزراعية (حسن حسن الطويراني) مجلة زراعية أسبوعية</p> <p>— الأرعول (محمد بحار) مجلة علمية أدبية فكاهية/شهرية</p> <p>— اليانصيب (دايفد فارحي) مجلة مالية تجارية اقتصادية/أسبوعية</p> <p>— الشمس (حسن حسن الطويراني) مجلة علمية أدبية /شهرية</p>	<p>"لوجييت"</p> <p>"روفو دي جييت"</p> <p>"لوجورنال اجيبيميان"</p> <p>"لامبرذيل"</p>

	<p>— متحبات الروايات (اسكندر كركوب) مجلة روائية أشهرية</p> <p>— الغيوم (إبراهيم رمزي) مجلة سياسية علمية: أسبوعية</p> <p>— النور العاصي (نجيب استيفان أيوب) مجلة أدبية مصورة: نصف شهرية</p> <p>— القضاء (إمادي شراياني) مجلة قصائية: نصف شهرية</p> <p>— الزراعة المصرية (اسكندر كركوب) مجلة زراعية</p>	
١٨٩٥	<p>— مقبس (محمد مسعود) جريدة تاريخية أدبية</p> <p>— الخلق (يوسف سفر جوس) جريدة دينية: أسبوعية</p> <p>— شهادة الخلق (جريسفور فورس جبارة) جريدة دينية حدثية تاريخية</p> <p>— الشرائع (نشارنس هوايب نجيب الخواويش) جريدة انتقادية سياسية: أسبوعية</p> <p>— الجديد (محمد شكري) جريدة</p> <p>— صدق الشرق (أميل بربريك) جريدة</p> <p>— الإخلاص (إبراهيم عبد المسيح) جريدة انتقادية أسبوعية</p> <p>— النقاس (يوسف فتحي زوي الدين يكن) جريدة أسبوعية</p> <p>— البرق (محمود زكي) جريدة سياسية: أسبوعية</p> <p>— العدل (مسيد حبالون) جريدة اكتشافية: أسبوعية</p> <p>— المنيرة (محمد صفر)</p> <p>— الإنصاف (محمد حلمي عربي) جريدة سياسية أسبوعية</p> <p>— صبر الشرق (أحمد رشدي) نشرة أسبوعية</p> <p>— السيار (يوسف كنعان) جريدة علمية أدبية: أسبوعية</p> <p>— النحلة (لؤيس صابوني) جريدة</p> <p>— الناظر المصري (حسن عني) جريدة</p> <p>— النشرة الشهيرة (شركة مار منصور الخيرية بإمضاء يوسف الحامي) جريدة</p> <p>— العاص (محمود يوسف) جريدة أدبية: نصف شهرية</p> <p>— الوظيفة (زكي روف الله سليم حبالون) جريدة تركية عربية: أسبوعية</p> <p>— الشرق (توفيق عزوز أمين الشدهاق) جريدة سياسية: أسبوعية</p> <p>— النعام الجديد (نجيب غرغور) مجلة تاريخية: أسبوعية</p> <p>— الكرامة (شاكر شفيق نجيب ميري) جريدة علمية أدبية فكاهية إخبارية انتقادية: شهرية</p>	<p>"لاكورسيونفونس ايجيبيسيان ايلوستريه" "روفر انترناليونال دو ليجيسلاسيون ايه جوريسبروندونفونس موسولمان"</p>

	<p>— النظر الف (حسن علي) مجلة أدبية/نصف شهرية</p> <p>— طبيب العائلة (الفريد عبد) مجلة طبية/شهرية</p> <p>— المعارف (محمد حسن الجندى) مجلة علمية تاريخية</p> <p>اكتشافية صحية/شهرية</p> <p>— المغربي العثماني (محمد منهي خير الله) مجلة</p> <p>سياسية/نصف شهرية</p> <p>— قرآن الأحوال (إبراهيم نجيب حمدي) مجلة</p>	
١٨٩٦	<p>— المنير (محمد صقر) جريدة إخبارية/أسبوعية</p> <p>— المناداة (حسن صبحي) جريدة أدبية إخبارية/أسبوعية</p> <p>— الرياضة (عثمان نبيب) جريدة</p> <p>— القاهرة الخروقة (محمد شريف) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— المنشر المصري (عبد الله براون) جريدة</p> <p>— الكوثر (اسكنسر ديانة) جريدة</p> <p>— التفريغ (محمد عبد الجليل محمود سلامة) جريدة</p> <p>هزلية وحنينة/أسبوعية</p> <p>— العمدة (حسن بونس — عمدة منفلوط —) جريدة</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الكمال (بطرس المصري) حامد إبراهيم محمد عزيز</p> <p>الهندي) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— النهج القويم (محمد الشربللي محمد الحياضي أمين</p> <p>حسن) جريدة أدبية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الكرمياج والعفريت (عبد الله القدس) جريدة هزلية/</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الأذلام (أحمد رأفت محمد فرج) جريدة سياسية/</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الأخبار (يوسف الخازن) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— الوقت (يوسف كامل حناتة) جريدة أسبوعية</p> <p>— المرائد المصري (نقولا واليس شحادا) جريدة سياسية</p> <p>نصف أسبوعية</p> <p>— الفدح (محمد المصري) جريدة</p> <p>— المنبه (محمود صاهر) جريدة انتقادية/أسبوعية</p> <p>— العصر العباسي (باسيلبي بطرس) جريدة سياسية/</p> <p>مرتون في الأسبوع</p> <p>— الثبات (إبراهيم كمال) جريدة</p> <p>— الحرية (محمد فرج أحمد رأفت) جريدة عثمانية</p> <p>معاصرة/أسبوعية</p> <p>— الصاعقة (أحمد فؤاد) جريدة انتقادية/أسبوعية</p> <p>— حمارة متني (محمد توفيق بطرس المصري) جريدة</p>	غرفة التجارة البريطانية في مصر

	<p>هربية/أسبوعية</p> <p>— جريدة الإعلانات (نقولا سانا) أسبوعية</p> <p>— الحماية (شاكراً أياضة، محمد توفيق الأزهرى) جريدة سياسية</p> <p>— حفظ الحياة (سليم إبراهيم رومانو) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— صنطا (توفيق الأزهرى) جريدة إخبارية/أسبوعية</p> <p>— الحدود (أمين إبراهيم، اسكندر أبابير) مجلة علمية انتقادية فكاهية/ شهرية</p> <p>— التبوسطة (محمد شريف الجزائري) مجلة سياسية انتقادية/يومية</p> <p>— الفردوس (لويزا حياطين) مجلة علمية ترفيهية عالمية للسيدات/شهرية</p> <p>— الثريا (ادوار جدي، نقولا الياس) مجلة علمية تاريخية/شهرية</p> <p>— ماب الفتوح (أساتذة المدرسة التوفيقية بالقاهرة) : احمد سمير وشركائه) مجلة دينية علمية</p> <p>— امرأة الحسناء (سليم سر كيس وراء اسم مستعار "مريم مزهر) مجلة أدبية فكاهية/نصف شهرية</p> <p>— التوفيق (جمعية قبطية) مجلة</p> <p>— الهداية (محمد مهدي الشرفاوي) مجلة</p> <p>— الرائد القطري (جمعية طبية) مجلة</p>	
١٨٩٧	<p>— النصر (محمد مراد، محمد فتحي رستم) جريدة</p> <p>— العنم العثماني (علي يوسف الجردلي) جريدة</p> <p>— الأثر (علي سلام) جريدة تاريخية/ شهرية</p> <p>— التفرغفات الجديدة (محمد مختار البارحوري) جريدة تجارية سياسية/يومية</p> <p>— النشرة العثمانية (م.مي - م.مل) جريدة</p> <p>— نشرة العدالة (أخيامي) جريدة</p> <p>— تركيا (قيصر كرم) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الهداية (محمد أمين) جريدة</p> <p>— النجاة (احمد محمد القوصي) جريدة</p> <p>— الأجيال (ميكائيل نظون صفال) جريدة علمية صناعية مصورة/أسبوعية</p> <p>— التجارة (جرحي حبيب) جريدة تجارية سياسية/أسبوعية</p> <p>— أنشأة الوطنية (احمد فؤاد) جريدة أسبوعية</p> <p>— الأخاكم (احمد عاشور سليمان الأزهرى) جريدة</p>	<p>"لو كورييه ديجيت"</p> <p>"باتيسيون"</p>

	<p>— أبو نظارة معظمة (شكري وفريد)</p> <p>— الاستقامة (وئي الدين يكن. أمين إمام) جريدة سياسية/ يومية</p> <p>— البنانة (يوسف سعد) جريدة سياسية علمية/ أسبوعية</p> <p>— الكهروبالية (سليم سر كيس) جريدة</p> <p>— رائد الليل (المصادق ابن الجذ)</p> <p>— أبو العيال (محمد حبيب)</p> <p>— السفر (أحمد محمد حسين) جريدة</p> <p>— الباشا (حسن علي المصري) جريدة</p> <p>— الجلاء (محمد شكري) جريدة</p> <p>— النشرة الإدارية (قسم الضغط بمقارة الداخلية) جريدة</p> <p>— أقامون (أمين حسن) جريدة وعظيمة/ نصف شهرية</p> <p>— العفريت (عزيز فهمي النحاري) جريدة</p> <p>— المنصورة (أحمد رشدي) جريدة سياسية/ أسبوعية</p> <p>— الثبات (محمد توفيق الأزهرى) جريدة سياسية/ أسبوعية</p> <p>— الثبات (إبراهيم كامل) جريدة تصويرية/ أسبوعية</p> <p>— العثماني (أمين الخوري. نقولا رزق الله) جريدة سياسية تصويرية/ أسبوعية</p> <p>— البصر (رشيد شميل) جريدة سياسية تجارية إدارية/ يومية</p> <p>— السلام (نحيب الخداد. غالب عليجات) جريدة سياسية/ يومية</p> <p>— النخاعي (يوسف سعد) جريدة إخبارية/ أسبوعية</p> <p>— التاريخ اليومي (نقولا سابا) مجلة تاريخية/ شهرية</p> <p>— البيان (إبراهيم البازهي. بشارة زلول) مجلة أدبية طيبة صناعية/ شهرية</p> <p>— مرآة العصر (يوسف سامي. أحمد زكي) مجلة علمية صناعية أدبية روائية/ شهرية</p> <p>— المعارف (عثمان الموصلي) مجلة علمية/ شهرية</p> <p>— النسمر القصير (جمعية التأليف العلمية) مجلة مدرسية/ نصف شهرية</p> <p>— الأدب (أحمد فهمي) مجلة أدبية/ نصف شهرية</p>
١٨٩٨	<p>— حلوان (أحمد يوسف يكن. محمود ظاهر) جريدة أسبوعية</p> <p>— مصباح الشرق (إبراهيم المومني) جريدة سياسية أدبية/ أسبوعية</p> <p>— القانون الأساسي (صالح جمال) جريدة</p>

"بوليتيكو متميل ديلاكميرا ايطاليانا دي كومرسيو
 ان الومانتدريا ديچيواتز"
 "لوكرويه دونيل"
 "لاپريتيه"
 "كورييه دودون"
 "لوچورنال دوكلير"

— الجاسوس (أمين مهدي) جريدة	
— كردستان (مقداد مدحت بن بدرخان) جريدة	
— القول الحق (عزيز طرابلسي) جريدة	
— الشيطان (توفيق حبيب) جريدة	
— المطالبة الحققة (حسين شاكر) جريدة مياسية/ نصف شهرية	
— المقتسم (أحمد أمين) جريدة	
— حهبية (عمرود صاهر، محمد فرح) جريدة	
— السودان المصري (محمد راغب قنور الخزاري، بركات التونسي) يومية	
— أنيس التلميذ (موسى بنزوي) جريدة عنمية/أسبوعية	
— الواسطة (مطبعة هديّة) جريدة	
— المحروب (زكي رزق الله) جريدة	
— الضياع (محمد غانم) جريدة	
— شمس الحقيقة (عبد أمين) جريدة أسبوعية	
— المعارف (حسين صوري) جريدة	
— الشهداء (عبد المسيح الصاكي) جريدة	
— النصب (ميشيل حكيم) جريدة	
— المرصاد (علي نطفلي) جريدة	
— الرقيب (نجيب إبراهيم طراد) جريدة سياسية/ أسبوعية	
— النجاة (أحمد محمد القوصي) جريدة أسبوعية	
— الصادق (أحمد صادق) جريدة عثمانية/يومية	
— الإنسانية (سينهم) جريدة إخبارية/أسبوعية	
— الأفكار (حلمي صادق) جريدة سياسية/أسبوعية	
— الحفانية (أحمد عبد الكريم) جريدة أسبوعية	
— النشرة الإدارية (نظارة الداخلية) جريدة أسبوعية	
— فصل الشباب (طانيوس عبده) جريدة سياسية	
— أسبوعية	
— أبو نواس (يوسف والياس كنعان) جريدة تصويرية / أسبوعية	
— بلغة الشهر/جريدة هزلية/أسبوعية	
— الفلاحة المصرية (محمود أنيس) مجلة زراعية/شهرية	
— أنيس الجليس (البرنيس الكسندره فيرنسوء) مجلة علمية فكاهية نسائية/شهرية	
— تسليمة الخواطر (سبع شيل) مجلة أدبية تاريخية/ نصف شهرية	
— اللجام (سيد أمين) مجلة هزلية/أسبوعية	

	<p>— مجلة الجمعية الطبية المصرية (لجنة الجمعية: حسن محمد. سعد سامح...) مجلة طبية/شهرية</p> <p>— المنار (رشيد رضا) مجلة دينية إسلامية جدلية/شهرية</p> <p>— الضياء (إبراهيم البازيحي) مجلة علمية أدبية صناعية/شهرية</p> <p>— الشهاب، (عبد المسيح انطاكي.أمر حكييم) مجلة إخبارية/شهرية</p> <p>— الموسوعات (لجنة بإدارة احمد حافظ عوض) مجلة عمرمية/نصف شهرية</p> <p>— الزمن (محمد حمدي. محمد هلالى الاباري) مجلة علمية أدبية تاريخية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الفكاهة (دمتري نقولا) مجلة أدبية روائية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة النيل (مصطفى الدمياطي) مجلة علمية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الغزالة (حوالي وزمانوري.نقولا بولاد) مجلة فكاهية/نصف شهرية</p> <p>— مظلمة داود (جمعية التعليم المسيحي الارثوذكسي) مجلة دينية/ نصف شهرية</p> <p>— النصدق (عبي الدين سعيد) مجلة مدرسية/أسبوعية</p> <p>— القيل الأبيض (عبد الرحمن المرصفي) مجلة القمر (جرجي طنوس) مجلة المسيح الدجال/مجلة</p> <p>— الشهدى/مجلة</p> <p>— أخيلة الكتابة / مجلة</p> <p>— الغزالة (د.ب) مجلة</p>	
١٨٩٩	<p>— سوق القمر (محمد فرج. حمدي يكن) جريدة</p> <p>— البورصة المصرية (هنري بونيه) جريدة أسبوعية</p> <p>— أزين مظلوم (أمن انطاكي) جريدة</p> <p>— الأساسى العنمي (احمد فريد) جريدة</p> <p>— القوضى (توفيق حانا) جريدة هزلية/أسبوعية</p> <p>— المستاز (مصطفى الشاطر) جريدة سياسية انتقادية/نصف أسبوعية</p> <p>— المستشار (إبراهيم ادهم) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— أبو الهدى (حلمي مراد) جريدة</p> <p>— الواحيات (عبد الحميد حمدي) جريدة إخبارية/نصف شهرية</p> <p>— النور (فادرس شنوده المقيادي) جريدة دينية/أسبوعية</p>	<p>- "بولتان دولا سومينيته ميديكال دوهر" (نشرة جمعية القاهرة الطبية)</p> <p>- جورنال اوف ذا كيديفال اجريكلتشورال سوسايتي اند ذا سكول اوف اجريكلتشور (صحيفة للجمعية الخديوية الزراعية ومدرسة الزراعة)</p> <p>- لا بروس اجيبسيان (البورصة المصرية)</p> <p>- جورنال اوف ذا كيديفال سوسايتي " اركالويس" (صحيفة جمعية اركالويس الخديوية)</p> <p>- بولتان كورميسال (النشرة الشهرية)</p>

— التذكار (محمد صادق. محمد علي حطاب) جريدة
علمية/نصف شهرية

— الشهامة (محمد فهمي. محمد نجيب) جريدة عثمانية/يومية

— الأسد المرقصي (جمعية الوحدة المرقسية لطائفة الأقباط
الكاثوليك) جريدة دينية كاثوليكية علمية/نصف شهرية

— الآمال (نجيب غرغور) جريدة سياسية/يومية

— الكوكب المصري (مصطفى كامل درويش) جريدة
أدبية/أسبوعية

— برهان الحق (محمود محمدي. محمد فهمي) جريدة
عثمانية وطنية/أسبوعية

— الكوكب الندري (محمد قاسم الجندي) جريدة
عثمانية/كل عشرة أيام

— المرصاد (احمد فهمي لطفي. علي لطفي) جريدة
سياسية/أسبوعية

— الإحساء (محمود كاشف) جريدة إخبارية/كل عشرة
أيام

— القانون الأساسي (صالح جمال) جريدة

— صدى الأهرام (سليم وبشارة نقلا) جريدة

— العرب (عبد الله اخفيرة) جريدة أسبوعية

— اسكندرية (محمد توفيق فرغلي) جريدة أسبوعية

— ادريس (حليل بتركي عورا) مجلة ماسونية/نصف
شهرية

— روضة البحرين (ابراهيم ادهم) مجلة زراعية (شهرية)

— غزل البنات (مجلة هزلية تصويرية/أسبوعية

— العائلة (استرموبال المعروفة باسم الزهري) مجلة عذمية
أدبية نسائية/نصف شهرية

— سلسلة الفروقات (محمد خضر. بشير شوكتي الحسي)
مجلة روحانية/نصف شهرية

— مجلة الملاحى العباسية (جمعية العروى الوثقى) مجلة

— الجامعة العثمانية (فرح انطون. ميخائيل كرم) مجلة
علمية سياسية/نصف شهرية

— الحكمة (مرسى محمود. حسن عيسى الخامي) مجلة
علمية/نصف شهرية

— الشرفية (محمد توفيق العطار. يوسف عبد الله حسين)
مجلة سياسية/أسبوعية

— الظهور (عني نور الطرعني) مجلة دينية/نصف شهرية

— المنقار (نحبة كتاب) مجلة مدرسية

	<p>— الإرشاد (جمعية الإرشاد) مجلة علمية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة الجمعية الزراعية الحديوية ومدرسة الزراعة (فودن. ماكسزي)</p> <p>— الاعتدال (جمعية الاعتدال بالاسكندرية) مجلة أدبية علمية تصويرية</p> <p>— الكوثر (جورج طنوس. توفيق فرج) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>
١٩٠٠	<p>بولتن كومرسويل (النشرة التجارية)</p> <p>بولتن ديجيت (نشرة مصر)</p> <p>بولتن دولوبون سافوكال نيزاجريكتور ديجيت (نشرة الاتحاد النقابي للمزارعين في مصر)</p> <p>— المجموعة الرسمية للمحاكم الأهلية/جريدة رسمية</p> <p>— اللواء (مصطفى كامل) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— الفرقة (ادوار قرأ الي) جريدة</p> <p>— الإنفار (يوسف محدي بك) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الإنسانية (ج سيدهم) جريدة</p> <p>— العصر الجديد (اسكندر شلحوب) جريدة أسبوعية</p> <p>— الحبير (عثمان الختاني) جريدة سياسية أدبية/أسبوعية</p> <p>— الأسبوع (سليم قيعين) جريدة</p> <p>— الثمرات (سليم زكي) جريدة</p> <p>— البوسطة (محمد شريف الجزائري)</p> <p>— رائد النيل (احمد نجيب) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— اللواء (محمد فواد كامل) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الأفكار (حلمي صادق) جريدة سياسية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة اللواء (مصطفى كامل) مجلة أدبية علمية/شهرية</p> <p>— الصورة (احمد عبد الله حسين) جريدة فكاهية</p> <p>— الوطن (ميخائيل السيد. حندي إبراهيم) مجلة سياسية قطية/يومية</p> <p>— الصباح الجديد (إبراهيم نجار. سمعان عارح) مجلة سياسية علمية أدبية/أسبوعية</p> <p>— انقلابية (محمد زكي الاتري) مجلة أسبوعية</p> <p>— السهام (جورج إسحاق بارد) مجلة أسبوعية</p> <p>— المنعصم (احمد الماجدي) مجلة أسبوعية</p> <p>— الصباح (عبد بدوان) مجلة سياسية أدبية/أسبوعية</p> <p>— الصبا (احمد عبد الله حسين) مجلة فكاهية/أسبوعية</p> <p>— مكارم الأخلاق الإسلامية (زكي الدين) مجلة علمية دينية/شهرية</p> <p>— القدس الشريف (علاء المنسب الخليلي) مجلة دينية إسلامية/شهرية</p> <p>— سيل افدى (احمد سعيد) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>

	<p>— المفتاح (توفيل عرووز) مجلة علمية أدبية تاريخية فكاهية مصورة شهرية</p> <p>— التمثيل (محمد أمين، بيومي إبراهيم) مجلة تحليلية إخبارية</p> <p>— ثلاث مررات في الشهر</p> <p>— عين الشمس (أقودديوس يوحنا نيب المروى) مجلة أثرية مصورة</p> <p>— الانتقام العام (محمد راعب أن حيرة) مجلة دينية نصف شهرية</p> <p>— السلام بمجة</p> <p>— النهضة الأدبية (جمعية النهضة : احمد سعيد) مجلة</p> <p>— الدنيا في باريس (احمد زكي ناش) شبه مجلة عن معرض باريس</p> <p>— الخاتم (احمد حمي، هري بري) مجلة نسائية</p> <p>— مجلة المجالات العربية (محمود حبيب) مجلة علمية أدبية صناعية سياسية شهرية</p> <p>— النظارة (عبد الحميد كامل) مجلة علمية أدبية أسبوعية</p> <p>— المجلة المصرية (حليل مضرا) أدبية تاريخية اقتصادية علمية زراعية نصف شهرية</p> <p>— الخزانة (الشيخ يوسف الخازن) مجلة سياسية أدبية شهرية</p> <p>— الرسون (عبد الحميد إبراهيم، محمد المروى) مجلة مدرسية نصف شهرية</p> <p>— البدر المشرقي الجمعية المناهضة للعلمية</p> <p>— نور الإسلام (أمين أبو يوسف، محمد عبد الكريم ناصر) مجلة علمية دينية إسلامية نصف شهرية</p> <p>— نجم الشرق (الفلس توماف، متري صليب) مجلة دينية نصف شهرية</p>
١٩٠١	<p>— "بولتن دولاسوسيتيه ميديكال دوكير" (نشرة جمعية القاهرة التطبيقية) "لولوتيس" (اللويس)</p> <p>— صدق لبنان (سبعان عراج) جريدة يومية</p> <p>— النسناس (مراد بيتوا) جريدة</p> <p>— ابو زيد (حورح الطالسيادي) جريدة تصويرية قذبية فكاهية نصف شهرية</p> <p>— الخزان (نجيب هاشم) مجلة سياسية أسبوعية</p> <p>— التهذيب (مراد فرح النجاشي) جريدة قذبية علمية تاريخية أسبوعية</p> <p>— تحرير سوريا (حورح عساف) جريدة</p> <p>— الصوت الصادر (ياسيلي نصر) جريدة</p> <p>— التمدن (إبراهيم رمزي) جريدة سياسية أدبية أسبوعية</p> <p>— الانسجام (حورح إسحاق بارد) جريدة سياسية</p>

	<p>أسبوعية</p> <p>— الحقيقة (عبد الله صاهر) جريدة</p> <p>— العاصمة (شاكر أناطة) جريدة سياسية زراعية</p> <p>أسبوعية</p> <p>— العازي (محمد شكري) جريدة</p> <p>— الأمل (بشير فتح الله الطحاكي) جريدة سياسية علمية</p> <p>تاريخية/أسبوعية</p> <p>— افشرق المصور (احمد كامي الكريدي) جريدة</p> <p>— الشرق (حنا حاويش. صانبروس عبده) جريدة سياسية</p> <p>يومية</p> <p>— النجاة (السيدة أنيسة عطا الله) جريدة نسائية/نصف شهرية</p> <p>شهرية</p> <p>— الأوب (حسين توفيق) جريدة هزلية/أسبوعية</p> <p>— مجلة الصحة (أديب زيات) مجلة شهرية</p> <p>— المرأة في الإسلام (إبراهيم رمري تنظيم) مجلة ترفيهية</p> <p>أنصف شهرية</p> <p>— التعليم الابتدائي (احمد حسين. يوسف مظهر) مجلة</p> <p>مترجمة/نصف شهرية</p> <p>— المرأة (أنيسة عطا الله) مجلة نسائية/نصف شهرية</p> <p>— كنيسة الأرثوذكسية (جمعية النشأة السورية) مجلة</p> <p>دينية إصلاحية/شهرية</p> <p>— الجامعة الإسلامية (محمد احمد عقيقي) مجلة</p> <p>— شجرة الدر (سعدية سعد الدين) مجلة علمية نسائية/شهرية</p> <p>شهرية</p> <p>— بشائر الإسلام (نقولا رفائيل) مجلة دينية/شهرية</p> <p>— المجلة الماسونية (يوسف مخلوف) مجلة</p> <p>— مجلة الملاحين العباسية ومكابر الأخلاق الإسلامية</p> <p>(جمعية العروة الوثقى الخيرية) مجلة دينية أدبية</p> <p>— مجلة نقابة اتحاد مزارعي القطر المصري (أمين صليوط النقاية) شهرية</p>	
١٩٠٢	<p>— السهام (حورج إسحاق باز) جريدة</p> <p>— سوق العصر (احمد عباس) جريدة</p> <p>— المصور (خليل زينة) جريدة</p> <p>— المعنات (محمد أمين دوري) جريدة سياسية أدبية</p> <p>أسبوعية</p> <p>— العمران (عبد المسيح الطحاكي) جريدة سياسية</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الرشيد (إبراهيم فيهي) جريدة سياسية إسلامية</p>	<p>— "توفال روفو ديجيبت ليتيرير ارتيستك ايه موسيال"</p> <p>— جامعة الاسكندرية المفتوحة الشعبية</p> <p>— مجلة المحاضرات والمؤتمرات</p> <p>— آل جيورنال</p>

أسبوعية	
— الصياد (سيد احمد مصطفى) جريدة إخبارية/أسبوعية	
— المنقصور (عبد المجيد كامل) جريدة تصويرية/يومية	
— النجس المصري (سالم سيدهم تادرس) جريدة	
سياسية/أسبوعية	
— الحقائق (فاسم محمد) جريدة سياسية/أسبوعية	
— يريد الأحد (الشيخ يوسف الخازن) جريدة تلفزيونية	
مصورة	
— الأكسرس (توفيق حبيب) جريدة فيها أقوال	
الصحف وتعليقات	
— الكلمة الحرة (إبراهيم سليم بخار) جريدة سياسية/	
مرتقن في الأسبوع	
— الحوادث (أمين عواد) جريدة	
— الفريق (علي علوي حفيد علوي باشا) جريدة	
سياسية/أسبوعية	
— الحرية (عمود فهمي) جريدة أسبوعية	
— القول الحق (عزيز طرابلس) جريدة سياسية أدبية/	
أسبوعية	
— المصري (عبد الكريم المصري) جريدة مدرسية/	
أسبوعية	
— الإعلان (أمين اخوري) جريدة تجارية إحصائية/	
أسبوعية	
— المأمون (حافظ حلمي بكير) جريدة أسبوعية	
— الطب الحديث (الفرید عبد) مجلة طبية علمية للأطباء،	
واقصائدة/شهرية	
— الاستقلال (نجيب شقرا الخامي) مجلة قضائية حقوقية	
اقتصادية أدبية/شهرية	
— مرآة الایام (ابراهيم نفنوقة) مجلة	
— التعميد الشرقي (حسين روجي) مجلة مدرسية/شهرية	
— مجلة الاحكام الشرعية (حسن حمادة) مجلة قضائية	
شرعية علمية/نصف شهرية	
— السعادة (روجيا عواد) مجلة نسائية علمية تاريخية	
فكاهية/نصف شهرية	
— الخطيب (مصطفى حنين) مجلة علمية دينية تاريخية	
سياسية/نصف شهرية	
— المحيط (عوض واصف) مجلة علمية تاريخية صحفية	
أدبية فكاهية/شهرية	
— الرجاء (جرجي حبيب) مجلة شهرية	

	<p>— الشرق المنصور (أحمد كامي) مجلة عممية مصورة؛ نصف شهرية</p> <p>— ظرفة المعالي / مجلة هزلية / أسبوعية</p> <p>— مجلة الروايات الشهيرة/مجلة يعقوب الجمان</p> <p>— دليل الطلاب (رزق الله حوار) مجلة مدرسية/شهرية</p>	
١٩٠٣	<p>— الحميدي (عبد الله حسن) جريدة</p> <p>— الراوي (يوسف طلعت، نجيب هاشم) جريدة سياسية / يومية</p> <p>— الجوائب المصرية (خليل مطران) جريدة أدبية انتقادية / يومية</p> <p>— القاهرة (ندم الكواكبي، بشر يوسف) جريدة وطنية / نصف شهرية</p> <p>— الإمام (محمد أبو شادي، محمود واصف) جريدة سياسية علمية قضائية/أسبوعية</p> <p>— الإصلاح (زياد بدران، أحمد الماحدي) جريدة سياسية/ أسبوعية</p> <p>— الطغراء (جورج إسحاق بادر) جريدة سياسية/ أسبوعية</p> <p>— الخلاعة (حسن علي عبد الله الروسي) جريدة انتقادية /أسبوعية</p> <p>— الطرائق (رشيد مصروع) جريدة عمومية/أسبوعية</p> <p>— ضد الخلاعة (حسن علي عبد الله الروسي) جريدة أسبوعية</p> <p>— الأركية (ن.ج) جريدة</p> <p>— العصر العباسي (فتحي محمد) جريدة</p> <p>— النيل (محمد غانم، سليم فبعين) جريدة سياسية /أسبوعية</p> <p>— السودان (محمود القباني، خليل ثابت) جريدة سياسية بخارية/نصف أسبوعية</p> <p>— حذيفة الفكاهة (إبراهيم فارسي) جريدة أسبوعية</p> <p>— المنصورة (موسى حمدي) جريدة سياسية أدبية انتقادية /أسبوعية</p> <p>— المرستان / جريدة هزلية</p> <p>— الواعظ (محمود سلامة) جريدة أسبوعية</p> <p>— الحرية الماسونية (نقولا سابا) جريدة نصف شهرية</p> <p>— الظاهر (محمد أبو شادي المحامي) جريدة سياسية/ يومية</p> <p>— اخوات (نجيب عواد، سليم حداد) جريدة أدبية</p>	<p>- نفرة غرفة التجارة الدولية - الفيثيكي سانا جيبتميمس</p>

انتقادية / يومية

- الحرية (محمود فهمي) جريدة عمومية/أسبوعية
- المصور (تحليل زينية) جريدة أسبوعية
- جهينة (محمد فرج العبد) جريدة أسبوعية
- الصحبة (محمود الشاذلي) جريدة سياسية/أسبوعية
- الزمار (شاهين حازن، سليم العزاز) جريدة اجتماعية
- أسبوعية
- المجلة المدرسية (سيد محمد) مجلة علمية أدبية/شهرية
- العلم الصاعى (عبد الرحيم فوزي، حسن فهمي) مجلة
- صناعية تاريخية/شهرية
- الاعتدال (عازل حلمي) مجلة
- مسامرات العلم (إبراهيم رمزي، وعزت حلمي) مجلة
- روائية/شهرية
- معين المتعلم (وزق الله حنا، عحيان بطرس) مجلة لغوية
- /شهرية
- الثبات (إبراهيم عبد الحميد) مجلة علمية أدبية/نصف
- شهرية
- عاروس النيل (سليم قيعن) مجلة اجتماعية أدبية/
- نصف شهرية
- العصر الجديد (محمود صادق سيف) مجلة علمية أدبية
- /شهرية
- الأوقاف المصرية (محمد غالب فطين) مجلة أوقافية /
- أسبوعية
- الكركوز المتو (حرجس، رياض بياض) مجلة دينية/
- شهرية
- سر النيل (عبد الرحمن هندي) مجلة
- المؤنس /مجلة أدبية /أسبوعية
- الزمام (عمسي صبري) مجلة أدبية/أسبوعية
- الإنسانية (إبراهيم الديب) مجلة
- ميزان الاعتدال (عازل حلمي) مجلة حقوقية فضائية
- أدبية / شهرية
- الإخاء (محمود كاشف) مجلة عمومية /شهرية
- زهرة الشرق (محمد علي حسن) مجلة أدبية تاريخية
- فلسفية شعرية/ شهرية
- مجلة التسليلات والنات (روزا انطون) مجلة نسائية
- عائلية أدبية / شهرية
- الفضيلة (سليم عظم) مجلة علمية تاريخية/شهرية
- إحياء العلوم (عبد الفتاح جاب الله) مجلة العلوم

	<p>الإسلامية/نصف شهرية</p> <p>— المعاني (يوسف يعقوب) مجلة فكاهية انتقادية/أسبوعية</p> <p>— المحبوب (محمد احمد محبوب المهندس) مجلة فكاهية ادبية انتقادية</p> <p>— المودة (سليم خليل فرح) مجلة نسائية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة ابقراد الطيبة (حسين يسري) مجلة علمية للاطباء وصحة العائلات/نصف شهرية</p>	
--	--	--

ملحق ٤ : المصطلحات الغالبة في " مصباح الشرق "

المصطلحات السياسية	القوة
	القوة الحربية
	الاحتلال / المحتلين
	الوطن
	الوطنية
	الوطني
	الفتاة الوطنية
	الوطنيين / الأجانب
	الدولة
	الحكومة
	الخمية / الغيرة الوطنية
	ارتباط السلطة الدينية بالسلطة الدينية
	الجنسية (المصرية — العثمانية — العربية)
	النابعية العثمانية
	النسبة المصرية
	السلطة الغربية
	السلطة الشرقية
	قصر بيلديز
	الإسرائيليين
	اليهود
	جنس / نساء / دين / أخلاق
	اليهودي المصري
	قوم / بلاد
	أصحاب اليسار
	المتعصب
	إرهاب المصريين
استعباد مصري	
التحكيم الاختياري	
أمة	
أهل المشرق	

<p>المصطلحات ذات صلة بالنهضة</p>	<p>الرائد المصري المرشد الراشد المنهض المعين المصلح</p>
<p>مصطلحات اجتماعية</p>	<p>تقدم تمدد الترقي مدنية العمران حصارة طبقات المصريين أهل الطبقة المتوسطة في الثروة تفاوت الطبقات واختلاف المخرجات طبقات الأهالي طبقات الأمة أسفل الطبقات الحواجة النقاري أفراد الناس الجمهور العامة / الخاصة الفضلاء / الأديبا. حدائق / حديث / مستحدثات فلسف مرتبة الإنسانية درجات الحرية الحرية العامة الإنسانية / الجمعية البشرية الإنسان / الفرد / البشر / الناس جماع الشعب الاجتماعي</p>
<p>مصطلحات اقتصادية</p>	<p>المضاربة / النورصة البنك الوضحي — الأهلي المصري اليهود السماسرة / سماسرة اليهود ظاعون — معيبة المضاربات افشركات الوضحية — الأجنبية</p>

	سكة الحديد
المصطلحات ذات الصلة بالتربية والتعليم	المعارف العصرية المفيدة الطريقة التدريس التعليم التلقين التفهم
المصطلحات ذات الصلة بالصحافة	أرباب الجرائد أرباب الأقلام أصحاب الجرائد أصحاب الأقلام المطبوعات الصحف / الجرائد

الملحق الخامس: المصطلحات المقتبسة في " مصباح الشرق " (١٨٩٨-١٩٠١)

Terme	Équivalent
المدايات	Les médailles
الافوكاتو العمومي	L'avocat général
الكونتراتوج الكنتراوات	Le contrat(s)
أوتيل ج الاوتيلات	Hôtel(s)
البترول	Pétrole
البورصة	La Bourse (de marché)
الجرويت	Jésuites
بيرة	Bière
دكتاتور	Dictateur
الميمونادة	Limonade
سانتي متر	Cm
كيلوغرام	Kg
أوسترااليا	Australie
المفصلااتو	Le consul
الترانسفال	Le Transvaal
البال	Le bal
تياثرو الاوبرة	Le théâtre d'opéra
اميرالي	Amiral
البوكر	Boers
الويسكي	Whisky
التيمس	Le Times
الشمبانيا	Champagne
مانشستر	Manchester
ليفربول	Liverpool
كوميسيون	Commission
الكربون	Carbone
اللوٲو	Loto
توماس كوك	Thomas Cook
البوكس	La boxe
البروتستانت	Les protestants

الكاتوليكي	Les catholiques
ماركيز	Marquise
كونت م كونتيس	Comte et comtesse
بارون	Baron
اليخت	Yacht
صالون ج صالونات	Salon(s)
الاتوموبيل ج الاتوموبيلات	L'automobile(s)
التيلفون	Téléphone
الفنوغراف	Phonographe
الفوتوغرافيا	La photographie
التلغراف ج التلغرافات	Le télégraphe(s)
امستردام	Amsterdam
السيرالون أو السيرالون	Sierra Leone
الميكانيكية	La mécanique
جوبيتر	Jupiter
مينيرفا	Mi Nerva
كونفيسيوس	Confucius
السردينة	La sardine
بكين	Pékin
ماسونية	Franc-maçonnerie
مونتكارلو	Monté Carlo
الارجو	L'argot
جورنال ج جورنالات	Journal(s)
بار	Bar
بروجرام ج بروجرامات	Programme

الملحق ٦: معجم لغة الصحافة العربية في القرن التاسع عشر

لتكوين هذا المعجم استخدمنا بعض قواميس العصر وقد لجأنا لتيسير تنظيم الاستعانة بها وسرعة الاستدلال عليها الي الاختصارات التالية

DG: إبراهيم جاد (مترجم فوري في محكمة الدرجة الاولى بالاسكندرية ومترجم فوري بمحكمة الاستئناف المختلطة: الطبعة الاولى في مجلدين. الناشر: مطبعة الوحدة المصرية عام ١٨٩٤

DB: جون باتيست بيلو –Jean-Baptiste Belot: الطبعة الرابعة في مجلدين. الناشر المطبعة الكاثوليكية ببيروت عام ١٨٨٩

DMN: محمد النجاري بك: الطبعة الأولى في مجلد واحد. الناشر مطبعة في ميراشي – الإسكندرية – عام ١٩٠٣

معجم (من العربية الي الفرنسية)

أ			
		الأمة (الوطن)	
DG (1894) Patrie, pays où l'on né, la nation dont on fait partie	DB (1889/1953) Patrie, nation	DMN (1903) Patrie	Synthèse Patrie, nation
		أمة	
DG (1894) Nation	DB (1889/1953) Civil (relatif au citoyen) civique, indigène, national, patriotique, patrie (nation dont on fait partie)	DMN (1903) Nation	Synthèse Nation
		أسم	
DG (1894) Peuples	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Nations	Synthèse Peuples, nations
		أقلمى	
DG (1894) Civil (qui concerne le citoyen), cf. <i>supra</i> «عربي», national (qui appartient à une nation)	DB (1890/1953) Civil (relatif au citoyen)	DMN (1903) Civil, national	Synthèse Civil, national, relatif au citoyen
		أهل الأمة	
DG (1894) Nationaux	DB (1889/1953) Nationaux	DMN (1903) φ	Synthèse Nationaux
ب			
		بلد	
DG (1894) Cité, ville, Patrie	DB (1889/1953) Cité, ville, patrie	DMN (1903) Pays	Synthèse Cité, ville, patrie
		بلندي	
DG (1894) Civil ou indigène	DB (1889/1953) Indigène	DMN (1903) φ	Synthèse Indigène, civil
		أهل البلد	
DG (1894) Nationaux	DB (1889/1953) Nationaux	DMN (1903) φ	Synthèse Nationaux
ت			

ب			
ب			

DG (1894) Moderne	DB (1889/1953) Moderne	جدید DMN (1903) Moderne	Synthèse Moderne
DG (1894) Moderniser	DB (1889/1953) Modernisation	تجدید DMN (1903) Moderniser	Synthèse Moderniser
DG (1894) Nation ou race	DB (1889/1953) Nation, peuple, patric (nation dont on fait partie), race genre	جنس DMN (1903) Race, genre espèce	Synthèse Nation, race (genre), patrie
DG (1894) Qui appartient à la nation	DB (1889/1953) National	جنسی DMN (1903) Racial	Synthèse National. (racial)
DG (1894) Nationalité	DB (1889/1953) Nationalité	حسبہ DMN (1903) Nationalité	Synthèse Nationalité
DG (1894) Journal, feuille quotidienne ou périodique	DB (1889/1953) Journal, feuille ou publication périodique	جریدہ DMN (1903) φ	Synthèse Journal. feuille, périodique

ح			
---	--	--	--

DG (1894) État ou gouvernement	DB (1889/1953) Autorité, État, gouvernement	حکومت DMN (1903) Gouvernement	Synthèse Gouvernement, État
DG (1894) Civilisation	DB (1889/1953) Civilisation	حضارة DMN (1903) Civilisation	Synthèse Civilisation

حماية دولية / استعمارية

DG (1894)
Protectorat

DB (1889/1953)
Protectorat

DMN (1903)
Protectorat

Synthèse
Protectorat

خ

د

التدبير السياسي

DG (1894)
Sciences
administratives

DB (1889/1953)
Acte de gouverner

DMN (1903)
φ

Synthèse
Sciences
administratives ou
acte de gouverner

ادارة ميرية

DG (1894)
Administration
publique

DB (1889/1953)
φ

DMN (1903)
φ

Synthèse
Administration
publique

دولة

DG (1894)
État, forme de
gouvernement,
gouvernement

DB (1889/1953)
État (pays régis par un seul
gouvernement)

DMN (1903)
État

Synthèse
État (gouvernement)

ذ

ذاتية أو وحدة الذات أو المعنى الجوهريّة

DG (1894)
Identité

DB (1889/1953)
Identité

DMN (1903)
Identité

Synthèse
Identité

ر

رفعي

DG (1894)
Progrès

DB (1889/1953)
φ

DMN (1903)
Progrès

Synthèse
Progrès

ترقي

DG (1894)
Progrès

DB (1889/1953)
φ

DMN (1903)
φ

Synthèse
Progrès

ز

س

سياسة

DG (1894) Politique, administratif	DB (1889/1953) Administration, gouvernement, politique	DMN (1903) Politique, diplomatic	Synthèse Politique, administratif
--	---	--	---

سري الحافظ

DG (1894) Gouvernement, gouvernorat	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Gouvernement	Synthèse Gouvernement
---	---------------------	----------------------------	--------------------------

السلطي

DG (1894) φ	DB (1889/1953) Impérialiste	DMN (1903) Impérialiste	Synthèse Impérialiste
----------------	--------------------------------	----------------------------	--------------------------

ش

شعب

DG (1894) Nation	DB (1889/1953) Nation, peuple, patrie	DMN (1903) Peuple	Synthèse Peuple, nation
---------------------	---	----------------------	----------------------------

ص

صحافة

DG (1894) Le terme صحافة n'est pas mentionné. مطبوعات lui l'est.	DB (1889/1953) Journalisme, presse, journaux	DMN (1903) Presse, journalisme	Synthèse Presse, journalisme
--	--	-----------------------------------	------------------------------------

ض

ط

مطبوعات

DG (1894) Presse, presse périodique	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Presse	Synthèse Presse
---	---------------------	----------------------	--------------------

ظ

ع

تعصب			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Fanatisme, intolérance	DMN (1903) Fanatisme	Synthèse Fanatisme, intolérance
متعصب			
DG (1894) Fanatique, intolérant	DB (1889/1953) Fanatique, intolérant	DMN (1903) Fanatique, intolérant	Synthèse Fanatique, intolérant
عصرية			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Modernisme	DMN (1903) Modernisme	Synthèse Modernisme

غ

غيرة وطنية/حب الوطن			
DG (1894) Civisme, patriotisme	DB (1889/1953) Civisme, patriotisme	DMN (1903) Patriotisme	Synthèse Civisme, patriotisme

ف

ق

تقدم			
DG (1894) Progrès	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Progrès	Synthèse Progrès
قومية			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Caractère national, national, nationalisme	DMN (1903) Nationalisme, civisme	Synthèse Nationalisme
قومي			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) National, nationaliste	DMN (1903) National, civique	Synthèse National, nationaliste

ك

ل			
لغة وطنية / قومية			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Langue nationale	Synthèse φ puis Langue nationale à partir de 1905
م			
ملكي			
DG (1894) Civil, social	DB (1889/1953) Civil	DMN (1903) φ	Synthèse civil
مدنية			
DG (1894) Civilisation, civil(c)	DB (1889/1953) civile, social	DMN (1903) civilisation	Synthèse Civilisation et tout ce qui a trait au civil (droit, devoir, société etc.)
تمدين			
DG (1894) Civilisation, état de ce qui est civilisé.	DB (1889/1953) Civilisation	DMN (1903) φ	Synthèse Civilisation, se civiliser
أهل التمدن			
DG (1894) Société civilisée	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) φ	Synthèse Société civilisée, membre civilisés d'une société
متمدن			
DG (1894) Civilisé	DB (1889/1953) Civilisé	DMN (1903) φ	Synthèse Civilisé
تدوين			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Civilisation (act. de civiliser)	DMN (1903) Civilisation	Synthèse Civilisation, (acte de civiliser)
مستعمر			
DG (1894) Colonisateur	DB (1889/1953) Colonisateur	DMN (1903) Colon, colonisateur, impérialiste	Synthèse Colonisateur

مستعمرة

DG (1894) Colonie	DB (1889/1953) Colonie	DMN (1903) colonie	Synthèse Colonie
----------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------

التوسع الاستعماري/السلطي

DG (1894) φ	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Impérialisme	Synthèse Impérialisme
----------------	---------------------	----------------------------	--------------------------

ن

.

هيئة الاجتماعية

DG (1894) Société civile	DB (1889/1953) Social (relatif à la société)	DMN (1903) φ	Synthèse Société civile
-----------------------------	--	-----------------	----------------------------

هيئة المدنية

DG (1894) État civil, social	DB (1889/1953) État civil, social	DMN (1903) État civil et social	Synthèse État civil et social
---------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

هيمنة

DG (1894) φ	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Hégémonie, suprématie	Synthèse Hégémonie, suprématie
----------------	---------------------	--	--------------------------------------

و

وطني/ محب للوطن أو لوطن

DG (1894) Patriote, national citoyen, indigène, civil, (citoyen) patriotique	DB (1889/1953) Civil, civique indigène, national, patriotique	DMN (1903) Patriotique, civil, civique, national, patriote	Synthèse Patriote, national, patriotique, civil, (citoyen, indigène)
--	--	---	---

وطن

DG (1894) Nation (cf. §Annexe : Terminologie, DG, entrées « nationalement et nationaliser (se) »). Patrie : la nation dont on fait partie	DB (1889/1953) Patrie	DMN (1903) Patrie	Synthèse Nation, patrie
--	--------------------------	----------------------	----------------------------

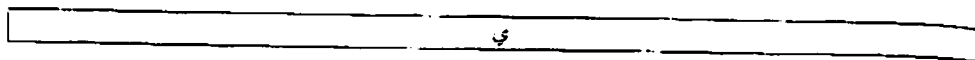
DC (1894)
Patriotisme,
nationalité,
civisme

DB (1889/1953)
Dron de cité,
Patriotisme,
nationalisme

وطنية

DMN (1903)
Civique
civil, civisme
national,
nationalisme

Synthèse
A caractère national,
national, civisme
patriotisme



الكلمات العربية المكافئة للكلمات الفرنسية

- **Civil** : « أهلي، بلدي، مدني، حضاري »
- **Civisme** : « غيرة وطنية، حب الوطن، قومية، وطنية »
- **Civique** : « قومي، وطني، محب للوطن »
- **Civilisation** : « حضارة، مدنية، تمدن، تدين »
- **L'état civil (et aussi société)** : « الهيئة الاجتماعية »
- **État, gouvernement** : « حكومة ودولة »
- **Gouvernement** : pouvait également être exprimé par « سرائي المحافظ »
- **Hégémonie** : « الهيمنة »
- **Identité** : « هوية، ذاتية، شخصية »، mais la plupart du temps rendue par « ذاتية ».
- **Impérialisme** : « التوسع الاستعماري أو السلطوي »
- **Journal** : « جريدة »
- **Journalisme** : « صحافة »
- **Journaliste** : « صحافي »
- **La presse** : « صحافة »، puis au XX^e siècle : « صحافة ومطبوعات »
- **Moderne** : « حديث أو عصري »
- **Modernisation et se moderniser** remplaçaient le terme *modernité* et « تحديث »
- **Modernisme** : « غعربة »

- Nationalité : « جنسية أو وطنية », mais la plupart du temps rendue par : « جنسية ».
- Nation : « وطن، أمة، جنس، الام، شعب » :
لكن المصطلحات استعمالاً في بداية القرن التاسع عشر هي الثلاثة الأولى. أما في نهاية القرن فقد اتجه الناس إلى استعمال أول مصطلحين وفي نهاية القرن العشرين بدأ تدريجياً الاكتفاء بكلمة "وطن" لتغطية معنى هذا المفهوم
- National : « أجنبي، أمة، جنسي، قومي، وطني، وطنية »
- Nationalisme : « وطنية أو قومية » au XX^e siècle, puis : « وطنية » durant le XIX^e siècle.
نلاحظ أن المصطلحات التالية : nation, national, nationalité, nationalisme : كان من الممكن تكرارها أكثر من عشر مرات في ذات الصفحة (الصفحة هنا من القطع الكبير (A5) (مم148*مم210)
- Patrie : « أم، أمة، بلد، جنس أو شعب، وطن »
- Patriote : « غير على الوطن أو على وطنه، يحب للوطن أو لوطنه، وطني »
- Patriotique : « وضي »
- Patriotisme : « العزة الوطنية، حب الوطن، الوطنية »
- Pays : « بلد، أمة، وطن »
- Peuple : « أمة أو جنس », puis au début du XX^e siècle par : « شعب », terme beaucoup moins présent au XIX^e siècle.
- Progrès : « وضي، ترقى، تقدم »
- Protectorat : « حماية دولية استعمارية »

مصطلحات العصر كما أوردها إبراهيم جاد

A

Administratif

Sciences administratives

إداري — إداري — سياسي
الفن الإداري — أو التدبير السياسي

Administration

- publique
- de la justice
- séparée
- régulière

مصلحة — إدارة
إدارة مينة
انفصاء
إدارة ذاتية بنفسها — منفردة — مستقلة
إدارة مستقيمة — مستوفية

B

C

Cité, ville

Droit de cité.

بلد — مدينة
حقوق بلده — وطنية — أو امتنع بالحقوق الوطنية أو بالحقوق سكان المدينة

Citoyen

مواطن — وطني

Civil, qui concerne le citoyen.

بلدي — وطني

Civil, opposé à criminel.

مدني — أو متعلق بالمعاملات

Emploi civil.

وطنية — ملكية

Les autorités civiles et militaires.

الحكومات الملكية والحربية

Droit civil.

حق مدني أو قانون مدني — المعاملات

Tribunal civil.

محكمة مدنية

Tribunal civil musulman (Méchémé).

محكمة شرعية أو الشرعية أو المحكمة الشرعية

Égalité civile.

مساواة في الحقوق المدنية

Exercice des droits civils.

التنصيص بالحقوق الأهلية الوطنية

En matière civile.

في المواد المدنية أو في مسائل الحقوق المدنية

État civil, social.

الهيئة المدنية

Action civile et cause civile.

قضية مدنية

Civil, poli, honnête.

ذو أدب — أدب — أنيس — كريم — الاحتمالي — كريم — ناعم — مهذب — جلي — كريم

Civilement, avec politesse.

بالأكرام أو بالاعتدال — بالاحسان — بالآداب — بالاعتدال

Civilement, en matière civile.

مدنياً — أو بما يخص القضايا المدنية

Civilisateur, trice.

محدث (ة) — مربي (ة)

Civilisation, action de civiliser.

تقديم - تاديب

Civilisation, état de ce qui est civilisé.

أدب - تمدن - تحريص

Marcher à la tête de la -

تقدم في الحضارة والتشغيل

Les progrès de la -

تطويع الحضارة

Civilisé

متمدن و متحضر - أدب و متأدب - متمدن - كرم الاخلاق - محقق للأخلاق - أهل الادب

Les nations civilisées

الدول المتحضنة

Les sociétés civilisées et le monde civilisé.

المتحضرين - أهل التمدن - ذو الاخلاق الحسنة

Civiliser, rendu sociable.

لقب - هدب - مدان

Civique

مختص بأهل الوطن - وطني

Droits et devoirs civiques.

الحقوق والواجبات الوطنية

Dégradation civique.

الحكم بالانقص

Civisme

حب الوطن - هوة وطنية

Colonial

مستعمري

Colonie

مستعمرة

Colonisable

قابل الاستعمار أو يمكن استعمارها

Colonisateur

مستعمر أو مستعمر

Colonisation

إستعمار

Colonisé

مستعمر

Conseil

مجلس - مؤتمر - ديوى

des ministres

مجلس الوزراء أو مختار

administratif

مجلس اداري

d'État

مجلس شورى الدولة

législatif

مجلس شورى القوانين

municipal

مجلس بلدي

D

Dépendance, rapport

تعلق - علاقة - تابعة

Domination

نسلط - ملك - تملك - إمارة - استيلاء

E

État, de société, ou position sociale

درجة - منسوبة

État, forme de gouvernement

حكومة - دولة

État civil

Chef de l'État

الحالة المدنية هي حسب

Ministre d'État ou simplement Ministre

رئيس الحكومة أو لذلك

Conseil d'État

وزراء

Conseiller d'État

مجلس الدولة

Secrétaire d'État

مستشار الدولة

Sous-secrétaire d'État

وزير كامن لاسرار الدولة
وكيل الوزير - يو وكيل وزارة أو نظارة

Ethnie

Φ

Expert

عمل الخبرة

F

Fanatique, emporté par un zèle outré pour une religion, pour une opinion

متعصب أو متعصب أو متشدد بالدين أو مائري

Fanatisme, zèle outré pour la religion ; attachement excessif à un parti

تعصب في الدين أو في حزب

Fonction publique

وظيفة - منصب - رتبة

Fonctionnaire

موظف - مستخدم

Fonctionnaire public

موظف عمومي - صاحب منصب

Les hauts fonctionnaires

أدباء أو وظائف العمالية - لواء الامور - لولي الخ - العند

Fondation, capitale légué pour des œuvres de piété

وقف

G

Gouvernant, qui gouverne

حاكم - زعم الامور

Les gouvernants

الحكام - لواء الامور - أدباء الخ - العند - لولي الامور والشي

Gouvernement.

حكم - وحكومة - الامر - شهي

- monarchique

- حكومة برأسها ملك

absolu

- حكومة مطلقة

indépendant

- حكومة مستقلة

central

- إدارة الحكومة المركزية

républicain

- حكومة جمهورية

provisoire

حكومة مؤقتة

Gouvernement, pays régi par un gouverneur

ولاية - ولاية

Gouvernement ou Gouvernorat, hôtel du gouverneur

سراي المحافظ - أو المحافظة

Gouvernemental

متعلق بالحكومة أو الحكومة - أو حزبي

Pouvoir gouvernemental

قوة أو سلطة الحكومة

Gouverner, conduire, diriger, régir

سار - قاد - دبر - أدار - حكم - رعى - سار

Gouverneur

حاكم - واز - حاض - مرشد - مدير

H

Hégémonie, suprématie d'un peuple sur d'autres

سيادة على غيرها

I

Identité

هوية أو وحدة الصفات أو المميزات

Idéologie

φ

Impérial

إمبراطوري - إمبراطوري - إمبراطوري (إمبراطوري)

la cour impériale

بلاط إمبراطوري

Impérialiste

متشابهة أو محاربة السطوة أو للحكم الإمبراطوري

Impérialisme

متشابهة أو محاربة السطوة أو للحكم الإمبراطوري

Indigène

بلدي - أصلي - أو من أصل البلد - أو من البلد

Indigénité

حالة أو صفة محلية

Immigration

هجرة - أو هجرة - أو هجرة

Intolérance religieuse

تعصب في الدين - أو عدم التسامح في الدين

Intolérant

متعصب في الدين - أو غير متسامح في الدين

J

Journal, mémoire de ce qui se fait et de ce qui se passe

ذكر الأحداث بعدة أو تاريخ يومي

livre journal

كتاب يومي أو دفتر يومي

Journal, feuille quotidienne ou périodique

جريدة أو جريدة أخرى

publier un journal

نشر أو نشر جريدة

suspendre un journal

أوقف نشر جريدة أو عطل نشر جريدة مؤقتاً

supprimer un journal

منع أو ألغى جريدة أو عطل نشر جريدة فعلياً

Journalisme, état du journalisme, l'influence, l'ensemble des journaux

إعلامية الصحافة - في الصحافة - تأثير وتقدم الصحافة - مجموع المراسلات

Journaliste

صاحب أو كاتب أو صحفي جريدة أخبار

K

L

Liberté de presse

حرية الطبع أو حرية المطبوعات

Liberté absolue de la presse

حرية الطبع أو حرية المطبوعات المطلقة - حرية النشر أو حرية المراسلة

M

Médaille.	ميدالية
Messenger, celui qui fait un message	رسول — مرسل — ومرسلان — وفد
Ministère, l'emploi, la charge qu'on exerce	خدمة — وظيفة
Ministère public	النيابة العمومية في المحاكم — أو المدعي العمومي في المحاكم
Ministère, fonction de ministre ; lieu où sont établis les bureaux d'un ministère	وزارة — مظارة — أو منصب الناظر بسبوي ديوان الخاتمة
Ministère, département ministériel	مظارة
Ministère, le corps des ministres	هيئة الوزراء أو المظارة
Chef d'un ministère	وزير أو ناظر
Ministère des fondations pieuses	ناظر الاوقاف
Ministère de l'instruction publique	ناظر المعارف (العمومية)
Premier ministre	القصر الاول أو الرئيس الاول
Minorité	العدد الاقل — الأقلية
Moderne, qui est des derniers temps, qui est récent	حديث — متأخر
Histoire moderne	تاريخ العصر الحديث
Modernes (Les), les hommes des époques récentes	المتأخرون — المعدلون — فعال العصر
Modernement, de façon moderne	بوع حديث أو حديث
Moderne et moderniser, restaurer un ancien édifice dans le goût moderne ; rajeunir, donner une tournure moderne	جدد على رأي العصر
Modernité	φ
Mœurs,	آداب — أو اخلاق — أو شيم — أو صنائع عمومية
Les bonnes mœurs	حسن الاخلاق أو الاخلاق القويمة
Les mauvaises mœurs	سوء الاخلاق

N

Nation	أمة — جنس — شعب
National, qui appartient à une nation	خاص بمالاة أو مهسقة أو راجع — أو ملق — أو حسن — أو خلق — أو وطني
richesse nationale	ثروة وطنية
honneur national	شرف السمة أو الوطن
sentiment national	شعاع الامة أو الوطنية
les intérêts nationaux	

Patriote, qui aime sa patrie	وطنيّ أو حبّ الوطن
Patriotique, qui appartient au patriote	وطنيّ أو منحنى بحبّ الوطن
Patriotiquement, en patriote	حباً بالوطن أو على سبيل حبّ الوطن أو على الوطن
Patriotisme, amour pour la patrie	حبّ الوطن - حماسة أو غيرة أو حمية وطنية
soutien de patriotisme	عواطف أو كيان وطنية
fait preuve de patriotisme	أظهر أو أرى غيرة أو حماسة وطنية
Peuple	شعب - قوم - أمة - مة
souveraineté du peuple	حكومة شعب - جمهورية
Presse, machine à presser	مكبس
machine ou moyen de laquelle on imprime	آلة الطباعة
Presse, ou Presse périodique	الطبوعات أو المجلات
bureau ou administration de presse	قسم أو إدارة الطبوعات
délit de presse	تجريح والبهانات المنقطة بالصحف أو بالمجلات
ouvrage de presse	كتاب جاري الطباعة أو مباحث مطبوع
Principauté, dignité de prince ; terre à la quelle est attaché le titre de prince	إمارة - ولاية - رئاسة
Progrès, de la civilisation.	تقدم أو ترقى الحضارة - تنمية
Mouvement progressif de la civilisation.	تدريج حضارة إلى مدنية
Protectorat, dignité d'un protecteur, gouvernement d'un protecteur	حماية أو حراسة - دولة قوية لدولة ضعيفة
sous le protectorat de telle puissance	تحت حماية الدولة الضالعة
Public	عمومي - شعبي - عامي - شعبي أو بالجمهور
Revenus public	المداخيل أو الإيرادات العمومية
Calamité publique	كوارث عامة - زلزال عام
Misère publique	الفقر أو الضيق الشعبي
La chose publique, l'État	الشيء أو المال العمومي أو الحكومة
Fonds et effets publics	المداخيل أو الإيرادات العمومية
L'ordre public	نظام الدولة
La paix publique	سكينة الشعب

Q

R

Race, tous ceux qui viennent d'une même famille	آل - قرابة - سلالة - شعب
La race humaine en général, les hommes en général	بشر - آدم - البشر - الناس
Race dominante	حزب - طبقة أو فرع متفرد أو سائدة
Radical, (intolérant)	متطرف

Royal, qui appartient, qui a rapport au roi
 Gouvernement impérial et royal
 Famille, maison royale
 Son Altesse royale le prince
 Votre Altesse royale

سلطاني - ملكي - شاهي - عباسي
 الحكومة الامبراطورية السلطانية - او الحكومة السلطانية العامة
 آل الملك - او العائلة السلطانية - او النورث
 حضرة دولتشاه قورس القلاي... او حضرة صاحب القدر والكرامات والسيادة الامير او السلطان
 حضرة دولتشاه القلاي

Royaliste, partisan du roi, à la royauté
 تابع الملك - او منحرب لملكه

Royaume, État gouverné par un roi
 ملكة

Royauté
 سلطنة - ملكة - ومملكة - سلطنة - ملكة - ومملكة

S

Société, union des hommes entre eux, formée par la nature ou par les lois
 جماعة وجمعية - قلة - جماعة - جمعية ومصاحبة - عشرة وعاشرة
 société naturelle ou civile
 الهيئة الاجتماعية الطبيعية أو المدنية - الهيئة الاجتماعية الحضرية أو المدنية

Sultan
 السلطان - خليفة المؤمنين

Le Gouvernement de S.M.I. Le Sultan
 le Ghazi Abd-El-Hamide
 الحكومة السلطانية السنية - او الحكومة جلالة مولانا السلطان العازي عبد الحميد

T

U

V

W

X

Y

Z

الملحق السابع: بعض قراءات إبراهيم ومحمد الموليحي

المؤلف	المرجع الببليوجرافي
م. ج. مارسيل (معهد مصر) M. J. Marcel	L'Egypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. مصر من الفتح العربي وحتى السيطرة الفرنسية
م. أميديه ريم M. Amédée Ryme	L'Egypte sous la domination française. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. مصر تحت السيطرة الفرنسية
م. م. ب. هـ M.M. P. et H.	L'Egypte sous la domination de Méhémet Aly. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. مصر تحت سيطرة محمد علي
جورج ايبرز Georges Ebers	L'Egypte, Alexandrie et le Caire. Trad de Gaston Maspero, Paris, Firmin - Didot et Cie, 1880. مصر، الإسكندرية والقاهرة
الجمعية الجغرافية الخديوية La société khédiviale de Géographie	Bulletin de la Société khédiviale de Géographie – le Caire, Imprimerie nationale, 1887 نشرة الجمعية الجغرافية الخديوية
ليونيل وينر – أستاذ في الجامعة المفتوحة في بروكسل Lionel Wiener	L'Egypte et ses chemins de fer. Bruxelles, XLL c sessions du congrès International des chemins de fer, 1932 مصر وسككها الحديدية
م. نويل M. Noël	Leçon française de littérature et de Morale Paris, de le Normant, 1824 درس فرنسي في الأدب والأخلاق

<p>Notices biographiques de S.E. Mahmoud pacha El Falaki (l'astronome). Le Caire. Imprimerie Nationale, 1886.</p> <p>لمحات عن سيرة سعادة محمود باشا الفلكي</p>	<p>La société khédiviale de Géographie: Ibrahim- Bey Moustapha et le colonel Montar Bey</p> <p>الجمعية الجغرافية الخديوية إبراهيم بك المولحي والكولونيل مونتار بك</p>
<p>Bulletin de l'institut Egyptien. Le Caire, Imprimerie nouvelle du "Moniteur Egyptien", J. Barbier et Cie, Deuxième série, n° 3, 1883</p> <p>نشرة المعهد المصري</p>	<p>المعهد المصري Institut Egyptien</p>
<p>La politique Orientale de Napoléon, Paris, Félix Alcan, 1904</p> <p>السياسة الشرقية لنابليون</p>	<p>إدوارد دريو Edouard Driault</p>
<p>Gazali, Paris, Félix Alcan, Coll. Les Grands philosophes 1902 "غزالي"</p>	<p>لوبون كارا دوغو Le Bon Carra De Vaux</p>
<p>La Fontaine, Paris, Armand Colin et Cie Annoté à la main "Constantinople" 1895 – 96 "الينبوع" – لافونتين</p>	<p>أ. جازيه A. Gazier</p>
<p>Simple lectures sur les principales industries Paris – librairie Hachette et Cie. 1878</p> <p>قراءات بسيطة عن الصناعات الرئيسة</p>	<p>بول بواريه Paul Poiré</p>
<p>Anonyme Arabische Chronik. Greifsmald trad. Us. Ahlward. 1883</p> <p>حوليات مصرية مغلطة الاسم</p>	<p>أبو الحسن أ.ب.ب.ب البلادوري البغدادي Abulhasan Ahmed ben Jahjâ B.B.elbeladou el baghdâdi</p>
<p>Le Contrat Social</p> <p>العقد الاجتماعي</p>	<p>روسو Rousseau</p>
<p>L'Egypte de 1798 à 1900. Paris Ancienne librairie furre, Combet et Cie. 1900</p>	<p>لويس برييه Louis Bréhier</p>
<p>Arabie, Paris, Firmin Didot Frères, 1847</p> <p>"الجزيرة العربية"</p>	<p>نويل ديفرجه Noël Desvergers</p>
<p>L'Egypte Ancienne, Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1863</p> <p>"مصر القديمة"</p>	<p>شامبليون – فيجاك Champollion- Figeac</p>
<p>La Rénovation de l'Asie – Sibérie – Chine Japon. Paris, Armand Colin, 1901</p> <p>تجديد آسيا، سيبيريا – الصين – اليابان</p>	<p>بيير لوروا – بولييه Pierre Leroy – Beaulieu</p>

Le Jardin d'Epicure, Paris, Calmann Lévy éditeur, 1895 "حديقة أبيقور"	أناتول فرانس Anatole France
Voltaire – Lettres choisies. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885 فولتير – خطابات مختارة	أ. فالكس Eug. France
Oeuvres de Cicéron. Paris, Garnier frères 1867 الأعمال الكاملة لشيشرون	شاربونتييه، جيرار وأ.
L'Irréligion de l'avenir (étude sociologique) Paris, Félix Alcan éditeur, 1887 "المستقبل والالحاد"	جويو Guyau
Le Monde comme Volonté. Trad. De Burdeau Paris, Félix et Alcan éditeur, 1889 "العالم كإرادة"	أرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer
Aphorismes sur la sagesse dans la vie. Trad. J.A. Cantacuzène, Paris, Félix Alcan éditeur, 1887 "جوامع الكلم عن الحكمة في الحياة"	أرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer
Codes égyptiens précédés du décret khédivial portant réorganisation des tribunaux indigènes et suivis des textes abrogés ou modifiés et des décrets complémentaires. Le Caire, Imprimerie Nationale 1896 قوانين مصرية – مرسوم تنظيم المحاكم الوطنية	وزارة العدل Ministère de la Justice
Le Fellah, Souvenirs d'Egypte. Paris Hachette et Cie 1869 الفلاح، ذكريات من مصر	إدمون أبوت Edmond About
La philosophie de Socrate. Paris, Librairie philosophique de Ladrangé. 1874 فلسفة سقراط	الفرد فوييه Alfred Fouillée
Aperçu sur l'Egypte. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1840 لمحة عن مصر	A-B Clot Bey أ.ب. كلوت بك
Lettre adressée au feu sultan Abdul Aziz par le feu prince Moustapha Fazil pacha. Le Caire. Typo- Lith A. Gostagliola, 1897	ن. س NC

خطاب إلى السلطان الراحل عبد العزيز من الأمير الراحل مصطفى فاضل باشا	
Opera complete Vittorio Alfieri, Italia, t.XII 1831.	ميزوجاللو Misogallo
Une visite à l'Exposition de 1900. Paris librairie ch. Tallandier زيارة لمعرض ١٩٠٠	ن. س NC
Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue anglaise. Cologne, librairie de M. Dumont – Schauberg, 1885 طريقة جديدة عملية وبسيطة لتعلم اللغة الإنجليزية	ف. أهن F. Ahn
Dictionnaire français – arabe. Alexandrie Imprimerie J.C. Lagoudakis, 1896 قاموس فرنسي – عربي	جوزيف ج. هابيش Joseph J. Habeiche
L'art arabe. Paris, Bibliothèque de l'enseignement des beaux – arts, ss. La dir. De Jules comte, May et Mottoroz éd., 1893.	آل جايبه Al Gayet
Dictionnaire français – arabe. Paris, Firmin Didot Frères, 1863 قاموس فرنسي – عربي	اليوس بقطر و أ. كوسان دو برسفال Ellious Bocthor et A. caussin de perceval
Résumé de l'Histoire de l'Egypte, Paris, Ernest leroux, 1894. موجز تاريخ مصر	أ. أميلينو E. Amélineau
Tableau de l'Egypte pendant le séjour de l'armée française suivi de l'Etat militaire et civil de l'armée d'Orient. Paris, t. 1, Palais du Tribunal n° 223, 1804. * صورة لمصر أثناء وجود الجيش الفرنسي * الوضع العسكري والمدني لجيش الشرق	أ. جالون A. Galland
Auguste Comte et le positivisme. Paris, Félix Alcan 1890 أوجست كونت والفلسفة الوضعية	ج. ستيوارت ميل J. Stuart Mill
L'Islam, impressions et etudes. Paris Armand Colin et Cie, 1896 الإسلام، انطباعات ودراسات	لو كونت هنري دو كاستري Le Conte Henry de Castries

La Morale anglaise contemporaine. Paris, Germer Baillière et Cie, 1879. الأدب الإنجليزي المعاصر	جيو Guyau
Les aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristinoüs. Paris, Hachette et Cie, 1884. مغامرات تليماك مغامرات أريستينوس	فانلون Fénelon
الطبيب مجلة طبية علمية صناعية. السنة الأولى. بيروت ١٨٨٤ - ١٨٨٥	إبراهيم اليازجي وبشارة زلزل وخليل سعادة
كتاب التعليمات المرعية في أعمال مديريات الحكومة المصرية. الطبعة الأولى. مطبعة جريدة الرأي العام ١٨٩٤	روفائيل تاوضروس (رئيس قلم إيرادات مديرية الجيزة)
السفر إلى المؤتمر (مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع في أوروبا) القاهرة. الطبعة الأولى. المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ١٨٩٣.	أحمد زكي (مترجم مجلس النظار)
كتاب مجمع الحرين. بيروت مطبعة الآباء اليسوعيين طبع ثالثة ١٨٨٠	ناصر اليازجي
كتاب مرآة الأيام في ملخص التاريخ العام. مطبعة الجوانب المصرية ١٩٠٥	خليل مطران
كتاب الأسرار الخفية - الجمعية الماسونية - مطبعة التمدن بمصر ١٩٠٠	شاهين بك مكاريوس
المقتطف سنة ١٨٩٨	
كتاب قطب الصناعة في أصول المنطق. بيروت، طبع ثالثة، ١٨٨٥	ناصر اليازجي
كتاب المترادفات للتعليم الثانوي. مصر. نظارة المعارف العمومية، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق. ١٩٠٠	عبد الجواد عبد المتعال وعبد الله الأنصارى
ديوان الفارض. بنفقة خليل الخوري صاحب المكتبة الجامعة. بيروت، المطبعة الأدبية، ١٩٠٠	أبي حفص شرف الدين عمر بن الفارض
ديوان أبي نواس. بنفقة الخواجا لطف الله الزهار، القاهرة، مطبعة جمعية الفنون، ١٣٠١ هـ	أبي نواس

شاكر شقير اللبناني	ديوان أبي العلاء المعري المشهور بسقط الزند، وأضيف إليه جدول قاموسي يتضمن الألفاظ اللغوية. بنفقة الخوجا لطف الله الزهار، بيروت، المطبعة الأدبية، ١٨٨٤
طرفة - زهير - امرئ القيس	العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهلين (طرفة، زهير، امرئ القيس). بنفقة الخوجا لطف الله الزهار، بيروت، المطبعة اللبنانية، ١٨٨٦
أبي اسحاق إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابي	المختار من رسائل أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابي. نقحه وعلّق حواشيه الأمير شبيب أرسلان اللبناني. لبنان (بعيدا)، المطبعة العثمانية، ١٨٩٨
ابن خلكان	نيزة في ترجمة صاحب المقامات الحريرية منقولة من تاريخ ابن خلكان.
محمد بن أحمد بن إياس الحنفي	كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور. مطبعة العلوم الأدبية. بمصر.
الهمذاني	ديوان العلامة فخر همذاني بديع الزمان أبي الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني. بنفقة عبد الوهاب رضوان ومحمد شكري المكي. مطبعة الموسوعات بمصر، ١٩٠٣
أبي نصر الفارابي	كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة. طبع بمعرفة حضرتي الشيخ فرج الله زكي الكردي والشيخ مصطفى القباني الدمشقي. مطبعة النيل بمصر، الطبعة الأولى.
الإمام أبي منصور	المنتحل. نظر فيه وصحح روايته وترجم شعراءه وشرح ألفاظه اللغوية أحمد أبو علي (أمين مكتبة إسكندرية البلدية). المطبعة التجارية بالإسكندرية، ١٩٠١ نسخة مهداة إلى محمد المويلحي (راجع الملحق ١٠ الفقرة "h")

طنطاوي جوهري (مدرس اللغة العربية بالمدارس الأميرية)	الفرائد الجوهريّة في الطرف النحويّة. طبع على نفقة الحاج فرج عبد الله التاجر. مطبعة الإسلام. ١٣١٦ هـ
كمال الدين أبي بركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي	كتاب أسرار العربية. طبع في مدينة ليدن المحروسة. بمطبعة بريل ١٨٨٦
إدوار بك الياس (مفتش في نظارة الداخلية المصرية)	كتاب مشاهد أوروبا وأمريكا. مطبعة المقتطف بمصر. ١٩٠٠
أبي الفضائل الإيراني	كتاب الدرر البهية في جواب الأسئلة الهندية. مطبعة الموسوعات بباب الشعرية بمصر، ١٩٠٠.
يوسف أصاف (منشئ جريدة "المحاكم" ومحام إمام محكمة الاستئناف وسائر المحاكم الأهلية)	تاريخ السلاطين آل عثمان العظام. المطبعة العمومية بمصر ١٨٩٤.
نجيب إبراهيم طراد	تاريخ الرومانيين من بناء رومية إلى تلاشي الحكومة الجمهورية. طبع بنفقة جرجي حنا غرزوزي مدير المطبعة اللبنانية. طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية، ١٨٨٦.
	بشارة تقلا باشا ١٨٥٣ - ١٩٠١: أقوال الجرائد - مراثي الشعراء، مخترات من أقوال الفقيد المنشورة في الأهرام. مطبعة الأهرام بمصر، ١٩٠٢.
الشيخ الإمام القاضي الزاهد زين الدين عمر بن سهلان الساوي	كتاب البصائر النصيرية في علم المنطق. المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر المحمية. ١٨٩٨.
الأب لويس شيخو اليسوعي	كتاب شعراء النصرانية. الجزء الأول في شعراء الجاهلية. مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت، ١٨٩٠.
جرجي زيدان (منشئ الهلال)	علم الفراسة الحديث أو الاستدلال على أخلاق الناس وقواهم ومواهبهم وضروب حركاتهم من النظر إلى أشكال أعضائهم.

وفيه فراسة الأعضاء والفريولوجيا وفساسة الأمزجة وفساسة الأمم وفساسة الناس. مطبعة الهلال بالفجالة بمصر. ١٩٠١.	
أبي جعفر محمد بن جرير الطبري	تاريخ الأمم والملوك. الطبعة الأولى. المطبعة الحسينية المصرية على نفقة محمد اللطيف الخطيب وشركاه.
أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي	الكامل في اللغة والأدب. الطبعة الأولى. المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية. مصر ١٣٠٨ هـ.
إبراهيم اليازجي اللبناني	نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتورد. مطبعة المعارف. مصر. ١٩٠٤.
محمد عبده	رسالة التوحيد. المطبعة الكبرى الأميرية. مصر. ١٣١٥ هـ
أحمد شوقي	الشوقيات. على نفقة إبراهيم فوزي صاحب مكتبة ومطبعة الإصلاح. الجزء الأول من ١٨٨٨ إلى ١٨٩٨
محمد لبيب الببتوني	رحلة الصيف في أوروبا. الطبعة الأولى، ١٩٠١
	مجموعة قرارات ومنتشورات الحكومة المصرية سنة ١٩٠٥. المطبعة الأميرية بمصر. ١٩٠٥.
ابن خلقان	كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان. وقد اعتنى بتصحيحه وطبعه العبد الفقير البارون مالك كوكين ديسلان. باريس. مطبعة الأخوين فيرمان ديدوة وشركائه. ١٨٦٣.

**الملحق ٨: التسلسل الزمني لأهم وقائع وأحداث القرن التاسع عشر
والنهضة ومسار إبراهيم المويحي**

مسار إبراهيم المويحي	أهم المنشورات الدوريات والكتب	ثقافي ديني	سياسي اجتماعي واقتصادي	
	"كورييه دي ليجيبيت" القاهرة	تأسيس معهد مصر	بونابرت في مصر	١٧٩٨
	"لاديكاد أجيسيان" العقد المصري (القاهرة)			١٧٩٩
			مغادرة الفرنسيين لمصر	١٨٠١
			بداية حكم محمد علي	١٨٠٥
		سلفستر دي ساسى ينشر كتابه في النحو العربي		١٨١٠
			انتصار محمد علي المماليك	١٨١١

١٨١٣ وفاة الجد الأكبر لإبراهيم المويلحي			كفاح محمد على ضد الوهابيين	١٨١٣/١٨١١
		تأسيس أول مطبعة مصرية "بولاق"		١٨٢٢/١٨٢١
		فك شفرة الكتابة الهيروغليفية بواسطة شمبليون		١٨٢٢
		أول بعثة مدرسية مصرية أرسلت إلى أوروبا	بداية الإصلاحات العثمانية (تنظيمات)	١٨٢٦
	"ليكودي بيراميد" صدى الأهرامات (القاهرة)			١٨٢٧
	تأسيس أول جريدة رسمية مصرية "الوقائع المصرية"			١٨٢٨

١٨٣١			"لومونيٲور أوتومان" "المرشد العثماني" اسطنبول	
١٨٣٢	المصريون أسسوا الخرطوم واحتلوا سورية			
١٨٣٣		أتياع السان سيمونية في مصر		
١٨٣٤		تأسيس مكتب الترجمة في مصر	نشر "تخليص الإبريز" لرفاعة الطهطاوي (مصر)	
١٨٣٥	"هافاز" أول وكالة صحفية (باريس)		طباعة: "ألف ليلة وليلة (القاهرة)	
١٨٣٦		بداية الصحافة الكبرى في فرنسا		
		تأسيس مدرسة لغات (القاهرة)		

١٨٣٧			فنار الإسكندرية (مصر)	
١٨٤٠		ترجمة الإنجيل إلى العربية (لبنان)		
١٨٤٢	بداية إنشاء سد الدلتا (مصر)			
١٨٤٤/١٨٤٣	مورس: التغراف الكهربائي		ميلاد إبراهيم المويلحي (القاهرة)	
١٨٤٤		افتتاح أول مدرسة مصرية دينية للفتيات (القاهرة)		
١٨٤٧		تأسيس بطرس البستاني وناصيف اليازجي لجمعية الفنون والعلوم (بيروت)		

		بداية المسرح العربي مع مارون النقاش (بيروت)		١٨٤٨
		أول معرض دولي (لندن)	أول خط تلغراف تحت الماء	١٨٥١
			أول سكك حديدية في مصر	١٨٥٢
			الحصول على حق حفر قناة السويس (دي ليسبس)	١٨٥٤
	نشر أول دورية عربية خاصة لرزق الله "مرآة الأحوال" (اسطنبول)			١٨٥٥
	ظهور "مجمع البحرين" لناصيف اليازجي ونشر صحيفة السلطنة (اسطنبول)		بنك أوف إيجيبت & إصلاحات عثمانية جديدة	١٨٥٦

١٨٥٧			نشر صحيفة السلطنة في مصر	
١٨٥٨		تأسيس مكتب الصحافة في مصر	نشر أول دورية عربية خاصة في بيروت خليل الخوري "حديقة الأخبار"	
١٨٥٩	بداية حفر قناة السويس	دورين وأصل الأنواع		
١٨٦٠	عصيان مدني في لبنان وتدخل فرنسي		نشر "الجوائب" (اسطنبول - فارس الشدياق)	
١٨٦١	وصول بورصة السوق في الإسكندرية		ترجمة روبنسن كروز بطرس البستاني	
١٨٦٣	وصول الخدوي إسماعيل للحكم (مصر) تأسيس البنك العثماني	إنشاء متحف القاهرة & افتتاح المدرسة الوطنية على يد بطرس البستاني		

			النظام الأساسي (القوانين النظامية) لبنان	١٨٦٤
وفاة والد إبراهيم المويلحي ألت إلى الابن الثروة والمسئولية التجارية	نشر رواية فرانسييس المراش غابات الحق	تأسيس مكتب جديد للصحافة (قلم الصحافة) في مصر		١٨٦٥
	نشر جريدة وادي النيل لأبى السعود	تأسيس الكلية السورية البروتستانتية بيروت	تكوين المجلس التشريعي المصري (مجلس الشورى)	١٨٦٦
	نشر "مغامرات تليماك" لفنلون بواسطة الطهطاوى	مشاركة مصر في المعرض الدولي ١٨٦٧	قانون التعليم في مصر & اعتراف الباب العالي بلقب خديو لحكام مصر	١٨٦٧
تأسيس جمعية المعارف بواسطة إبراهيم المويلحي ومحمد عثمان جلال				١٨٦٨

١٨٦٩	افتتاح قناة السويس	افتتاح أوبرا القاهرة ومسرح الأزبكية		
١٨٧٠	أول مطبعة مخصصة للأعمال الدعائية	تأسيس دار الكتب (المكتبة القومية) في مصر	نشر معجم "محيط المحيط" لبطرس البستاني	نشر جريدة "نزهة الأفكار" لإبراهيم المويلحي و"روضة المدارس" لعلي مبارك
١٨٧٢		إنشاء دار العلوم (القاهرة)	نشر جريدة "الجنان" لسليم البستاني التي ظهرت أول رواية مسلسل "زنوبيا" بها	أضاع إبراهيم كل ثروته في بورصة السوق
١٨٧٣		افتتاح أول مدرسة أهلية للفتيات & أول مؤتمر دولي للمستشرقين		
١٨٦٩	افتتاح قناة السويس	افتتاح أوبرا القاهرة ومسرح الأزبكية		

١٨٧٠	أول مطبعة مخصصة لأعمال الدعاية	إنشاء دار الكتب (المكتبة القومية) في مصر	نشر قاموس محيط المحيط لبطرس البستاني	صدور صحيفة "نزهة الأفكار" لإبراهيم المويلحي و"روضة المدارس" لعلی مبارك
١٨٧٢		إنشاء دار العلوم (القاهرة)	صدور صحيفة "الجنان" لسليم البستاني التي نشرت بها أول رواية مسلسلة بعنوان "زنوبيا"	خسارة إبراهيم لكل ثروته في بورصة السوق
١٨٧٣		افتتاح أول مدرسة أهلية للبنات & أول مؤتمر دولي للمستشرقين		
١٨٧٤	إنشاء اتحاد البريد العالمي وقبول مصر به			

١٨٧٥	إنشاء المحاكم المختلطة في مصر ووصول الكريدى ليونيه لمصر	تأسيس جامعة القديس يوسف ببيروت	صدور جريدة الأهرام للأخوين "تقلا" (القاهرة)	
١٨٧٦	وصول السلطان عبد الحمد الثانى للحكم (اسطنبول) & أول دستور عثمانى & تنظيم ديون مصر & وضع مصر تحت الوصاية الفرنسية الإنجليزية	هجرة سورية لبنانية إلى مصر	نقل صحيفة "المقتطف" لـ "ى. صروف" و "ف. نمر"	
١٨٧٧ ١٨٧٨	الحرب الروسية التركية			
١٨٧٩	خلع الخديو إسماعيل & تولى ابنه توفيق الحكم		ظهور صحيفة "الخلافة" لإبراهيم المويلحى (نابولى)	

١٨٨٠		محمد عبده يصبح رئيس تحرير الصحيفة الرسمية "الوقائع المصرية"	ظهور الأعداد الثلاثة الأولى من صحيفة الاتحاد لإبراهيم المويلحي (باريس)
١٨٨١	بداية ثورة عرايبي في مصر & سن القانون المصري للصحافة		ظهور مجلة التنكييت والتبكييت لعبد الله النديم
١٨٨٢	الحماية الإنجليزية على مصر		صدور "علم الدين" لعلی مبارك
١٨٨٤			ظهور العدد الرابع من صحيفة "الاتحاد" لمالكها إبراهيم المويلحي في باريس & طرد وترحيل إبراهيم المويلحي من فرنسا

تمضية عام في لندن مع الأفغاني ومحمد عبده & دعوة السلطان عبد الحميد الثاني & سفر إبراهيم المويلحي إلى اسطنبول حيث تم تعيينه عضوا في التعليم العثماني وبقاه هناك حتى عام ١٨٩٥				١٨٨٥
	ظهور صحيفتي "المقطم" و"المؤيد"			١٨٨٩
		إنشاء دار المعارف (القاهرة)		١٨٩٠
	ظهور أول رواية تاريخية لجورجي زيدان المملوك الشريد			١٨٩١

	<p>ظهور مجلة "الهلال" لجورجى زيدان ومجلة "المنار" لرشيد رضا</p>			١٨٩٢
			<p>اغتيال سادى كارنو & بداية قضية دريفوس حتى ١٩٠٦ الثورات الأرمنية حتى ١٨٩٦</p>	١٨٩٤
<p>عودة إبراهيم المويلحى إلى القاهرة & نشر "ما هنالك" في حلقات سلسلة في جريدة "المقطم"</p>			<p>بداية حركة تركيا الفتاة</p>	١٨٩٥
<p>نشر "ما هنالك" لإبراهيم المويلحى</p>				١٨٩٦
<p>نشر لمقالات بمجلة "المقطم"</p>	<p>ظهور "رسالة التوحيد" لمحمد عبده</p>		<p>الحرب اليونانية التركية</p>	١٨٩٧

١٨٩٨	قضية فاشودة وأم درمان (السودان) & ذروة قضية دريفوس		بداية حلقات محمد المويلحي "فترة من الزمان" في "مصباح الشرق"	ظهور جريدة "مصباح الشرق" لإبراهيم المويلحي
١٨٩٩	وفاة المهدي & الحكم المشترك الإنجليزي المصري على السودان & حرب الترنسقال & إنشاء أول نقابة عمالية مصرية	أول إضراب مصري & تأسيس جريدة اللواء لمصطفى كامل	صدر كتاب "تحرير المرأة" لقاسم أمين	بداية حلقات إبراهيم المويلحي "مرآة العالم" في "مصباح الشرق"
١٩٠٠	الصدام بين الإنجليز والبويرز	معرض دولي في باريس		
١٩٠١	ثورة الملاكمين			ترك إبراهيم المويلحي صحيفة "مصباح الشرق" لولده محمد المويلحي

	جدل في الصحافة المصرية المكتوبة حول النهضة & صدور كتاب "أم القرى" للكواكبي			١٩٠٢
اختفاء صحيفة "مصباح الشرق" للمويلحي اعتباراً من ١٩٠٣/٨/١٥			نشر تقرير اللورد كرومر عن مصر	١٩٠٣
			الاتفاق الودي بين فرنسا وإنجلترا	١٩٠٤
نشر إبراهيم المويلحي بعض المقالات في صحيفة "المؤيد"	نشر كتاب "يقظة الأمة العربية" لنجيب آزوري الذي أسس في ذات العام أسس رابطة الوطن العربي			١٩٠٥
وفاة إبراهيم المويلحي في ١٩٠٦/١/٢٩	ظهور المجلة النسائية "فتاة الشرق" للبيبة هاشم			١٩٠٦

الملحق ٦: ركيزة إلكترونية تضم الـ ٢٦٦ عدد الأصلية من صحيفة "

مصباح الشرق (١٨٩٨-١٩٠٣)

هذا المرجع الإلكتروني مثله في ذلك مثل الأطروحة لا يسمح بنسخه أو تصويره لتيسير استخدام هذه الركيزة الإلكترونية التي تحوي مقالات الصحيفة في هيئة صور راجع ما سبق: "مصباح الشرق": المادة العلمية ١ الفقرة: التعليق على الركيزة الإلكترونية بالإضافة إلى المادة العلمية ١ الفقرات: (b) و (a) و (c) و (d) و (h) .

الملحق ١٠ : الصفحة الاولى في الصحف ووثائق أخرى
(a) شجرة النسب والمجل الخاص بالاشراف

ب) الصفحة الأولى ومقاطع أصلية لصحف المادة العلمية والصحف الأخرى:

- "الجوائب" ، السنة العاشرة العدد ٤٥٧ ، ١٨٧٠/٨/٣١ ص ١ : راجع العمود الثالث عن "نزهة الأفكار"
- "وادی النيل" ، العدد ٥٨ ١١/١١/١٨٧٠ ص ١-٤ حول "العاب التياترات"
- "الـلـواء" ، صفحة الغلاف (١٩٠٠)
- "المؤيد" ، صفحة الغلاف (١٩٠٤ و ١٩٠٥)
- "المقطم" ، صفحة الغلاف (١٨٩٨)
- "الصاعقة" ، صفحة الغلاف (١٩٢٧)
- "كوكب الشرق" ، صفحة الغلاف (١٩٣٠) للعدد ١٦٨٢ الصادر في ٦ يوليو
- "الأستاذ" ، صفحة الغلاف (١٨٩٣)
- "الهلال" ، صفحة الغلاف (١٨٩٨ - ١٨٩٩)
- "المنار" ، صفحة الغلاف (١٨٩٨ - ١٨٩٩)
- "الجامعة" ، صفحة الغلاف (١٩٠٠)
- "الشرق الأوسط" ، العدد ٤٨١٠ الصادر في ١/٢٩/١٩٩٢: مقال إبراهيم المويلحي
- "الاتحاد" ، لإبراهيم المويلحي: العددان ٢ و ٣ بالكامل (١٨٨٠)
- "مرآة العالم" ، "مصباح الشرق": الأعداد من ٦٠ إلى ٦٢ و من ١٠٩ إلى ١١١ و ١١٤ و ١١٥ (١٨٩٩ - ١٩٠٠)
- "فترة من الزمان" ، "مصباح الشرق": العدد ١١٨ ص ٢-٣

في الأسبوعية الدولية في المسالك الأجنبية
من سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠٠ قرشا
من نصف سنة ٦٥ قرشا عن نصف سنة ١٦٠ قرشا
من كل مطر في الجرائد ٥ قروش في الصفحة الأخيرة ٣

لها يدفع سلفا

﴿ وكلاء الجواب ﴾

اسمه وكلاء الجواب مذكورة في آخر صفحة
الجواب ويمكن الحصول على الجواب في ألمانيا
التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالا مدير الجواب
أوبارسل طابع البوسطة على قدم مدنا الاشتراك



في الأسبوعية الدولية في المسالك الأجنبية
من سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠٠ قرشا
من نصف سنة ٦٥ قرشا عن نصف سنة ١٦٠ قرشا
من كل مطر في الجرائد ٥ قروش في الصفحة الأخيرة ٣

لها يدفع سلفا

﴿ من فإدارة الجواب ﴾

جميع المكاتبات التي ترسل إليها مقالاتها بالجواب
يُنْبَغِي أن تكون خالصة الأجرة باسم سليم أفندي
الشاذلي ابن عمر الجواب ومديرها

﴿ الموافق ٣١ أغسطس الأتريجي آب سنة ١٢٨٧ ﴾

﴿ بالأسبوعية الدولية يوم الأربعاء ٤ جادى الآخرة سنة ١٢٨٧ ﴾

وردت ثار رسالة من تونس تخبرني على ما حصل
فيها من الزئبق الحسنة مما يولد له يكون سببا
في اصلاح امورها وتوسع تجارتها اما ما شاع هنا
من عزل وزيرها الاكبر فلا اصل له وانما قومت
مستشاريه سائر الوزارات الى الساجد العجم
خير الدين باشا مولف اقوم المسالك وفي الزم
الآتيه تذكر تفصيل ذلك ان شاء الله تعالى
قد اتم الحديث العظم على حضرة سعادتنا
ذكر كمال الشرفاني رتبة باشا له من المسمى الزكية
والاخلاق الرضية

قد خطبنا بالعدد الاول من صحيفة زهرة الانكار
المطبعة بمصر تأليف المبر الفاضل محمد عثمان افندي
احد تلامذة مدرسة الفنون والفنون فاولنا من السمرود
مالا يكاد يحصر في منظوم او مشور لا تما صرية الشارة
قصيدة البشارة مشكلة على كلام برخص الدر
الشين وتوادد وحسبكنا تسلي التزين ودونك
نبذة من مقدمتها المالة على من فيها قال
توسل بالحضرة التوفيقية
سيت البديش ان النبيل وبثت له حقائق البامول
وانزل الى الارباب ودخل تحت ظل الركاب وحظني
بالشافة وتبع بلنا كهمه فلا غرو ان يبرمج بلسان
الكرعنا اخرى قلبه وبفضح بقل البيان عن الذي
جابه له بعد مامرات اوراقه مرضا ذهب اطبا قدمها
دور فلاحه مبدأ وبض قرأه وفواكه مشبرا من
ساعد الجذ كاشفا عن ساق الكد يد انه مخجل القدم
من الربا ببلب الفكرين الخوف والاربا كالمالك في
والملك بغيره والتكلم بغير لسان والناطق بلسان
بأنسان والحق فويديه والصدق في الدن بغيره
بان جمال الفالق جبال وميدان الجراد ميدان البذل
فلا يثبت فيه الاكل خاشي السلاح ولا يطير بقله الاذني
جناح واتا جسدك تسلم قمر يمشي ولفه تاني وخجلو
مرحاضه وبصا ناعني بملكك على هذا الامر الدنيم
وآمن دوعي في ذلك الحبيب الجسيم ناعني ان حصلت على

اشتملت التاريخ دار موسيو سيثرو في تافسي كوي وكان
يخشي ان تسرى منها الى الدار المجاورة لها فاجبا
من خشب الا ان ما موري الحكومة تداركها فلم يجرى
بها الادبار المذكورة

صدر امر من ديوان الحسنة بان السفن الواردة
من البحر الاسود تاكلت سارية غير مشوبة بمرض ما
وقدمني عليها في سفرة هامة اليم برخص لها في ان
ترسو وتغضى اليم الكورنتية في عروى

قد ذكر الشاء العظم على موسيو سمير وولف
موراي دو قستفان بول (اي سامرات استابل)
بوشان الاسد والنس وذك بواسطة الوزير
المفتم حضرة دولو الحاج حسين ميرزاخان سفير
دولة ايران فان المؤلف كان قد سلم اليه نسخة
من تاليفه وترياه ان يمت بها الى حضرة الشاء
ولسا كان الوزير من ذوي المصارف والسفول وله
مدنية عظيمة يامل الادب اجابه الى مطاوعه وتوسل
الى مكانته بالتشسان المذكور

في هذه الايام انعقدت مجالس متعددة من السوكلاء
المنظام تحت رئاسة الصدر الاعظم

وانتقل ديوان وزارة الحرب الى المركز الجديد القنصر
الذي انشئ في يازيد

يقال ان إحضار ما يلزم للسرانية السلطانية
الجديدة من القرش والربنة احيى على احد بيوت
الانكليز

علم من اخبار صامسون انه وقع فيها حريق
في ١٤ من هذا الشهر قدم سوقيها وجانب منها
قد استولت باربعة فرنساوية في بحر الزوم على
بائرة بروميويو

﴿ تنبيه ﴾

الرجو من الشركين في الجواب في تونس ان يودوا
لها الى وكنتا والا فاضطر يمداهر واحد الى قطعها
عهم لان مصاريها الا قد تضاعفت مع ان منها
بقي كما كان سابقا

أحوال الدار الحليّة

وجهت متصرفية ككروميه الكائنة في متصرفية
مستأمر الى سعادتنا حاكم باشا معاون وال ولاية
خداوندكار سابقا

وجهت متصرفية عكا الى سعادتنا حاكم باشا
متصرف حوران سابقا

وجهت متصرفية حوران الى عزتو محمد يوسف بك
افندي متصرف عكا سابقا

وجهت متصرفية مركز ولاية سوزنة الى سعادتنا
أبراهيم حفي باشا متصرف حوران السابق

وجهت الرتبة الثانية من صف التمايز الى عزتو محمد
افندي من اعضاء دائرة الادارة في مجلس المعارف الكبير
والى عزتو سليم افندي وعزتو ابراهيم افندي
وعزتو محمد افندي وعزتو محمد افندي وعزتو محمد افندي
وعزتو محمد افندي وعزتو محمد افندي وعزتو محمد افندي
وعزتو محمد افندي وعزتو محمد افندي وعزتو محمد افندي
من اعضاء الدار الحليّة

كانت إحدى البواخر التسوية التي شركة القوا قد
تأخرت في بحر الزوم لانكسار بعض آلاتها بسبب
عصف الرياح عليها فبشرت بأخرة اخرى في طابها
فالتفتها واتت بها الى الزبر فهي تمكث هناك الى ان يتم
اصلاحها

(هاشمى)

خى صدرها فى يومى السبت والاثنين من كل اسبوع

(عدد ٤٥٤)

١٢٠٠ { * } الجوائب *

فى الاستانة الملية فى السلك الاجنبية
عن سنة واحدة ١٢٠٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠ قرشكا
من نصف سنة ٦٥ قرشا من نصف سنة ١٦ قرشكا
من كل سطر فى البرزاله قرش وفى الصنف الاخر ٣٠

بها يدفع سافا

خى وكلاء الجوائب

اسماء وكلاء الجوائب مذكورة فى آخر صفحة
الجوائب ويمكن الحصول على الجوائب فى الاماكن
التي ليس بها وكلاء برسالة حوالا الى مدير الجوائب
او ارسال طرايع الوصفة حل قدم هذا الاشارة



خى من قدام دار الجوائب

جميع المكاتب التي ترسل اليها مائة الجوائب
يشي ان تكون مائة الاجز باسم سلم افدى
التي اتي ابن عمر الجوائب ومديرها

بها يدفع سافا

خى الزواني ٢١ افرسطة الاثني عشر سنة ١٨٧٠

خى الاستانة الملية يوم الاحد في ٢٤ جادى الاول سنة ١٢٨٧

توات مساكر اشغال ارض الجيوب وود على ذلك
ان كلانة الباشا حال روت ان البرنس انزال امين
تجلى الا برادور قد وصل الى لندن منكر ومعه شدة له
من احساة الا برادور وان الاحبار طرقة ارسلت الى
المدينة المذكورة مانعته من تفتيش الحلي والجواهر
على انه لا يمكن الحليم بان الصغر يجرى معه لانفس
اذ احسونه في دلتهم بيل انفسهم في كسب الفخر
والشر ولا سيما اذا امس الجرميون على مطالعتهم
الا ان هذه الدلائل غير محودة وزعم بعضهم ان ثلث
الاماميين

وخرب يورت اهلهم دفع اخذواهم واصدقاهم لغير
طائل الا ان اصحاب الهوى من شياهم ان يرقوا
فرصة من فرص الزمان ليكنفوا فيها عما افوت
عليه خاترم واكتفه سرائهم اما اخبار الحرب
قد وردت في هذه الامام غاشمة على التوضي ثم ورد
على اثرها ما يكدبها حال ذلك عادى روضه واحد
السافر من فله في الاربع عشر من افرسطة جرى بين
الفرنس والبرمانيين وقمة تعطيها لك فيها الى البرمانيين
اكثر من اربعين الفسا وذلك ما بين متر وفن حيان

خى عليه

يكون ارسال الجوائب من الاقضاء الى الديار المصرية
والشامية مرتين في الاسبوع اعني يوم الاثنين ويوم
الاثنين وذلك في الورسطة المديونية فالرجو
من يكتبون في تلك الديار ان يرسلوا اليها مكاتبهم
في الورسطة المذكورة فقاما امرح

الحاكمية الخيرية

أوكراسية
جامعة جبل المستطرف
في كل
فن مستطرف

الجليل

سنة ١٣٠٠
عدد ١٠٠٠

معدة للنشر سائر الاعلانات العمومية

معدة للنشر سائر الاعلانات العمومية

(وأجرة نشر الاعلان)

(معرفة من الصحيفة)

ص مصرى	بالديار الخارجية
عن كل سطر في الصفحة الاولى	٠٤ ٠٠
عن كل سطر في الصفحة الاخيرة	٠٢ ٠٠
وكما ان زاد النشر عن اوقات في التوافق والتساهل	٢٦ ٠٠
وبالنسبة لرتب الصحيفة تدفع جميع الاعلانات مجاناً	٢٣ ٠٠
وعن كل كان منهم نسخة واحدة ومن غيرهم نسختان	١٣ ٠٠
	٠٠ ٥٠



(أما كن تصرف الصحيفة)

السيد محمد بن الشيخ علي بن الامين
الخواجه نقولا الياس مئري
يوسف أفندي
عبد الله أفندي الطبيب الطائي
الخواجه فتح الله عبود وأولاده
السيد صالح جعفر
السيد محمد السعيدى

في الجزائر
في باقا
في جبل لبنان
في المرسى
في بغداد
في عدن
في تونس

مطبعة وادى النيل
الخواجه حبيب غرزوزى
محمد أفندي مراد ترجمان خصل النسا
المصريات المصرية بواسطة الوسطة المصرية
صرافيم أفندي غيرة ٣٣
الخواجه بطرس دباس
الخواجه شكر الله التاجر بوكالة الصنائع

والجرائد التي ليس فيها وكيل للصحيفة وادى النيل يمكن الحصول عليها بارسال حوالة على الوسطة
التي وان تكون جميع المكاتب التي ترد لنا خالصة الاحرة (والافلا قبل) باسم ابي السعود أفندي
الصحيفة وادى النيل اوباسم محمد أنسى أفندي مأمور الادارة بمطبعة وادى النيل الكائن
بدر المذبح بخطاب الشعريه

أو كراسية
جامعة مجل استطرف
في كل
قر مستطرف

البريد

أديبة عليه (معدة لنشر سائر الاعلانات العمومية)

أديبة عليه	معدة لنشر الاعلانات العمومية
بالديار الخارجية	(وأجرة نشر الاعلان)
مصري	عن كل سطر في الصلح
عن سنة واحدة	٠٤ ٠٠
عن ستة شهور	٠٢ ٠٠
عن ثلاثة شهور	٠١ ٠٠
النسخة الواحدة	٠٠ ٥٠



(أماكن تصريف الصحيفة)

بمطبعة وادي النيل	في الجزائر	السيد عمر بن الشيخ علي بن الامين
الخواجه حبيب غرزوزي	في يافا	الخواجه تقولا الياس مري
أفندي مراد ترجمان قنصل النمسا	في جبل لبنان	يوسف أفندي
المصرية بواسطة البوسطة المصرية	في الموصل	عبد الله أفندي الطيب الطائي
صرافيم أفندي عمرة ٣٣	في بغداد	الخواجه فتح الله عبود وأولاده
الخواجه بطرس دباس	في عيدين	السيد صالح جعفر
أجبه شكر الله التاجر بوكالة الصابون	في تونس	السيد محمد السعيتي

ان التي ليس فيها وكيل الصحيفة وادي النيل يمكن الحصول عليها باسأل حواله على البوسطة
تكون جميع المكاتبات التي ترد لنا خالصة الاجرة (والا فلا تقبل) باسم ابي السعيد أفندي
وادي النيل او باسم محمد أنسي أفندي مأمور الادارة بمطبعة وادي النيل الكائن
بدرج المذبح بخطاب الشعريه

*(فهرست اوراقنا التي نقل عليها هذا العدد)

صفحة	موضوع
٢	الحوادث الجارية
٢	الحوادث التجارية
٢	مواد علمية
٢٢٧	ورقات وادي النيل
٢٢٧	كتاب حقبة التلنار في غرائب المعاصر

البريد
٥٥٥

منزلة القاهرة في يوم الاثنين - ٢ شعبان سنة ١٢٨٧

{ بدعنا فيه } وقطعة تعريفيه

أراد خال أسلوب جديد من التأليف في اللغة العربية

كتب البناتج سادة مأمور والسياسة بالطريقة

غير لارجيه مانهه

عزنا بالوالبه وأفندي

من محتان خضر المهر الما من السداب اهر

البرقي قد كان سياتي الاطلاع بتأريفيه

بوصفه صروف ماله وأفكاره في ترجمة وطبع

الاعمال الساتر ان وثائقه الاثر في نشرها

جئاتني قبله على كل من لا يدري في اللغات

الذي راي (٢)

نحن من كتب وسبحة سادة أمور
ان الله له في العلم السبل ابراهيم
في ماله وأفكاره في ترجمه وطبع
نرات فاعده ملاحج أبحاثه الروي على
اليد مع الحصر فأن من المدل ان
والأجل وراي فضل

على طه والكرامه الا في من فاعط
لشؤون هذا الافاقه الانتخابيان

أولاً في من السبل يترو لا ويردوي
البرقي قد فوفيه سنة ١٨٧٠

في من علم سبل القدمة ما لأس

لجنة زنده

شأن على حسب الاطلاع على حوال الام

أمر وقد فوفيه سنة ١٨٧٠

لجنة زنده

شأن على حسب الاطلاع على حوال الام

أمر وقد فوفيه سنة ١٨٧٠

الاخيه من بنات وطنه في زان

ان يذكر يرنال وادي النيل جند

نصيب ولا في أغري من تكون أفضا

إبنا جنسه وشبابه لم تحوزوا

بالجرائل الذكور بحسب ما

لا يصبح لرجله واصل كغيره

ذلك لا ولي رائته تحير في ١٢

هذا كسبنا راعده في نسف

النيل علمنا ما فخر كاه وسمل عا

قد انصرفنا في جبال همد الق

المرغوب قد سطره وصفه فاق

البرقي قد فوفيه سنة ١٨٧٠

فأما هذا جاد صغير تان كرسا

مطربو حسان حسبا هو مكتوب

وكاهو غيايم (بجسمه السداب اهر

بالطريق الرخم) لوك كتب علمها

حي كانت ترجع مستوفية لثريه

المادة هو من الحكم عليه

ترجمها هو حشرنا خاتمة العمل

أنسى المترجم الام بدويان

المرغوب قد سطره وصفه فاق

البرقي قد فوفيه سنة ١٨٧٠

فأما هذا جاد صغير تان كرسا

مطربو حسان حسبا هو مكتوب

وكاهو غيايم (بجسمه السداب اهر

بالطريق الرخم) لوك كتب علمها

حي كانت ترجع مستوفية لثريه

المادة هو من الحكم عليه

ترجمها هو حشرنا خاتمة العمل

أنسى المترجم الام بدويان

المرغوب قد سطره وصفه فاق

البرقي قد فوفيه سنة ١٨٧٠

فأما هذا جاد صغير تان كرسا

مطربو حسان حسبا هو مكتوب

المرغوب قد سطره وصفه فاق

البرقي قد فوفيه سنة ١٨٧٠

فأما هذا جاد صغير تان كرسا

مطربو حسان حسبا هو مكتوب

وكاهو غيايم (بجسمه السداب اهر

بالطريق الرخم) لوك كتب علمها

حي كانت ترجع مستوفية لثريه

المادة هو من الحكم عليه

ترجمها هو حشرنا خاتمة العمل

أنسى المترجم الام بدويان

المرغوب قد سطره وصفه فاق

البرقي قد فوفيه سنة ١٨٧٠

فأما هذا جاد صغير تان كرسا

مطربو حسان حسبا هو مكتوب

وكاهو غيايم (بجسمه السداب اهر

بالطريق الرخم) لوك كتب علمها

حي كانت ترجع مستوفية لثريه

Entrée	la Rabda selon Ibrahim al-Nadwi et ses continuateurs	Entrée
<p>1. ...</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>6. ...</p> <p>7. ...</p> <p>8. ...</p> <p>9. ...</p> <p>10. ...</p>		<p>1. ...</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>6. ...</p> <p>7. ...</p> <p>8. ...</p> <p>9. ...</p> <p>10. ...</p>
<p>11. ...</p> <p>12. ...</p> <p>13. ...</p> <p>14. ...</p> <p>15. ...</p> <p>16. ...</p> <p>17. ...</p> <p>18. ...</p> <p>19. ...</p> <p>20. ...</p> <p>21. ...</p> <p>22. ...</p> <p>23. ...</p> <p>24. ...</p> <p>25. ...</p> <p>26. ...</p> <p>27. ...</p> <p>28. ...</p> <p>29. ...</p> <p>30. ...</p> <p>31. ...</p> <p>32. ...</p> <p>33. ...</p> <p>34. ...</p> <p>35. ...</p> <p>36. ...</p> <p>37. ...</p> <p>38. ...</p> <p>39. ...</p> <p>40. ...</p> <p>41. ...</p> <p>42. ...</p> <p>43. ...</p> <p>44. ...</p> <p>45. ...</p> <p>46. ...</p> <p>47. ...</p> <p>48. ...</p> <p>49. ...</p> <p>50. ...</p> <p>51. ...</p> <p>52. ...</p> <p>53. ...</p> <p>54. ...</p> <p>55. ...</p> <p>56. ...</p> <p>57. ...</p> <p>58. ...</p> <p>59. ...</p> <p>60. ...</p> <p>61. ...</p> <p>62. ...</p> <p>63. ...</p> <p>64. ...</p> <p>65. ...</p> <p>66. ...</p> <p>67. ...</p> <p>68. ...</p> <p>69. ...</p> <p>70. ...</p> <p>71. ...</p> <p>72. ...</p> <p>73. ...</p> <p>74. ...</p> <p>75. ...</p> <p>76. ...</p> <p>77. ...</p> <p>78. ...</p> <p>79. ...</p> <p>80. ...</p> <p>81. ...</p> <p>82. ...</p> <p>83. ...</p> <p>84. ...</p> <p>85. ...</p> <p>86. ...</p> <p>87. ...</p> <p>88. ...</p> <p>89. ...</p> <p>90. ...</p> <p>91. ...</p> <p>92. ...</p> <p>93. ...</p> <p>94. ...</p> <p>95. ...</p> <p>96. ...</p> <p>97. ...</p> <p>98. ...</p> <p>99. ...</p> <p>100. ...</p>		<p>11. ...</p> <p>12. ...</p> <p>13. ...</p> <p>14. ...</p> <p>15. ...</p> <p>16. ...</p> <p>17. ...</p> <p>18. ...</p> <p>19. ...</p> <p>20. ...</p> <p>21. ...</p> <p>22. ...</p> <p>23. ...</p> <p>24. ...</p> <p>25. ...</p> <p>26. ...</p> <p>27. ...</p> <p>28. ...</p> <p>29. ...</p> <p>30. ...</p> <p>31. ...</p> <p>32. ...</p> <p>33. ...</p> <p>34. ...</p> <p>35. ...</p> <p>36. ...</p> <p>37. ...</p> <p>38. ...</p> <p>39. ...</p> <p>40. ...</p> <p>41. ...</p> <p>42. ...</p> <p>43. ...</p> <p>44. ...</p> <p>45. ...</p> <p>46. ...</p> <p>47. ...</p> <p>48. ...</p> <p>49. ...</p> <p>50. ...</p> <p>51. ...</p> <p>52. ...</p> <p>53. ...</p> <p>54. ...</p> <p>55. ...</p> <p>56. ...</p> <p>57. ...</p> <p>58. ...</p> <p>59. ...</p> <p>60. ...</p> <p>61. ...</p> <p>62. ...</p> <p>63. ...</p> <p>64. ...</p> <p>65. ...</p> <p>66. ...</p> <p>67. ...</p> <p>68. ...</p> <p>69. ...</p> <p>70. ...</p> <p>71. ...</p> <p>72. ...</p> <p>73. ...</p> <p>74. ...</p> <p>75. ...</p> <p>76. ...</p> <p>77. ...</p> <p>78. ...</p> <p>79. ...</p> <p>80. ...</p> <p>81. ...</p> <p>82. ...</p> <p>83. ...</p> <p>84. ...</p> <p>85. ...</p> <p>86. ...</p> <p>87. ...</p> <p>88. ...</p> <p>89. ...</p> <p>90. ...</p> <p>91. ...</p> <p>92. ...</p> <p>93. ...</p> <p>94. ...</p> <p>95. ...</p> <p>96. ...</p> <p>97. ...</p> <p>98. ...</p> <p>99. ...</p> <p>100. ...</p>

CHARLES T. ADVERTISING

40

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الاستاذ

الجزء الثاني والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ١٠ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٧ يناير سنة ١٨٩٣

﴿لَوْ كُنْتُمْ مِثْلَنَا لَفَعَلْتُمْ فِعْلَنَا﴾

هي كلمة اوروبا التي ترددها على اسماع الشرقيين كلما فعلت فعلاً
يحملها عليه الاستعمار الملكي او الانتشار الديني وقد احكمت التأليف بين
القوتين الدينية والملكية فجعلت الاولى سفير وداد والثانية فارس جلاد وقد
اضاف كل ملك اوروبي الى عنوان الملك حماية الدين فيقول في مخاطباته
ملك او امبراطور كذا وحامي الدين المسيحي او عبارة اشد وقعاً في النفوس
من هذه ليعلم الام انه القابض على زمامي السياسة والدين فيؤيد رجال
السياسة بتنفيذ ما يروونه من لوازم تأييد الملك واتباعه ويساعد رجال الدين
بما يبعث فيهم الخيرة على بشه والدعوة اليه فنرى رجال القوة ماشين على
نسق واحد كل فيما فوض اليه لا تفتر لهم هممة ولا تفرغ لهم عين عن وظائفهم
التي فيها حياة الدين والملك وزيادة شرف الامم والامم لكونهم ادر كواما
قصده الملوك ورجال السياسة وخدمة الدين اندفعوا معهم اندفاع السيل في

من أكتوبر سنة ١٨٩٨ إلى سبتمبر سنة ١٨٩٩

الهلال

مجلة علمية تاريخية صحية أدبية

تصدر مرتين في الشهر
لشهرها

عربي زيدان

قيمة الاشتراك خمسون غرشاً سنوياً في السنة بالقطر المصري و ١٢ شايفاً أو ١٥ فرنكاً في الخارج

AL-HILAL

A Fortnightly Scientific & Literary Arabic Review

Edited by

G. ZAIDAN M. R. A. S.

SUBSCRIPTION: 12 sh. or 15 Fr. PER ANNUM

VOL. VII

From October 1898 — September 1899

AL-HILAL Printed at the Pashaba Press, Egypt

مطبعة الهلال

المجلة

I.F.A.O.
N° 1954

١٣١٥

مجلة شهرية تبحث في فلسفة الدين وشؤون الاجتماع والعمارة

« تصدر في كل شهر عربي مرة »

لنشرها

السيد محمد إسماعيل إنيش

عنوانها (مصر - إدارة مجلة المنار) والتفراغ في « المنار بمصر »

المجلد الأول والثاني

سنة ١٣١٥ وسنة ١٣١٦

قيمة الاشتراك عن سنة ستون قرشاً صاعداً في مصر والسودان

وفي المملكة العثمانية ثلاثة ريالات ونصف وفي الخارج ١٨ فرنكاً

و١٥ شللاً في الهند و٧ روابل في روسيا والدفع سلفاً

« حقوق إعادة الطبع والترجمة لكل أو البعض محفوظة لمنشيء المجلة »

محرم الطبعة الثانية سنة ١٣٢٧ هـ

طبع بمطبعة المنار بشارع دوق الجميز بمصر

Per 9243
Vol. 1 (7)

السنة الاولى

المجلة

مجلة علمية تهذيبية تاريخية صحية

تصدر مرتين في الشهر

اصحابها

منشأ فرح الطون

ومديرها مخايل كرم

قوة لا تترك في السنة او بول غير متصرفة في داخل القاهر وللا غير فربك في الخارج
وجن القاهر سنة ٢٠٠٠ فربك متصرفة في الخارج وللا غير فربك في الخارج
تحت حق

AL-AHRAH

AL-AHRAH

AL-AHRAH



الانحاد

عن يد مبرورة هلك

N. Roubé 10 Rue Montfaucon, 18

Paris

ن° 2

Impr. Lefebvre, rue de Valenciennes, 18

1880 24/12/80

العدد الثاني

طبع في باريس

قد نشرت ولدت في نشر ما هو أن من اللغات
بعض الجملد الذكية ذات الشأن والشرة وفي
نفسه كل الصلة التي بنودا غريبة لا أخذ
عجبة الترة كجرب اللغز في . وقد عذرا ما هي
نحت بنود السبيل . تدفك تلك الذكية من
نشر في طاعة بعد ما هم المسلمون من
جرب في طاعة الأرض لجل السبع في طاعة
للحقيقة على تلك الكثرة بسبب ما
الحق بها من الطاعة في طاعة في طاعة
الانحاد في طاعة من طاعة في طاعة
وغيره في طاعة في طاعة في طاعة
تدفع ما هي من طاعة الله الخدم عيدا
لتنبيه حق ما هو بسوا تدفع في طاعة
يكون كل من طاعة في طاعة في طاعة
للجملد الاور في طاعة في طاعة في طاعة
البنود التي هي طاعة في طاعة في طاعة
لم يزم كمنها من طاعة في طاعة في طاعة
اخرى وانه قد وردت اليها الرسائل من طاعة
بعض العلماء . ومن طاعة في طاعة في طاعة
فيها ما هي طاعة في طاعة في طاعة في طاعة
وجوب الطاعة العامة . وابتدأ في طاعة في طاعة
كانت للعلماء انما كانا صحيحا ومبرورا .
دانه تلك طاعة في طاعة في طاعة في طاعة
الطاعة في طاعة في طاعة في طاعة في طاعة
وانه له طاعة في طاعة في طاعة في طاعة في طاعة
لأنه له طاعة في طاعة في طاعة في طاعة في طاعة

عن الذين يحدونه على اصلاح حل الرعدة
 التي اصبح لها العدو حيا و انتاب لها
 الثامت شقيقا حيا (باويج من يري
 له الشائقة) اقام تاجدت ايتها الظالم هذا
 التوكيل في غصون الكرب التي كانت مغنا
 الضرب ولا راي لك الا تايده استعبدك
 وتشيعة استبدارك وانت بين صفوف
 الكوثرية وضيوف الدوق واليسلون بين
 قطوف البيوتس وضيوف البغيف والينفيل
 ويل الذين ينفذك الروس وقد استتب
 على الرمة نيشون طالع النورس ثم
 انتقل اصحاب تلك الراسائل لما بعين
 في بعض المسلمين هم الذين لربما يندونهم
 على تلبس الرابحيين الملققة والراييل
 المنقعة ولقد شككتنا من نهاية انطلم
 في الغلو في لفظ صاحب السفاقة عن
 المعصية في رسالهم هل هي من صفات
 النبي او من صفات اخرى قد هبت من رعايت
 هذا الملك لتتوهم اليه راي انهم
 يظنون ان التوكيل يستوي جميع شيوخ
 الوكل فاعلموا انهم رايي وانا المعصية
 ان تجد في الغلو التي اخل بها هذا العام ان
 بطل كذا في يومين (لا يريون ان قرايا بعين
 مطيعين يرفعون في القناني في النظر اقلوا
 لم يتفادوا في تلك الرادة المقدسة للشر
 مع انهم لم يندونهم التفتت بل لم يريهم
 عليه بل لم يري ان الامانة الاسلامية في مثل
 النظر فاعلموا انهم خطا اخصائنا لوجده
 السر بحت الذين مثل ابيهم لم يمتنعهم ايضا
 القول بالخير من الراي التي اوجبت طاعة
 على كل مسلم كمنه في حجة وان لا يخون
 يعتقد في الشريعة التي قد تفتت في تلك القضية
 ومن عظيم فيتمتع في الراسي ومن عظيم

الرسول قد عصي الله هذا شرط يكونون
 بين المسلمين وامن شروط الخارقة التي يلجها
 للمسلمون من تلك الذات حتى تترك
 طاعة شرط في دينهم فلتسال ان كان
 ثم يجب ما الذي جعل هذا الحكم الذي
 تشهد عليه النبوية بسو التصرف
 المطلق حتى ادى الى سقوط الدولة واضمحلال
 الله المشهود بها من ملتية التقدس
 (وبعدها المعصية التي ليرسل الخراف واقعا
 فيها بين جماهير العلماء وشاهد الحكما في
 شأن الدين على يد السالم) وقد تابت
 عليه اعماله في الشاف والمغارب فاسمعت
 كل مسلم وكل اجني ياركلب الخيام ظلم
 البرية وبيع البلاد الاسلامية الجاني
 والفتنة من الصلح والعداوة للويل
 وتقرب الناصحين واغتياله للمسلمين
 وتخلفته في جميع افعاله الكتاب والحنة
 وبك احوال المسلمين في اغراض نفسه
 للمرونة وحظوظه الشوانة ليطلب
 زيل على ثبوت ذلك الا في المصيرة والمهم
 بل فتيقذ الواس القس . . . سلك يتينا .
 قد الملعنا في العصر الجديد على تنهات
 عنائه عتد انصلم بين الروسة والسلمون
 في الحدم فتتلاء في تلك الجورة لظفر
 المسلمون هل يمكن التوفيق بينه صلحه
 مولانا من اخناق يسي بزل يلتفت
 بساعة للمسلمين بالهجرة من بلاد الروس
 الى بلاد الشام ودين ما يدعيه بين المشرق
 الشيعة على المسلمين
 قدم الذي ليران اخيري من الضمائية في الحدم
 في الضمائية التي قد تفتت في تلك القضية
 بعضه العام بهر رجل من اهل النبي راي اعتبار
 هذا شرط يكونون
 بين المسلمين وامن شروط الخارقة التي يلجها
 للمسلمون من تلك الذات حتى تترك
 طاعة شرط في دينهم فلتسال ان كان
 ثم يجب ما الذي جعل هذا الحكم الذي
 تشهد عليه النبوية بسو التصرف
 المطلق حتى ادى الى سقوط الدولة واضمحلال
 الله المشهود بها من ملتية التقدس
 (وبعدها المعصية التي ليرسل الخراف واقعا
 فيها بين جماهير العلماء وشاهد الحكما في
 شأن الدين على يد السالم) وقد تابت
 عليه اعماله في الشاف والمغارب فاسمعت
 كل مسلم وكل اجني ياركلب الخيام ظلم
 البرية وبيع البلاد الاسلامية الجاني
 والفتنة من الصلح والعداوة للويل
 وتقرب الناصحين واغتياله للمسلمين
 وتخلفته في جميع افعاله الكتاب والحنة
 وبك احوال المسلمين في اغراض نفسه
 للمرونة وحظوظه الشوانة ليطلب
 زيل على ثبوت ذلك الا في المصيرة والمهم
 بل فتيقذ الواس القس . . . سلك يتينا .
 قد الملعنا في العصر الجديد على تنهات
 عنائه عتد انصلم بين الروسة والسلمون
 في الحدم فتتلاء في تلك الجورة لظفر
 المسلمون هل يمكن التوفيق بينه صلحه
 مولانا من اخناق يسي بزل يلتفت
 بساعة للمسلمين بالهجرة من بلاد الروس
 الى بلاد الشام ودين ما يدعيه بين المشرق
 الشيعة على المسلمين
 قدم الذي ليران اخيري من الضمائية في الحدم
 في الضمائية التي قد تفتت في تلك القضية
 بعضه العام بهر رجل من اهل النبي راي اعتبار

عظم من سبلى الحدم فكان هذا الفتنة قصور الرعدة
 الحما في التقاد مع الدولة العثمانية على وسائل تسيل
 هاجرة للمسلمين بين الذين الذين في بلاد العثمانية طيرة
 زمانا في تلك ، لم تفر من الدولة العثمانية باكل
 يقناه فكتبت في قوة يد الحدم ان اسكوا من الهجرة
 حتى ارجع اليكم فلما عاد الى المجمع بوسد الامة اليه
 وتناوض معهم مليا في مسالهم ثم جرت التواكيم
 على ان يعتمدوا حكم الحدم فيدعوا له بعرضه في
 ١٨ سنة يتفقون على العلية اجرة الف الف درهم
 اذ عينه وان رفضا على اهل التوكيل بين
 فلما كان اليوم السادس والخمسين من المحرم سنة
 طالت المزاولة وجامعة العلية كبر الروا في الحدم
 وتوكل خطبا فدم بزمته . . . ابي حنيفة في
 عليه باكل في يري زكاته بين بيقان الفطير
 كفتت بصيا على ان كتم الحما في السبق وبعث الحما
 حتى اليك وان استعمل حتى احرز الى المسلمين ان يملها
 من بلاد الروسة لا لا بلاد العثمانية اما ان قال
 انه كتمها الى يريك من راي السبق فاجتنب
 احرز الى المسلمين على احوالهم والقرار الى بلاد العثمانية
 صرف ليراعى على احوالهم فاعلموا ان الدولة العثمانية
 من المصيرة في راي كتمها في السبق فاجتنب
 من الحكم العثمانية فتم فدم كذوت بين المصيرة
 لتمام الروسية وليراعى من بيقان فاجتنب
 قد تفتت في الروسية والسلمون
 في الحدم فتتلاء في تلك الجورة لظفر
 المسلمون هل يمكن التوفيق بينه صلحه
 مولانا من اخناق يسي بزل يلتفت
 بساعة للمسلمين بالهجرة من بلاد الروس
 الى بلاد الشام ودين ما يدعيه بين المشرق
 الشيعة على المسلمين
 قدم الذي ليران اخيري من الضمائية في الحدم
 في الضمائية التي قد تفتت في تلك القضية
 بعضه العام بهر رجل من اهل النبي راي اعتبار

[illegible]

از آمدی . از لرز زلزلت الارض زلزالها و از
 الارض انقلبها . و لطم الملبدون على شياق
 و كان اليه يوم عقيدتنا . و كافه اجز
 و اعدا طامة عظمى . و قيا و كبر الى كوز
 لزلزايي . و مذکور اولدن رسالہ لری . بر
 طامہ انسانى كاذبه ايله ختم ايتمشله
 انسان انشاء قراشتده . و تلطم الملبدون
 بالطنين . و ترعد البر في كيتايته . و صوم
 القلم لرقه و ريز طرل القريطن من جملة
 و اقترق ولده جة به . و اريز مختار بر كره
 پادشاه پيچيرك . و كينيد ذية . و نعم
 ايتمكه دلرس . نه انو كيرك بقوا
 و عبادتيله . و نه عرك فتوحاتيله
 و نه عثمان . و نه روم برتيله . و نه
 على شيعات . و فضا ليله بورنه
 لر واصل اولمشله . و فن مدانه
 و تلقي اولدركه جة به . و قدر اتقان
 ايتمشله . و سطلال القايي خنكلا
 و خاقان . و عظم شاه . و تل الله و اريز
 سله و بونيكلكه . و استقي ايتيمونده .
 رسول الله . و كينيد ستمه ايتيم
 . ايتيم اسميه ها ايتيم و اياك طالز
 الله ما من سلطان . عجب ايوستيد
 و عدك حقوقي . و عجب ايدان . و اديه
 بنقل بواسم ايله عسنيه . و ايتيم
 و توكيل . و عجب ايتيم . و طيفدن
 به . و حله و ايتيم . و ايتيم . و ايتيم
 و كينيك . و عجب . و حله و ايتيم
 و توكيل . و عجب . و ايتيم . و ايتيم
 و توكيل . و عجب . و ايتيم . و ايتيم
 و توكيل . و عجب . و ايتيم . و ايتيم

نیز ایشان عد اول نان بر بند نجیب
الشکل یعنی حیرانه ترکیه نشرواد شاهی
باری سینه ملک رفیاحین عیم اهل
اسلامی سیرجه و عوت طریقه بر رساله
بوقع انتشاره وضع استنابرد (جایه
لرلر لایق استناب اولان بر شخص
سند تحت سلطنته وضع اولنده
عجبا یونان اشدر بار واریدر) حالوکه
ترک جدید لایق برسی بر رساله
تکلیف واد شاهی تریه تحت وعده
بر بندر از شدرد و مذکور اولان رساله
نه مخوفی او را جدید لری از شدرد
و ما الذکر اولان جدید شتافض القول
اولدیفین بوفاروده دکی سست
ایستی کی فایز حصنه وارن اولان
بوخی بر طریقون تکلیف و دیگر
جهتین ایشان یعنی علم و شیان
طرفانین خلیفه را امرینه استناب
و کافه اهل ایلان حنا ویدر و ای جان
کانوا از طریقه ایلان مایع و اجیدر
نیز ایشان ذلت الله بر رساله فی جواب
الطاعة لکون کلمه تفرع من اولهم
و حق حق علی خیر لری سوغ علیته
المسلک و الشارح مکر خلیفه
الماعت هر تر فرعون اوزنده فرعون
عیندر فی بطوطام رساله لر بوشمونه
ک و در فرعون قدیم اولان خیر زمارینه
کوره خیر لایق (افزون) مخبر
پادشاهی لایق و اولان بر رساله
نشرته امر اولان خیر و اولان

سنة ياتش اوله قاري (موصوفه) (عصمت انبیا حین انزل الله تعالی) (Entre journalisme et littérature) (Le Grand Rana)

کله سی عجباً ببقیرک صفتانردنی
قورقارن بوحاکم نستبد قورقون کندولسته
ویق کجی بوخلالک ماتی اولدرجه به
قدر اطاعت ایدیه نیکاردره و باخود بو
حاکم ظاله تقرب ایتملری ایچون اعتنایه
تقدیم ایلدکلری برصفتقیدر! نشر
ایلدکلری عبارت کاذبه لزنک جمله سند
دیانت اسلامیه حل تهرکه ده اولدیفکت
انز حفظ و مصانتی ایچون (استغفرالله)
اگر خلیفه خیر عالم بنون اهل اسلامیه
اسرا ایدر ایکنه (یعنی بیوظالم مستبد
هرکسک اوزنده اطاعتی و لیدر)
سویلدکلریه نظر اکر اوده مقدمه بتر
اولور ایسه (حالیوکه بشری لوزیر
زعمرینه کوره) بنون عالم ایاهه قیام ایدیه
جکورش زبیر دیانت اسلامیه حل
تهرکه ده اولدیفکت اند خیطی و مصانتی
ایچون ظال السلاطین (ایچون خیم
ایده خیزلیر) هرکسی خیراده طلب ایدر
ایسته بنون اهل انارم اوزنده الماعت
ایتملری قورقون عیندر و حق اهل اسلام
جمله اعتقادلرندن خلیفه به اطاعت
دیانتک شریطلرندن صایبار و خلیفه
به اطاعت اختیار پندره اقدیمزه و حق
تعالی خیرلریه عفتیان ایتش اولور
اهل استاری بو شریط ایله تکلیف ایدورلر
لکن اهل انارم شه دن مارتک شریطانی
طلب ایستورلورکه اکر کوره خلیفه عالمانی
انارک اوزلورنده صاحب اولورون بزرگه
سوال ایدیه لم (اگر خیمیت اولور ایسه)
بو ظالم خیمیت اولورک سببویق عملدن
ایچون مانی شریط خلیفه ظاهر و قورقون
855

(عصمت انبیا حین انزل الله تعالی) (Entre journalisme et littérature) (Le Grand Rana)

جایه علما و مشاهیر حکما ارا لدره
بو انصاف و واقع اولون نزل و خاتره
نازل اولدی ده بوحاکم ظالک مصحق
هرکسک یاننده ثابتی اولدی (لقنی
ویران زانلرک طرفندن کندولینه
ثابت اولشدر سناپ و مستافا ارضه
حسام و غیر مسلم نژونده رعیت
ظالمی و مسلمانلرک مالکلیجی اجانبه
یسی و املردن قورق و عله عدلی
و باصحرلریه تقبی و مصالحلریه
ایتملک و کتلی و سته مخالفی و اهل
اسلامک احوالی اغراض نفس میانه
و غفلت شویانه سی ایچون صرف
ایتملی آشکار اولشدر و حواس
خیمه سی قدا ایدر ارم بوشاییه
هیچ بر وقته دلیل طلب ایتمزه
(تتمه ایچون خیمه ده)
روسته ایله باطم اهل اسلامیه
لرنده عدل انارم مصالحه شریطی (ایچون
تجربیه طالع مزاولشدر بومریدیه نظری
بناسب و عدم اهل اسلام یاننده ظاهر
و بیان اولسونکه پادشاه طرفلک اهل
سعی اطل بویک طرفندن خاتره قیام
ایتمسی کورسولر
بوکره استانبولک باطومه یارد اولور
مابوره مار لاده افلا خیرای و اهل اهل
زهد و تقوی دن اولدی ایچون باطوره
اهل اسلام عیندن برون مزله سی و اهر
اراضی موصیه ده اقامت ایزتیب
مسلمانلری مملک دولت علیه به اهل اهل
نهیجه مینه اسیقانه چورق و عفت

(عصمت انبیا حین انزل الله تعالی) (Entre journalisme et littérature) (Le Grand Rana)

الاتحاد

جريدة أسبوعية
سبعين طغيف ثرا في الصدقات

عنون ببربرية هائلة
TL. Raad, 33, Chaussée d'Antin
Paris

الأسيد مأناد قدام سيد قوئل لائل قلم قوئل

7 oct, 1880 النمبر ٧ أكتوبر ١٨٨٠

العدد الثالث n° 3

كلج في باريس

سبأ لهداك السليين جميع بل
الواجب في الكفة السالبة على
الدام ان يدري مؤن الدلة ويتدف
دماؤا بالعدل والشورى حتى تنق
من بحران الضمائل التي اشرفت
به على التاريخ والسفاهي ولننظر
لحوال الزمان وننتد ما يكون
قبأا لبيتين المصرا وبهوان
المالك العسوية وابها لم ترض
باحتماع القوتين الدينية والسياسية
في يد البلبا قبلت بمجورها حتى
سلمت من يد القوة السالبة
وبعض الدينية فانها لم ترض ان
تسلم له بالتقديس وهو مع هذا
يس دمايين فكيف تسلم لابي
من دمايين باحتمال القوتين مع تقديسها
له وتشجيعها عليه في استعمال الظلم
والخفاف في عباد الله والزأها له بالعدل
سبأ لخدافها ان ذاك يدعو
لخرج الممالك الرسالية عن
حكمها ويأمرها بتفقات حسية
وفي دمايين القوة العونية هذا
امر عظيم لابد لك المالك
ان يحسن النظر لآثاره ويضعها
انكاره في جيرة تركية مستطيرة
في قبحه ولأشابه وقد ظهر الصريح

شروط الخلافة فيه بخلاف الفعل والفعل
للكتاب والسنة فحينئذ يجوز لهم الذين
ان يخلصوا من اعناقهم رقة الذل
كيف حوكت لهذا العالم نفسه ان
يتثبت بتلك الدوال ويفيد لنفسه
لقب الخليفة مؤلدة منه القيام العوني
ولم يتقبل من ان دعواه في وقت أصبح
الجانب عن دينا يجوده على العدل
في البقية التي غادرها سؤ البغثت
حكمه الاستبدادي والعدل أحد شروط
الخلافة التي يطمع فيها اليس هذا ما
يفضل الجني ويكي المسام
ألم يعلم انه لو وجد الدمايين للق ولخليفة
الذي ينطبق عليه لقب الخلافة لربني
عليه ان يتثبت بما يتثبت به هذا
حقنا لدمايين المسلمين وحفظا للدين انا
يصبحت الأمة على آخر روق الحياة
ومعظم الممالك الرسالية تحت سطوة
الجانب الذين استعملوا ما تركناه
من الروق والعدل نمت فيهم القوة
فان الدمايين يتيقن ان هذا التثبت
يترك في القلوب امنعان الغرب
الصلبية التي نشأت في وقت لم يكن
تحت يد الجانب ملكة من ممالك
السلام انا الذين وقد صار معظم الممالك
لقت ابرهم فلا شك ان يكون ذلك

نقطة ماور في العدد الثاني .
ما الذي جعله في الدرجة الثالثة بعدائه
ورسله في وجوب الطاعة واشتال الورقنا
اجابنا مثل متقي تلك الرسائل لكونه
خليفة فاننا طلبنا منه شروط الخلافة هل
يمكنه تاشدكم انه في تلك الحال ان
يتتبع باعاضها وهل يستطيع ان يخلق
شروطها على اماله وصفاته اللهم الا ان
يكون من مذهبه جواز اجتماع التقيين
فكتأب تلك الرسائل انا ان يكونوا
ارادوا ان يجمعوا عموم المسلمين (وبالله
الانفسهم وياشتمون) ويخضعهم بلاء
عظيم واما ان يكونوا ارادوا سقوط هذا
الحاكم فومسوعاله الذي في غارب من
الزهار فانه يقل انا ان يمتد للمسلمين
آلوت دعوى هذا الحاكم بانه خليفة حاشد
لشروط الخلافة مطابق الفعل والعل
للكتاب والسنة مع مخالفة هذا الاعتبار
للواقع ونفس السر لتأين الكليين
شروط الخلافة وبين ما هو مطلوب عليه
من حيث العمل وقطع النيات فقد
أوأ بغضب من الله وأقوا ليرهم الى
السلطنة واما ان يعلم لديهم حقيقة
الامر وكيف تسلم وهم يتأخرون منه
ما يجب الوليد ويذب العود بانه غير
على الله ورسله كاتب الدعوى في توفد

وسألفها حضرة نعيم اثنى على محنولة في
 قسرة سلطان تحت العزة نشرها في البلاد
 يجب على المسلمين ان يتأذوا به انفسهم
 يضربهم كدوس ضرره بالجانب ولكن هذا
 لما قد ضاع ما يحكي له اغارات قصر عن
 اسلحه من امتداد سطوتهم وقوتهم وما في
 القلوب من اعتبار شأنهم تقاس نفسه بهم
 بل زاد فقد القس مالم يطلبه في حال قوتهم
 مع احتياجهم اليه ولكن منهم عنه عدم تسليمه
 ثم فاعلم له ما معناه ليتبين له اخي
 الدولة وحاضره كماله للاحد جيل الرووط
 كنت في محفل في بلدي من زمن ماضي فذكر احد
 اناس السلاطين قتلته هل انت على طهارة
 حتى تذكر اسم السلاطين فكان احقلم اولئك
 السلاطين بهذا للملأ عمتنا وانا الذين اتقرب الي
 افة عز وجل بالعلم في هذا المسعى بعد الجيد
 فتأكد من كان سبي بالفتح والظن في من
 كان خرب الدولة والملة على يده وقد امتد
 ذلك في قوم الرووط حتى وصل بهم الى
 تزيق الاعداء المعنانية والفتاها تحت الاقلم
 وضع التواشيع والملايس الرسمية واهانتها
 برسبها في التاؤدوت . لهم العذر فقد سموا
 بل شامدوا ما عليه المالك من عدم العدل
 ونشر الاصلاح نزع مساوتنا لهم في النوعية
 الذاتية ونحن تحت العبودية والذل ابي
 فرق بينهم عنا سوى انهم طلبوا حقوقهم
 فملكوها ونكتنا من حقوقنا فدعمتنا
 المصائب ثم نزلنا الحكم في التطوير نعمة
 وهي ارملة الخاتمة فغلبنا الذين خدمه ذلك
 وصارت لحقوق الخاتمة ان نلنا شروطها
 المعينة في كتب الشريعة حتى لو جرد
 الظالم لها وبمعصما بركن اليه ولو تجدد
 في حجاب النفاق الشريعة احبولة بمغالبه

المسلمين في التركة مثلك الى الجليل
 وحتى تعلم اوروبا ما يقصده هذا الحكم
 من دعوى الخاتمة ليوذرها في الفتنة
 من عدم المعارضة فينا فتنبوا بالري
 الرفض . . .

ورد من الوثائق تلافيف لجميدة
 ستاندر الركنية بان قد صدر
 امر الحكومة التركية بمنع ارباب
 الجرائد ان يكتبوا في السبالة للامانة
 (وهو كما اسلفنا من قول العباس
 اخسوا فيها ولا تكلمون) فكان هذا
 الخبر من الرضايك في المحافل السبالية
 بباريس لستاده من بريدان يسمى
 نفسه خليفة كاي بكر وعمر ولم يسع
 انه رضي الله عنه وهو في اثناء خطبة
 على منبر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قامت اليه امرأة فقلت
 المصوب غير ما قلت فاستجع في
 نفسه هنيهة ثم استعمل في خطبة
 يقول امرأة اصابت رجل اخطاه
 ولم يحمله الغضب فتأخذه العزة بالدم
 من اقدام امرأة عليه في مسجد رسول
 الله وهو على المنبر يطلب مشاهير
 الصبا وكبار الامة ناقضة عليه قوله
 لادة عليه سبينة له المصوب وهذا
 الذي يريد ان يسلب لقب الخاتمة يقول
 لعظماء الامة وكبارها لتكلمون فانظروا
 للمرأة والرجل والعدل والظالم من قال
 في تلك الخاتمة ليد لورباب الجرائد ان
 ان يلودوا صحفهم بالليله والليله او
 ما جرى مجراها ومن يحجب له
 بما كان في غفوت ما يتكلمون واشاء

ما يستحقون العذاب معصم او عاصي
 في سبيل الرشد
 فيفتح عليهم العذاب امينافا والبلاد
 استنفا ويقول لهم احد اموال الشيطان
 بكال ما قدمت ايديهم وكنت اناهم
 ما احبكم الحرية التي ينفذها سولنا
 المقدس وانطقم بالحق الذي يستمد
 منه وينف عنه قد سبتمكم النصيحة
 فليتم الى التلج ثم يستول باية
 الطاعة ففعله ثلث الله فيها وقدر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سلمكم بدي وادة فليكن الربيع
 والتاجر بجموره فاصعدوهم واطيعوا
 في كل ما وافق الحق فان احسنوا فليكن
 وان اساءوا فليكن وعليهم . فليكن
 ان لوطاة الدنيا وافق الحق ومن قابل
 ومن اين العلم الذي اناط له بهم اليسر
 بالعرف والسي من السبيرة فلي طاعة
 الخاتمة في معصية التائق ايها العلماء ان
 كان التناض والتناظر عزيزا في طبعكم
 بمنكم الجار والرفاق فاصعدوا وانفقوا
 برهة حتى تخلصوا بكم وبطركم ثم
 عودوا الى اشد التناض والتناظر فليكن
 حكمكم جسم الدولة على فرائد الوع صديقا
 بمنكم الخراب تتناثر الوعداء منه وفيخرج
 العزاء بجهزون له الكفان من اوقى رايهم
 وما ايها الضباط والجنود الذين شهدت لهم
 مواضع الحرب بالسالة والسياسة اعلموا ان هذا
 اعلمكم ولا تكم قد رسل تحت الشرف لكل
 في سبالة السبالة خيرة هذا الذي يريد ان
 المسلمين بدي الخاتمة وانتم فيكون في الخاتمة ماله
 ان تلوكم بدي من بديهم ومن قال ان القلم
 ليطا من سبالة ما عتبه حكم تلك لفة الظلمة لكمة
 التي كانت ان تفقد المسلمين فانفسوا بالدم الظلم

امرینه اطاعت و امتثال و حق تعالی
و پیغمبر افندیزون هر که بو ظلم و ستمی
او چینی درجه به کیم واربر مشور . رساله
لری تلیق و تمیق ایچی زانیرلکه بنم
سواله جوابا ویرلرکه خلیفه در . آیا
خرفتک شرطی او زانلردن طلب
ایدرایسه ک ویر بیلورلری ! دیو ظلال
اندل و مرکب خرفتک شرط احکامه
تلیق اینکه مقدری ! نه کن . اگر
مذهبنده اجتماع تیفین جائزایسه بلکه
اوقت ایده بیلور . معلوم اولدن رساله
لری تسوید این زانلر عوم اهل اساری
الراقی و بزر عظیم گرفتار اینکی ایستورلر
(و ما یعدون الا انفسهم و ما یشرعون) و اخذ
حاکم سقوی سلم ایستورده . بر کلمه
نادره ده مار وضع ایوب قدیم ایدیورلر .
باینرین عوم اهل اسلام اعتقاد
ایکی شرطک خارج دکلر . برنجیسی
بو حاکم خلیفه اولدینی اعتقاد و خرفتک
شرطی حاضر و اصل و مرکب کتاب ستمه
مطابقدر (حالیکه نفس الورد خبت
افلی و ستر افعلی خرفتک شرطلردن
صدر طه اوزاقد) . نقد با و بقی
من الله و انزلنا الیه و انزلنا الیه و دعوا
سند باطل . ایچینی و خلیفه
اولدینی کندولرینه اشکار اولشدر .
نعل اولسونلر کیمه کوندز و ساست
و دقیقه ده اندن کور کمری ظلم و مساوت
و حق تعالی و پیغمبر افندیزه ایندک اتز

اولدینی ادعایه قیلم اینکی کاتب لاری
و کتاب ستمه بتون اندل و اعلی مخالف
و کلمه باندر حل بویله اولدقه ریات
اسلامیه و شریعت طهره نه کافه
افزادی اوزر زده بو ظلال جور و غشای
کوردلردن رفع اینلرینی تجویز ایدر .
شورای جای تعجب درکه بو مستبد
بر طافم خرافات ایله تشب و خلیفه
لاک لقبی کندوسنه اضافت و قیلم
عموی ی بویله ترهائله حصوله کلمی
ظن ایدیور . زهی تصور . سو
طابعت سایه ظالمده باقی قلدن
اهلی و جانب طرفدن عدل اینلرینی
طلب ایندکلر زده بخوی اولیور . طمع
ایتیکی خرفتک برنجی شرطلردن
عدالت دکلیر . آیا اجنبیتر تشبته
خندان و مسلمانلر کریان اولبورلری !
بیلری که امام حق و خلیفه مطابق
بولسه ایی مسلمانلرک و مالرینی
واخر رمقه قلدن دینارنی و ظلم و سو
اداره دن اجانبه لرحق اولدن ماکلر
یتیم حفظ و صیانتی ایچون بو تشبته
قیام اینجرا ایی . زیرا بو تشبته
اجنبیلرک یورکلر زده حلیب بحاربه
سندن شمدی به دل باقی قلدن
بغضلرینی تحریک و دنی منلیب
بحاربه سی انتاسنده اسلام
هیچ بر ملکتی اجانبه ینده و کل
ایکی کن بو زمانده اسلامک اکر

در انک ایچون (زعلینه کور)
قیلم عوی اوله حق اولدرایسه جمیع
اهل اسلام هر کیمه سبب
الور بویله تشبته بدلته دولن
خسته لغی عدل ایله مداوات
و شورای ملتک مجلسی موقع
اجرایه قوندلرله نازک مافات
ایملیر و زمانه کور احکام امرا
اولخلیدر زیرا عیسویلرک ایندیکلرینی
کور بیوز دیانت و سیاست قوه
لرینی پایاده قالمس قیل ایتریب
سیاست قوتی و دیانت بقیبیتی
یدندن نزع ایروب و کندوسنه دنی
تقدیسلاک لقبی تسلیم ایملیر
حالبوکه دیانتلرینه رئیس صاییلور
یجا دیانتلردن خارج اولدن زانه
تقدیسلاک لقبی رایکی قوند
اجتماعی تسلیم ایوب برافورلری .
فرض حال اوله بق تسلیم ایملیر
ایسه بیلرلرک تحت بدلریندن
اولدن اهل اسلام عقیان ایملیر
وانلری تسکین ایچکه به قدر نه
فکرکنله دوجار و نقد مبلغ صمیمه
نه حرفنه محتاجدر بناء علی ذلک
ماکلرک عرض و امان نظر لرینی
جلب و مضطره النی والرفات الیک
ترک حریه ستمه قانع اولسونلر
ذری سبقت این رساله (کتب
ایستکامی) تحقیقات کور و بانه ده

(موسى بن عمام) - لاني لارام
 كما صنعت بتاريم الام والام والاني
 لا املك مني بل من الله وبعدهم
 بالرحمة مني بل من الله وبعدهم
 مدعرة واخذتهم هروا لاني من فيهم
 هذا الاسود لان كان لا يفرق والمطلوب
 ون كان لا يفرق. فلو انهم وانشأهم
 والامهم وآواه يشرب له ويرسب
 بشمعة في يده
 والكلام يلو

دار الخلافه العلييه

(لواء كتيبة التانك)
 تفقدنا الاختلال بكتان طلبة مكعب
 دلو الشقة ما يأتى شفى الجبال وكانت
 الرسيه تصدح بألتها الشبيهة بين
 دعوات الطلبة بمخط جلاة سولا امير
 للزوسين الساهر على رتبة الرمية
 واسلماها

مددت الادارة السنية الى نظارة
 المالية بصرف مرتب شهر مكافأة الى
 مرشئ الحكومة وعلى قدر فست
 نظارة المالية جميع المبلغ اللازمة الى كل
 السامح

يرجع الاساتذة هذا الاسبوع
 جناب (البارون مارشال) سيديرونة
 لالايه الخفية فاسما برين فستد صلة
 الصنف

تأكل سلاتو توفيق باشا سفير
 الدولة في برلين مع جلاة اميرالمطوعة
 المالية خافه عورس
 انتشرت ادوة الجواهر المضمرة
 باعريين اسداساس (بشككاشي)
 واتانية (البيولي) اسفارا سمرين كل
 اسبوع سلفين الزكاب والناضاج من
 والي جرمين والاساهة ونرا (على جان
 قلده) و (نيديوس) و (مولوا)
 و (كيبه اديويده) و (ايراف) و (جسه)
 و (سدلي) و (زير) و (جسه)
 اتحل بي من ثغالب المادية التي
 أدت يوم الجلة الماشي سراي يلز
 السامرة لفرسا. الروساين من بلكاركة
 ووكلاهم وسامان البيود وكلاهم
 البشار ان ذي البيا أيضا الطريق يوسف
 المرحوم بطريق الروم الكاثوليك
 تزل دار السعادة الآن وكان بين
 المدعزين بطريق الروم الارثوذكس
 وطريرك الارمن وصاحب المطوعة زير
 بك مدير الخافي. وحضرها ايضا
 صاحب المطوعة الحاج بك اول
 فرقة الحضرة السلطانية وبعدها اخذ

كل من المدعوزين جله على الماشدقم
 اليهم بالدين الطعام وساغ من الشراب وعل
 ادخلوا في الجبال والادوية
 دوما فقتل بين يدي الحضرة السلطانية
 حيث تسرف صاحب الرتبة جليز
 طاعة الروم الكاثوليك التقدم ذكره
 بطلاة غيلة بالاسلة من غرب وقيزاية
 من باقي المدعوزين شتى الدعوات
 بمخط جلاة سولا اميرالزوسين
 وقد فقتل جلاها بشار اوتياها
 وروماها وبعده ذلك الصفر وكاهم
 فاستدكر وشاه (دعمر لولا) جلوا
 بلنا. ثم مددت الادارة السنية
 باستدعاء صاحب رتبة بطريق الروم
 الكاثوليك التقدم ذكره فقتل لدى
 الحضرة السلطانية فقتل على طعن يدها
 الشرف كال مزيد الخلف والراية
 وخرج لاسما بشار الحكام
 فترجى جناب الرئيس (مفروق دواتو)
 سفير الحكومة اليونانية الى سلايك
 حيث تأكل مع واليا وسيفر سوا الى
 وروما تم الى البيا وبعده ان يقضي
 بعثة أسابيع هناك يرد الى الاساتذة
 من اذار الشاه الى فائين يهوديين
 أسلدا وسيا الاول جيله بنت غفر
 خفية والباية جيله بنت غفر الثاني
 يبلغ طول المطرعة المهدية بالمتحدة
 من اتحاد الملك السانية ١٩١٤ كلود
 سنا ١٩١٤ كلود في الرومي ١٩١٥-١٩٢٠

في ولايات الامطول
 تسرف بتقالة الحضرة السلطانية
 بعثة غير رسيبة جناب سفير البانيا
 مستدكر سفر
 لا تزال عاية سولا اميرالزوسين شبيهة
 في كل حين الى تسير المساجد واسلماها
 في اتحاد الملكة عاقلة على شادافرين
 القوم وقد مددت الادارة السنية
 اخيرا بغيره البائع القريب من اسيرة
 مطلقة وانشا والي يودي انه منهم وكذك
 تسير مايزم لهذه الاسيرة المباركة ادام
 الله هذه القيلة سارا فدن

مددت الادارة السنية باشا. بر
 للطلاب الرابضة في كسب الملك الشاهاني
 مددت الادارة السنية بصرف مائة
 افرق شرف لاسنا لارمين مكبا ابتدائيا
 في الجيات الحلية من المكاتب وان بين
 لكل مكعب منتش يشهد خفيها
 وتوفيا ما ياكل بزية الطلبة ويتهيب
 اغلهم
 عدت الشركة المضمرة شروكا
 من بين شركات الصناعة فصنع لها
 باخر سرية غير

نشرة جارية

ure feuilletonnesque: la N
 جاء موسى بن عمام - بحيث
 الناس يتلجه ولا ييب ذهم يسي بن
 هشام يصرحه

الحلف والنفق

ذكرنا في العدد الماضي ان اثنين من
 الفرنسيين اسلموا الماطون فاحس
 سكيم الشقاق الادويي ملاجبا عسكتي
 الحكومة لان ستنشاه تيمرستد لقبول
 مرضى الماطون قسبها الحكومة في
 مستحقا باختيار ما روماسا اعلمها وانث
 في اكرامها ولما لها الشاه شكرا
 بالذمة الحكومة من حسن سلفها
 وشكرها جناب قنصل فرنسا في ذلك
 الفكر والآن قام التصل يفرس على
 الحكومة لباها تجارعت وادخلت اثنين
 من الفرنسيين في مستحقا من غير
 فتن من جنابه فعل بعد اناس طيب
 السنين الادويي وروما لارمين وروما
 اعلمها وشكرها وكسب جناب القنصل
 وبعده اكرامهم واسداه على غصوس
 زوية احدا وبعدهم التابيا لها
 وتبين مرمتين لارمين جنبا في الشير
 بلن بمخط التصل في يفرس ولكنكم
 مكنتهم الحكومة من الحلف وهكذا
 يضل الالاب من الحلف ؟
 دحل لم مالا جل تيرهم ؟
 افقت الحكومة مع أسلماكتين
 بلزوده وروما لارمين سارا فتنه تاشا
 في حكمة استفاق مقدر واقعت مه
 ان تجمل له شهرين ورمسا في كل سنة
 ابلازة له فحضر الى مصر في اولها الشاه
 ولم يأت شهر ابريل حتى استمر بمرارة
 البلي في مصر فطلب ابلازة شهر وسافر
 ثم عاد فوجد حريو يفسد من حر
 ابريل فطلب ابلازة شهرين ورمسا
 حسب الاتفاق وسكت من ذلك الشهر
 ولا كان الطلب من غير الكندي لسبل
 على الحكومة ان تجلبوه بان تاتوا لولا
 يسع هذه الابلازة ولكن الحكومة
 رومها الجواب فرغت الامر فجدة
 المالية وليس التنازل ليل ما حرمه
 جلتاوان

في مستحق واحد

تتم مصلحة الصحة في اسداد على
 الشاطي بالاسكندرية فحيلة مستحق
 باأا الماطون فقتل الى مدة اشغال
 يكون كل قسم خاصا بل من الامم
 الادوية وتقيم في كل قسم أطبا
 ومرضين ومرحات من الادوية يكون

Le journalisme et l'inter

ميراثهم الماطون فقتل جات حقة
 فتراس وفغان ؟
 أفقت الحاققة شقة شير او كتر

يسع ارض فسيحة مجلوا فصر حلوان
 الذي توفي فيه المذودو في توفيق باشا
 ورمست التشر في المرحمة السنية وفي
 فغيرها من الجرائد فلم يسترس عليها
 مسترش في اثناء ذلك التشر ولما جلا
 مبداء البيع تحت شركة الادوية سلت
 ولديان تشرش في هذا البيع نجدة
 ان الاراض التي يراي بها خضرة لوافقة
 وساق الجلي استبلاا تناس للازمة
 مجلوا وغصوا ارضي منهم فاذت
 الحكومة لهذا الغرض وتوفقت البيع
 في المال فخرج القين كانوا يتاجرون
 على ثراها وقيت لمصلحة الجلي
 فخلان طير وخذلان اسير ؟

بنا كانت الجيدة فاقته في مشروع
 الحكمة السرية كان هناك مشروع مهم
 تشر شتل رجال الحاكم الاطية موما
 وقضاء حكمة الاستفاق خوسا
 وهو مشروع حكمة مستقلة ثلاث من
 ثلاثة خضرة من الاستفاق وفتينين
 من الحاكم الاطية يتنازلون في الجيات
 الحكم في المسال الجلية ولكن بشر
 بهذا المشروع احد في اثناء ذلك ففوت
 وقد خرجت الحاقية خذولة منه
 كغريت خذولة في مشروع الحكمة
 السرية لارمين فقتلوا فاستفادهم
 نظروا مد المروعة طيه خذول منه
 فالحكمة في خذاه هذا وظهور ذلك اضي
 فتزود وحس عيكون في. ورجال الحاكم
 الاطية اولهم مرض الشروع على مجلس
 شوري القوانين
 فشققة من دولها مائة ؟
 انشقت الحكومة على أهل مصر
 القدية من كاد سالم جد قتل السائل
 منهم فزعت ان تترجمه اثناء خذول قين
 والواد السرية الالاب من الاسية
 التي لاقتل الشقن ولا تشر بالسمية
 ولا شك ان وجود ذلك الماطون عايوس
 البادية ثيرة ولكنها تشرش الجدة لاطر
 المريق على كل حال

ومن يسع بان الشير الرزالي ريسي
 في اثناء ان اسفان المريق عرف المراء
 من هذه الحكمة
 (المفطورون في كتاب ؟)
 تستفل طلبة بولاق الاذ بطبع
 وقد جامع لاسا. حفريات المدبرين

واصطفي وولهم وواسوي لارمي
 وسارني الادارة فتابين نظارة الخافقة
 شتل بل بيان دولهم ورمسهم
 وتوارخ دولهم في المصلحة
 وتوارخ الاسام طليم الرب والباينين
 وما يبع ذلك من المصلحات وقد زاد
 البسل في مصلحة البوسطة ومصلحة
 الشرف في هذه الايام لان كل سولف
 من هؤلاء المولفين فيه اثبات اسمه
 في خفا الدتر يكون واقفا من حفظ
 وطنه كما انه يظهر اقام بجده اسمه
 مدركا في قياهم ذكره باسمه بالشراف
 او في البوسطة

مذه صيد فاسر كاتبة كافي شرار
 الشوق صخره عماليه تاني بين باخرة
 لافا سار حشيه الاسنة فصح عديد
 فغن البير الصرية فولي شسب الامام الجليل
 بلقك في انب ودم اتحل
 ولما آتيت بين القوي واقتل
 ولما صفت كاسا ولم اليك ستر
 ولما اقبل فخر ولم اقبل
 للقبوني في قبي سيجك زويا
 تجول في قري حبيب وتزل
 رايك والامام حركت خضع
 قتلوا بخصم يروا شام على
 وعظمت من مزي على كيدو
 فارتكبا واغلقا القفل بجلي
 طلت لها ايمن من غير سطر
 وكنت لها في القوي فتن من قبل
 وبرزت لفتيا سلم غريبة
 عني ايت الشكيب الشلال
 فزوت في القوي على سلامة
 رايك ما ايت غير شلال
 فز غار الاغاة بك بتامل
 فذ غار الاسلام بلف باقتل
 فتامل فذا الشكيب بكة
 سوتة لا اوتي على كل حوال
 فر سترهم الانكيز ؟

طال بحث الباشين من القيب
 الذي وصل لالمة الانكيزية الى المدربة
 المالية بين الامم حتى فاقتم وزهم
 واتشر حكما وظلت سطرنا في العالم
 مع شفت لافرة وقد افقت قديم من
 فبقه الى حكم المصادرة وطه الاثاق
 ومنهم من يسبل ستر قين في قيلة
 واداره من ارتكاهة واطحلا اخرى
 ومنهم من يسبل مال ما زعم من اجبال
 ما تفرق من غناده الاثاق في رجا
 فطاني والياسة من الانكيز كالكر

نقطة الاشتراك

١٠ - كل من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١١ - من كتب
١٢ - من قرأ في جميع بلاد العالم
١٣ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١٤ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١٥ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١٦ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١٧ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١٨ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
١٩ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة
٢٠ - من قرأ في مصر وسائر البلدان المتحالفة

مَصْبَحُ الشَّامِ

جريدة سياسية اخبارية علمية أدبية

(تصدر يوم الخميس من كل أسبوع بوقت)
(أُنشئت سنة ١٢٨٥ هجرية)
(سابق الجريدة والمحررها)
(محرر إبراهيم المرواني)

مكتبات الجريدة

مكتبات الكليات والهيئات العلمية في جميع المدن
مكتبة الأبرشية في القاهرة
مكتبة الأزهر في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة
مكتبة الخديوي في القاهرة

نشر في يوم الخميس ٢٦ من شهر ١٢٨٧ الموافق ٢٦ من شهر ١٢٨٧ و ٢٢ من شهر ١٢٨٧

مرآة العالَم

الشيخ - مع تلك هذا الاسرار الآت
وان دونك وان اسبح الاخوان
وليس الاخوان - ولرب ابراهيم
الرجع اليه - ال هذه الفلك وهذه
السبح - وتعلم فيها أشمل النجم
الاسرار - والخلق في سائر
وأعلم من هذا الفلك أنوري - عجائب
هذا الفلك - قد وقعت بك على
مرح الملكة وسائر الامبار - وكشفت
تلك فلكك في ملكك جبار واسرار
قال موسى بن سالم - فقلت
بشرى فرائد وما تعرفون في غيب
قد اوسد قبل دخول الفلك - فقلت
الطارق - وسفر السارق - وكادوا
عليه حتى من قعر غيبه - وطار من
اللعن له - زود حرسا على الاختلاف
كلما زادوا حرسا على الفلك - ولا يش
من الخلاص - وحمل ان ليس له
من قاتم سلس - وقد زادوا في الفلك
واشغل على الباب من كثرة
الطرق - انصدوا وهو يقول - اقدم
الاسرار بطرق غير - ثم اخذوا في
غسل الباب - وهو يسحب في نفسه
الفك حسب - ولا ارفع من سر القوم
سكن من زعمه - وغض من جزمه
وقال ان كانت المصيبة في القوم والا
فتختلف من قضاة - ثم تشدد وتض
وتكف البشاعة والفرح - وكل لهم
ادخلوا الفلك عليكم شررا - بركتكم
ولا واعي انه يبق الباب مرة اخرى
قال موسى بن سالم - فرائد وقد
اغتنوا بعلمهم وابهرى اسدعهم قول
ارب الدار -
قد جيل الدار لسيدها
فكرهم اوفر عيب من نسه - والاض
عليه من وائل السعد والفرح - مع
ما جله به من قديم الفكره - والمهم

الشيخ - وسب حرمين والذين - ورواية
الشيخ السليبي - وهذه سائر الدولة
قد حاجت ملونه - ولا بد لها من
الامداد والمواع - كما هو واجب على كل
سراج عاقل في بيته - ويصبر لفرقه ووجه
وما قلده في اكتسار المال - اذا لم يش
في مثل هذه الحال - وسيدنا اول
ان يكون اول اخوانه - في نكرة فيه
وأكد سلاله - لما غصه انه من
السنة في الارز - وقد الفظ فلفظ
وقد تأملت ما جلية لاهام الجليل
واسبق المرح - وادانة الفرج وجيتك
نشدت سركك - ونسج سركك
وتنقذت من نكته الفخوة - فيلي الدعوة
وتشبهت الحية والذئب - فقلت هذه
الاسم - وهذه فتنة الاكتب في
يشكك ليدور وضعت بها اري - وما
تشران من غير نجوه - عند انه هو غيرا
واسلم آمرا
قال موسى بن سالم - فقلت
التي ونسج - وكل في غيبه لي
فتح - ثم قال لهم
التي - الا ما كان الظاهر خلا
أنشئ اسمي على هذه الفتنة
الارز - ثم ان الظاهر الاحسان
سكروه الا في هذا الموضع يندبك تترك
التي - لاشك ان هذه الفتنة
ستدور في الجبال وقد افسدت ان لا
تترك في جريدة ولا اضع اسمي في
جريدة
الارز - اكتبني فتنة ما تترك
من غير ان تكتب لك
التي - ومن يشترى
للكل ان لكها وانهم تهرؤن كل يوم
كلها في كمالها من هذه الاماكن
اسد الارز - لراه يسخرنا
جيا قروبا
التي - ساذ انه ان استنقذك

ولكن الخرم ينفي التبرير والا فترى
انك في غيبه فابيت به الى على وما على
الاشين من سيل واسأل ان تال في
ينصر السليبي وسائر الروايات وان
ينق كل سريش وجبر
قال موسى بن سالم - فقلت
الطاعة وهم يستيقنون بآدم من الجبل
وقطع واسدعهم يقول
الوزير الجليل - يا مؤيد
في ليلة الظلمة - باردة
ووصفته حذرة خروجه
انما سلك من كنفه
واخر يقول - كلفه لو كانت اوفى
وفعة يدر وبها الفسرة فكلام البرود
يستبدون به - ويستبدون بشيروه
في غيبه او غيبه او غيبه - كما ذكر
ما ذكرنا - ولا يادوا الا بالحق كما دعا
ولا انك السليبي من أولئك الاصحاب
واستقر من كنج الباب - صدق سيرة
فاخرج ويترك سرته - واخذ يلقه بين
يديه - ويتر بين فتنة في - ويقول
له الحق الذي يجلي ونجيك - من هذه
الاشرك - ولولا دفاع الله لهدمت جبابي
ملكك - وهدمت لك ابيرتك - انيلوحي
ملكك سر هذا الوجود - وعل كل
موجود - بك انك ليل فوق العلم - ولولا
الحق على العلم
يؤيد علمي انما علمي
لي وبعث غلب على اقليم
بك لفتة ليلة الارز - وسرت
قال الجليل - بك سائر السعد وسدا
المسود شيئا - بك تال الامور
وتحول الامور - فكيف توشح الحواشي
ورفت وحلها - واخذت بجارا
واجريت قتلها - وجررت قصورا
وجرت قبورها - ولزعت حنا - ولست

وامر ان حقہ فتنی فی سکتل
الادوات . وکب حکم الی وجب
بشر شہد الی الطریق فی سبہ بائعہ
قتالہ . اما ورنہ ان شہد ایک وثنیہ
علاوہ فی مالو کون ان من من حاجہ
و قد تل سیدہ فکملہ کل لعدہ و سلم
دیس فتنی بکثرۃ المرض واما
فتنی بنی الفتن . بنی فتنایا وفتناہ
فی قتلہ الارادۃ و قد قلنا انفس
منک ومن کل فتنی لانی فکملت من
قتل الارادۃ فصبحت لانوبہ وعلیہ
الانوبہ کون ان فتنک کل فتنی . فان
اروت ان تکتون سیدہ فکتنی فی حال
حال المیون من حیث الارادۃ وامن
ان الانسان لاقطہ سلمۃ من حواسہ
کانت ارادۃ فخرنا لان المراسمات
الارادۃ لانی فکملت انفسہ فکملت
من کثیر من القالب الفوفۃ من تشب
الارادۃ و قد شرہ ہذا المری فک
الحکم الامی قتالہ فی احد اقد علی
انفس کما یجئہ لمری فی الفکر .

والفتی - فکملت حکم البیہ من الفتن
والسیدہ لانی فکملت حکم البیہ من فتنہ
فکملت ورنہ من الایام وکملت انفسہ
باصورۃ الفکلت وکملت الفکلت فیہ
فی ذل انوبہ سوامی الامراکمل المظن
شہی سلمک وکملت من سفاتہ فکملت
ان ادبہ من المیون اسد سال من
الانسان ورنہ من الفکلت فیہ فکملت
فکملت وکملت فکملت فکملت وکملت
من کل عدہ المرات وکملت فکملت
لا فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
الاختیار ہذا الفکر وکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

التجہ لموس بن صمام - لوایت
کفیت انفس الامر فیہا - لم کل
اقہ ان لا یفتن وان فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

کتبت الصداۃ العظمی الی الارادات
بمطروسة بل کن یترک مسرک
وعلیہ من المادون بدو رجعة ورنہ
بشر . مستیلا فکملت فیہ الاموال وکملت
تروک الاشتغال بدو اسباب فکملت
مشروة
کتبت لکم فی رسالۃ سابقہ ان
لذا کونہ مستر ذین الباب المالی وادارۃ
حصر الشان والآن انیرک ما یستلزم
وہو ان تکر فکملت ووجوب اشتغال الفکر
لئلا یجرب وایجاد الارادۃ من شرہ
جمع . الفکر من المادون العربۃ من الفکر
وکن الاموال من المادون العربۃ من الفکر
براسلۃ الارادۃ وکملت فکملت فکملت
بہا تملی اسبابہا فکملت فی المادون
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
والمکرمۃ فکملت فکملت فکملت فکملت
فیجاء دخل الارادۃ . انفس فکملت
وکتبت الی الارادۃ فیہ فکملت فکملت

فی فکملت وکملت فی المادون وکملت
اسبابا فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

کملت نظارۃ الدارف ان حبش
لدارس الی الاشیۃ فی المادون العربۃ
احکام تلک الفکلت فکملت فکملت فکملت
للعقدۃ یجمل تلک الفکلت فکملت فکملت
مکتبۃ لمراتۃ الفکلت فکملت فکملت فکملت
صعدت الارادۃ الفکلت فکملت فکملت
صعدت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

کتاب الاشیۃ الاسلامیۃ فی فی
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
صعدت الارادۃ الفکلت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

کملت نظارۃ الدارف ان حبش
لدارس الی الاشیۃ فی المادون العربۃ
احکام تلک الفکلت فکملت فکملت فکملت
للعقدۃ یجمل تلک الفکلت فکملت فکملت
مکتبۃ لمراتۃ الفکلت فکملت فکملت فکملت
صعدت الارادۃ الفکلت فکملت فکملت
صعدت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

کملت نظارۃ الدارف ان حبش
لدارس الی الاشیۃ فی المادون العربۃ
احکام تلک الفکلت فکملت فکملت فکملت
للعقدۃ یجمل تلک الفکلت فکملت فکملت
مکتبۃ لمراتۃ الفکلت فکملت فکملت فکملت
صعدت الارادۃ الفکلت فکملت فکملت
صعدت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

والا فکملت فی فکملت فکملت فکملت
انفسہ فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت
فکملت فکملت فکملت فکملت فکملت

مصحح الشريعة

مكتبات الميراثية
جميع المكتبات وارسال النسخة المبردة بين أن تكون
عامة الاجرة يمس صاحبها (ابراهيم الربيعي)
وارسال لآرد لإيطاليا شربت أوم بحر
قنطرة القنطرة (صليح حنوق بصر)
وكي اعادة الميراثية (أمين ادم)

جريدة سياسية اخبارية طلبة أدبية
(تصدر يوم الخميس من كل اسبوع موقعا)
(انشئت سنة ١٩١٥ هـ)
(صاحب الميراثية ومحررها)
(ابراهيم الربيعي)

قبة الاشتراك
تكون قرش صالح في مصر وسائر البلاد الشمالية
من نصف سنة
خنة وعشرون قرشاً في جميع بلاد الهند
أجرة الاعلان من كل سطر في الصفحة الاولى
ثلاثة عشر قرشاً وفي الثانية خمسة عشر قرشاً
وفي الثالثة عشرة وفي الرابعة اربعة عشر
وفي الخامسة ثمانية عشر وفي السادسة عشرة
وفي السابعة عشرة ثمانية عشر وفي الثامنة عشرة
وفي التاسعة عشرة ثمانية عشر وفي العاشرة عشرة
(ادارة الميراثية في شارع شربت مبردة قنطرة)

مصر في يوم الخميس ٢٨ ستر ١٣١٧ الموافق ٦ يولي سنة ١٩٩٩ و ٣٠ يونيو سنة ١٩١٥

مرآة العال	<p>قال موسى بن مسلم : وما كان يبري من آتاليه من قاتل من هذا الزمان وفيه من ملت بنظري ثمانية أخرى لآرد موصلة وذكرى غرائب واقع ما رأيت وأريت شخصين على أكتافهما سيوف مثقله لكنهما غير قاطه ويحجم لانه لكانا غير طالع أهدا يبرب لونه لفسره والاخر لفسره الاول يده بشفلة جسه وفشل قرله والاخر برشلونجه ودمرة اشله فآدم كآلام من حرب اليونان ولا كسر طراداً من أم دربان بأصغر شيا حيا وأشرع منها قلياً وقد منها لطلول الال والشارب والفاخر وظلما لاجب انتقامه فآدم أسكالكرة والصويلك ووقفا أظم الشدة بليان على أي وأيت أهدما قد قبل في ديوان ككه واسره وظهر على قدمه لمام جدي أنشأ بركاديز في ثوبه لآخر وهو ما على فككتين على أحد الثرايين فمست على طيكلاوا وهو لا يدي له أهدما وقد عز كتيه وأمرضه عنه سيقليه وكما زاد الجندي في الفعلة زاد للثقل في لرسنه بجاهه وركمه وثقله وخفوه حتى سارى بركة الجندي بجهه ومات الجندي ان لم يكن ركبته ارحاك الم أمن هذا الجبل وذلك القلق لما رآه هذا الملك في الخلق والاسم الجندي من فقه وتحت أنشأ في اشارة بابيه سحب صاحب تلك اشارة بهذه الاشارة وأمرهم على قولها بلك الاشارة</p> <p>قال موسى بن مسلم : فكتبت ان تكون تلك التبعيم شيا هرجوم وذلك الاشراك مشقة في الاستعانة ومن أعزني الغاوي ان أراه عرج شيا كرا لا شاكيا ولا مستكرا ولرسع ألولها</p>	<p>كانه واعظم عليه بكتف الاصابع في الكلام فيقوت الذكر بصوت يتكر ويذكر للثقل بصوت غث وضع الكيف موضع القلق والسين كان الصاد والبال محل القشاد والملا بدل الله قاتلب مذهب كلب وحميت متمسكب وفشلاد دلال والمروب هروب وشلحان الشاح على هذا الفلاح ولا شحت ذمعا ما رأيت ورست شحاما وبيت قلت قشع</p> <p>(موسى بن مسلم) من صفات العربان وما هذا القل والمراق (الشيخ) دعيا الآك وانظر الى اهلها في السواد قال موسى بن مسلم : فكتبت واثنين فكتختان على لملال لم دوران قلت قشع</p> <p>(موسى بن مسلم) ان أنشرك يولوي دوران في الحكم بل لآرد وامل يجمع في محمد سيان ويطلع في اقل قران (الشيخ) ان تم فكتختان الحكموتان في الحرب فكتكتاني الحكم (موسى بن مسلم) واين يجهها العرب</p> <p>(الشيخ) ان اشر الى هذه الجوع قال موسى بن مسلم : فكتبت فأتيت قرصان السر يسيلون في الارض وآخرون في الجسد وغيرهم في قطع السهود وسوام في بناء السهود ونهم المللون قشاق الميديونهم التراسون لينا اطلول ونهم القاتلون لسلول السمن والقاملون لانتعاشين القاتلوقارسون وذلك ما نهم</p> <p>(موسى بن مسلم) عياذك اللهم لما اري ولما اسع وهل دارت الاودول وسالت الاحوال وما للصورون اعد لهم الاول وقرونها الحلية ينعنون من ليلال ستروا ويجرون من السهود اشالا ويرغون من الاشال ابركيتغنا</p>	<p>مكان وآخرين من السود سهم على طرف من هذا التبعيم وقتة الجيش الرئيسي فلا يمشي كالايش في غصه والادود كالاود في ذكره والليل هو الاسر</p> <p>(الشيخ) ان اشر الى هذه الجوع دوران في الحكم بل لآرد وامل يجمع في محمد سيان ويطلع في اقل قران (الشيخ) ان تم فكتختان الحكموتان في الحرب فكتكتاني الحكم (موسى بن مسلم) واين يجهها العرب</p> <p>(الشيخ) ان اشر الى هذه الجوع دوران في الحكم بل لآرد وامل يجمع في محمد سيان ويطلع في اقل قران (الشيخ) ان تم فكتختان الحكموتان في الحرب فكتكتاني الحكم (موسى بن مسلم) واين يجهها العرب</p>	<p>من اهل السهود ولها حية تسكن بها تحرس الذين يسيروهم في مثل هذه الاعمال على كروو الازانان فترشوا هذه الاحرام قرصا بالآستان فخل الجرفان ولبرو ملحا باسان فخل بأهوج وأهوج فخرج قرب يوم المروج حتى لا يبق هذا الفذير ما على جنوبهم مدى الاصار (موسى بن مسلم) من اثنين بطل البهر دوما يتك بها على هذه المال وكيف لا تلتق المرار اشأا وتسل القنوس لهما عند النظر في حال وشربك ينشأ أهدما وشب ويكد وشب والاخر يجري القرة وتحتك الفتنة لامل لامل ونخي الجيش اذا فشد عليه المبير في واسه وسكونه تيرأ فماده له في أراض من حده لفت من شدة الحر وكر من حده وأظلمان برمة ولما اتممت قيط الطيرة وغل سرجلها منه وأس الشوك الثاني وهو يرتع تحت أباد الاخل لم يبرد الا في بحر من المرق يثن ان لو أنكره في الفرق</p> <p>(الشيخ) ان اشر الى هذه الجوع دوران في الحكم بل لآرد وامل يجمع في محمد سيان ويطلع في اقل قران (الشيخ) ان تم فكتختان الحكموتان في الحرب فكتكتاني الحكم (موسى بن مسلم) واين يجهها العرب</p> <p>(الشيخ) ان اشر الى هذه الجوع دوران في الحكم بل لآرد وامل يجمع في محمد سيان ويطلع في اقل قران (الشيخ) ان تم فكتختان الحكموتان في الحرب فكتكتاني الحكم (موسى بن مسلم) واين يجهها العرب</p>
------------	---	--	---	--

[illegible]

[illegible][illegible]

في نظر القائل قليل ما يكن في القراءات التي
يسكونون في الدخول وهو موجود مع
ير. ولا وجه في يكون صدمه فله
مروني لذهبته من اربابها قليل من
السلامه السليمه ما يطمئن من خسارة
صايلت واصبحا لانساع الآتي الا
ساداتة اذن تسين تانم وان كان سبب
ا ولا ين تسين اربابها كما في مقدمه
في الاثرف وايت الاسر وقت من
له السارة قط لم تساهل في لم صحت
فله الفقه اذن أحد أصحاب يترك في
سبيل أسباه الغارلين عندهم ينجندوا
فله صميم
هذه واو اكني الا بما ذكره
الانتر لم في قريكم لهم يرجون
قال موسى بن طلحة. وقال الشيخ
يقتضي بهذه الحقائق والمحرر مل.
تقدم في ما قرأه في قريه ابي لادي
(١٤)

دار الخلافة العلية

(رسالة كتابا عاتل)

في زمن الحكومة السنية ان تقي
مراوان على طيلة الاقصاد العصرية
يسكون من طرطوط الذي أوست
طيه الحكومة من المراج
للاول البرس كوقه توبر البالي
في وده ازل في الغرض طيلة التساهل
فله قريكم في وساد في دايمة من
الاكم ومن السنية

حصل العلم في بناء الجامع القلي
اسه وحن باشا اشر البحرية في ابور
ودعري وضع الجبر الاول في السلسل
بانتدل طليم
قاني في انقري في رسالي لافنية في
جولة سيدة والاولين انقري في
قريكم الفضة. ولكه الانكيز بينا في
يرفاه السية المأوية والمان وجها في
بافظ كمانج واني الحكومة في قريكم
كوساني بائنا سنية جولة لافنية في
في بقية على الفرزة لافنية في
بانية من الحكومة السنية بائنا
سكركها وقد اسرته حضرة الملك
كفرف الفكر وانه حضرة طليم
لغاية وكف عمود السيرة
دوره في السانية بائنا سنية
الذي وده لشكر في بقية الانكيز
كان مديرة في عمود السانية
بغرض سانية في عام لافني
هذه وغيره لان في فصل لافني

[illegible][illegible]

قبة الانتداب

١٠. تعاون فرنسا ساعداً في مصر وسائر البلاد المحتلّة
١١. عن تحت
خمس وعشرون تركية في جميع المراكب الحربية
أجرة الاموال عن كل سفينة في الخدمة احدى
البحرية فرنسا . وفي قبة حربية غربي
وفي قبة سنة . وفي قبة اربعة
ولا تذكر تشره تحارب الادارة في قبة سنة
الادارة الجديدة في قبة سنة بطله احدى

مَصْبَحُ الشَّيْخ

جريدة سياسية اخبارية علمية اوعية
(تصدر يوم اربعة من كل اسبوع مرة)
(اثنان سنة ١٩١٠ هجرية)
(صاحب الجريدة ومحررها)
شيخ ابراهيم الرشدي

كتابات المرحلة

جميع الكتابات والمراسلات الصادرة بغيره حتى ان تكون
تامة الاجرة باسم صاحبها (ابراهيم الرشدي)
ومراسلات الادارة لا تقبل نشر أو لم تنشر
فنون الصحافي (صاحب الصحف مصر)
وكي لادارة المرحلة (أمين امام)

تصدر في مصر في يوم اربعة ٢ ربيع اول سنة ١٣٢٨ الموافق ٢٩ يونيو سنة ١٩١٠ و ٢٢ يونيو سنة ١٩١١

<p>بحلول راية القبح في بيت عاتية العاقبة في الاسرار تتربع به شيرال درجة عالية جدة (الرجل) اذ قد تنبى علي ان اشترى لا في ابيع (المرئي) ان لم اشتر ما شئت فبيع ما شئت قال موسى بن همام - ثم زال ذلك من لماني فتنزلت هذا الرجل وافقنا في حجرة بين يدي رجل شيخ ثم اخبره بالجلس فيجلس فقلت الشيخ من قال (فتبين) - هذا الرجل الشيخ يروي ادمع العينين في هذا السرور أكثر اوياب الاقل مرة يروا المشغل وزعم ان يخطب في نومه سكان الكواكب واليه مرة واصل وقد بهاء صاحبنا ليرف من ما اورد ان يرفه من القرني عسع غاورها (الرجل) - كذاتي يهدي شرك عليك فينك لا تحرف من فاضل حلك مأذ يكون علي القيل في هذا العلم (التميم) - فينك وركه - ورواج ومركه - ويؤد في الاقل - وتقص في الاجناس قال موسى بن همام - ثم شاهدت الرجل عارجا من عند الحج يتخالب فيه واسئالا تلالا (الرجل) - قد وقت بين تفتين غارما يحكم سرور الاسرار وتلمح يحكم بيروها قائما في توبة تصد في كوة وتبسط في فري وتعي ان اليرجوع الي السار في مثل هذه المثل احسن اول ثم يتروى من اليك فيقول الشيخ بكني ما رايته الآن - هذه هي حالة اهل المشار - وهذه قاضي الكاذبة - فان داموا في هذا الاسرافه لاشك برديهم وكونون من الذين يخرجون يومهم بغير وهمهم</p>	<p>الشيخ - انتر هذا هو الشتر أفكر في امر ينه من الانتشار باسم أفكر وما يمكن من هذا القيل في رجل كان يلبس الشتر مع آخر في يوم عيد فينا أقرب له يلبسون عليه ومهتونه ايده فقلت اليهم ورو يد عليهم السلام وأفند قيا حربي من الاجناس في العيب قلت انظر سوا في ذلك فذكره وانصر ولما به عليهم خلف له لم يلبسهم ولما كاذب جنيه يحضرها طيب اودي الانتشار الفكر وأمرى بقته السواب قتلح هذا الآن في حيرة وارثا ك واظن ان الشتر الكاذب (قال موسى بن همام) - هو قصور المرئي رجل جالس أمام كوخ خبير باخل مشرقي قدس بين يديه ولا يخطله في والرجل مع اليه فقلت الشيخ (موسى بن همام) - من هذا ومن هذا (الشيخ) هذا متخالب بالمال وهذا تارب بالزاد جاء يرف منه اسار الافغان في مسودها وجوها ومن يكون السود ومن يكون المبروط ليسع أو ليطع فاعس ما يدور فيها قال موسى بن همام - فأسئلت اليها فأذا المرئي يقول (المرئي) - انك تمالك الصرة الطرية وهي في بيت التامك وهي تمل في التي وسعة الرزق والريح في الأعد والتي يجلد اليك الفرك التامك وككن والعالم أن في باقر من البياض وقد استحوذت للتعارف على حته وشوش لتطال على فكنازه فتضع مبراه حتى ملأ لا يفتي ولست اريد الآن الا ان أفرح حل شعر التلن ترشح أو تبط أو تبق على ما هي عليه وقد فتع أخذ القرني في التخطيط والمرور في الاشكال ثم شغل (المرئي) - ظل الريل وتلق الفير</p>	<p>سكنو الليل الى طيبة - وسألت في شيت فيه - وفي القبة في ربه يا ربي نفسي حبيبت أسمت في هذا الركن المرح - والشيخ هي لا يفرح - وكيف دوت في حنقها فارة فقدت في هذه المرأة الفارة - فقطعت لذي الاممال - وضاعت عني موسى بن همام - ان في طيبة في حجرة بين يدي كعب مينة وآلات شرفة وأوراق مشقة وهو بيت هذه التيور لا تسكن في حجرة في وهذه من الحائل الى الحائل وروي في يده ورقة يلزها وشعرها والكاذبة على وجهه والمزج طامر عليه (الشيخ) - ثم ومنا لفت من زهرة الشاربين (موسى بن همام) - غطيت يضارب ان هذا امر سريع وغلب على الانسية جسم لان العيب هي يده انواع الناس لا يجب الا ان يكون مثله ك فانس والانسية تحير على ان يستقل بين يكون له الصيب الاكبر من حله (الشيخ) - ماظر في هذه الورقة التي في يده هي تكتله ان يدلع ثلاثة آلاف جنيه شعرها في المعارف وقد قرر على حته ان يشم ما يرجع من البيات وغيرها فوفاها فيجلد وما لم يمت والتي يجلد اليك الفرك التامك وككن أن في باقر من البياض وقد استحوذت للتعارف على حته وشوش لتطال على فكنازه فتضع مبراه حتى ملأ لا يفتي ولست اريد الآن الا ان أفرح حل شعر التلن ترشح أو تبط أو تبق على ما هي عليه وقد فتع أخذ القرني في التخطيط والمرور في الاشكال ثم شغل (المرئي) - ظل الريل وتلق الفير</p>	<p>سكنو الليل الى طيبة - وسألت في شيت فيه - وفي القبة في ربه يا ربي نفسي حبيبت أسمت في هذا الركن المرح - والشيخ هي لا يفرح - وكيف دوت في حنقها فارة فقدت في هذه المرأة الفارة - فقطعت لذي الاممال - وضاعت عني موسى بن همام - ان في طيبة في حجرة بين يدي كعب مينة وآلات شرفة وأوراق مشقة وهو بيت هذه التيور لا تسكن في حجرة في وهذه من الحائل الى الحائل وروي في يده ورقة يلزها وشعرها والكاذبة على وجهه والمزج طامر عليه (الشيخ) - ثم ومنا لفت من زهرة الشاربين (موسى بن همام) - غطيت يضارب ان هذا امر سريع وغلب على الانسية جسم لان العيب هي يده انواع الناس لا يجب الا ان يكون مثله ك فانس والانسية تحير على ان يستقل بين يكون له الصيب الاكبر من حله (الشيخ) - ماظر في هذه الورقة التي في يده هي تكتله ان يدلع ثلاثة آلاف جنيه شعرها في المعارف وقد قرر على حته ان يشم ما يرجع من البيات وغيرها فوفاها فيجلد وما لم يمت والتي يجلد اليك الفرك التامك وككن أن في باقر من البياض وقد استحوذت للتعارف على حته وشوش لتطال على فكنازه فتضع مبراه حتى ملأ لا يفتي ولست اريد الآن الا ان أفرح حل شعر التلن ترشح أو تبط أو تبق على ما هي عليه وقد فتع أخذ القرني في التخطيط والمرور في الاشكال ثم شغل (المرئي) - ظل الريل وتلق الفير</p>	<p>(مرأ آلا الجاني) قال موسى بن همام - ثم شئت فكن من حله - فحجاب كيه - يا ربي نفسي حبيبت أسمت في هذا الركن المرح - والشيخ هي لا يفرح - وكيف دوت في حنقها فارة فقدت في هذه المرأة الفارة - فقطعت لذي الاممال - وضاعت عني موسى بن همام - ان في طيبة في حجرة بين يدي كعب مينة وآلات شرفة وأوراق مشقة وهو بيت هذه التيور لا تسكن في حجرة في وهذه من الحائل الى الحائل وروي في يده ورقة يلزها وشعرها والكاذبة على وجهه والمزج طامر عليه (الشيخ) - ثم ومنا لفت من زهرة الشاربين (موسى بن همام) - غطيت يضارب ان هذا امر سريع وغلب على الانسية جسم لان العيب هي يده انواع الناس لا يجب الا ان يكون مثله ك فانس والانسية تحير على ان يستقل بين يكون له الصيب الاكبر من حله (الشيخ) - ماظر في هذه الورقة التي في يده هي تكتله ان يدلع ثلاثة آلاف جنيه شعرها في المعارف وقد قرر على حته ان يشم ما يرجع من البيات وغيرها فوفاها فيجلد وما لم يمت والتي يجلد اليك الفرك التامك وككن أن في باقر من البياض وقد استحوذت للتعارف على حته وشوش لتطال على فكنازه فتضع مبراه حتى ملأ لا يفتي ولست اريد الآن الا ان أفرح حل شعر التلن ترشح أو تبط أو تبق على ما هي عليه وقد فتع أخذ القرني في التخطيط والمرور في الاشكال ثم شغل (المرئي) - ظل الريل وتلق الفير</p>
--	--	---	---	---

مَصْبُوحَاتُ الشَّيْخِ

• مكتبات الجريدة •

جاء "يكنات" وترى على أسنانه بطبعة يبنى أن تكون
- من الأجزاء من صاحبها (إبراهيم التولي)

۱- تیرگی، آلودگی و رویتها ضربه اولی مختصر

تم في القاهرة في (مباح شرق بمصر)

۱. کجی و رند خدیجه (اُبیہ امام)

مجله جریده سیاست خارجی علمی دین اسلام

صدر یہ اجماع میں کی اس پر مدد
(۱) ایضاً سنہ ۱۲۱۹ھ میں

(صاحب الخريدۃ و مخرجہ :)

۱۰۰ - حضرت ابراہیمؑ اور یاسینؑ

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES MADISON".

✈ 2023 ✈

• **تفاوت فرقی صد و بیست و سه و بیست و چهار**

١٠٠٠

• • • • •

شجرة الاطيان على كل من طرفي القبة ، و

(2) **مهر فروش** : برای تهیه نمونه فروش.

وہ کہتا ہے : وہ زبیرؓ

وہ نکرہ شہرہ خیر لایۃ فی شہرہ عہد

[illegible]

و الادارة الجبرية في تاريخ حجة بيت المقدس

سجلت در فی جو، جلد ۳۰، دبیع قول، سنه ۱۳۱۸، الموافق ۱۷ جولیه سنه ۱۳۰۰ و ۱۷ یوب سنه ۱۳۱۰

[illegible]

(الباشا) - كل في يده وان يذهب
هنا الزرق والورع وماذا يدور
التي ان في كوترا حقيقه
(الفرسي) - انقلب فيهم انهم
لا يدخرون شيئا وان ردتهم تضع يده
تديهم وسفه تعرضه ونشت اهلهم
وما هم في من الدول وهم بناتهم
ازب فليس فلهذا ردة لعنة واقتشف
يا بلل التي ترمي الحار يخرج من كبر
التي التل الى يداهم الفنون الى يدي
القاهرة الملوك الى سوت جلت اربعة
والمل وانهم من يتكف بالاغلى في
كثير من الالة

(الاشا) - واما الالة
(الفرسي) - انا هو المرأة
التي يجتازها المصور في سنها يلدنا
فيه وجود على ملاها في حسن التركيب
حتى لا تيب منه دقيقة في الجسم مائل
منه وما غي قلنا تدخل في سنها ادهم
الاذرى لاهه امرأة كشعرة ليد
طرية الجسم لا ينجب من سنها ادهم
بجبال ولا يتوسر

(الباشا) - ما هذا السيب والتصور
(الفرسي) - ليس هذا عندنا
يبس لي هو امر متبول حتى صار بين
النساء في مقام منته من الصفات ومنته
من المين وقدنا اليوم خلاف في حل
يجوز لاهم ان يبل هذا السيل وهو
خلج من معننه في طرس التي
سلك انابة على ايد المصورين من
الاسن ان يصور من في التور قصه
التي القار في اليد وقد حاك بولون
ومن اوله انكر ان لوقتها امله بارغا
البدن كسوتها البروة واقم ادهما في
هيئة الجرد والاخرى في هيئة الانجاب

وهو يثير الساحة والسنان بين فيس
وتأمل وجود ونش وجلب المتبر
دارت على في ساعها الجاؤون فاشيروا
من هذا التشر وشيلوا من هذا التبرك
والافتتاح قيادوا الى المصور فيهم
سوء ما شيل وقبح ما دون فاستجبوا
وسفر بهم ودلم في عمل هذا السال
بالى يتبينهم وتصرهم فقصوا
الامر الى التبر من في الهكة يبلون
كف هذا التشر من فيهم ومنه
المين من الافتاح فلهم كل سنان
وسا والامر منظور الا في الهكة
وقد اختلفت البراة فبا فيها له يجوز
لنه لم لا فيس يذهب لي انه يجوز
لنيل في لنس القوت التي باقى في
خروج في آداب نعمة في الفارق

هذا الامر في الدولة اليونانية والحركة
الرومانية انتشارا طويلا حتى نسي الالة
الانحرار في سانه لا يجوز منه من
اسباب اقته في سته وما يتجلى اليه
عاش بين حتم - ولما اقيمت
في نغ الباشا هذا القول في ما اترجم له
وجدت فيه يدى بارقى كنه تتر
وجهه وخلاوسا - وأنه يشبه ويستبر
واواليا يانيسير فترقا قصه اليك وكا
مرزا بجرة دخشا في حجرة حتى كذا
في اشاع التصر وهو على هذا
الاساع ناس بالمور والاشايل لا نجد
فيرة ثاية سنا ولما جرتنا لفرج
منه وصرا في الطريق بين هذين
الفرسين قلنا حاك المشر وكامل
الصفات با الباشا الى الفرسي يانه
(الباشا) - وما مسمى يكون شأن
هذين الفرسين بد اشيا بام المشر
في ماله من قبل وتناولوه فف بهذا
الفرس وسوروا المسبح واهم عليها السلام
في كثير من امور حياها وسوروا السلام
من سكان الاربع المقدس على اشتهاده
فيقتب الناية - واغلن ان سيب اهل
ذلك فيكم خاصة هو من حظ فيكم له
في ماله والا فلهو منتشر في الشرق بين
هيئة الامم كالمسيحيين واليهود واهل الهند
واليهود من القتالي في اشارة هذه
فيلة وهو لا يذنه هذه الا ان يجمل
فان يتنا من الناس في حلة التباين فله
فان يتنا من الاول العظيمة من اذن
اشاين

قال ميسى بن حتم - وسرا من
هذين الفرسين قصه فيهم من الملهاء
وترووا ما نشر من الملهاء
ولم تلبث بيع
(ب)

في هذا الامر في الدولة اليونانية والحركة
الرومانية انتشارا طويلا حتى نسي الالة
الانحرار في سانه لا يجوز منه من
اسباب اقته في سته وما يتجلى اليه
عاش بين حتم - ولما اقيمت
في نغ الباشا هذا القول في ما اترجم له
وجدت فيه يدى بارقى كنه تتر
وجهه وخلاوسا - وأنه يشبه ويستبر
واواليا يانيسير فترقا قصه اليك وكا
مرزا بجرة دخشا في حجرة حتى كذا
في اشاع التصر وهو على هذا
الاساع ناس بالمور والاشايل لا نجد
فيرة ثاية سنا ولما جرتنا لفرج
منه وصرا في الطريق بين هذين
الفرسين قلنا حاك المشر وكامل
الصفات با الباشا الى الفرسي يانه
(الباشا) - وما مسمى يكون شأن
هذين الفرسين بد اشيا بام المشر
في ماله من قبل وتناولوه فف بهذا
الفرس وسوروا المسبح واهم عليها السلام
في كثير من امور حياها وسوروا السلام
من سكان الاربع المقدس على اشتهاده
فيقتب الناية - واغلن ان سيب اهل
ذلك فيكم خاصة هو من حظ فيكم له
في ماله والا فلهو منتشر في الشرق بين
هيئة الامم كالمسيحيين واليهود واهل الهند
واليهود من القتالي في اشارة هذه
فيلة وهو لا يذنه هذه الا ان يجمل
فان يتنا من الناس في حلة التباين فله
فان يتنا من الاول العظيمة من اذن
اشاين

قال ميسى بن حتم - وسرا من
هذين الفرسين قصه فيهم من الملهاء
وترووا ما نشر من الملهاء
ولم تلبث بيع
(ب)

في هذا الامر في الدولة اليونانية والحركة
الرومانية انتشارا طويلا حتى نسي الالة
الانحرار في سانه لا يجوز منه من
اسباب اقته في سته وما يتجلى اليه
عاش بين حتم - ولما اقيمت
في نغ الباشا هذا القول في ما اترجم له
وجدت فيه يدى بارقى كنه تتر
وجهه وخلاوسا - وأنه يشبه ويستبر
واواليا يانيسير فترقا قصه اليك وكا
مرزا بجرة دخشا في حجرة حتى كذا
في اشاع التصر وهو على هذا
الاساع ناس بالمور والاشايل لا نجد
فيرة ثاية سنا ولما جرتنا لفرج
منه وصرا في الطريق بين هذين
الفرسين قلنا حاك المشر وكامل
الصفات با الباشا الى الفرسي يانه
(الباشا) - وما مسمى يكون شأن
هذين الفرسين بد اشيا بام المشر
في ماله من قبل وتناولوه فف بهذا
الفرس وسوروا المسبح واهم عليها السلام
في كثير من امور حياها وسوروا السلام
من سكان الاربع المقدس على اشتهاده
فيقتب الناية - واغلن ان سيب اهل
ذلك فيكم خاصة هو من حظ فيكم له
في ماله والا فلهو منتشر في الشرق بين
هيئة الامم كالمسيحيين واليهود واهل الهند
واليهود من القتالي في اشارة هذه
فيلة وهو لا يذنه هذه الا ان يجمل
فان يتنا من الناس في حلة التباين فله
فان يتنا من الاول العظيمة من اذن
اشاين

ه وملت بطرسة الالة السابعة
ان سابع يوم الاله مابه اختر قصه
كثرة الدسر بالبردة حيث تزلت الالة
المعوية الكثرية في سار اليك واجبا
في سري رأس هين تشرقا الابر المقلم
بنت كات السلة ١١ غدا - وبعد رسو
الالة امنت المذبح ايذا بشعره وكان
في اشيل جنبه الهال - فحزرت النظار
ورجال البية البنية وحافظ التمر
الاسكندري وشروعة من الساكر
الاله القديس

تشر بين الضلال - ان يوم ١٩
افسلى المياري الذي ليس هو اليه القديس
يلوس جلافة - ولما السطان عبد الجيد
في تحت السلطة الثانية وسنى السيد
القديس له نفس من بورس ملك خك
وشروسة في تحت ملكه ولو حدنا
المن لمي مقل في اليوم القدي تودي
في جلافة الساتان عبد الجيد خان مجاني
التي في ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٦ حسب
المسح الاري المرافق ١١ تبال سنة
١٨٨٣ في يوم ١٩ أغسطس في شهر
المباري لا نجد لا كوكبا وشتر من قسط
الملك والاربع السنين هجرة فيكون
قد فنى من اشوى جلاله على العرش
في يوم ١٩ المياري اوج وشروسة
وختاية اثير وخسة وشروسة
قسط والقاب القديس جلافة لاغ
في ١٩ المياري ساءا وديا اشراقا في
التي في ١٩ من سنة ١٩٠٠ والظاهر
كثير من ابتداء الالة والشرير
وكثيرا فاقطعت ذلك اوروبيا في الالاد القديس

الان
حبة الله على الملائين
في ميزت سيد الربين
أسمن وابل واقع واكر ما ائت
فلاسة المل والقتال التي الكمال
قد مع جميع ميزاته الشرفه ودلائل
بره الطي باقى لم وأمت واسدده
فكر غير كرم جليل كات شرف الالاد
الانظر له في باه وبه مؤله شمس الهال
حاضرة صاحب القديس الشيخ يوسف
التياني المكرم رؤس عكسة الموقر في
بيروت في مقدمة قسامة وخاتمة والاقلام
الانفصل في ارباب وقصر كبا في كل
لكتاب في ميزاته الشرفه ولا في تيرة
وهزرت في كره قبل الالة التي المرافات
السادة غلامسة الكلام في ترصيع كل ما يبره

الان
حبة الله على الملائين
في ميزت سيد الربين
أسمن وابل واقع واكر ما ائت
فلاسة المل والقتال التي الكمال
قد مع جميع ميزاته الشرفه ودلائل
بره الطي باقى لم وأمت واسدده
فكر غير كرم جليل كات شرف الالاد
الانظر له في باه وبه مؤله شمس الهال
حاضرة صاحب القديس الشيخ يوسف
التياني المكرم رؤس عكسة الموقر في
بيروت في مقدمة قسامة وخاتمة والاقلام
الانفصل في ارباب وقصر كبا في كل
لكتاب في ميزاته الشرفه ولا في تيرة
وهزرت في كره قبل الالة التي المرافات
السادة غلامسة الكلام في ترصيع كل ما يبره

الان
حبة الله على الملائين
في ميزت سيد الربين
أسمن وابل واقع واكر ما ائت
فلاسة المل والقتال التي الكمال
قد مع جميع ميزاته الشرفه ودلائل
بره الطي باقى لم وأمت واسدده
فكر غير كرم جليل كات شرف الالاد
الانظر له في باه وبه مؤله شمس الهال
حاضرة صاحب القديس الشيخ يوسف
التياني المكرم رؤس عكسة الموقر في
بيروت في مقدمة قسامة وخاتمة والاقلام
الانفصل في ارباب وقصر كبا في كل
لكتاب في ميزاته الشرفه ولا في تيرة
وهزرت في كره قبل الالة التي المرافات
السادة غلامسة الكلام في ترصيع كل ما يبره

الاسلام واغرا ودور وحكم كات
لكل لبقته الله الاله القدي غبري
الله فلهذا سنا غير المجلد وزاد المير
واكثر من في وجال المير والهل
وطبع في تحت البنية الالدية باجل
احرف غرد ورق وجلا فجلدا
سما وهو صحيفة خات اهل اللم
والقتل على له وجود عند حضرت
لا فضل مع مسكن الالدي وانامه
والسيد مراب وقية عبد الجيد
لك الهادي - اقدى خديه والقديس
عندوا في التعداد للشيخ والشيخ غود
الراشي ولي في ابو زهر بعد وخه
سنة مشر فترقا ما امرة البريد
كاتبه
عبد الملم انسي
الاب المير الانهر

لان
تشر في تراس كوك ووده
(ايه) - الله القديس لا قد تشر
امادة تشر وابل اكبر السنين
اول شهر سيبتم وستوم الزوايات
من مصر من الال من كوري قصر
الليل كل يوم ساية - صدور اعلان
آخر ونعتي قلما يوم السبت اول
سبتمبر سنة ١٩٠٠ ساهه ماله في سنا
وقف في جلقت بين مصر وسون
القل البنات من في وال الالة
من عطلات التياني في ربيعة جدا
جدا وتقدم الفرك من القديس كرم
سبت الاله ١٩٠٠ في سنا سنا من يوم
السبت سبينا ١٩٠٠ وتسل ١٩٠٠
يوم الالدي في ٣ وقت
فرنكي سنا

تقبل القديس تشر في تراس على
سنتل سلة تشر كوك بكوري قصر
في يوم من الالادات بيال سنا
يتكلم شركة المات تراس كوك
وروده (ايه) - الله
تشر باسر أغسطس سنة ١٩٠٠
في القديس التياني
اشهر على الاله التياني الكان
بايدن بمك القديس التياني باسمن
التفصيل وجودة التي ولقت الالهة
والعبادة الزائدة في التيان وقرة المرافيد
في أوقا غير الذي ليد وقد استعصر
اغبر كثير من الافتاحات وعلى الصوم
أصبح هذا الامر من كل علات
اللاس وعلى في جلا في زود ميري
كل ما يبره

تقبل القديس تشر في تراس على
سنتل سلة تشر كوك بكوري قصر
في يوم من الالادات بيال سنا
يتكلم شركة المات تراس كوك
وروده (ايه) - الله
تشر باسر أغسطس سنة ١٩٠٠
في القديس التياني
اشهر على الاله التياني الكان
بايدن بمك القديس التياني باسمن
التفصيل وجودة التي ولقت الالهة
والعبادة الزائدة في التيان وقرة المرافيد
في أوقا غير الذي ليد وقد استعصر
اغبر كثير من الافتاحات وعلى الصوم
أصبح هذا الامر من كل علات
اللاس وعلى في جلا في زود ميري
كل ما يبره

تقبل القديس تشر في تراس على
سنتل سلة تشر كوك بكوري قصر
في يوم من الالادات بيال سنا
يتكلم شركة المات تراس كوك
وروده (ايه) - الله
تشر باسر أغسطس سنة ١٩٠٠
في القديس التياني
اشهر على الاله التياني الكان
بايدن بمك القديس التياني باسمن
التفصيل وجودة التي ولقت الالهة
والعبادة الزائدة في التيان وقرة المرافيد
في أوقا غير الذي ليد وقد استعصر
اغبر كثير من الافتاحات وعلى الصوم
أصبح هذا الامر من كل علات
اللاس وعلى في جلا في زود ميري
كل ما يبره

٢) بعض المقاطع الاصلية من " مصباح الشرق "

" مصباح الشرق " : مقالات تكريما وتشريفا للسلطان عبد الحميد الثاني الاعداد ٣ - ٦ - ٣٧ - ٦٠ - ١١٨ - ١٦٩ - ٢١٩ المنشورة في الفترة ما بين عامي (١٨٩٨ - ١٩٠٢)

در میان این دو بیت

عبداللہ بن علی بن ابی طالب

(275)

10

1. Introduction

100

14

قبة الاشتراك

١٠ تكون قرعة ساعاً في سحر وسحر الهبات الشاهانية
١٠ عن نصف سنة
شقة ومشرون تركها في بيع الهبات الأجنبية
أجرة الاعلان من كل سطر في خمسة اوراق
اذا عشر قرعة . وفي الثانية تحسب تروني
وفي الثالثة سنة . وفي الرابعة أربعة
وفي الخامسة عشرة . تحسب الادارة في شأن ذلك
(ادارة المراجعة في شارع بورت سبارد قبلي)

مِصْبَحُ الشَّامِ

جريدة سياسية اخبارية علمية أدبية
(مصدر يوم اليوم من كل أسبوع برفق)
(أفتك سنة ١٣١٠ هجرية)
(ساحب المراجعة ومحررها)
(محرر ابراهيم الويلحي)

ملاحظات المراجعة

يجب ان تكون اوراق النسخة الجريدة تبين ان تكون
ساعة الاخرة باسم صاحبها (البراهيم الويلحي)
وارفاق لادارة لاويليو صرت أو لم صرت
فنون مختلطة (صاحب مختبر بصر)
وكذلك ادارة المراجعة (أمين امام)

سنة ١٣١٠ هجرية - ١٣١٠ هجرية - ١٣١٠ هجرية - ١٣١٠ هجرية - ١٣١٠ هجرية



عبد الجليل النضي

الشمالي



عبد الجليل النضي من سحر

تلاوت دوية من مناطق الكرك الاوسية من الاسكندرية الى خط الاستواء
قد أصبحت ساعة افراج وبيدات بنات لشرق مليوناً من النفوس غروب هذا
النسري الذي استوى على مشقتين من الحس . واشتغل على جنين من الانس .
ملا ضرور مدورهم . وشغل الانهاج جودهم . كبرهم وسيرهم . فبرهم
وغيرهم . ختمهم وقيرهم . لودت سوا الجلب العالي لظهوري من سيات . واورع
لهم تركهم . وعرفي عاني . ووجه واني . لا زال العدل زينة . وألم طينه . وسادته
الرية وجهه . وسير السرير سيرة . غاب من مصر حرسه انه فككت كمين غاب
مها شياهما . وروية لم يجدها سلاهما . وعاد اليها ليد انه عرفت العود الى الخلد .
واليت الى غيب . فلا التي يد السهم . ولا التند يد السهم . ولا الزامة يد السهم .
ولا التند يد السهم . ولا الامن يد الفرق ولا التند يد الفرق . يادل هذا
الايب . يد ذلك اليب .

في مثل يوم السبت القبل سنة اربع وخمسين سنة يرمع بالملانة
الشمس . والامانة الكبرى . لسيدها وسولا امير المؤمنين . وخليفة رسول
رب العالمين . السلطان بن السلطان السلطان الناصري عبد الحميد خان الشاهي
امن الله تحده . وأمن الله عمره . وأمن الله أسرته . وأمن الله دهره . وأيد به الدولة
والدين . ورفق به شان الاسلام والمسلمين . ولما استوى على عرش الملانة . واستقر
على سرير السلطنة . التي آلت اليه بالارث والاستحقاق . واشرق في الملقين نور
ملكته . وأمن . على المترفين والمترفين . وأمن . على البلاد والبياد .
بملكته . والهدوء . وأمن . وأمن . وأمن . وأمن . وأمن . وأمن . وأمن . وأمن .
الرية من بوائق الزمان . لا زالت محولة بملكته في اسد واتاق . والملاحة بقرام
في اكباد والليل . وقد أفتت تسليق في شاطئ الارض وشاثيرها بختلوق بيده
غيره . وهم بخنوق ان يسدهم الزمان فبدوا عيد الجمعي وان يحفظه الله
غير لما بعده من الاعياد . ون ينظف ثلاثة الشاية الى يوم اليباد .

— سچو رہا اور سچو رہا —
 ۱۰۔ تیرا رہنا میری عمر رہا۔ تیرے ساتھ تھیں
 ۲۰۔ میری عمر تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۳۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۴۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۵۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۶۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۷۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۸۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۹۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی
 ۱۰۰۔ تیرے ساتھ تھی۔ تیرے ساتھ تھی

تجارت سرائی میں ایک سو اسی سال ۱۳۱۹ شریخ ۴۰ فیصد تک



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

منہی آمل صہن ہک:

[illegible]470

۱- کتابت در خط نستعلیق
 ۲- درج ذیل عبارت در خط کوفی
 ۳- درج ذیل عبارت در خط لیس
 ۴- درج ذیل عبارت در خط شکستہ
 ۵- درج ذیل عبارت در خط نعلین
 ۶- درج ذیل عبارت در خط سبک
 ۷- درج ذیل عبارت در خط سبک
 ۸- درج ذیل عبارت در خط سبک
 ۹- درج ذیل عبارت در خط سبک
 ۱۰- درج ذیل عبارت در خط سبک



١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

onco. appel avide à s'engager ou parler. M. de Dou-

grillet que vis et l'ar- vèque, que no de Dieu noie.

M. de Dou- que je n'ai is 1888 s'ar bien com- alait. C'est bonne ju-

promena- ou sacro- mais d'ant ostion dans cité par M. alcova et de it de diplo-

age de l'A- s chinoisés ins. L'ora- M. compare au peuple mont que tremont, et

u-Maillefeu s il doit être été peu ap- t de la Com-

ce. Ce prési- ourgeois de la pite spor- trités. Il est avec une dé-

ours, comme de faits et t Ferry. Lui l'Hen-Tsin.

la Chins et répla, sans ons où pin- s rien x qui nous it pas eux-

sur les Chi- nisme de la Chambre de ion la peino

rient à M. it son fait à voyez que. Selon lui,

millions. On me de sin- re beaucoup Ferry no de- des loi-aines pas re- sace et de la

il vient déga- issibilité de et celle de Tonkin a été la première

Lespès a dé- nuprier a né- urvement s'espri- en l'et- que le colonel Du-

scursité, im- Le président air de savoir une trahison

il finit? de- son les in- ? Que veut- il dans c'est-Com-

hommes et ré- d'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

LE SÉNAT

La séance du Sénat s'ouvre par un

loge funèbre de l'ancien Fourichon.

M. Le Royer exprime en termes émus

les regrets que cause la mort de l'ami

et relance à grands traits la vie du

défunct.

M. Roux avoue à enregistrer la

perte d'un autre, membre du Sénat, M.

Ronjat, récemment nommé président du

chambre à la cour de cassation. M. Ron-

jat renonce à la vie... parlementaire, il

se consacre tout entier à ses nouvelles

fonctions et, pour motif avouable, il

donne sa démission du sénateur de

l'Isère.

En dehors de ces deux faits, rien d'in-

signaler en séance. Le Sénat attend qu'on

veuille bien lui renvoyer la loi des

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

AUTOUR DES CHAMBRES

Pendant que les groupes de la majori-

té républicaine préparent l'ordre du

jour de confiance qui clôturera la discus-

sion tonkinoise, les députés se poursui-

vent sans grand intérêt devant la Cham-

bre. Les discours succèdent aux discours,

et vraiment nous attendrions avec pa-

leurs de dénouement, si deux des ora-

teurs n'étaient mérités une mention

spéciale.

Nous laissons de côté M. Félix Gré-

nat, qui a fait assurément son meilleur

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

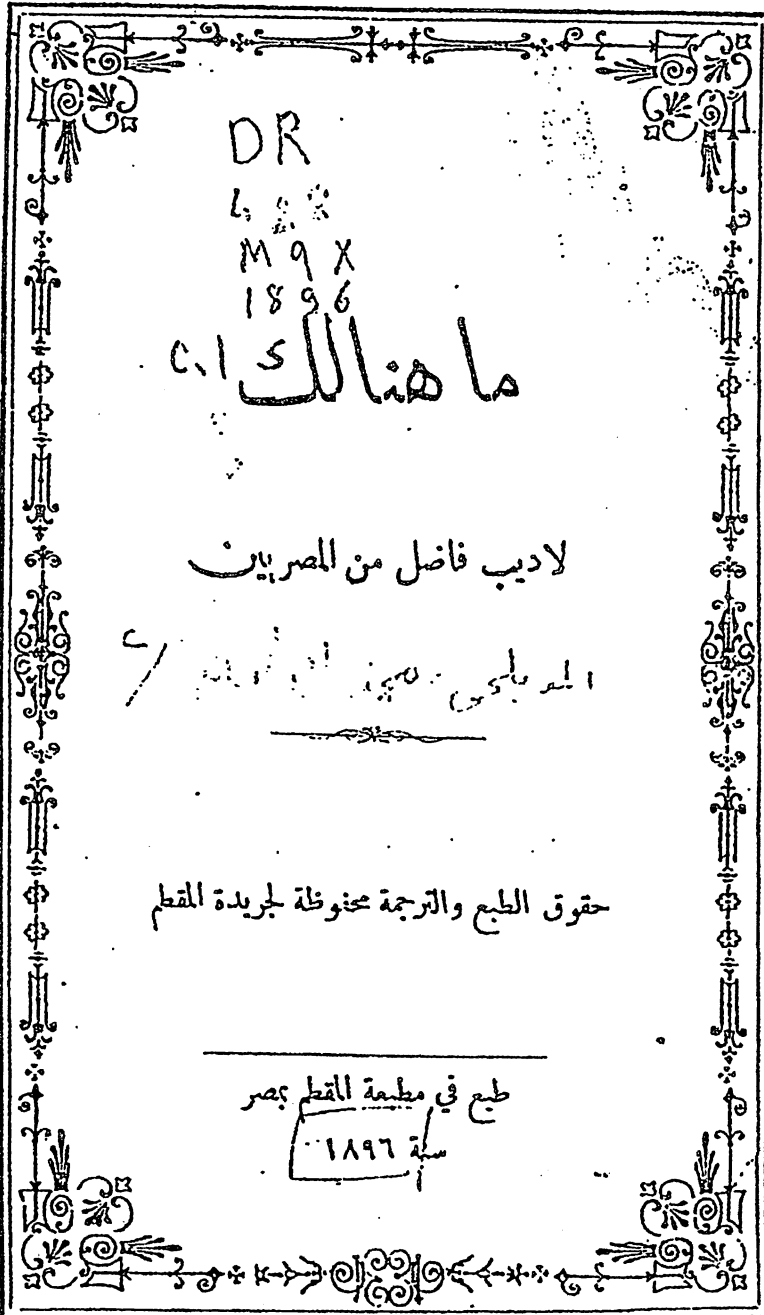
l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

l'indignité. M. de Dou-

(ز) " ما هنالك " : صفحة الغلاف، الفهرست ومقاطع من الاصول (ص ٨٠-٩ و ص ١٠٠-١١١)



فهرست ما هنالك

صفحة	صفحة
عبد الاضحى ١٥٦	مقدمة ٢
اول السنة الجديدة ١٥٧	الدين النصيحة ٣
ليلة المولد النبوي ١٥٧	الامة العثمانية ٩
الميلاد السلطاني ١٥٨	احوال السلطنة العثمانية ١٤
تقليد المناصب العثمانية ١٥٨	المالين ٢٤
السفراء ١٧٣	دائرة الباشكاتب في المالين ٢١
الدعاوي في الاسنانة ١٧٦	دائرة الماينجية في المالين ٣٨
المشاخخ - السيد ابو الهدى ١٨٢	دائرة الباش اغا في المالين ٤٤
السيد احمد اسعد ١٨٨	دائرة الباوران في المالين ٦١
السيد فضل باشا ١٩٧	المجوايس ٧٧
الشيخ محمد ظافر ١٩٩	عيد المجلس السلطاني ١٠١
طعن المشاخخ بعضهم على بعض ٢٠٣	المجوايسين ١١٨
ما يقول احباء الشيخ ظافر ٢٠٥	جلال الخلافة وجمال السلطنة ١٢٧
قول احباء السيد ابي الهادي ٢٠٦	نصف رمضان ١٣٨
قول اعداء السيد ابي الهادي ٢١٤	التفسير الشريف ١٤٨
الفرض من ما هنالك ٢٢٣	اجرة الاسنان ١٥٠
السلطان ٢٣٤	ليلة التدر ١٥٣
خلع السلاطين ٢٤٢	عيد النطر ١٥٤

الامة العثمانية

يقضي على الامة في ايام عتبتها بالدول ويتدرجها الخرد وهي اهل
باز الختام تجسدها الجامل الذي لا ياحد بين الطرامس انما في خير
حالاتها راضية مطمئنة غير آكية ولا شاكية . ويصور له جهله ان
تشيدها واستنارها الى تديل ما هي فيه عدوان عليها واطاع بها وشر
في مفاسدها لتور فتترق . وان ما بها من السبات خير لما من الفطنة
وان البناء على الموجود اول من التطلع الى المقود . والشرك الشر
في ما يثيق وبنية ويدعو الى الحراك وان الداعي الى ذلك شاق لهما
الالة حارق لحرمة الاجماع مبتغى اللذة والشرور سارع في هتك قناع
الامة وتزيق اثوابها يقرص بها رب المورث . فتاه كالدي يتر
بالمشي عليه فطنة مبتغى بالذة الراحة البدنية اذا انت لينة آتية .
وانما هو ميت ان لم تنبهه . ومن كان جاهلا بالقلب تساوت لديه السيرة
عن مرض والدوم عن صحة

ولكن العالم باغراق الام اذا رأى امة على تلك الصفة بذ الطوامر
وعمد الى كشف البراطن فيفتح له ان ذلك السكون والدول انما
هو داه خدر في الاكثار ان دام ما يقضي عليها ولا يبرزها الشفاء منه
الا تشيدها اليه . واصل فلما الخدر هو الخدر والتخوف من سلطة قاذرة
قاهرة ربا تلاشت مع ذلك ولكن بقي اثرها في الوام ثم تعمل المادة
عملها فتلقي الامة عن الخيف عن اسباب هذه القوة القاهرة التي استكاثت
لما التوس وعن كونها في مصدرها . وكمن تحت الانسان المحجور يدمر

الاعدو يريد بث الفساد بينها وبين تجمتها او ثورية جاش اعدائها
عليها وان ظهر يظهر الناصح الامين

وما اعظم فلما ارأي وقما في ذوق السليج اللذيع لا اشراف لم
على المقاتلي حيث يقدم به لدهم عند الدولة عند طاعة راسها لكل
نازلة تنفع من قدرا وتذك طرد شرنا وهي قد تكون اهل بما يستحق
دمنة . ولكن ما ابده من الحقيقة وما اقصاه عن الصواب كما لا يخفى
على من له الملم يستب الدول وموازنة قواها . فان دولتنا في ميزان
الدول العظام اخف من على الاطلاق كفة والقرن رجاء ولا يناش في
ذلك الا من هو جهل عن العالم . اما الاعتذار عنها بجزارب الاعداء
وتجالف المناصر فهو الحجة عليها لولا ما ثبت بالتصديق ولا
احاجت الى النصيح والتفيه كما انه لولا مثله في جميع الدول ما
اضطرون الى تجيد الجرد واثامة المناقل والحصون وبذل الاموال
الطائرة في الآلات والاستعدادات . وهل الدنيا من اول نشأتها الا على
هذا الحال وهل كانت ثورن الحرب واختراع آلات القتال الا لهذا السبب .
وحينئذ ليس يناش من يستلث الدولة الى ضعفها ويستنهضها الى تدارك
شأها بل هو الناصح الامين فليضع نفسه كل رجل من رعيته حيث يريد
فلما وحيث ان لكل مدلول علة ولا يمكن استتعال الممولات
الا باستتعال علما فلي من يريد ان يفتح نفسه من الدولة موضع
الناصر الصادق ان يفتح عن علة ضعفها واصل خلايا ثم يحاول استتعال
الاصل بابرارة ناجحا من عقاقر النصيح تر باقا كان او سموما فانه ان
نفل يوشك ان يفتح ان شاء الله

١٠١

ان السلطنة في بلاد مصر غير الذي يعلمه
عالمه ولم يلم الاخرى وهو ان السلطنة ارث ورثه
على الناس في البلاد الاخرى في امة ونعمي الامة مدتها
السلطان يعني به حياة في امة ونعمي الامة مدتها

١١
بني بني
مصر ولطور شأركم في التمام^(١)
بالملك البلاد فترقم بنس^(٢)

لا يرفق^(٣) لا يرفق
متمعة
غرض القوم
ورث للمع الشراء والجناس

المقالة الثامنة

عيد الجلس السلطاني

في مثل هذا اليوم من سنة ١٨٧٦ جلس على سرير
الخلافة جلالة السلطان الفارسي عبد الحميد
السلطنة وعرش الخلافة جلالة السلطان الفارسي عبد الحميد
خان الثاني بارائه الشرعي عن آباءه واجدادهم غياث الامم
النسء والنساء التأخير في الاجل وطول العمر.

١٢ ولنسمة التمتع .

١٠٠

عالمنا بالخبر وبعد ما وقت التهمة على حسن انما المدين
المايين رئيسا على الملمدة في كية الشيخ طاهر بان لا انصاف
بولي لا بد لم يسلم الشيخ من الشهية بذلك السلام الذي يريد
وبين هذه الحادثة سنون واعوام
فان كان ولي عهد الخلافة والسلطنة بهذه الحلالة من

التشديد والتضييق عليه والاستبداد فيه ولخوف منه ولما
الناس عنه وفي المواصلين اليه كيف يكون حاله مع الامة
وكيف يكون حال الامة معه اذا صار في ساحة واحدة
سلطانا عليها لا تترى منه الامة الا قلوبا تفور ملائمة الطبيعة
بغض الناس وله العذري هذا كما قاساه من التضييق والموان
وهذا الامس هو اعظم مصائب الامة ومن العجيب ان
الناس لا ينتبهون للتفكر في هذا الخطيب الفادح ولا يقفون
ضده وقتة التدبير وشقاقهم وسعادتهم متوقفتان في المستقبل
عليه لان الخطر قد محال. ولو نظر العثماني الى ملوك اوربا وما
يعاملون به ولا عهدهم من الاطلاق ولحرة وممارسة
الامور والسياسة في البلاد ومخاططة ارباب السياسة ابي

一

[illegible]

一

وتغيرت الديار اتحاداً لتتوحد تحت العبد الجليل على الأمانة العمانية
وعلمه بالسعادة والاحوال والبر والاحوال - وهذا المسمى هو
الربيع في دار السعادة وعاصمة المنطقة ومقر الخلافة قيسية
دبي للبلاد . أيضاً عما يظهره سكانها من عظام السور وال
والابراج امام الحكومة السنية . وفيه تشتر الجرائد العمانية
ما يجترعه ويدخره اصحابها طول السنة من المعاني الشعرية
ومغرائب الاغراق وبدائع القول في حسن الاحوال وزند
عيش السكان ليمسحوا به عقول الرعية ويدخلوا به السور وال
على جلالة السلطان كأن يقولوا ان في هذه الديلة القديمة
ميتين وخمسين مليوناً من المسلمين فوق كرة الارض بدون
الديار بالدعاء الى السماء ليمسح جلالة السلطان على اربعة
الملك الى آخر الزمان . ولو ان قصص ابدني هؤلاء العبد
بعضاً فوق بعض لتعلمت الوف النراسخ وامسكت بالدار
وحديثاً تصبر راية الحلال حقيقة للسلطنة السنية
اما نحن فقد عززنا ان نذكر الحقائق الخاصة من
تتروا لبها لغة والعلم عن السلطنة العمانية من ذلك البراءة

[illegible]

卷之五

علائين . فطاع من اوربا البطار . ويوسفه . وجرمات . واما
الاسود . وشماليا باربعة ملاين . وضاعت قونى من اوربيا
بستة ملاين . وضاعت قونى من اوربيا وعنده
بالحققتها اثيرة ملاين ونصف . ولم يبق لها الا
الغرب بليون واحد . وضاع من آسيا
وحوالوم واردهان بليون واحد . فالنصف الضالع الاخر من
النصف الباقي

كان اول ما فصح القضاء عليها من صحيفة المؤرخين
البلغار وما احدثته من المذاهب كان وقع الكون ميلاد الارمن
فقامت الدول تطالب الدولة باجراء الاصلاح كما فعلها اليوم
بلباد الارمن وحددت لها الاصلاح في فصول كما تعدد
لها في المسألة الارمنية . فدفعت الدولة طلب الدول كما بان
تدفعه اليوم بغز مها على نشر الاصلاح عموماني جميع ولا بان
السلطنة . وعليه اذر جلالة السلطان باصدار النشرات
المدني بتشكيل مجلس المبعوثان ونشر القانون الاسامي الأ
له وجد ايد الله من حاشيته من يشطه عن تنفيذه فجم

١٠٩

عاشت الدولة اياماً غير مستعدة تمام الاستعداد للذات والآخر
الانذار وامر بجلالة بجميع جلس البومثالث للذي الدار
مستقبلية الحرب على عاتقه وبالفعل اقر المجلس على قبول
الاعلان بالحرب . ولما استحصلت الدولة مند على عرضها
هذا امرت بقبضه في الحال . ثم ارادت الدولة ان
تفكك دولة المانيا في حربها مع فرنسا حيث وضعت المانيا
جميع الدبابير الحربية والحركات العسكرية في يد الارغال
موتلك فصار جميع الاوصى تصدر من يديهم بالموكرات
المسكونية في ميادين الرخي لقواد الجيش العثماني بمشاركه
محمود باشا الداماد : وفات السراي ان الخريطات التي
كانت امام موتلك لاراضي فرنسا كانت اجبضت من
خريطات الجيش الفرنسي نفسه وان خريطات الدولة
كانت تشتري من الاسواق وان محمود الداماد غير الارشال
موتلك فكم من حركة امرت فيها السراي بالتقدم وكان
الجنرالان الرخي فيه . وكما امرت بالآخر و كان في
غير ما امرت السداد والى صواب . وقد سئل النازي فقال

١٠٦

عاشت الدولة اياماً غير مستعدة تمام الاستعداد للذات والآخر
الانذار وامر بجلالة بجميع جلس البومثالث للذي الدار
مستقبلية الحرب على عاتقه وبالفعل اقر المجلس على قبول
الاعلان بالحرب . ولما استحصلت الدولة مند على عرضها
هذا امرت بقبضه في الحال . ثم ارادت الدولة ان
تفكك دولة المانيا في حربها مع فرنسا حيث وضعت المانيا
جميع الدبابير الحربية والحركات العسكرية في يد الارغال
موتلك فصار جميع الاوصى تصدر من يديهم بالموكرات
المسكونية في ميادين الرخي لقواد الجيش العثماني بمشاركه
محمود باشا الداماد : وفات السراي ان الخريطات التي
كانت امام موتلك لاراضي فرنسا كانت اجبضت من
خريطات الجيش الفرنسي نفسه وان خريطات الدولة
كانت تشتري من الاسواق وان محمود الداماد غير الارشال
موتلك فكم من حركة امرت فيها السراي بالتقدم وكان
الجنرالان الرخي فيه . وكما امرت بالآخر و كان في
غير ما امرت السداد والى صواب . وقد سئل النازي فقال

المؤلفة فى سطور:

مارى كلار بولحبال

ولدت فى ليون عام ١٩٧٤

- أستاذة الدراسات العربية والإسلامية بمدرسة اللغات الشرقية ومعهد العلوم السياسية بباريس.
- متخصصة فى المجتمعات العربية المعاصرة وتأثير الصحافة فى تكوين الرأى العام الغربى عن العالم العربى.
- حصلت على درجة الدكتوراه فى باريس فى موضوع "الصحافة والأدب المنشور فى حلقات".
- صدر لها كتاب فى تعليم اللغة العربية "مداخل إلى اللغة العربية"، وشاركت فى كتاب "الصحافة المكتوبة فى الشرق الأوسط".

المصحح اللغوى: نعيمة عاشور
الإشراف الفنى: حسن كامل

